

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. ۱۹۱۵۴۳۱۰ Accession No. ۹۹۴۶

Author مولانا عبدالحق

Title مراثی امیر خسرو

This book should be returned on or before the date last marked below.

مقدمہ

اساتذہ اُردو میں میر بہر علی صاحب انیس کے کلام کا پڑھنا سمجھنا پرکھنا اُس سے زبان و طرز بیان کا سیکھنا اُن کا متبع کرنا اُن کے نقش قدم پر چلنا ہر شاعر و ادیب جو واقعہ نگار ہو سرمایہ افتخار سمجھتا ہو فارسی ترکیبوں میں اُن کے تصرفات ایک استاد زمانہ ہونے کی حیثیت سے اُردو میں قابل استناد ہیں اس اہمیت کو مد نظر رکھ کر جناب سید اس مسعود صاحب بی لے (اکسن) ناظم تعلیمات دولت آصفیہ نے اپنی سیکیم کی دوسری قسط کے طور پر اس کے شائع کرنے کی ضرورت محسوس فرمائی اور اعلیٰ حضرت قدر قدرت ہنزایگزٹالڈ ہالی ٹس آصف جاہ جہاں پناہ ظل اللہ سپہ سالار مظفر الملک نظام الملک محی الملئد والدین نواب سر میر عثمان علی خاں بہادر نظام الدولہ فتح جنگ بالقابہ سلطان دکن خلد اللہ ملکہ کے شاہانہ عطیہ سے جو مستند شعرائے اُردو کے کلام کی اشاعت کے لیے سید صاحب موصوف کی درخواست پر مرحمت ہوا تھا مرقی انیس کی پہلی جلد شائع ہونے کی نسبت آئی۔ اس جلد میں میر صاحب کی آخر عمر کا کلام ہوا اور اس میں بعض وہ مرقی ہیں جو اب تک طبع نہیں ہوئے حقیقت یہ جلد میر صاحب کے اُس کلام کا مجموعہ ہے جس کی نسبت انھوں نے خود فرمایا ہے کہ

گھٹا زور مشق سخن بڑھ گئی

ضمینی نے ہم کو جاں کر دیا

سید علی حیدر صاحب نظم طباطبائی الخطاب بہ نواب حیدر یاد جنگ نے اس جلد کی ترتیب و تصحیح کی خدمت کو انجام دے کر ملک پر بالعموم اور اُردو وال پبلک پر بالخصوص احسان فرمایا ہے۔ آغا حیدر صاحب بی لے صدر مہتمم تعلیمات بلوچہ (حیدر آباد) بھی شکر یہ کہ مستحق ہیں جنھوں نے میر صاحب کا اصلی فوٹو عیناً

فرمایا جس کے بغیر یقیناً یہ مجموعہ نامکمل رہتا۔

اُمید تھی کہ اس جلد کے قابل مرتب مولانا طباطبائی صاحب اس کا مقدمہ لکھ کر اپنے کمال الفن ہونے کی حیثیت سے فنِ مرثیہ گوئی اور شاعری کے متعلق مفید معلومات کا ذخیرہ جمع کر دینگے جس سے ناظرین کو میر تقی میر اور ان کی شاعری کے متعلق صحیح رائے قائم کرنے میں مدد ملے گی۔ لیکن ہماری قیمتی سے مولانا نے موصوف اپنی پیرائہ سالی اور مصروفیت کی وجہ سے ہماری اس خواہش کو پورا نہ کر سکا انھوں نے اپنے ایک نواز شہناش کے چند فقروں میں اس جلد کی خصوصیات کا جو ذکر فرمایا ہو اس موقع پر اس کا نقل کرنا خالی از دہی نہ ہوگا۔ وہ لکھتے ہیں:-

”اس جلد میں میر صاحب مرحوم و مغفور کے باوجود مرثیے ہیں جن میں مصنف نے خواہ
صرحتاً یا اشارتاً یہ بات ظاہر کر دی ہو کہ ان کی آخر عمر کا کلام ہر یا وہ مرثیے ہیں جو آخر
عمر میں نواب ابو صاحب کی مجلسوں میں جناب مرحوم نے پڑھے اور وہی مرثیے مرحوم
کے بستے میں تھے۔ جس دن جناب مرحوم نے منبرِ مجلس کو الوداع کہتی بیویوں
صاحبزادے سامنے حاضر تھے چھوٹے فرزند میر محمد صاحب بلیس کو اشارے سے پاس بلایا
بستہ اپنے ہاتھ سے اٹھا کر ان کے ہاتھ میں دید یا سلیس مرحوم ثیا برج و حیدر آباد کی
جلسوں میں زندگی بھر ہی مرثیے پڑھا کیے یہ مرثیے منشی نو لکشور کو نہ ہاتھ آسکے کہ ان
کی مرتب کی ہوئی جلدوں میں شامل ہو جاتے اس کے علاوہ دو یا تین مرثیے ایسے
بھی ہیں جن کا حال مجھے اپنے بزرگوں سے معلوم ہوا کہ یہ جناب مرحوم کے انتہائی
مشق کا کلام ہو۔ لوگوں کی خاطر سے مرحوم کو یہ مرثیے بستے سے جدا کر کے پڑے۔“

مولانا طباطبائی کی طرف سے دیا چھ یا مقدمہ لکھنے کے متعلق جب مایوسی ہو گئی تو میں نے اس
کسی کو پورا کرنے کی کوشش کی وہ ہوا۔

تمہید

دنیا میں جس قدر روشن دماغ اور مہذب قومیں ہیں وہ قدرتی طور پر شاعری کی کلدادہ ہیں کسی قوم کی تاریخ اٹھا کر دیکھیے اس میں کچھ نہ کچھ ایسی روایات ضرور ملینگی جن کو نظم کا لباس پہنا کر مشاہیر کے شجاعانہ مذہبی اور اخلاقی کارناموں کو پیش کیا گیا ہو اسی وجہ سے جملہ اصناف سخن میں رزمیہ شاعری کو فوقیت حاصل ہو اور وہ آئندہ نسلوں میں جرات دہری اور قومی غیرت کے جذبات پیدا کرنے کو صدیوں تک زندہ رہیگی۔ یونانی زبان میں ہومر نے الیڈ کے صفات پر رزم و بزم کی معرکہ آرائیاں پیش کی ہیں۔ لاطینی میں ورجل نے ایڈ کے اوراق میں انیس کے واقعات زندگی کا نقشہ کھینچا ہے۔ سنسکرت میں مہا بھارت کے واقعات آج تک انسانی دل و دماغ پر گہرا اثر ڈال رہے ہیں۔ انگریزی میں ہیراٹیا نیئر لاسٹ میں ملٹن کے بیانات مہذب سوسائٹیوں کے دل پر نقش بٹھا رہے ہیں کہ جنگ تندیب و تہمن کے رخ سے نقاب اٹھا کر انسانوں کو علوم و فنون کا مالک بنا دیتی ہے عربی میں بجمہ معلّمہ کے بعض قصاید ایسے ہیں جو دلوں پر چربی اور بھلے کا کام کر جاتے ہیں۔ فارسی زبان میں شاہ نامہ فردوسی کی رزمیہ داستانیں مشہور و معروف ہیں مگر اردو میں رزمیہ شاعری کا چرچا اُٹھتا ہے۔ ایک نہ ہوا جب تک کہ ہندوستان میں ایک ایسا شاعر پیدا نہ ہو جس نے اردو کی رزمیہ شاعری کا نہ صرف پارسی سے رتبہ بڑھا دیا بلکہ یونانی۔ لاطینی اور انگریزی شاعری سے بھی ارفع کر دیا ہو۔ کون تھا انیس۔ اُس نے اپنے قلم کے سمندر کو اس شان سے میدان میں دوڑایا کہ ہومر۔ ورجل اور کالیڈس کی روئیں ناچوں سے اُٹنے والے غبار کو اپنی آنکھوں کا سرمہ بنانے لگیں۔ بالکی اور بیاس اس کی علم برداری پر آفریں کہنا اٹھے۔ اہل عرب کی رجز خوانی اور شجاعانہ عرب کے نعرے اس کے شکوہ و تحل سے نخل ہو گئے اور اُس نے اپنی تیغ زبان کے جوہر سے فردوسی کی فصاحت پر پانی پھیر دیا۔ انیس۔ نے اپنی شاعری کے لیے جس جاں گداز واقع کو انتخاب کیا وہ نہ صرف تاریخ کا ایک اہم جزو ہے بلکہ اس کو تہذیب و تمدن مذہب و اخلاق سے خاص تعلق ہوا اور ان کی ممدوح و ہ مقدس ذات تھی جو ان کی مدح سے مستغنی تھی اس لیے اس کی مدح خود مداح کے لیے باعث مہابت ہو۔ برخلاف اس کے فردوسی نے اپنی قوت مبالغہ اور چرب زبانی کے زور سے اپنے ہیرو کے شجاعانہ

داستانوں میں جان ڈالکر اس پر احسان کیا ہو۔ جیسا کہ وہ خود کہتا ہے۔

منش کردہ ام رستم داستان

وگر نہ یلے بود در سیستان

خلاصہ یہ کہ میر انیس نے جن واقعات کو نظم کیا ہوں ان سے انسانی طبائع ہمیشہ متاثر ہوتی رہتی ہیں اور ایک عظیم الشان مذہبی قربانی کے حالات عالم اسلام کے ستونوں کو جنبش میں لاتے رہینگے۔

میر صاحب کے اسلاف

میر انیس کے اسلاف ہرات کے سادات سے تھے پرانی دلی میں آکر آباد ہوئے۔ میرضا حاکم میر حسن میر خلیق کے نام ادبی

دنیا میں آفتاب کی طرح روشن ہیں۔ میر انیس کے دادا میر حسن عالم جوانی میں اپنے والد میرزا حاکم کے ساتھ دلی سے فیض آباد (اودھ) چلے آئے تھے اور سرفراز جنگ کی سرکاری ملازم ہو گئے تھے وہاں سے لکھنؤ تشریف لے گئے۔ آپ کی مثنوی نے نظیر بدیع اور دو لڑ بچہ میں لا جواب چیز جس میں زبان کی سلاست، محاورات کے خوش السلوبی کے سوا جاہر نگار خامہ سے قدرت کے مرقعے کھینچ گئے ہیں۔

ولادت

میر انیس میر خلیق کے گھر ۱۱۰۷ھ کے قریب فیض آباد میں پیدا ہوئے بعض سوانح

نکاروں نے ان کی جائے پیدائش دہلی کو لکھا ہے لیکن یہ صحیح نہیں معلوم ہوتا دہلی

میں تو کبھی ان کا جانا بھی ثابت نہیں۔

تعلیم و تربیت

ابتدائی تعلیم فیض آباد میں حاصل کی۔ پندرہ سولہ برس کی عمر میں میر صاحب اور

ان کے بھائی میر حسن لکھنؤ تشریف لائے۔ میر خلیق اور ان کے منجھلے بیٹے میر

انس عرصہ تک فیض آباد میں مقیم رہے میر صاحب کے دیکھنے کو خلیق اور انس دونوں اکثر لکھنؤ آتے

جاتے رہے۔ مدت کے بعد لکھنؤ کی کشش میر انس کو بھی فیض آباد سے کھینچ لائی میر خلیق اب بھی فیض آباد

ہی میں اپنے بزرگوں کے مکان میں مقیم رہے لیکن خاک ان کی بھی لکھنؤ ہی کی تھی ان کا انتقال لکھنؤ

میں ہوا اور وہیں دفن ہوئے۔ میر انیس کی مشق سخن اس وقت ترقی پر تھی اپنے مرحوم باپ کی قبر پر جلسہ کیے گئے تھے اور ہر جلسہ میں نیا مرثیہ پڑھاتے تھے۔ مفتی محمد عباس صاحب مرحوم خود فرمایا کرتے تھے کہ صد امیر میر کے انکے پڑھا تھا۔

علمی معلومات میر صاحب کو ادبی علمی مسایل کی تحقیق اور تدقیق کا بہت شوق تھا۔ چالیس سال کی عمر تک انھوں نے طالب علمانہ زندگی بسر کی وہ عالم نہ تھے لیکن تمام

تذکرہ نویس اس بات کے شعور ہیں کہ علمی معلومات اعلیٰ درجہ کی تھی۔ جس طرح میر صاحب کا گھر تعلیم و تربیت کے اعتبار سے ایک علمی درس گاہ کا رتبہ رکھتا تھا اسی طرح علما و فضلا کی سوسائٹی نے علم و فن کے رموز سے آگاہ کر دیا تھا۔ تلوار کی تعریف میں آپ کا ایک مصرع ہے: ”ہر جہز و تن کو لا تجزئے بنا دیا“

ذوق مرحوم فرماتے ہیں ع ”جو ہر فرد تھے بالفرض تو کیلئے بہت“ یہ دونوں مصرعے اپنے اپنے مصنفوں کے مبلغ علم کو ظاہر کر رہے ہیں۔ ازرق کے قتل پر میر صاحب فرماتے ہیں ع

”کو کو نیو گرا دیا حرف ثقیل کو“ یہ مصرعہ خبر دیتا ہے کہ کینین و بصیرین میں تحقیق زبان و نحو عربی میں جو جو مباحثے ہوئے ہیں وہ سب مصنف کے پیش نظر تھے۔

باپ بیٹے کی اصلاح کا مقابلہ ایک نمکا ذکر ہے کہ خلیق اپنے دونوں بیٹوں انیس اور مونس سے ملنے کے لیے فیض آباد سے لکھنؤ آئے

ان کے منجھلے بیٹے مر علی انس ان کے ہمراہ تھے میر خلیق نے میر انیس سے کہا مر علی انس نے جو مرثیہ اس سال کہا ہو ذرا اسے سنو اس مرثیہ پر میر خلیق کی اصلاح تھی اور وہ بیٹے سے اس اصلاح کی داد کے طالب تھے چنانچہ انیس نے مرثیہ سن کر بہت داد دی اسی کے ساتھ کہا کہ باوا جان میر نواب سید نے جو مرثیہ اسی سال کہا ہو ذرا اسے بھی سنئے۔ مونس نے مرثیہ سنایا یہ کچھ چیز ہی اور تھا اس پر انیس کی اصلاح تھی۔ اس مرثیہ کو سننے کی غرض بھی یہی تھی کہ میر خلیق بیٹے کی اصلاح کی داد دیں۔ خلیق چھوٹے بیٹے کے مرثیہ اور بڑے بیٹے کی اصلاح سے بہت خوش ہوئے۔

چھوٹے بھائی کے ساتھ محبت میر صاحب کو اپنے چھوٹے بھائی مونس سے جو بچپن سے میر صاحب کے ساتھ لکھنؤ میں رہے تھے کمال درجہ کی محبت تھی باوجود صاحب اولاد ہو جانے کے

کبھی شفقت مرہبانہ میں فرق نہ آیا میر صاحب کے صاحبزادہ میر خورشید علی انیس ہمیشہ رشک کرتے تھے اور کہا کرتے تھے ہمارا مرثیہ با واجان کی اصلاح سے مہینوں محووم رہتا ہوا اور چھوٹے چچا کے مرثیہ پڑھنا اصلاح ہو جاتی ہو۔

خود داری میر صاحب اس قدر خود دار اور نازک دماغ تھے کہ کوئی شخص آپ سے ملنے کے لیے اُس وقت تک نہ جاسکتا تھا جب تک پہلے سے اس کی ملاقات کا وقت مقرر نہ ہو جائے روزمرہ کے آنے جانے والے بھی اطلاع کے بعد صرف ملاقات حاصل کرتے تھے

خود داری کی ایک مثال حکیم مہدی سے لوگوں نے ذکر کیا کہ انتراع سلطنت کے بعد سے میر انیس نے مجلسوں میں پڑھنا ترک کر دیا ہوا اکثر لوگوں نے

بہت کچھ الحاح و اصرار و انظار شروع کیا مگر بے سود ہوا اور سب کا اشتیاق برسوں سے تقاضا کر رہا ہو کہ پھر میر صاحب کو منبر پر بیکھیں حکیم مہدی نے کہا ”دیکھو میں پڑھنا تاہوں انیس کو قے چھوڑا کر انھوں نے تقسیم بھی کر دینے کہ فلاں تاریخ مجلس ہو میر صاحب پڑھینگے میر انیس سے لوگوں نے پوچھا کہ حکیم مہدی کے یہاں آپ پڑھینگے میر صاحب نے کہا میں تو نہیں پڑھوں گا حکیم مہدی کو یہ خبر پہنچی اُس نے اس برتن پر میر انیس کو پڑھوانے کا دعویٰ کیا تھا کہ نجف کے ذاکروں میں مبارک محل میر انیس کو بھی شریف مقرر کر گئی تھیں وہ وثیقہ آج تک جاری تھا مگر میر صاحب خود پڑھنے کو نجف کی مجلس میں نہ جاتے تھے۔

انیس مرحوم کو حکم تھا کہ میرے بے تم جا کر پڑھا یا کرو اس وثیقہ کی توثیق حکیم مہدی کو تھی اُس نے نواب خضر الدولہ کی وساطت سے میر صاحب کے پاس کہلا بھیجا کہ میری مجلس میں آپ نہ پڑھینگے تو مبارک محل کے وثیقہ سے ہاتھ دھو لکھیے خضر الدولہ بہادر میر صاحب کے اخلاص مند دوستوں میں تھے انھوں نے بہت چاہا کہ میر صاحب کو مجلس پڑھنے پر رہنی کر لیں جب دیکھا کہ ای نہیں بھی اس بات میں کہ ہو کہ حکیم مہدی کے یہاں ہرگز نہ پڑھیں گے تو کہہ دیا کہ نجف سے جو وثیقہ آپ کو ملتا ہو وہ ظالم موقوف کر دے گا میر صاحب کے پاؤں میں زردوزی اوگی تھی کہنے لگے میں جاؤں گا میری اوگی کے ستارے چھڑ گئے آخر نہ پڑھنا تھا پڑھے وثیقہ کے موقوف ہو جانے کی کچھ پروا نہ کنی وال سلطنت

اودھ کا قلع میر صاحب کو برسوں رہا پڑھنا لکھنے جلسوں میں جانا تو بیکت سلم موتوں کر دیا تھا کہتے بھی کہتے
 یہ زمانہ مولنس کی اصلاح میں بہت صرف ہوتا تھا ایک دفعہ نواب فداعلی خاں کے اصرار پر پڑھنے کا
 وعدہ کر لیا یہ خبر مشہور ہو گئی لکھنؤ کے چاروں طرف ریل نکل چکی تھی دور دور سے لوگ اشتیاق میں آتے
 تھے اہل مجلس منتظر تھے کہ انیس آئے سنیں اس سے میر خورشید علی نفیس اترے انھوں نے منبر
 پر جا کر پہلے یہ عذر کیا کہ سب حضرات جناب قبلہ و کعبہ کے اشتیاق میں جمع ہوئے ہیں میرے پڑھنے
 کا کوئی محل نہ تھا لیکن میں معذور ہوں ارشاد ہوا کہ میں اس وقت نہیں جاسکتا تو جا کے پڑھ دے
 امثال حکم کرتا ہوں۔ مرتبہ انیس کا بنایا ہوا اذان کی نظر میں کہا ہوا بھی تھا جانتے تھے انیس کے پڑھنے
 کی ضرورت نہیں یہ مرتبہ نفیس کی زبان سے بھی بے رنگ دکھائے نہیں رہیگا یہی ہوا شخص جلس سے
 یہی کہتا اٹھا کہ میر خورشید علی کبھی ایسا نہیں پڑھے جیسا آج پڑھے اس کے چند جہینے بعد حیدر خاں کے
 یہاں میر خورشید علی پڑھنے والے تھے حیدر خاں نے آکر قدموں پر ٹوپی رکھ دی اور کہنے لگا ابکے
 میری مجلس میں شریک ہو کر مجلس کی رونق اور میری عزت بڑھائے میر خورشید علی صاحب کو آپ نے
 کبھی مجلس پڑھتے نہیں سنا سنیے گا تو نہایت خوشی ہوگی۔ میر صاحب حیدر خاں کی مجلس میں چلے
 آئے دیکھتے کیا ہیں کہ لکھنؤ کے تمام ماہرین فن اور نقاد ان سخن کا مجمع ہر آن لوگوں میں ناسخ والوں میں
 سے بڑے خوش فکر مرتبہ گو سید صاحب لاشق بھی موجود تھے ان قدر شناسوں نے کچھ ایسا اصرار اور
 اشتیاق کا اظہار کیا کہ میر صاحب منبر پر چلے گئے ۱۵۵ء کے بعد لکھنؤ میں پہلی مرتبہ میر صاحب نے
 یہی مجلس پڑھی مگر آدھا مرتبہ پڑھا ہو گا کہ نواب فداعلی خاں پر نظر پڑ گئی کہ وہ بھی مجلس میں موجود ہیں لکھ
 ملتے ہی میر صاحب پر حجاب طاری ہوا مرتبہ بند کر کے اہل مجلس سے خطاب کیا کہ باقی مرتبہ نواب
 فداعلی خاں صاحب کی آئندہ مجلس میں پڑھو گئے پھر نواب فداعلی خاں کے یہاں بھی پڑھے نواب
 ابو صاحب کی مجلسیں بھی پڑھے یہ میر صاحب کا آخر عمر کا پڑھنا تھا۔

شہساری سیف زنی پٹا۔ بانک۔ بنوٹ کے فزون سے بخوبی ماہر تھے۔ ورزش
 کا شوق آخر وقت تک قائم رہا۔ چند دن سر اور پچاس ساٹھ ہاتھ ملکہ ہالینا کبھی

طبعی خصوصیات

مانع نہ ہوا۔ میر صاحب کی طبیعت حسن پرستی سے خالی نہ تھی اور وہ حسن پرستی انسانی خوبصورتی تک محدود نہ تھی بلکہ ان کی نگاہ تمام موجودات عالم میں سے اپنے دل بہلاؤ کا ذریعہ پیدا کر لیتی تھی خوبصورت اور خوشنما چھوٹوں کو دیکھ کر ان کا ذوق وجدانی ترقی کر جاتا تھا جمادات نباتات حیوانات کے مشاہدہ میں ان کی نظر قدرتی خوبیوں کو پا جاتی تھی۔

حلیہ اور وضع

میر صاحب کا قد لا بہا تھا۔ سر کے بال باریک اور ملائم، چہرہ خوبصورت، کتابی۔ رنگ کھلا ہوا گندمی۔ آنکھیں بڑی بڑی، مونچھیں بڑی اور انگنڈہ موہ ڈاڑھی صاف۔ گردن صراحی دار۔ سینہ کشادہ۔ چال نہایت تعلیق۔ اپنی وضع کے نہایت پابند تھے جو وضع انھوں نے شروع سے اختیار کی تھی وہی آخر دم تک قائم رہی۔ سر پر بیضی پانچ گوشہ ٹوپی رکھتے تھے اور اپنے سامنے آئینہ رکھ کر جب تک ٹوپی کو درست نہ کر لیتے اور وہ سر پر موزوں نہ معلوم ہوتی ہرگز چین نہ آتا بعض مرتبہ ایک ایک گھنٹہ اس شغل میں صرف ہو جاتا ایک خاص وضع کا گھیر دار کرتے گل پردہ کا انگرہ زیب جسم فراتے تھے۔ ڈھیلے پانچا مہ پہنتے تھے۔ ہاتھ میں تیلی چھڑی اور سفید رومال ہوتا تھا پاؤں میں کھنکھو کا زر و فٹلی اور اکثر روزی جوتا۔

معاصرین

جس زمانہ میں میر انیس لکھنؤ تشریف لے گئے شیخ امام بخش ناسخ اور خواجہ حیدر علی آتش کی غزل سنی اور میر فیض علی کی مرثیہ گوئی کے ڈنگے بج رہے تھے۔ فیض علی نے اپنے پیارے بیٹے کو بھی مرثیہ گوئی اور مرثیہ خوانی کے آداب سکھائے اور خاص خاص مجالس میں ان کو اپنے ساتھ لیجا لے گئے۔ آخر وہ دن آیا کہ شایقین کے اصرار سے میر فیض علی نے انیس کو منبر پر بٹھادیا میر صاحب جب پہلی مرتبہ منبر پر تشریف لے گئے تو اول تو چند لمحہ تک خاموش بیٹھے رہے پھر ایک رباعی پڑھی۔ پڑھنے کے انداز اور جوانی کی آواز نے دلوں پر گہرا اثر ڈالا چاروں طرف سے واہ وا اور سبحان اللہ کی آوازیں بلند ہوئیں۔ آپ نے ایک سلام پڑھا جس نے تمام مجلس کو گرہیدہ بنالیا۔ پھر اس شان سے مرثیہ شروع کیا کہ آپ کی فصاحت اور بلاغت نے محفل کو گرما دیا رزم و بزم کی تصویریں پورا باب سخن غش ہو گئے اور مرثیہ ختم ہونے کے بعد قدر شناس اپنی جگہ سے اٹھ کر مصافحہ کرنے لگے اور ساتھ

چومنے لگے خوش نصیب باپ کی زندگی ہی میں آپ کی مرثیہ گوئی کا شہرہ ہو گیا اس وقت جبکہ
 لکھنؤ میں میر صاحب کے کلام کا چرچا ہو رہا تھا انہی گروہ کے بعض شعرا کو ماہرین فن سمجھا جاتا تھا چنانچہ
 ان لوگوں نے جواب کہنے کی طرت توجہ کی۔ ہر ملکہ کے تیر مارنے کا ذکر میر علی اوسط رشتہ نے اس
 طرح نظم کیا ۛ

حلق اصغر بازو سے سرور دل زہر چھل پورن کہاں جنت کہاں اللہ سے پلم تیر کا
 عشق کہتے ہیں ۛ

علم کا جب پھر ہر ادوش پر عباس نے کھولا پتھر پکارے جعفر طیار شہسپا ایسے ہوتے ہیں
 علم کا پچکنا دیکھیے ۛ

عالم عجب پچکنے میں ہو آب و تاب کا پنہ بجھا رہا ہی چراغ آفتاب کا
 ان لوگوں نے زریں آسمان کے قلابے ملا دیے مگر میر انیس کا جواب نہ ہوا ۛ
 انیس کی شاعری کا جو خاص میدان تھا اُس کی ہوا بھی کسی کو نہ لگی تھی حشر ہمد کا لشکرِ یزدت
 علیحدہ ہونا ایک تصویر ہو جو انیس نے کھینچ دی ہو ۛ

کس لشکر بد خو سے بگڑ کر نکل آیا دولاکھ ستمگاروں سے لڑ کر نکل آیا
 تننا ہوا تلوار پکڑ کر نکل آیا

پھر حرکی آمد لشکرِ یزدت میں تصویر نہیں کرامات ہو ۛ

زور بازو کا نمایاں تھا بھرے شانوں سے دست فولاد دبا جاتا تھا دستاؤں سے
 برچھیوں اڑتا تھا دب دیکے فرس رانوں سے آنکھ لڑ جاتی تھی دریائے گنگا بنوں سے
 پسراں زینب کی تصویریں دیکھیے ۛ

وہ نیچے بلال کے دم خم پر جن کو فوج ہنس نہنس کے زخم کھائیں ان کو اس کا دوت
 جرات کا جوش تیغ زنی کا دلوں میں ثبوت گیسو رنوں پہ کانوں میں بکے گلوں میں طوت
 آنکھیں جو زگسی ہو تیوں خ بھیٹے بھالے ہیں تذروں کے منتوں کے ملاروں کے پالے ہیں

پھر دونوں بھائیوں کا ہجوم فوج میں ساتھ چھوٹ جانا اور پھر یکا یک مل جانا میر صاحب کی
معجز بیانی کا ایک کارنامہ ہو ملاحظہ ہو ۵

وہ چھپرے کے تازی کو سواروں میں در آیا دم بھر میں پیادوں کو یہ پامال کر آیا
جب شیر سا پہنچا وہ اُدھر یہ اُدھر آیا جان آگئی بھائی کو جو بھائی نظر آیا
بچا بچا کے نکلنے تھے جو تینوں کے تلے سے

اک بھائی لیپٹ جاتا تھا بھائی کے گلے سے لشکرِ یزد میں کیسے کیسے سندانل تھے سب جانتے ہو گئے مگر انیس نے اُن لوگوں کو آنکھوں سے دکھا
دیا ۵

کہتا تھا کوئی تیر کو چلہ میں جوڑ کے گزے گا یہ گلا علی اصغر کا توڑ کے
سوئیں گے جب زمین پہ چھوٹے کوچھوٹے دونوں کڑے اتارو چھاپنے مروڑ کے
شاہزادہ علی اکبر کی امام حسین سے نصرت ۵

تسلیم کر کے بولے علی اکبر غیسور لاکھوں برس جہاں میں سلامت ہیں حضور
فرمایا شے خیر اجل بھی نہیں ہو دور بر چھی لنگل کے دل پہ خوش آمدید کیا ضرور
پھوپھی کو بھتیجے شکایت ہو ۵

کنکھی کسی کے ہاتھ کی بھاتی نہ تھی کبھی نے میرے لیٹے زندہ نہیں آتی نہ تھی کبھی
بے ان کے ماں کی قبر پر جاتی نہ تھی کبھی رو میں پس پیران کو رلائی نہ تھی کبھی
میرے سو کسی کو کبھی جانتے نہ تھے

جو تھی سو میں جتی ماں کو تو پہچانتے نہ تھے ہر چند دونوں تھے مرے فرزند و سال
راہوں کو جب لیٹتے تھے مجھ سے وہ نہ مال پران کے آگے اُن کا مجھ کچھ نہ تھا خیال
میں کہتی تھی ہٹو۔ علی اکبر ہو میل لال میں کہتی تھی ہٹو۔ وہ نہ مال
وہ دونوں مرنے والے تو پہلو میں تھے

پھیلا کے پاؤں یہ مری چھاتی پہ سوتے تھے

میرزا نبیس کے مقابلہ میں مرزا دبیر بھی حریف بن کر مرثیہ گوئی کے میدان میں نمودار ہوئے۔ اور دونوں کی شہرت حضرت جانالم محمد و جلی شاہ بادشاہ اودھ کے گوش گزار ہوئی۔ مفتاح الدولہ کے ذریعہ سے دونوں مرثیہ پڑھنے کے لیے شاہی امام بارہ میں بلائے گئے پہلے مرزا دبیر وقت پر پہنچے اور حضور میں باریاب ہو کر ایک جانب بیٹھ گئے۔ میر صاحب نے گھڑی گھڑی کی خبریں پہنچے کا انتظام کر لیا تھا۔ جب آپ کو یہ معلوم ہو گیا کہ مرزا صاحب پہنچ گئے تو اپنے جانے میں قصد اور لگانا شروع کر دی۔ یہاں تک کہ تمام مجلس حاضرین سے بھر گئی اور وقت معینہ سے کچھ وقت زیادہ آگیا تب شاہی چوبدار حاضر ہوا اور عرض کی کہ مجلس تیار رہ صرف آپ کا انتظار ہو رہا ہے میر صاحب تیار تو تھے ہی نہیں سامنے حاضر تھی اس میں سوار ہو کر روانہ ہو گئے۔ مجلس میں فرش پر پاؤں رکھتے ہی تمام ارباب مجلس تعظیماً اٹھ کھڑے ہوئے میر صاحب سیدھے منبر کی طرف گئے اور اپنے قاعدہ مقصد کے موافق منبر کے پاس بیٹھ گئے نواب مفتاح الدولہ سامنے آئے تو ان سے کہا آپ حضرت جانالم سے عرض کریں کہ انیس حاضر ہوا اور آپ کو دعاء عرض کرتا ہوں۔ مفتاح الدولہ نے بادشاہ سے اطلاع کی دیکھنے والے حیران رہ گئے کہ میر صاحب کو اپنی خود داری کا خیال کتنا تنگ تھا۔ بادشاہ کی طرف سے پہلے مرزا دبیر کو پڑھنے کا حکم دیا گیا انھوں نے بادشاہ کی تعریف میں ایک باغی پڑھی جس پر چاروں طرف سے آفریں کی صدائیں گونج اٹھیں پھر میر صاحب کو پڑھنے کے لیے ارشاد کیا گیا۔ انھوں نے جناب امیر علیہ السلام کی منقبت میں ایک رباعی پڑھی جس کو سن کر سامعین پرو جھٹا رہی ہو گیا۔ اس کے بعد سلام شروع کیا جس کا مطلع یہ تھا۔

غیر کی مدح کروں نہ کاشنا خواں ہو کر

مجرئی اپنی ہوا کھوؤں سلیمان ہو کر

لکھنؤ کے علاوہ میر صاحب کا عظیم آباد الہ آباد دھیر آباد جاتے کا اتفاق ہوا جہاں کہیں بھی آپ نے مرثیہ پڑھا ماہران فرخندوں پر

لکھنؤ سے باہر کی مجلسیں

اپنی شاعری کا سکھ بھادیا حیدر آباد میں آج تک یہ روایت مشہور ہے کہ وہاں ایک صاحب نے میر صاحب کی شاعری کی تعریف کرتے ہوئے اُن سے کہا کہ میر کی شاعری کا پایہ بھی آپ کے سامنے پست نظر آتا ہو فرمایا کہ میر غزل کے اُستاد تھے میں ایک مرثیہ گو مجھے اُن سے کیا نسبت اُنھوں نے کہا جناب عالی میر قول بے دلیل نہیں منافیہ کر لیجیے میر کا مطلع ہے یہ

”اوس زلف پہ محو ہو گئے ہم
یعنی سرِ شام سو گئے ہم“

اور آپ (میر انیس) فرماتے ہیں ۵

ایک آہ میں سر د ہو گئے ہم
ٹھنڈی جو ہوا تھی سو گئے ہم

اپنے اور میر تقی کے مطلع کو سن کر میر صاحب کو جواب دیتے کچھ نہ بن بڑا مسکرانے لگے
میر صاحب کی شاعری پر تنقید کرنا صرف اس شخص کا کام ہے جو خود بھی اس فن کے نکات سے آگاہ ہو لیکن
شخص جو ذوقِ سلیم رکھتا ہے کہہ سکتا ہے کہ اُردو زبان میں

میر صاحب کی مرثیہ گوئی کا
طرہ امتیاز اور اس کی مثالیں

اُنھوں نے اس فن کو ایسی ترقی دی کہ ان کا نام اُردو ادب کی تاریخ میں زریں حروف سے لکھا جائیگا۔ مرثیہ گوئی کا فن نیا فن نہیں ہے انسانی نسل کی نشوونما کے ساتھ ساتھ اس کا بھی وجود پایا جاتا ہے۔ عربی تاریخوں کی ورق گردانی سے پتا چلتا ہے کہ جب قابیل نے اپنے بھائی ہابیل کو قتل کر ڈالا تو حضرت آدم کی آنکھوں سے بے اختیار آنسو جاری ہو گئے اور اس وقت جو الفاظ ان کی زبان سے نکلے اپنی موزونیت کے اعتبار سے وہ شعر کا درجہ رکھتے تھے۔ ایامِ جمالت کے اکثر مرثیے عربی کی ادبی کتابوں میں موجود ہیں فارسی میں بھی مرثیہ گوئی کا رواج قدیم زمانہ سے پایا جاتا ہے۔ قبلِ خلص عشق و غیرہ شعرانے فارسی زبان میں حسرت و یاس کے دردناک مناظر پیش کرنے میں کوئی بات اٹھا نہیں رکھی ہے اور دوشاعری میں بھی میر انیس کے زمانہ سے قبل مرثیہ گوئی کا پتا چلتا ہے حضرت میر تقی

میر نے اپنے مشہور تذکرہ نکات الشعراء میں یونگ معاصر میاں آبرو کی تصنیف سے یہ اشعار درج کیے ہیں جو بطور مرثیے کے لکھے گئے تھے۔

زخمی برنگ گل ہیں شہیدانِ کر بلا گلزار کی نمط ہو بیابانِ کر بلا
کھانے چلا ہو زخمِ ستم ظالموں کے ہاتھ دو ہاتھ زندگی سیّدانِ کر بلا
اندھیرا ہو جہاں میں کراہتا بیوں کے ہاتھ ہو سر بریدہ شمعِ شبتانِ کر بلا

اشعار مندرجہ بالا سے معلوم ہوتا ہے کہ قدیم اردو میں جو مرثیے لکھے جاتے تھے بیس تیس بہت سے زیادہ نہ ہوتے تھے پھر ایک ایسا دور شروع ہوا جس میں مرثیہ کی طرز پر لکھے جانے لگے اور میر تقی میر وغیرہ کے زمانہ میں یہ ایک مستقل فن ہو گیا اور آخر میں میر انیس کی طبع رسائی ترقی دیکر اس کو معراجِ کمال پر پہنچا دیا۔ اور مرثیہ گوئی کے میدان کو وسیع کر دیا۔ میر صاحب نے مناظرِ فطرت کے جس حصے پر توجہ کی کمال کر دکھایا مثلاً صبح کا سین اُنھوں نے اس خوبی سے ناظر کے دل پہ پیش کیا ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ شاعر نے صحیفہ فطرت کو کس قدر گہری نظر سے مطالعہ کیا تھا۔ کہتے ہیں ۵

وہ صبح اور وہ چھاؤں ستاروں کی اور وہ نور دیکھے تو غش کرے ارنی گوی اوجِ طور
پیدا لگوں سے قدرت رب اللہ کا ظہور وہ جا بجا درختوں پر تسبیحِ خواںِ طہور

گلشنِ خجل تھے وادی میں واس سے
جگل تھا سب بسا ہوا پھولوں کی باس سے

اسی مرثیہ کی بیت ہے ۵

طاہر ہوا میں مست ہرنِ سبزہ نادر میں

جگل کے سفیر گونج رہے تھے کچھاڑ میں

اس ٹیپ میں میر صاحب نے صبح کی جب کیفیت کو پیش کیا ہے اس کا پورا لطف اسی شخص کو آسکتا ہے جس کو علم الحیوانات تک دسترس حاصل ہے۔ آفتاب کی تمازت کا جو قدرتی اثر انسان حیوان اور جمادات پر ہوتا ہے اس کا بیان جن الفاظ میں فرمایا ہے اس سے بہتر نقشہ کسی دوسرے شاعر کے

فلم سے کھینچنا ناممکن ہے۔ کہتے ہیں ۷

وہ دھوپ کی تیزی غنڈے لوک کا وہ چلنا وہ دوپہر اس دشت کی اور دن کا وہ دھلنا
ہر ایک بدن سے وہ پسینے کا نکلنا اور تین پر حرارت سے وہ ہتھپاروں کا جلنا
جنگل کے چرند سے یہ بھی جھپٹیں نہیں

اور دھوپ میں پیاسے شہ نعلوم کھڑے ہیں

وہ دھوپ چرب کر کے ہرن دتے ہیں کالے اور ہانپتے ہیں تیر زبانوں کو نکالے
گرمی سے دود و ام ہیں منہ آب میں ٹلے ریتے مین حریں پاؤں تو پڑ جاتے ہر چھالے
آہن کی شیشی موم صفت نرم ہوئی ہو
پتھر ہیں چپکنے یہ زمیں گرم ہوئی ہو

ایک مرفع پر خوفناک جنگل کا سماں اس طرح بیان کیا ہے ۷

جنگل کی ہوا اور درندوں کی صدائیں تھڑائی تھیں بچوں کو چھپا ہوئے مائیں
دھڑکا تھا کہ دہشت سے نہ جا میں کہیں میں روتی تھی کوئی اور کوئی ٹپھتی تھی دعا میں
گودوں میں بھی راحت نہ ذرا پاتے تھے بچے
جب بولتے تھے شیر تو ڈر جاتے تھے بچے

جس گھر میں اہل بیت اطمینان کو نیر نے قید کیا تھا اس کا نقشہ اس طرح کھینچا ہے ۷

ننگل دل پر زید تھا وہ سب بچوں سیاہ تاروں کی روشنی کو بھی ملتی تھی ان راہ
چھایا تھا دل چلی ہوئی اندوں کا دود آہ جس سے چشم ترکے نکلتی نہ تھی نگاہ
دیکھے کسی کی شکل کوئی یہ محال تھا

روزن بھی تھا کوئی تو وہ چشم غزال تھا

شب کا تو نور گر گیا ہے کہ لگتا تھا دن کو ڈر ظاہر تھے جا بجا حشرات زمیں کے گھر
تھے وقت آستان اباہل سق و در نکلا وہ مر کے قید ہوا اس میں جو بشر

گھر تھا اجل کا خانہ رنج و بلا نہ تھا

برسوں سے واں چراغ کسی شب جلانہ تھا

سید الشہدا کی سیف زنی کی تعریف میں لکھا ہو ۛ

سرگرنے لگے جسم سے چلنے لگی تلوار چار آئینے میں جا کے نکلنے لگی تلوار

افسی کی طرح زہر اُگلنے لگی تلوار پی پی کے لہورنگ بدلنے لگی تلوار

پانی نے اثر زہر لہلہل کا دکھا یا

ہر ضرب میں جلوہ حق و باطل کا دکھا یا

حضور کا سراپاے مبارک لکھتے ہوئے کس قدر نفیس استعاروں اور تشبیہوں سے کام لیا ہو
فراتے ہیں ۛ

وہ نیش پاک و روہ چہرے کی آب تاب نکلا ہر چیز کرب شب یلدا کو آفتاب

کچھ جا بجا جو کھل گیا ہر نیش کا خضاب رخصت ہوئی ہے ہیں گلے پر میو شاداب

”تا وقت عصر اور زمان حیات ہو

اب زندگی میں کوئی نہ دن ہو نہ رات ہو

میدان جنگ کا نقشہ کھینچنے اور زبردی فوج کے لوگوں کی کیفیت کھنے میں جو کمال ظاہر کیا ہو
اس کا اندازہ اس بندے ہو سکتا ہو ۛ

جنگی وہ رد میوں کے پرے شامیوں کو گل خوفِ خدا نہ جن کو نہ اندیشہ اجل

مکار و اہل نار و دغا باز و پردِ غل تشکیں مہیب دیو سے قدایوؤں پہ بل

بد خواہ خاندان رسالت پناہ تھے

ایسے جلے ہوئے تھے کہ چہرے سیاف تھے

علی اکبر کو رن کی اجازت دینے کے موقع پر بی بی زینب کی زبان سے ماں کی فطرتی محبت کا
موازنہ چھوٹی کی محبت سے کیا ہو وہ قابل ہزار ستائش ہو کہتے ہیں ۛ

سچ ہو کہ اُس کی چاہ سے نسبت مجھ کہاں ہوں لاکھ ان کی چاہنے والی ہر پھر ماں

آنکھوں کا نور قلب کی طاقت بن کی جاں آج امتا کی ہو وہ قیامت کہ لا ماں

کیا سوچتے ہو صاحب کو کچھ تم کو خیر ہو

ماں ہو تو ماں ہر خلق میں پھر غیر ہو

گھوڑے کی تعریف میر صاحب نے اکثر موقوفوں پر لکھی ہو لیکن جس طرح ایشیائی شاعر قصیدوں میں اپنے مدوح کے گھوڑے کی تعریف میں انتہائے مبالغہ سے کام لیکر اپنے کلام کو متبدل بنا دیتے ہیں اس سے میر صاحب کا کلام ہترا ہو اور ان کے یہاں بھی مبالغہ ہو لیکن لطف سے خالی نہیں اور اس کی صرف یہ وجہ ہو کہ اس میں بھی اکثر فطری مضامین میر صاحب کے قلم سے نکل گئے ہیں مثلاً کہتے ہیں۔۔

لکھتا ہو ادب قلم اب سرعت خطاب نمل اس کے ماہ نوہیں تو سم شک انقباب

پستی میں سیل ہو تو بند ہی بن ہو خطاب سرعت میں برق گرم روانی میں جوئے آب

اُڑنے میں اس فز کو پرندوں پہ اوج ہو

ایک شور تھا قدم نہیں دریا کی موج ہو

سمٹا۔ جما۔ اڑا۔ ادھر آیا۔ ادھر گیا چمکا برٹھا جمال دکھایا ٹھہر گیا

تیروں سے اُنکے برچھیسوگ بے خطر گیا بہم کیا صفوں کو پروں سے گزر گیا

گھوڑوں کا تن بھی ٹاپ سے اس کی فکا تھا

ضرورت تھی نمل کی کہ سروہی کا وار تھا

فطری مضامین میں اضطراب استقلال۔ فراق و وصال و فاداری نے ثباتی دنیا۔ انقلاب عالم

غرض کوئی مضمون ایسا نہیں ہو جس میں میر صاحب کے قلم نے شیکسپیر اور کالیڈاس سے زیادہ

ڈراما نگاری کی قوت نہ دکھائی ہو اگر یہ قوت میر صاحب کے قلم میں نہ ہوتی تو میر صاحب کو اعلیٰ

درجہ کی زمی شاعر (ایکٹ پوٹ) کا مرتبہ حاصل نہ ہوتا۔ بلکہ اس مختصر دیباچہ میں میر مضمون کے

بندوں کو مثال میں پیش کروں تو ایک ضخیم کتاب تیار ہو جائیگی۔ اس لیے میں اس سلسلہ کو ختم کرتا ہوں اور امید رکھتا ہوں کہ ناظرین جس وقت ان مرانی کو جو اس جلد اول کے ذریعہ سے ان کے سامنے پیش کیے جاتے ہیں مطالعہ فرمائیں گے تو وہ خود انصاف سے کہہ سکیں گے۔ کہ میر صاحب بلاشبہ فطری شاعر تھے اور ان کی فطرت نگاری دلوں پر ایک خاص اثر ڈالتی ہے اُردو شعرا میں مناظر قدرت کی طرف ان کا میلان طبی تھا۔ اور فطرت پسند اور فطرت شناس طبعیت رکھتے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ انھوں نے جس چیز کی تصویر کھینچی ہے لا جواب ہو۔ انکا انداز بیان لکچر ہو جس واقعہ کو نظم کیا ہو اس کو ترتیب کے سلسلہ میں ایسا منسلک کیا ہو کہ سبحان اللہ نظم پر یہ یاد دہانہ کی لڑیاں انیس جوہری بھی اس طرح موتی پروسکتا نہیں۔ ایک نئی طرز کی ایجاد سے اُردو شاعری کو نئی مواقع آپ نے چار چاند لگا دیے جیسا خود فرما گئے ہیں۔

سبک ہو چلی تھی ترانوے شعر مگر ہم نے پلہ گراں کر دیا
میری قدر کرنے زمین سخن سمجھے بات میں آساں کر دیا
میر صاحب کے ان اشعار کو شاعرانہ تعلی نہ سمجھنا چاہیئے اس میں بہت کچھ واقعیت موجود ہو
ان کے مرانی پر گہری نظر ڈالنے سے ان کے اس بیان کی کہ

بزم کا رنگ جدا زرم کا میداں ہو جدا چمن اور ہر زخموں کا گلستاں ہو جدا
ہم کا لی ہو تو ہر نامہ کا عنوان ہو جدا مختصر پڑھ کے رولا دیے کا سماں ہو جدا

دبدبہ بھی ہو مصائب بھی ہوں توصیف بھی ہو

دل بھی محفوظ ہوں رقت بھی ہو تملیف بھی ہو

پورے طور پر تصدیق ہوتی ہو اور بڑے سے بڑے نگارچس کو یہ اقرار کرنا پڑتا ہو کہ ان کے کلام میں جامعیت کی شان پائی جاتی ہو۔ اور ڈراما نگاری کے اعلیٰ اصول کی پابندی کے ساتھ انھوں نے اُردو زبان کو ایک خاص قسم کی جلا دینے میں کامیابی حاصل کی ہو دیگر شاعر کی نسبت

انہوں نے اپنے کلام میں اردو کے سب سے زیادہ الفاظ خوش سلیکی اور شائستگی سے استعمال کیے ہیں اور اگر اسی ایک بات کو معیار کمال قرار دیا جائے تو بھی بقول مولانا حالی میر انیس کو اردو شعرا میں سب سے برتر ماننا پڑے گا۔ مرزا دبیر جن کا ذکر اس مقدمہ میں ایک موقع پر آچکا ہے میر صاحب کے ہم عصر بلکہ مد مقابل مرثیہ گو شاعر گذرے ہیں اور آج بھی ایک گروہ مرزا صاحب کے کلام کو میر صاحب کے کلام پر ترجیح دینے والا ملک میں موجود ہے۔ مولانا شبلی نے اس مضمون پر ایک مستقل کتاب موازنہ انیس و دبیر لکھ کر اردو لٹریچر میں ایک مفید اضافہ کیا ہے۔ اس کے بعد دوسری کتاب المیزان لکھی گئی جس میں موازنہ انیس و دبیر کے مصنف کی بعض رایوں پر جو اس نے میر صاحب کے کلام کے متعلق دی ہیں نکتہ چینی کی گئی ہے۔ مولانا آزاد نے تذکرہ اہلیات میں مرثیہ گوئی کے ان دونوں پہلوانوں کے متعلق جو فیصلہ کیا ہے وہ یہ ہے۔

”میر انیس صفا ئی کلام لطف زبان۔ چاشنی محاورہ۔ خوبی بندش حسن اسلوب
مناسبت مقام طرز ادا اور سلسلہ کی ترتیب میں جواب نہیں رکھتے مگر مرزا
دبیر بھی شوکت الفاظ مضامین کی آمد اس میں جا بجا غم انگیز اشارے، درخیز
کنائے، دل گمازا انداز کے جو مرثیے کی اصلی غرض ہے بادشاہ تھے“

لیکن ان سب رایوں کے دیکھنے کے بعد بھی ایک غیر جانبدار شخص جو نہ پندھیوں میں ہے نہ
دبیر یوں میں وہ صرف اردو ادب کے گزشتہ موجودہ اور آئندہ حالت پر نگاہ رکھ کر مولانا
حالی کی اس رائے سے اتفاق کرنے پر مجبور ہو۔

”میر انیس اردو شعرا میں سب سے زیادہ برتر تھے“ فقط

خاکر

نظامی عفی عنہ

بایوں ۲۳ مئی ۱۹۱۷ء

فہرست مرثی

| نمبر شمار | مرثیہ کا پہلا مصرعہ | صفحہ |
|-----------|---|------|
| ۱ | دشتِ وغا میں نور خدا کا ظہور ہے | ۱ |
| ۲ | فرزندِ پیمبر کا مدینہ سے سفر ہے | ۱۳ |
| ۳ | سبطِ نبی سے منزلِ مقصد قریب ہے | ۳۲ |
| ۴ | جب کر بلا میں داخلہ شاہ دیں ہوا | ۴۰ |
| ۵ | کجا بخدا فارس میدانِ تہور تھا حر | ۷۵ |
| ۶ | جب حر کو ملا غلعت پر خونِ شہادت | ۹۶ |
| ۷ | جہنمِ دو رخ سے جو ازاں کیا حر کو خدا نے | ۱۲۱ |
| ۸ | جب زلف کو کھولے ہوئے لیلائے شبِ آئی | ۱۴۴ |
| ۹ | جاتی ہے کس شکوہ سے رن میں تھا کی فوج | ۱۷۰ |
| ۱۰ | جاتا ہے شیرِ بیشہ حیدر فرات پر | ۱۹۷ |
| ۱۱ | جس دم حسین دلبرِ شہر کو رو چکے | ۲۱۹ |
| ۱۲ | جب لشکرِ خدا کا علم سرنگوں ہوا | ۲۳۸ |
| ۱۳ | جب غازیانِ فوجِ کھانا نام کر گئے | ۲۷۰ |
| ۱۴ | کجا طرک چکے حسین جو راہِ ثواب کو | ۲۹۵ |
| ۱۵ | اے شمعِ قلم روشنی طور دکھا دے | ۳۱۷ |

| صفحہ | مرثیہ کا پہلا مصرعہ | نمبر شمار |
|------|--------------------------------------|-----------|
| ۳۳۶ | جب قطع کی مسافت شب آفتاب نے | ۱۶ |
| ۳۶۵ | جب خاتمہ بنجیر ہوا فوج شاہ کا | ۱۷ |
| ۳۹۰ | کیا زخم ہو وہ زخم کہ مرہم نہیں جس کا | ۱۸ |
| ۴۱۵ | نکب خوان تکلم ہو فصاحت میری | ۱۹ |
| ۴۳۱ | نکلی جو رن میں تیغ حسینی غلاف سے | ۲۰ |
| ۴۵۰ | جب تیغ ید اللہ کھنچی دشت و غامیں | ۲۱ |
| ۴۶۵ | جب قیدیوں کو خانہ زنداں میں شب ہوئی | ۲۲ |

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مرثیہ (۱)

ذروں میں روشنی تجلی طور ہی
 کوسوں زمینِ گلے سے دریائے نور ہی
 میدانِ کربلا ہی نمونہ بہشت کا
 مانند کھربا ہی درخِ آفتابِ زرد
 اٹھتا ہی خاک سے تن نور جالے گرد
 دُڑے نہیں زمین پر ستارے چمکتے ہیں
 تاباں ہی مثل چشمہ خورشید ہر بہنور
 پانی پہ مچھلیوں کی ٹھہرتی نہیں نظر
 دریا تو آسمان ہو ستارے حجاب ہیں
 مشہور ہو گئی وہ زمین عرشِ احتشام
 صحرا کو لگیا شرفِ وادیِ اسلام
 خاک اس زمینِ پاک کی خاک شفا ہوئی
 ذروں سے واں کے آنکھ ملا ناہو محال
 اختر بنے جو پھول تو شاخیں بنی ہلال
 صحرا کے نخل سب شجر طور ہو گئے

دشتِ و غابیں نورِ حسد اکاٹھو رہی
 اک آفتابِ رخ کی ضیا دور و درو
 اللہ سے حسنِ طبقہِ عتبرِ شربت کا
 حیراں زمیں کے نور سے ہی چرخِ لا جورد
 ہی روکشِ فصائے ارم دادی نبرد
 حیرت سے حاملانِ فلک ان کو تکتے ہیں
 ہر آبِ نہر صورتِ آئینہ جلوہ گر
 لہریں بسانِ برق چمکتی ہیں سرسبز
 یہ آب و تاب ہی کہ گہر آبِ آب ہیں
 پر تو فکں ہوا جو رخِ قبلہ انام
 اور سنگریزے دُرِ نجف بن گئے تمام
 کعبہ سے اور نجف سے بھی عزت ہوا ہوئی
 پھیلا جو نورِ مہرِ امامت دم زوال
 سارے نہال فیضِ قدم سے مئے نہال
 پتے تمام آئینہ نور ہو گئے

نعل تھاڑے حسین کی شوکت زہے وقار
 رخ سے عیاں ہو بد بے شاہ ذوالفقار
 کیونکر چھپے نہ مادر دو ہفتہ حجاب سے
 یہ روے روشن اور یہ کیسوئے مشکفام
 ہالے میں یوں نظر نہیں آتا مہ تمام
 زلفوں میں جلوہ گر نہیں چہرہ جناب کا
 قرباں کمانِ ابروے مولا پہ جانِ بدل
 چشم غزال دشتِ ختن چشم سے نعل
 پتلی بساں قبلہ منانے مسترار ہو
 رخسار میں ضیا میں سر سے زیادہ تر
 ریشِ مخضرب اور یہ رخ شاہِ بحر و بر
 قرآن سے عیاں ہو بزرگیِ امام کی
 کس مُنہ سے کیجیے لبِ جاں بخش کا بیاں
 کیا درِ آبدار ہیں اس دج میں نہاں
 ذرے زمین پکس سے سارے چمک گئے
 شمعِ حریم لم تری لٹھا گلوے شاہ
 اے چرخِ بے مدار یہ کیسا ستم ہو آہ
 جس پر رسول ہونٹوں کو ملتے ہوں سے
 منظور یاں تھی مچ گلوے شہِ انم
 مسجد میں جلوہ گر تھے رسولِ فلک شتم
 روشن تھے بامِ و درِ رخِ روشن کے نوے

گویا کھڑے ہیں جناب کو محبوبِ کردگار
 ہو نورِ حینِ منور سے آشکار
 چودہ طبق میں نور ہو اس آفتاب سے
 یاں شام میں تو صبح ہو اور صبح میں ہوشام
 قدرتِ خدا کی نور کا ظلمت میں ہوشام
 ہر نصف شب میں آج ظہورِ آفتاب کا
 گمراہ نو کہیں تو ہو تشبیہِ مبتدل
 دیکھا جسے کرم سے خطائیں ہوئیں بکل
 گریاں ہیں وہ یہ گردشِ لیل و نہار ہو
 جن پر ٹھہر سکی نہ کبھی شمس کی نظر
 پیدا ہیں صاف معنیِ دلیل و القم
 کھائی قسمِ خدا نے اسی صبح و شام کی
 چو سی جھنوں نے اجماعِ مختار کی زباں
 گویا کہ موتیوں کا خزانہ ہو یہ دہاں
 جس وقت یہ کھلے تو ستارے چمک گئے
 تاریکِ شب میں جیسے ہو ہوا ہو نورِ ہوا
 شمشیرِ شمر اور محمد کی بوسہ گاہ
 کٹ جائے کر بلائیں وہ خنجر کی دھار سے
 یاد آگئی مگر یہ حدیثِ غم و الم
 ملتے تھے ذکرِ حق میں لبِ پاکِ مہم
 آمند بن گئی تھی زمین تن کے نوے

تھا جوتوں کہ رکن رسالت کا نیک گاہ
 تھا جس جہیز پر وہ دو عالم کا بادشاہ
 اور زمین بہشت بریں سے دو چند تھا
 اصحاب خاص گردنہ نجم کی طرح سب
 سر پر ملک صفات گس راں تھے دو عجب
 خادم بلال و فہر گروں اساس تھا
 گیسو تھے وہ مفت و انیل اذا سجا
 وہ ریش پاک اور رُخ سردار انبیا
 اور تھے یہ عبا جو وہ عالم پناہ تھا
 پہلو میں بادشاہ کے تھا جلوہ گر وزیر
 دونوں جہان میں کوئی نہ دونوں کا نظیر
 ظاہر میں ایک نور کا دو جاں ملو ر تھا
 مصروف و عطا و پند تھے سلطان شرفین
 نانا بغیر دونوں نوا سوں کو تھا عین
 کہتے تھے دیکھیں کن قدم جلد اٹھاتا ہو
 وہ گورے گورے چہروں لپٹیں انحر و ہر
 خستہ سے وہ چلتے ہوئے کان گہر
 ہیکل نقش نام خدائے جلیل کے
 مسجد میں آئے ہنستے ہوئے جب ملکین
 تسلیم کو حسین سے پہلے جھکے من
 بڑھ بڑھ کے غم سلام کو چھوٹے بٹے ہو

کرسی بھی اس کی پشت کی تھی دھڑکتی
 حسرت سے عرض کرتا تھا اس فرشتہ پر نگہ
 منبر کا نہ فلک سے بھی پایا بلند تھا
 تاباں تھا بیچ میں وہ مہ ہاشمی لقب
 جبریل تہ کیے ہوئے تھے زانوے ادب
 نعلین اس کے پاس عصا اس کے پاس تھا
 رُخ سے عیاں تھے معنی و اشعار لہذا
 گویا و ہر اٹھارہ حل پہ قرآن کھلا ہوا
 کعبہ کا صاف حاجیوں کو اس تباہ تھا
 سردار دین علی ولی خلق کا امیر
 احمد تھے آفتاب توصیف در مہ منبر
 گر غور کیجیے تو وہی ایک نور تھا
 جو گھر سے نکلے کھیلے زہرا کے نور عین
 بڑھ جاتے تھے حسن کبھی آگے کبھی عین
 نانا کے پاس پہلے بھلا کون جاتا ہو
 کرتے گلوں میں نور بدن جن سے جلوہ گر
 رشک ہلال ملون گلے غیرت قمر
 تعویذ گروں میں ہر جب نیل کے
 خوشبو سے صحن مسجد جامع بنا چمن
 خوش ہو کے مسکراتے گلے مہر ویزن
 بیٹھے رہے رسول ملک اٹھ کھڑے ہو

بیٹوں کو تھا علی کا اشارہ کہ بیٹھ جاؤ
 پھیلانے کے ہاتھ بولے محمد کہ آؤ
 بھائی حسن جو آپ کی گودی میں آنگے
 بولے حسن کہ واہ ہمیں اور کرین پیار
 بولے بچہ تم یہ حسین فلک و فطار
 سب سے سوا جو ہیں سو ہیں ان کی پیاریں
 بھائی سے تب کہا حسین نے بالتقات
 نانا ہمارے کیا نہیں سلطان کائنات
 غصہ نہ اتنا چاہیے خوش خو کے واسطے
 یسین کے مُنہ علی گئے دیکھنے رسول
 میں چاہتا ہوں ایک کی خاطر نہ طول
 ہونے نہ رنج میرے کسی نورین کو
 شپتر سے پھر اشارہ کیا ہو کے نئے قرار
 پھر بولے بچہ کر سو کے شپتیر نامدار
 چھانی سے ہم لکائیں گے جان اپنی جانکر
 دوڑے یہ بات سن کے برابر وہ نکل سیر
 لپٹے حسین ہنس کے اُدھر اور حسن اُدھر
 نانا کے ساتھ پیار میں دونوں کا ساتھ تھا
 پھر پھر کے دیکھتے تھے شہنشاہ مشرقین
 بیٹھے جزدانوں پر وہ زہرا کے نورین
 جھک جھک کے منہ رسولِ من چومنے لگے

لازم نہیں کہ وعظ میں نانا کو تم سناؤ
 شپتیر نے کہا ہمیں پہلے گلے لگاؤ
 ہم تم سے نانا جان ابھی روٹھ جائینگے
 اقرار کر چکے ہیں شہنشاہ نامدار
 بچیں تو کون ہوتا ہو کاندھے پر اب سوار
 آگے نہ بڑھیے آپ کہ نانا ہمارے ہیں
 نئے وجہ ہم سے روٹھے ہو تم ان کو کھنکھات
 ہوتی ہو ناگوار تھیں تو ذرا اسی بات
 پچھلے تھے یو نہی تجھے آہو کے واسطے
 ہنسکر کہاہے دونوں میں سے چمن کچول
 روٹنے یہ تو گھر سے نکلیں گی بتول
 تم بوجھن کو گود میں میں لوں حسین کو
 غصہ نہ کھاؤ پہلے تھیں کو کریں گے پیار
 آؤ حسین آتری باتوں کے میں نشانہ
 دیکھیں تو پہلے کون لپٹتا ہو آن کر
 پاس آئے آفتاب رسالت کے دو قمر
 تھے پائوں زانوؤں پر تو بالاسے دیشہر
 گردن میں ایک ان کا اور اک ان کا ہاتھ تھا
 گہ جانب حسن تو کبھی جانب حسین
 تھان کو لطف قلبِ راحت جگر کو چین
 ان کا گلا تو ان کا دہن چومنے لگے

شہتیر چاہتے تھے کہ چوہیں مے بھی لب
 نانا کے منہ کے پاس یہ لاتے تھے منہ کو جب
 بھائی کو دیکھ کر جو حسن مسکراتے تھے
 اُٹھے حسین زانوے اترے خشتگیں
 رُخ پر سینہ جسم میں رعشہ جہیں ہم چیں
 گھر میں اکیلے تیوری چڑھائے چلے گئے
 بیت الشرف میں کہ جو شہتیر نادر
 دوڑیں یہ کہہ کے فاطمہ زہرا جگر زگار
 تجھ کو رو لاکے غم میں مجھے بتلا کیا
 میرا کلیجہ پھٹتا ہوا دل رہا نہ رو
 سر میں نہ درد ہو کہیں اوہ لقمانہ رو
 میری طرف تو دیکھو کہ میناب ہوتی ہوں
 تو منہ تو کھول اے میرے شہتیر سخن خصال
 تل ل کے پشت دست اٹھیں کہ وہ نہ لال
 گھر سے گئے تھے ساتھ جدا ہو کے آئے ہو
 تم چپے ہو وہ گھر میں تو مسجد سے پھر کے آئیں
 اُن سے نہ بولیو وہ تمہیں لاکھ گر منائیں
 واری اگر حسن نے رو لایا بر اکسب
 بوئے حسین ہم تو ہیں اس بات پر خفا
 تم اماں جان منہ کو تو سونگو مے ذرا
 بھائی کے لب سے اپنے لبوں کو لاتے ہیں

پر کچھ گلے کے بوسوں کا کھلنا تھا سبب
 جھک جھک چومتے تھے گلاسید عرب
 غیرت سے اُن کی آنکھوں میں آنسو بھرا تھے
 غصہ سے رنگ زرد اور آنکھوں آستیں
 پوچھا کہ ہر چلے تو یہ بولے کہیں نہیں
 دیکھا نہ پھر کے سر کو جھکائے چلے گئے
 کرتے کو منہ پر رکھ کے لگے رونے زار زار
 ہو جو حسین کیا ہوا تو کیوں ہو اشکبار
 قربان ہو گئی تجھے کس نے خفا کیا
 زہرا ہمارا جان سے تجھ پر فدا نہ رو
 بس بس نہ رو حسین برائے خدا نہ رو
 چادر سے منہ کو ڈھانپ کے لوں بھی تھی ہوں
 تر ہو گئے ہیں آنسوؤں سے گورے گورے گل
 سلجھاؤں آؤا بجھے ہوئے گیسوؤں کے بال
 سمجھی میں کچھ حسن سے خفا ہوئے تھے
 گزری میں کھیل سے مرے بچے کو کہوں لائیں
 لو آؤ جانے دو تمہیں چھاتی سے ہم گنائیں
 پوچھوں گی کیا نہ میں کر پیارے نے کیا کیا
 نانا نے چوے بھائی کے ہونٹھ اور مر اگلا
 کچھ بوئے ناگوار ہو میرے دہن میں کیا
 اب ہم نہ جائینگے ہمیں نانا رلاتے ہیں

منہ رکھ کے منہ پہ بولی بیزہرا جگر فگار
 چو مارا گرگا تو خفا ہو نہ میں نثار
 یہ مشک میں مشک گل یا من میں ہو
 کہنے لگے حسین یہ ماں سے بچشمِ غم
 یہ کیا انھیں پہ لطف و عنایت ہو دم بدم
 رو رو کے جان آج ہم اپنی گواہیں گے
 یہ بات سن کے ہو گیا زہرا کا رنگِ نق
 صدقے گئی کرو نہ کیجے کو میرے شوق
 میرا ہو پہلے گا جو آنسو بہاؤ گے
 یہ کہہ کے اوڑھ لی سر پہ نور پر ردا
 در تک گئی جو گھر سے وہ دل بند مصطفیٰ
 پیش نبی حسین کو گودی میں لاتی ہیں
 اللہ ری آمد زہرا کا بند و بست
 احمد کے گرد پیش سے اٹھے خدا پرست
 آئیں تو شاد و شاد رسولِ زمن ہو
 تعظیمِ فاطمہ کو اٹھے سید البشر
 خم کھے حسین دوش پہ ماں کے جھکائے سر
 ماں کہتی تھی نہ رو دگر چہپ ہوتے تھے
 گھر کے پوچھنے لگے محبوب ذوالجلال
 بولیں بتوں آنِ خلق ہو مجھے کمال
 آتے ہیں ہنستے روتے ہوئے گھر میں جاتے ہیں

بوے گلاب آتی ہو اگر میرے گلغزار
 تم کو زبان چوساتے تھے خوب کردگار
 خوشبو اسی دہن کی تھا سہ دہن میں ہو
 کیا جاؤ تم حق سے ہمیں چاہتے ہیں کم
 معلوم ہو گیا انھیں پیار سے نہیں ہیں ہم
 پانی نہ اب پیٹکے نہ کھانے کو کھائیں گے
 بولی پسر سے رو کے وہ بتِ سولِ حق
 ہو جو یہ کیا کہا مجھے ہوتا ہوا بے نسل
 کلہے کو ماں جیسے گی جو کھانا کھاؤ گے
 موزے پہن کے گودیں شپیر کو لیا
 فتنہ نے بڑھ کے بوڑھوں مسلمان کو دی صدا
 ہٹ جاؤ سب کو فاطمہ مسیحی میں آتی ہیں
 ساتوں نکلتے اوجِ شرافت جس کی بہت
 انسان تو کیا ملک کو تختی قدرتِ شہت
 گھر میں خدا کے ایک جگہ نچین ہوے
 دیکھا کہ چشمِ فاطمہ ہو آنسوؤں سے تر
 تھا اک ہلالِ مہر کے پہلو میں جلوہ گر
 آنکھیں تھیں بند چکیاں لیے کے روتے تھے
 روتا ہو کیوں حسین یہ کیا ہو تمہارا حال
 روایا ہو یہ حسین کہ آنکھیں ہیں دونوں ہال
 شفقت بھی آپ ہی کرتے ہیں آپ ہی لڑائیں

ہاتھوں کو جڑتی ہوں میں یا شاہ بحرور
 رونے سے اس کے ہوتا ہر ٹھٹھے مر انگ
 حیدر سے پوچھیے مری عزت کے حال کو
 اشک اس کے جتنے ٹپکے ہیں یا شاہ نیک
 روے ہیں پھوٹ پھوٹ کے یہ سیر کرد
 دیکھانہ تھا میں نے جو حال اس کا آج ہو
 شفقت سے آج آپ نے چمے حسن لب
 رستے میں دونوں ایک ہیں یا سرور عب
 اس کو جو ہونو خوشی تو دل اس کا بھی دہو
 آپ ان کے نانا ٹھانے ہیں یا شاہ بحرور
 اکثر انھیں چڑھایا ہو حضرت نے دوس پر
 روٹھے تھے یہ سو قدموں پہ سر دھرنے لے ہیں
 یہ کہہ کے چھریں سے بولیں بچشم تر
 آئے حسین ہاتھ جو نتھے سے جوڑ کر
 رہ رہ کے دیکھتے تھے علی و بتول کو
 تھی آنسوؤں سے ریش مبارک تمام خم
 گاہے ستون سے لگے ہیں رہت گاہ خم
 ہو سکتا تھا نہ ضبط شہر مشرقین سے
 شہریر رو کے کتے تھے نانا نہ رویے
 ہنے لگے کا عرش مسلمانہ رویے
 سو بار دن میں ہم نو منہ اشکوں سے دھوئیں

شفقت کی اس کے حال پہ ہر دم ہنظر
 مجھ فاقہ کش غریب کا پیارا ہو یہ پسر
 کس کس کھوں سے پلا ہو اس نو نہال کو
 اُتنا ہی گھٹ گیا جو مرے جسم کا لہو
 تر ہو گیا ہو آنسوؤں سے چاند سا گلو
 حضرت تو جانتے ہیں کہ نازک منزل ہو
 بوسہ لیانہ کن کے لبوں کا کیا سبب
 میں سچ کہوں یہ سن کے مجھے بھی تلجب
 چھوٹے سے چاہیے کہ محبت زیاد ہو
 پھر کس سے روٹھیں آپ سے روٹھیں یہ اگر
 گیسو دے ہیں نتھے سے ہاتھوں میں تیر
 منہ کے نہ چوٹے کا گلا کرنے آئے ہیں
 لوجا کے اب نبی کے قدم پر جھکا دوسر
 نے اختیار رونے لگے سید البشر
 نزدیک تھا قلوب سے غش آئے رسول کو
 فرط بکا سے خاک پہ بھلکتے تھے دم بدم
 ہر لکھ صغیر زیادہ تھا صبر کم
 رونے تھے بار بار لپٹ کر حسین سے
 روئیں گے اب نہ ہم شہ والا نہ رویے
 پھٹتا ہو اب ہمارا کیجا نہ رویے
 حضرت ہمارے رونے پلہتے کو روتے ہیں

گھر لگے علی ولی شاہ بحر و بر
 بیٹی شمار ہو گئی یاسید البشر
 جلدی بتائیے کہ مجھے تاب اب نہیں
 حضرت کو ظلم غیب ہی بادشاہ انس جاں
 کیا آئی آج وحی خداوند و جہاں
 فاقوں میں کاٹتی ہوں مصیبتِ جہان کی
 بولے جگر کو کھام کے محبوب ذوالجلال
 کس منہ سے ہیں کوئی قلع ہی مجھے کمال
 ماتم کی یہ خبر بھی جبریل لائے تھے
 الماس پی کے ہوئے گاجان ترا حسن
 بھر جائے گا کلیوں کے ٹکڑوں سب لگن
 سوے بہشت جنت جہاں سعد ہا ریں گے
 زہرا مجھے کام کی طاقت نہیں ہی اب
 اک بن ہیں تین روز رہیں گے تیرے
 نیزے پہ سر چڑھے گا ترے نور عین کا
 روئے خیر پہ کہہ کے جو محبوب ذوالمنن
 زہرا پکاری ہائے گامراہین
 کیسی لگ ہی کہ مری کو کھ جل گئی
 فریاد یا نبی شہ ابرار النبیات
 ای بے کسوں کے وارث و سر والغیاث
 قوت ہی سب طرح کی شہ مشرقین کو

کی عرض فاطمہ نے جھکا کے قدم پر سر
 کیا وجہ ہی جو آپ ہیں اس طرح نہر
 روزا خدا کے دوست کا یہ سبب نہیں
 آئندہ و گزشتہ کا سبب حال ہی عیاں
 ہونا ہی جیسا ہے پہ مجھ سے کرو بیاں
 کیوں بابا جان خیر نہ ہی اس کی جان کی
 تجھ سے سنا نہ جائے گا ای فاطمہ یہ حال
 زہرا شہید ہوئیں گے تیرے پیونوں لال
 سارے ملک حسین کے پرے کو آئے تھے
 یہ وجہ ہو کہ چومنا ہوں اس کا میں دہن
 ہو گا زمر دی ترے اس لال کا بدن
 بکیش تیرا کے جنازے پہ مایں گے
 حلق حسین چومنے کا کیا کہوں سبب
 کٹ جائے گا لایمی خنجر سے ہی غضب
 گھوڑوں سے روندوا لیں گے لائے حسین کا
 گھر کے منہ حسین کا کہنے لگے حسن
 میں مر گئی دہانی ہی یا سمر و زمین
 ہی جو چہری پہلجے پہ زہرا کے جل گئی
 ای مرسلان حق کے مددگار النبیات
 ای جبریل کے مالک و مختار الغیاث
 حضرت سے لو گئی اپنے حسن اور حسین کو

کس جرم پر یہ لال مرے قتل ہوں گے آہ
 کی عوض فاطمہ نے کہ اے عرش بارگاہ
 تلواریں کھینچ کھینچ کے ظالم جو آئیں گے
 آساں ہو کیا جو قتل کریں گے ستم شمار
 اعدا پہ کیا چلے گا نہ دست خدا کا وار
 ٹکڑے جگر جو ہوے گا مجھ دل دو نیم کا
 زہر اسے روکے کہنے لگے شاد و نیک نو
 اُس وقت قتل ہوئیں گے یہ دونوں زور
 لاشہ پہ تختے کے تو شہ پیر روے گا
 چلائی سرٹیک کے یہ زہر اکہ ہو ستم
 ماتم کی صاف بچھائے گا کون او شہ امام
 ہم میں سے ایسے وقت جو کوئی نہ ہو گا
 بچے کی میرے تعزیر داری کرے گا کون
 دریائے اشک خیم سے جاری کرے گا کون
 ہو گا کہاں نبی کے نواسہ کا فسانہ
 بولے نبی کہ آپ کو زہر نہ کر ہلاک
 پیدا کریں گے قوم اک ایسی بے خاک
 بزمِ عزا میں آئیں گے وہ دور دور سے
 ہوگی انھیں سے مجلس ماتم کی زیب و زین
 آنکھیں وہ دیں گے رونے کو کچھ نہیں زمین
 سامان تعزیت کے کبھی کم نہ ہوئیں گے

رو کر کہا رسول خدا نے کہ نئے گناہ
 بچوں کو میرے کیا نہ ملے گی کہیں پناہ
 حضرت نہ کیا نواسوں کو اپنے بچائیں گے
 کیا شیر حق کمر سے کھینچیں گے ذوالفقار
 بالوں کو کیا کھولے گی زہر آبِ گنگار
 پایہ نہ کیا ہلاؤں گی عرشِ عظیم کا
 بیٹی مجھے ستائیں گے تربت میں کینچہ
 دنیا میں جب نہ ہو گا علیؑ اور نہ میں نہ تو
 شہ پیر جب مرے گا تو کوئی نہ ہو گا
 پیٹے گا کون تن سے جو نکلتے گا اُس کا دم
 پُرسے گا کون آئے گا اُس کے کچشمِ غم
 ہو ہو مرے حسین کو پھر کون روے گا
 منہ ڈھانپ ڈھانٹ کر یہ وزاری کا کون
 امداد بعد مرگ ہمارے کرے گا کون
 شہرت پہ کون دیوے گا پیاسے کا فانتھ
 فرما چکا ہو مجھ سے یہ وعدہ خداے پاک
 جو رات دن رہیں گے اسی غم میں خاک
 تن خاک سے بنائیں گے دل اُن کے نور
 دیں گے انھیں لب کہ رہے جس چہرہ میں
 ماتھ ایسے غیر سینہ زنی ہو جنھیں نہ چین
 و چشمِ رنگ حسین کے ماتم میں روئیں گے

نخت سیاہ نہیں گے بریں وہ خوش خصال
ہر گھریں ہو گا شور کہ ہر جی علی کا لال
آنسو عزیز وہ نہ کریں گے حسین سے

موسج سلیں رکھیں گے پانی کی حاجب
بھر بھر کے آپ سر دیکھیں گے بر لا
پیاسے نہ جانیں کہ یہ پیاسے کی نذر ہو
ہر جی میں کیا کر دس محول کو نہیں ہر تاب
درگاہ حق میں آپ کی ہو عرض مستجاب
اللہ یہ بلا مرے بچے کی رد کرے

روح الامین نے مجھ سے تو یہ بھی کہی ہوتی
لیکن نہ ہوے گی مری امت کی پھر نجات
موقوف ہو یہ امر تو قتل حسین پر

امت کا نام سن کے جھٹکا یا سر ایک بار
صدق حسن حسین تصدق عسلی نثار
پیارے پس نہیں ہیں امت عزیز نہ ہو

بتلا مجھے کہ کیا تیری مرضی ہو ای پسر
امت کے کام آئے تو حاضر ابھی ہو سر
جھوٹے نہیں ہیں مخبر صادق کے لال ہیں

راضی ہیں ہم پہ راہ خدایں ہوں جو ہم
امت پہ اپنے سر کو تصدق کریں گے ہم
کہتے ہیں جو زبان سے وہی دکھاتے ہیں

ہو گا عیاں فلک پر محرم کا جب ہلال
کھولیں گی بنی بیاں بھی لبیک سروں کا بال
لیں گے صلہ میں غلڈے نور عین سے

پیاسا شہید ہو گا جو تیرا یہ دل رہا
ہو وے گی شاد روح شہیدان کر بلا
محبوب کبریا کے نواسے کی نذر ہو

کہنے لگی نبی سے بتول فلک جناب
اویاد شاہ کون و مکان مالک القاب
کیجے دعا کہ خالق اکبر مدد کرے

میٹی سے روکے کہنے لگے شاہ کائنات
چاہو تو رد کرے یہ بلارب پاک ذات
محبوب حق نثار ترے نور عین پر

اللہ رے صبر و خیر محبوب کرو گار
خوشنود ہو کے کہنے لگے شاہ ذوالفقار
اس راہ میں نہ مال نہ دولت عزیز ہو

کہنے لگے حسین سے پھر شاہ و سحر و بر
نانات بولے چھوٹے سے ہاتوں کو جوڑ کر
وعدہ کو ہم نہ بھولیں گے گو خرد سال ہیں

روتے ہیں آپ کس لیے یا سید ام
تواریں بھی چلیں تو نہیں مارنے کے دم
ہم راست گو ہیں بات چہ حق آتے ہیں

بچپن میں جو زبان سے کہا تھا کیا وہ کام
 گردن جھکائے بچھیاں کھایا کیے امام
 تیغیں علی کے لال کے شانے پہ چل گئیں
 مینہ کی طرح برسے لگے شاہ دیں پہ تیر
 دامن پہ تیر حبیب تیر آستیں پہ تیر
 داغوں سے خون کے خربت بدن لالہ لڑکھا
 تر تھی لہو میں زلف شکن در شکن جدا
 دیر نہ تھے نیزہ دار جدا تیغ زن جدا
 سپارہ تھا نہ صد فقط اس جناب کا
 کرتا تھا دار بچھیوں والوں کا جب پرا
 نیزوں میں خوں نئی کے نواسہ کا تھا بھرا
 تھیں سختیاں ستم کی تیر خوش خصال پر
 تھے دونہرا جہم شہ مجرور پہ زخم
 گردن پہ زخم سینہ پہ زخم اور کمر پہ زخم
 گھوڑے پہ گدہ سنبھلتے تھے کہ ڈر مگاتے تھے
 گھوڑے پہ جب سنبھلنے کی مطلق رہی نہ تھی
 گرنے لگا جو خاک پہ وہ آسماں جناب
 غل تھا کہ خاک پتہ کون دسکاں گرا
 جلتی ہوئی زمین پہ ٹپسنے لگے امام
 اس وقت شمر سے یہ عمر نے کیا کلام
 ڈریو نہ سن کے فاطمہ زہرا کی آہ کو

جس وقت دن میں ٹوٹ پڑی شہ پہ فوج تمام
 غنم میں قبا رسول کی تر ہو گئی تمام
 چھاتی کے پار نیزوں کی نوکیں نکل گئیں
 تھرا رہے تھے لگ کے تن نا انیس پہ تیر
 پہلو پہ تیغ سینہ پہ نیزہ جبین پہ تیر
 شکلِ صریح سینہ استس نکار تھا
 مجروح لعل لب تھے جدا اور دہن جدا
 کٹ کٹ کے ہو گیا تھا ہر اک عضو حق جدا
 پرزے ورق ورق تھا خدا کی کتاب کا
 تینوں سے دم بھی لینے کی ہمت تھی ذرا
 تشیر و تیر و نیزہ و خنجر کا دورا
 چلتے تھے سنگ فاطمہ زہرا کے لال پر
 ملتے پہ زخم تیر کے تینوں کے سر پہ زخم
 اور اس کے ماورائے ہاتھ جگر پہ زخم
 غش آتا تھا تو ہر پہ سر کو بھکاتے تھے
 ہاتھوں سے باگ چھٹ گئی اور پاؤں سے کاک
 مرقہ میں نے قرار ہوئی روح بو تراب
 بس اب زین لٹ گئی اودا سماں گرا
 بیکس پنہالوں نے کیا اور آخر دام
 ہاتھین سے جلد کاٹ سر سرور نام
 کل کر دے شمع قبر رسالت پناہ کو

یہ سنتے ہی چڑھائی ستم کرنے آئیں
 تھے قبیلہ رو جھکے ہوئے بعدے پیشاں دیں
 سمجھا کہ تشنگی سے جو صدمے گزرتے ہیں
 جھک کر قریب کان جو لایا تو یہ سنا
 جاری زبان خشاک پہ یہ کہ ای خدا
 شیعوں کا حشر روزِ جزا میرے ساتھ ہو
 یہ سن کے مستعد ہوا وہ شہ کے قتل پر
 گردن پہ پھیرنے لگا خنجر جو بد گھر
 زہرا بکارتی کچھ بھی نبی سے حجاب ہو
 کیوں ذبح میرے لال کو کرتا ہوئے لٹا
 کشتی کو اہلبیتِ نبی کی نہ کرتب ہ
 ہوئے گلا حشر قتل جو یہ نے وطن ہوا
 آواز اپنی ماں کی یہ زینب نے جب سنی
 دیکھا کہ ذبح کرتا ہو حضرت کو وہ شفی
 ہوئے تین روز کے پیاسے کو ذبح کر
 بانو بکارتی تھی یہ کیا کرتا ہو لعین
 چلاتی تھی سلینہ کہ جینے کی میں نہیں
 خنجر نہ پھیر چاند سی گردن پہ رحم کر
 زخموں سے چور چور ہو زہرا کا یادگار
 بابا کے حلق پر نہ پھرا اب چھری کی کھا
 سیدہ پر تشہ لب پہنم اس قدر نہ کر

خنجر کمر سے کھینچ کے آگے بڑھا لعین
 لب ہلتے دیکھے شاہ کے آیا وہ جب تریں
 اس وقت بد دعا مجھے شپیر کرتے ہیں
 حق میں گناہ گاروں کے کرتے ہیں دعا
 کر حاجتوں کو میرے محبوبوں کی تورا
 میرا یہ نول بہا ہو کہ ان کی نجات ہو
 نا نور کھاسیٹ کے سینہ پہ نے خطر
 آئی صدا علی کی کہ ہو ہر مرے پسر
 ظالم یہ بوسہ کا ہ رسالت مآب ہو
 کیوں کاٹتا ہو میرے کلیجے کو روسیہ
 میں فاطمہ ہوں عرشِ ہلاک کی میری آہ
 یہ مر گیا تو خاتمہ پنچستن ہوا
 دوڑی نخل کے خیمہ سے سر پیڑی ہوئی
 سر پیڑی یہ کہنے لگی وہ جسک جلی
 ظالم نہ مصطفیٰ کے نواسے کو ذبح کر
 پیاسا ہو تین روز سے حیدر کا ناشین
 بابا کو ذبح کرتا ہو کیوں ای عدو دین
 بابا کو چھوڑ دے مرے بچپن پہ رحم کر
 جس چھاتی پر میں موتی تھی اس پر تو سوار
 بدلے پدر کے سر کو مرے تن سے ڈاٹا
 پوتی ہوں فاطمہ کی مجھے نے پدر نہ کر

رو کر بیان یہ کرتی تھی وہ سوختہ جگر
 کرتا تھا دُوحِ شہ کو وہاں شمر بد گھر
 پانی دیا نہ ہاے نبی کے نواسے کو
 آخر سرِ امامِ اُمّت سے کٹ گیا
 میدان سے جلد لیکے سکینہ کو گھر میں جا
 مارا ظلمِ شمر نے پیاسے کو جان سے
 بس ادا نہیں نرم میں ہو نالہ فغاں
 حق ہو سنا نہیں بھی اس حسنِ بیاں
 سچ ہو کہ اس زبان کو کوئی جانتا نہیں

دیکر دہائی اہلِ حرم پیتے تھے سر
 فرماتے تھے یہ شاہ کپہا سا ہوں رحم کر
 جلاؤ دُوحِ کرنے لگا بھوکے پیاسے کو
 چلا کے فاطمہؑ نے یہ زینب کو دی صدا
 نے جرم کٹ گیا ترے ماں جاے کا گلا
 میں لٹ گئی حسینؑ سدھارے جہان سے
 پوچھ اُن کے دل سے جو ہیں سخنِ فحشِ کلام
 گویا کہ یہ خلیق کی ہر سرِ برباں
 جو جانتا ہو اور کو وہ مانتا نہیں

مشریہ (۲)

فرزندِ پیکر کا دینے سے سفر ہو
درپیش ہو وہ غم کہ جہاں زیرِ وز ہو
گلر و صفتِ نچہ کہ لب تہ کھڑے ہیں
آراستہ ہیں بہر سفر و قبا پوش
یارانِ وطن ہوتے ہیں آپس میں ہم آغوش
منہ ملتا ہو رو کر کوئی سرور کے قدم پر
عباس کا منہ دیکھ کے کہتا ہو کوئی آہ
کہتے ہیں لکھ ل کے یہ فاسم کے ہوا خواہ
ہم لوگوں سے شیریں سخن کوں کرے گا
روتے ہیں وہ جو عون مجھ کے ہیں من
اس داغ سے چین آئے ہیں نہیں ممکن
تم حضرت شہید کے سایہ میں پلے ہو
ہمچو لیوں سے کہتے تھے وہ دونوں برادر
پالا ہو ہمیں شاہ نے ہم جابیں نہ کیونکر
وہ دن ہو کہ ہم حق غلامی ادا ہوں
رخصت کے لیے لوگ چلے آتے ہیں باہم
ایسا نہیں گھر کوئی کہ جس میں نہیں ماتم
خدا م کھڑے پیٹتے ہیں قبرِ نبی کے

سادات کی بستی کے اچڑنے کی خبر ہو
گل چاک گریباں ہیں صبا خاک بسر ہو
سب ایک جگہ صورتِ گلستہ کھڑے ہیں
عمائے سروں پر ہیں عبا میں بسر و ش
حیران کوئی تصویر کی صورت کوئی خانہ
گر پڑتا ہو کوئی علی اکبر کے قدم پر
اب آنکھوں سے چھپائے گی تصویرِ پیر
واٹھ دلوں پر ہو عجب صدمہ جہاں کا
یہ نہیں نیلینِ حسنی کون کرے گا
کہتے ہیں کہ کتب میں نہ جی پہلے گام بن
گرمی کا ہینہ ہو سفر کے یہ نہیں دن
کیوں دھوپ کی تکلیف اٹھانے کو چلے ہو
ہاں بھائیو تم بھی ہیں یا داؤ گئے اکثر
ماموں رہیں جھگڑ میں تو اپنا ہو وہی گھر
تم بھی یہ دعا مانگو کہ ہم شہ پہ فدا ہوں
تقلبِ حریف ہو تو ہر اک چشم ہو پر نعم
غل ہو کہ چلا دیرِ محرمہ عالم
روضہ پہ اُداسی ہو رسولِ عربی کے

ہر جب سے کھلا حال سفر بند ہر بازار
 خاک اڑتی ہر ویرانی یزید کے ہیں آثار
 اب بیاں کوئی والی نہ رہا آہ ہمارا
 تدبیرِ سر نہیں ہیں ادھر سب بڑا پیمبر
 اس باب نکلاتے ہیں عباس دلاور
 شہ کو جنہیں لیجا ہوا وہ پلٹے ہیں گھوٹے
 حاضر در دولت پہ ہیں سب یا وروانصا
 ہودج بھی کسے جاتے ہیں محل بھی تیار
 ہر محل و ہونچ پہ گھٹا ٹپ پڑے ہیں
 عورت محلہ چلی آتی ہیں بصد غم
 پڑے کی طرح رونیکا غل ہوتا ہر دم
 غل ہوتا ہر ہمت جدا ہوتی ہر زینب
 لے لے کے بلائیں یہی سب کتنی تیزیر
 سمجھاتی نہیں بھانی کو اس شاہ کی ہمشیر
 بند ابھی قبرِ پیمبر کو نہ چھوڑیں
 وہ گھر ہر ملک رہتے تھے جس کے گنبدان
 کوفے کی بھی خلقت تو نہیں صاحب ایمان
 ایک ایک شقی دشمن اولادِ علی ہوا
 اُجڑے گا یہ نہ جو یہ گھر ہوئے گا خالی
 کیا جائیں پھر آئیں کہ نہ آئیں شہِ عالی
 زہرا ہیں نہ حیدر نہ پیمبر نہ حسن ہیں

یہ جس غم انراں ہو کہ روتے ہیں وکاندار
 ہر کوچے میں ہر شور کہ ہر ہوشہ ابرار
 جاتا ہر دینے سے شہنشاہ ہمارا
 گھر میں کبھی آتے ہیں کبھی جاتے ہیں باہر
 تقسیم سواری کے تردد میں ہیں اکبر
 خالی ہوا بطل چلے آتے ہیں گھوٹے
 کوئی تو کہہ باندھتا ہوا در کوئی ہتھیار
 چلاتے ہیں در بان کوئی آسے نہ خبردار
 پروے کی فتائیں یہ فراش کھڑے ہیں
 کہتی ہیں یہ دنِ حلت نہ رہے نہیں کم
 فرس اٹھتا ہو کیا بچتی ہو گویا صفت ماتم
 ہر اک کے گلے ملتی ہوا در و تہی ہر زینب
 اس گرمی کے موسم میں کہاں جاتے ہیں شاپر
 مسلم کا خط آئے تو کریں کوئی تدبیر
 گھر فاطمہ زہرا کا ہوا گھر کو نہ چھوڑیں
 کیوں اپنے بزرگوں کا مکان کرتے مہینان
 بی بی پہ دینے کی تنہا ہی کا ہوا سامان
 شمشیرِ ستم واں سر حیدر پہ چلی ہوا
 بربادی شرب کی بنا چرخ نے ڈالی
 حضرت کے سوا کون ہوا اس شہر کا والی
 اب ان کی جگہ آپ ہی یا شاہِ مہین

گرمی کے یہ دن اور پہاڑوں کا سفر آہ
 رستے کی مشقت سے کہاں ہیں بھی آگاہ
 قطرہ بھی دم تشنہ دہانی نہیں ملتا
 منہ دیکھ کے ہنجر کا چلا آتا ہر روز
 جھولایہ کہاں اور کہاں نرم بچھونا
 کیا ہوگا جو میدان میں ہو اگر مچلے گی
 ان بیسیوں سے کہتی تھی یہ شاہ کی ہمشیر
 اس شہر میں رہنا نہیں ملتا کسی تدبیر
 مجھ کو بھی ہو سچ ایسا کہ کچھ کہہ نہیں سکتی
 اماں کی بھد چھوڑ کے میں یاں سے بھانی
 بھانی کی طرف دیکھ کے شق ہوتی ہچھالی
 ظاہر میں تو مائیں بھد سوتی ہیں اماں
 ہر روح پہ اماں کے قلق کرتی ہیں اری
 رو داد بیاں کر گئی ہیں مجھ سے داری
 غمخوار ہو تو اور خدا حافظ جاں ہو
 یاد آتی ہو ہر دم مجھے اماں کی وصیت
 آہستہ یہ فرماتی تھیں با صد غم و حسرت
 اُس دن مری تربت بھی نہ مڑ پوز رینب
 اماں کی وصیت کو بجالاؤں نہ کیوں کر
 دو پہنیں ہیں ماں جا بیاں اور لکبت اور
 جو ہو سہ سو ہو بھانی کے ہمراہ ہو رینب
 ان چھوٹے سے بچوں کا نگہ بان ہو اللہ
 ان کو تو نہ لیجا میں سفر میں شہ ذبیحہ
 کو سوں تلک اس راہ میں پانی نہیں ملتا
 آرام سے ماد کی کہاں گود میں سونا
 کٹھن تھا اسی سن میں مسافر اٹھیں ہونا
 پچھول سے کھلا میں گئے ماں ہاتھ ملکی
 ہنسوں میں شیرب سے یہ بھانی ہتھ پیر
 چٹ پخت آسے ہیں کہ مجبور ہیں شہ پیر
 بھانی سے جدا ہو کے مگر نہ نہیں سکتی
 ناتے بھی اگر ہوتے تو غم اُس کا نہ کھاتی
 نہ جابے مجھے بات کوئی بن نہیں آتی
 میں خواب میں جب بچتی ہوں تھی میں ماں
 سر پٹتے میں نے انھیں دیکھا کئی باری
 فرماتی تھیں بھانی سے خبر دار میں اری
 نہ باپ ہو سر پر کبچے کے نہ ماں ہو
 کچھ جان کی تھی فکر نہ اُن کو دم رحلت
 شہ پیر سدھاکے جو سوے وا دی غربت
 اس بھانی کو تنہا نہ بھی چھوڑ پوز رینب
 گھر بھانی سے تھا بھانی نہ ہو تو کہاں گھر
 رسی سے بند جھیں ہاتھ کہ بلے میں بھلیں سر
 اس کو ج کے انجام سے آگاہ ہو رینب

گرمی کے یہ دن اور پہاڑوں کا سفر آہ
 رستے کی مشقت سے کہاں ہیں بھی آگاہ
 قطرہ بھی دم تشنہ دہانی نہیں ملتا
 منہ دیکھ کے ہنجر کا چلا آتا ہر روز
 جھولایہ کہاں اور کہاں نرم بچھونا
 کیا ہوگا جو میدان میں ہو اگر مچلے گی
 ان بیسیوں سے کہتی تھی یہ شاہ کی ہمشیر
 اس شہر میں رہنا نہیں ملتا کسی تدبیر
 مجھ کو بھی ہو سچ ایسا کہ کچھ کہہ نہیں سکتی
 اماں کی بھد چھوڑ کے میں یاں سے بھانی
 بھانی کی طرف دیکھ کے شق ہوتی ہچھالی
 ظاہر میں تو مائیں بھد سوتی ہیں اماں
 ہر روح پہ اماں کے قلق کرتی ہیں اری
 رو داد بیاں کر گئی ہیں مجھ سے داری
 غمخوار ہو تو اور خدا حافظ جاں ہو
 یاد آتی ہو ہر دم مجھے اماں کی وصیت
 آہستہ یہ فرماتی تھیں با صد غم و حسرت
 اُس دن مری تربت بھی نہ مڑ پوز رینب
 اماں کی وصیت کو بجالاؤں نہ کیوں کر
 دو پہنیں ہیں ماں جا بیاں اور لکبت اور
 جو ہو سہ سو ہو بھانی کے ہمراہ ہو رینب

کہتی تھی زینب کہ پکارے شہ عا دل
 طو شام تنک ہوگی کہیں آج کی منزل
 چلتی ہو ہوا سرد ابھی وقت سحر ہو
 رخصت کرو ان کو کہ جو میں لئے کو آئے
 نادان سکینہ کہیں آنسو نہ بہاے
 ڈر ہو کہیں گھبر کے دم اس کا نہ بھجائے
 رخصت کو ابھی قبر پہنچ رہا ہو جانا
 اماں کی بحد پر ہو ابھی اشک بہانا
 آخر تو لیے جاتی ہو تقدیر وطن سے
 سن کر یہ سخن بانو سے ناشاد پکاری
 غش ہو گئی ہو ناظمہ صغرا مری پیاری
 اب کس پہ میں اس صاحبِ انار کو چھوڑوں
 ماں ہوں میں کلیجہ نہیں سینہ میں سنبھلتا
 میں تو اُسے لے چلتی پہ کچھ بس نہیں چلتا
 دروازے پر تیار سواری تو کھڑی ہو
 چلتی تھی کبرا کہ بن آنکھیں تو کھو لو
 ہم جاتے ہیں تم اٹھ کے بنگلیر تو ہو لو
 تم جن کی ہوشیاد وہ برادر نہ ملے گا
 ہشتیار ہو کیا صبح سے نہ ہوش ہو خواہر
 چھانی سے لگو اٹھ کے کھڑی روتی ہیں اندر
 افسوس اسی طور سے غفلت میں رہو گی
 تیار ہیں دروازے پہ سبک دوز محل
 رخصت کرو لوگوں کو بس اب روٹنے محل
 بچے کئی ہمراہ ہیں گرمی کا سفر ہو
 کہدو کوئی گھوڑا اصغر کو بھی لاسے
 جانے کی خبر میری نہ صغرا کہیں پائے
 باتیں کرو ایسی کہ وہ بیمار بہل جائے
 کیا جانیے پھر ہو کہ نہ ہوے مرا آنا
 اُس مرقد انور کو ہو آنکھوں سے لگانا
 چلتے ہوے ملنا ہو ابھی قبر حق سے
 میں لٹتی ہوں کیسا سفر اور کیسی ماری
 کیس کے لیے کرتے ہیں سب گریہ و زاری
 اس حال میں کس طرح سے بیمار کو چھوڑوں
 صاحب مرے دل کو ہو کوئی ہاتھوں سملتا
 رہ جاتی جو نہیں بھی تو دم اس کا بہلتا
 پرا بتو مجھے جان کی صغرا کی ڈری ہو
 کہتی تھی سکینہ کہ ذرا منہ سے تو بولو
 چھانی سے لگو اب کی دل کھول کر بولو
 پھر گھر میں جو ڈھونڈو گی تو اکبر نہ ملے گا
 اصغر کو کر و پیار کلیجے سے لگا کر
 ہم روتے ہیں دیکھو تو ذرا اکٹھا اٹھا کر
 کیا آخری بابا کی زیارت نہ کر دو گی

کہتی تھی زینب کہ پکارے شہ عا دل
 طو شام تنک ہوگی کہیں آج کی منزل
 چلتی ہو ہوا سرد ابھی وقت سحر ہو
 رخصت کرو ان کو کہ جو میں لئے کو آئے
 نادان سکینہ کہیں آنسو نہ بہاے
 ڈر ہو کہیں گھبر کے دم اس کا نہ بھجائے
 رخصت کو ابھی قبر پہنچ رہا ہو جانا
 اماں کی بحد پر ہو ابھی اشک بہانا
 آخر تو لیے جاتی ہو تقدیر وطن سے
 سن کر یہ سخن بانو سے ناشاد پکاری
 غش ہو گئی ہو ناظمہ صغرا مری پیاری
 اب کس پہ میں اس صاحبِ انار کو چھوڑوں
 ماں ہوں میں کلیجہ نہیں سینہ میں سنبھلتا
 میں تو اُسے لے چلتی پہ کچھ بس نہیں چلتا
 دروازے پر تیار سواری تو کھڑی ہو
 چلتی تھی کبرا کہ بن آنکھیں تو کھو لو
 ہم جاتے ہیں تم اٹھ کے بنگلیر تو ہو لو
 تم جن کی ہوشیاد وہ برادر نہ ملے گا
 ہشتیار ہو کیا صبح سے نہ ہوش ہو خواہر
 چھانی سے لگو اٹھ کے کھڑی روتی ہیں اندر
 افسوس اسی طور سے غفلت میں رہو گی

سن کر سخنِ شاہ کے آفسوخل آے
 منہ دیکھ کے بانو کا سخن لب پہ لے
 جس صاحبِ آزار کا یہ حال ہو گھر میں
 کھکر یہ سخن بیٹھ گئے سید خوش خو
 بیمار نے پانی گل زہرا کی جو خوشبو
 مان سے کہا مجھ میں جو حواس تھے ہیں اٹاں
 ماں نے کہا ماں ہاں وہی تھے ہیں ہی جاں
 دیکھو تو ادھر روتی ہیں بی بی نشہ زیناں
 وہ کو فسا سا ماں ہو جو یوں روتے ہیں بابا
 یہ گھر کاسب اسباب گیا کس لیے باہر
 دالان سے کیا ہو گیا گوارہ اصغر
 کچھ منہ سے تو بولو مراد مگھٹا ہوا ماں
 شیر کاسنہ نکلتے لگی بانوے مغوم
 بیٹی سے یفرانے لگے سید مظلوم
 تم چھپتی ہو اس واسطے سب اتے ہیں صغرا
 اب شہر میں اک دم چٹھہر نا مجھے ڈھوار
 پھرتا ہو وہ گھر میں سفر میں جو ہو بیمار
 غربت میں بشر کے لیے سوط کا ڈر ہو
 لوں چلتی ہو خاکِ اتنی ہو گرمی کے ہیں ایام
 بستی میں کہیں صبح تو جنگل میں کہیں شام
 صحت میں گوارا ہو جو تکلیف گزر جائے

بیمار کے نزدیک گئے سر کو بھٹکے
 کیا ضعف و نقاہت ہو خدا ان بچکے
 دانستہ میں کیونکر کڑے سے لیجاؤں سفر میں
 اور سورہ اسحٰر پڑھا ختام کے بازو
 آنکھوں کو تو کھولا یہ پٹکنے لگے آفسو
 کیا میرے سیمارے پاس آئے ہیں اٹاں
 جو کھنا جو کھلو کہ یہاں اور ہو ساماں
 صغرا نے کھانا کی محبت کے میں تو ماں
 کھل کر کہو کیا مجھ سے جدا ہوتے ہیں بابا
 نہ فرشتہ نہ ہو سندر فرزند تمیہر
 اجڑا ہوا لوگو نظر آتا ہو مجھے گھر
 کیا سبطِ پیغمبر سے وطن چھٹتا ہوا ماں
 صغرا کے لیے رونے لگیں زینب و کلثوم
 پردہ رہا اب کیا تمہیں خود ہو گیا معلوم
 ہم آج سے آوارہ وطن ہوتے ہیں صغرا
 میں پابہر کاب اور ہو تم صاحبِ آزار
 تکلیف تمہیں دوں یہ مناسب نہیں نہار
 میرا تو سفر رخ و مصیبت کا سفر ہو
 جنگل میں نہ راحت نہ کہیں ہیں آرام
 دریا کہیں حال کہیں پانی کا نہیں نام
 اس طرح کا بیمار نہ مرتا ہو تو مر جائے

صغرائے کہا کھانے سے خود ہو مجھے انھار
 کچھ بھوک کا شکوہ نہیں کرنے کی یہ بہار
 مری میں بھی رحمت سے گزر جائے گی! کیا
 کیا تاب اگر منہ سے کہوں دروہو سر میں
 بھولے سے بھی شب کو نہ لڑا ہونگی مغرب میں
 ہو جانا خفراہ میں گر روے گی صغرا
 وہ بات نہ ہوگی کہ چچین ہوں مادر
 دن بھر مری گودی میں رہنے کی علی صغرا
 میں یہ نہیں کہتی کہ عمار میں بٹھا دو
 شہ بولے کہ واقف ہو مرے حال سے اللہ
 کھل جائے گا یہ راز بھی گوتم نہیں لگا
 ناچار یہ فرقت کا الم سہتا ہوں صغرا
 او نورِ بصرا آنکھوں پر لیس کر اٹھے چلتا
 تپ ہو تجھے اور غم سے جگر ہو مرا جلتا
 جزا ہر علاج اور کوئی ہو نہیں سکتا
 منہ نہ کہنے لگی ماں کا وہ بیمار بصد غم
 ماں کہتی تھی مختار ہیں بی بی فتنہ عالم
 وہ درد ہو جس درو سے چار نہیں صغرا
 صغرائے کہا کوئی کسی کا نہیں نہاد
 اللہ وہ آنکھ کسی کی ہو نہ وہ بہار
 بیار میں سب ایک بھی شفقت نہیں کرتا

پانی چو کہیں راہ میں مانگوں تو گنگنا کر
 تبرید فقط آپ کا ہوش شربت دیدار
 آئے گا پسینہ تپ اتر جائے گی بابا
 اُن تک نہ کروں بھر کے اگر لگ کر میں
 قربان لگی چھوڑ نجس و مجھے گھر میں
 یاں نیند کب آتی ہو جو واں سوے گی صغرا
 ہر صبح میں پیلوں کی دوا آپ بنا کر
 لوندی ہوں سکینہ کی نہ سمجھو مجھے دختر
 بابا مجھے فتنہ کی سواری میں بٹھا دو
 میں کہہ نہیں سکتا مجھے درپیش چہ چہا
 ایسا بھی کوئی ہو جسے بیٹی کی نہ ہو چاہ
 ہو مصلحت حق یہی جو کہتا ہوں صغرا
 تو مجھ سے بہلتی مرا دل تجھ سے بہلتا
 پیٹھ کے دم تک نہیں سینے میں نہ جلتا
 دانستہ محسوس ہاتھ سے میں کھو نہیں سکتا
 چتون سے عیاں تھا کہ ملیں آپ سے ہم
 میرے تو کیلچے پہ چھری چلتی ہو اس دم
 تقدیر سے کچھ زور ہمارا نہیں صغرا
 سب کی ہی مرضی ہو کہ مر جائے یہ بہار
 اک ہم ہیں کہ ہیں سب پہ فدا کسبِ بخار
 سچ ہو کوئی مردے سے محبت نہیں کرتا

ہمشیر کے عاشق ہیں سلامت ہیں اکبر
 میں گھر میں تھپی ہوں وہ ہیں صبح سے باہر
 پوچھا کسی نے کہ وہ بیمار کدھر ہو
 کیا ان کو چڑی تھی جو وہ غم کھانے کو لے
 ہوتی جو غرض چھاتی سے لپٹانے کو لے
 کل تک تو مجھے حال پریشاں پہ نظر تھی
 مانوس سبکدہ سے ہیں عباس دلاور
 سرسبز رہے ضلع میں نوابہ شہر
 بے دہل بنے منہ کو چھپاتے ہیں ابھی سے
 کس سے کہوں اس کو کوئی ملین رنجور
 اماں کا سخن یہ ہو کہ بیٹی میں ہوں مجبور
 دنیا سے سفر رنج و مصیبت میں لکھا تھا
 سب بی بیوں نے لگیں نن نن کے یہ تقویر
 لوصبر کرو کوچ میں اب ہوتی ہوتا خیر
 نزو یک تھا دل چیر کے پسلو نکلے
 بانو کو اشارہ کیا حضرت نے کہ جاؤ
 اے علی اکبر تو کہا شاد نے آؤ
 چلتے ہوے جی بھر کے ذرا پہاڑ تو کرلو
 پاس آن کے اکبر نے کی یہ پیاری تقریر
 چٹانے لگی چھاتی پہ منہ رکھ کے وہ دلگیر
 صدقے ترے سر پر سے آتے مجھے کوئی

اتنا نہ کہا مرگئی یا جیتی ہو خواہر
 وہ کیا کریں یگشتہ ہوا پناہی مقدہ
 نہ بھائیوں کو دھیان نہ بہنوں کو نہر ہو
 میں کون جو صورت مجھے دکھانے کو لے
 زلفیں جو ابھتیں تو سلجھوانے کو آتے
 تقدیر کے اس پیچ کی مجھ کو نہ خبر تھی
 میں کون ہوں جو میری خبر پوچھتے آکر
 شادی میں ملائیں مجھے یہ بھی نہیں باور
 میں جیتی ہوں اور اکہ چلے تیل اچھے
 بہنیں جی الگ مجھے سہیل نہ بھائی بھی ہیں
 ہمارا ہی بیمار کسی کو نہیں منظور
 تنہائی کا مزامر می قسمت میں لکھا تھا
 چھاتی سے لگا کر اسے کہنے لگے شہیر
 منہ دیکھ کے چپ رہ گئی وہ بکیر
 اچھا تو کہا منہ سے پہ آنسو نکلے
 اکبر کو بلاؤ علی اصغر کو بھی لاؤ
 روٹی ہو بہن تم سے گلے اس کو لگاؤ
 لینے انھیں کب آؤ گے تارا تو کرلو
 کیا مجھ سے خفا ہو گئیں صغرا مرثیٰ نصیر
 محبوب برادر ترے قربان یہ ہمشیر
 بل کھائی ہوئی زلفوں پہ وارے مجھے کوئی

تو اے شان سے چلنے کے میں صدقے
کیوں روتے ہو نہاں کھوں کے ڈھلنے کے میں قے
بے میرے کہیں بیاہ نہ کر لیجو بھائی

حق دار ہوں میں نیگا پہر بھی ہے دھیا
لے آنا دہن کو مری تربت پہ میں قربان
حق نیگا کا تم قبر پہ دھرو بیجو بھائی

چھپ چلی میں گئے آنکھوں سے کیسیوں علی اکبر
ڈھونڈھیں گی یہ آنکھیں تھیں ہر علی اکبر
جب چاند چھپے گا تو اُجا لا نہ رہے گا

کیسے مجھے ہر بات میں یاد آو گے بھائی
کی دیر تو جیتا نہ ہمیں پاؤ گے بھائی
تم آج مسافر ہو تو ہم کل سفری ہیں

صحت سے جو ہیں ان میں کہاں اٹھکانا
ہم گور کی منزل کی طرف ہوں گھوڑا نا
وہ راہ تمھاری ہو تو یہ راہ ہماری

دھڑکا ہو کہ جب ہوں گے عیاں کچھ آثار
یہیں بھی پڑھنے کو نہ ہو گا کوئی غنوار
میں بچکیاں لے لے کے تنھیں یاد کرونگی

گہر کے نہ اب تن سے نکلتا ہے عری جان
صحت ہو نہ سنجے میری دعا ہو ہی ہر آن
کنبے کے لیے جان کو کھیتے نہیں بیٹا

خساروں پر سبزے کے نکلنے کے میں صدقے
افسوس سے ان ہاتھوں کے ملنے کے میں قے
جلد ان کے بھینا کی خبر لیجو بھائی

لکھنا مجھے نسبت کا اگر ہو کہیں سامان
اور مر گئی پیچھے تو رہے دل میں سب سامان
خوشنود مری روح کو کر دیجو بھائی

پیارے مرے بھیا مرے مہر علی اکبر
یاد آئے گی جہیم کی خوشبو علی اکبر
دل سینے میں کیونکر ترے بالا نہ رہے گا

کیا گزرے گی جب گھر سے چلے جا بھائی
تشریف خدا جانے کب لاؤ گے بھائی
کیا دم کا بھوسا کہ چراغ سحری ہیں

ہاں سچ ہو کہ بیمار کا بہتر نہیں جانا
بھیا جواب آنا تو مری قبر پہ آنا
کیا لطف کسی کو نہیں گر چاہ ہماری

مرنا تو مقدم ہو غم اس کا نہیں زہنار
قلہ کی طرف کون کرے کا رخ بیلار
سانس اکھڑے گی جس وقت فراز کو لگی

ماں بولی یہ کیا کہتی ہو صغرائے قربان
بیکس مری سچی ترا اندر نگہبان
کیا بھائی جدا بہنوں سے ہوتے نہیں بیٹا

میں صدقے لگی ہوں نگر و گریہ وزاری
 وہ کانپتے ہاتھوں کو اٹھا کر یہ بکاری
 چھلتی ہو یہ بیمار میں جان گئے تم
 تم جلتے ہو اور ساتھ میں جانیں سکتی
 جو دل میں ہو لب پر وہ سخن انہیں سکتی
 بیکس ہوں مرا کوئی مددگار نہیں ہو
 معصوم نے جس دم یہ سنی درو کی گفتار
 اے اے کے بلائیں یہ لگی کہنے وہ بیمار
 دنیا سے کوئی دن میں گر جائے گسٹرا
 عباس نے اتنے میں پڑیوڑھی سے پکارا
 لپٹا کے گلے فاطمہ صغرا کو دو بار
 جس شہم کو دیکھا سودہ پر غم نظر آئی
 بیت اشرف خاص سے نکلے شہر ابرار
 فرشتوں کو عباس پکارے یہ بہ تکرار
 باہر حرم آتے ہیں رسول دوسرا کے
 لڑکا بھی جو کوٹھے پہ چڑھا ہو وہ اتر جائے
 تانے پہ بھی کوئی نہ برابر سے گز جائے
 مریم سے سوا حق نے شرف ان کو نہیں
 عباس علی سے علی اکبر نے کہا تب
 پہلے ہوں وہ اسرار تو محفل میں چڑھیں تب
 گھر میں مرے زہرا کی جگہ نسبت ملتی ہو

صغرا روتا ہوا صدائے آن کے تمھاری
 آؤ مرے ننھے سے مسافر تیرے واری
 صغرمی آواز کو پہچان گئے تم
 تب ہو تمھیں چھانی سے میں لپٹا نہیں سکتی
 رکھ لوں تمھیں اماں کو بھی سمجھا نہیں سکتی
 تم ہو سو بچیں طاقت گفتار نہیں ہو
 صغرا کی طرف ہاتھوں کو لٹکا دیا اک بار
 جھک جھک کے دکھاتے ہو مجھے آنکھیں
 تم بھی یہ سمجھتے ہو کہ مر جائے گی صغرا
 چلنے کے لیے فدا تیار ہو آقا
 اٹھے شہر دیں گھسرتہ و بالا ہلو سارا
 اک مجلس اہم تھی کہ برہنہ ظرائی
 روتے ہوئے ڈیوڑھی پہ گئے عزت اطہار
 پردے کی فتانوں سے خبردار خبردار
 شہر کوئی جھکس جائے نہ جھونکے سے ہلکے
 آتا ہوا دھڑوہ اسی جا پہ ٹھہر جائے
 دیتے رہو آواز جہان تک کہ نظر جائے
 افلاک پہ آنکھوں کو ملک بند کیے ہیں
 ہیں فافا سالارِ مہرِ حضرت زینب
 حضرت نے کہاں ہی میرا بھی ہو مطلب
 میں جانتا ہوں ماں مرے ہمراہ چلی ہو

پہنچی نہیں تاقے کے قریں و نہر حیدر
 فتنہ تو سنبھالے ہوئے تھی گوشہ جاوڑ
 فرزند کمر بستہ چپ وراس کھڑے تھے
 اک دن تو میریا سخا یہ سامان سواری
 محلِ تھانہ ہوو ج نہ کجاوہ نہ عمار
 ننھے کئی بچوں کے گلے ساتھ بیٹھے تھے
 زینت وہ محل جو ہوئی زخمتِ زہرا
 آنے لگے رہوار کھلا گرد کا پردا
 صدمہ ہر بچھڑنے کا مرے روحِ نبی پر
 ہو قبر پہ نانا کے مقدم مجھے جانا
 اماں کی ہر تربت پہ ابھی اشک بہانا
 آخر تو ایسے جاتی ہو تقدیر وطن سے
 پیدل شہ دیں روضۂ احمد پہ سدھارے
 تعویذ سے فنیئر لپٹ کر یہ پکارے
 خط کیا ہیں اجل کا یہ پیام آیا ہونا
 خادم کو کہیں امن کی اب جانیں ملتی
 دیکھ کونسا اور کونسی ایدہ انہیں ملتی
 پابندِ مصیبت ہوں گرفتِ اربلا ہوں
 میں اک تن تنہا ہوں ستمگار ہزاروں
 اک پھول سے رکھتے ہیں خلشِ غار ہزاروں
 والں حج کئی شہر کے غوریزہ ہے ہیں

خود ہاتھ پکڑنے کو بڑے سبطِ حمید
 تھے پردہ محل کو اٹھائے علی اکبر
 نعلین اٹھائے لینے کو عباس کھڑے تھے
 اک روز تھا وہ گرد تھے نیزے لیناری
 نے پردہ تھی وہ حیدر کرار کی پیاری
 تھے بال کھلے چہرہں پہ اور ہاتھ بندھے
 ناقوں پہ چڑھ سب حرم سید والا
 عباس سے بولے یہ شہر شرب و بطحا
 نصحت کو چلو قبرِ رسولِ عربی پر
 کیا جانیئے پھر ہو کہ نہ ہوشہر میں آنا
 اُس مرقدا نور کو ہر آنکھوں سے لگانا
 چلتے ہوئے ملنا ہو ابھی قبرِ حسین سے
 تربت سے صدا آئی کہ آدھر سے پیالے
 ملنا نہیں آرام نوا سے کو تھارے
 آج آخری نصحت کو غلام آیا ہونا
 راحت کوئی ساعت مرے مولا میں ملتی
 ہیں آپ جہاں راہ وہ اصلا نہیں ملتی
 خود پاؤں سے اپنے طرفِ قبلا ہوں
 اک جان ہو اور در پی آزار ہزاروں
 اک سر ہو فقط اور حشر دیدار ہزاروں
 خنجر مری گردن کے لیے تیز ہوئے ہیں

فرمئیے اب جاے کہ صرّاب کا شیریں
تینیں ہیں کہیں میرے لیے اور کینیں پیر
مچ جاؤں جو پاس اپنے بلا لیجیے نانا
یہ کہہ کے ملا قبر سے شہ نے جو رخ نکال
جنبش جو ہوئی قبر کو تھرا گئے افلاک
اُس شور میں آئی یہ صدا روضہ جد سے
باتوں نے تری دل کو مرے کر دیا جرج
نئے تیج کیا خنجر غم نے ترے ذہن
اطلاک امامت کا کبھی بدر نہ سمجھے
مار گیا بس روز سے شپہ مرا سپار
اب قتل میں ہوتا ہوں ترے ساتھ دوبار
زہرا کی جو بستی کو اجاڑیں تو عجب کیا
اِس ذکر پر رویا کیے شہ سر کو جھکے
پایین بحد گر کے بہت اشک بہائے
ہو شور ترے کوچ کا جس دن وطن میں
تربت میں جو کی میں نے بہت یہ فوری
کہتے تھے کہ اسی تھمہ مختار کی پیاری
گھر لٹا ہو کیونکہ ہیں جہن آسے کا زہرا
میں نے جو کہا قبر سے کیوں نکلے ہو باہر
فرمایا کہ ماتم میں ہوں اسی بہت پیہر
"تریں گے وہاں فی کو جو نازوں کے لیے ہیں"

یاں قیدی ہو فکر اُدھرتل کی تدبیر
خو زبزی کو کعبہ ملک آپہونچے ہیں بے پیر
تربت میں نواسے کو چھپا لیجیے نانا
ہلنے لگا صدمے سے مزار شہ لولاک
کا پی جز میں صحن مقدس میں اُٹھ نکال
تم آگے چلو ہم بھی نکلتے ہیں لحد سے
تو شہ سے جانا ہو پڑتی ہو مری روح
ہو کشتی امت پہ تباہی کہ چلا نورخ
نئے قدر ہیں ظالم کہ تری قدر نہ سمجھے
اُس روز سے ٹکڑے ہو کلیہ مرا سارا
امت نے کیا پاس ادب خوب ہمارا
اعدا مجھے تربت سے اکھاڑیں تو عجب کیا
وال سے جو لٹھے فاطمہ کی قبر پہ آسے
آوازیہ آئی کہ میں صدمے مرے جاے
پیارے میں اسی دن سے تڑپھٹاں کنیں
گھبرا کے علی آئے نجف سے کئی باری
تم پاس ہو تربت ہو بہت دور ہماری
کیا ہم سے نہ نصحت کو حسین آسے کا زہرا
نہ سر پہ عمامہ ہو نہ ہو دوش پہ چادر
مرنے کو پسر جانا ہو برباد ہو اگھر
تکلیاں ہیں اب اور مری پچھلے گئے ہیں

پھرتا ہر مری آنکھوں میں شبیر کا مقتل
 وہ جگلیاں تلواروں کی اور شام کا بادل
 شبیر کے سر پر سے یہ آفت نہ ٹلے گی
 سُن کر یہ بیان باپ کا مادر کی زبانی
 ہاں والدہ سچ ہو نہ ملے گا مجھے پانی
 بچپن میں کیا تھا مرا نام شہر دیں نے
 پہلو میں جو تھی فاطمہ کے تربیت شہر
 چلائے کہ شبیر کی نصبت ہو برادر
 قبریں بھی جا رہیں نہ افلاک ہمارے
 یہ کہکے چلے قبر سن سے شہر معلوم
 یاران وطن گرد تھے افسردہ و مغموم
 خالی ہوا گھر آج رسولِ عربی کا
 جب اٹھ گئی تھیں خلیفہ سے خد و مدام
 برپا تھا جنازہ پر عسائی کے بیویں ماتم
 بس آج سے نئے وارث والی ہو مدینہ
 چلائی تھیں رائڈیں کہ چلی شہ کی سواری
 آنکھوں سے یمیوں کے دُرِ ننگ تھ جاری
 کہتے تھے گداہم کو غنی کون کرے گا
 تھانکے تلک شہر کے اک شو و قیامت
 رور و کے وہ کہتا تھا جسے تے تھے نصبت
 آخر تو پھڑک کر کفِ افسوس ملیں گے
 وہ نہرِ زرات اور کئی کو س کا جھل
 دریا سے وہ پیاسوں کے ہٹا دینے کی لہل
 دسویں کو محرم کی چھری مجھ پہ چلے گی
 رور و کے پکارا اس اللہ کا جانی
 پیاسے ہیں مرے خون کے بیلک کے بانی
 مانا کو خبر دی تھی مری روح ایٹل نے
 اُس قبر سے پلنے پر محبت نہ صفا
 حضرت کو تو پہلو ہوا اماں کا میسر
 دیکھیں ہیں لیجاے کہاں خاک ہاری
 رہو رجو رانگنا تو سواری کی ہونی دھوم
 چلاتے تھے خادم کہ چلا خلیفہ کا خدم
 تا بوت اسی دھوم سے نکلا تھا بچی کا
 سر بیٹے تھے لوگ اسی طرح سے باہم
 تھا صلیب شہر میں عجبوں کو یہی غم
 اب بچتے پاک سے خالی ہو مدینہ
 لے گئے خراب کون صیبت میں ہماری
 مضطر تھے اپنا جمع صفا کرتے تھے زاری
 محتاجوں کی فائدہ شکنی کون کرے گا
 سمجھاتے ہوئے سب کو چلے جاتے تھے حضرت
 پائیں گے کہاں ہم پیغمبت ہو زاریت
 دس میں قدم اور بھی ہمراہ چلیں گے

پھرتا ہر مری آنکھوں میں شبیر کا مقتل
 وہ جگلیاں تلواروں کی اور شام کا بادل
 شبیر کے سر پر سے یہ آفت نہ ٹلے گی
 سُن کر یہ بیان باپ کا مادر کی زبانی
 ہاں والدہ سچ ہو نہ ملے گا مجھے پانی
 بچپن میں کیا تھا مرا نام شہر دیں نے
 پہلو میں جو تھی فاطمہ کے تربیت شہر
 چلائے کہ شبیر کی نصبت ہو برادر
 قبریں بھی جا رہیں نہ افلاک ہمارے
 یہ کہکے چلے قبر سن سے شہر معلوم
 یاران وطن گرد تھے افسردہ و مغموم
 خالی ہوا گھر آج رسولِ عربی کا
 جب اٹھ گئی تھیں خلیفہ سے خد و مدام
 برپا تھا جنازہ پر عسائی کے بیویں ماتم
 بس آج سے نئے وارث والی ہو مدینہ
 چلائی تھیں رائڈیں کہ چلی شہ کی سواری
 آنکھوں سے یمیوں کے دُرِ ننگ تھ جاری
 کہتے تھے گداہم کو غنی کون کرے گا
 تھانکے تلک شہر کے اک شو و قیامت
 رور و کے وہ کہتا تھا جسے تے تھے نصبت
 آخر تو پھڑک کر کفِ افسوس ملیں گے

قیسیں نہیں دے دے کے کہاں کہ جاؤ
 اللہ کو سونا تمہیں آنسو نہ بہاؤ
 اُس یکس و تنہا کی خبر پوچھتے رہنا
 روتے ہوئے وہ لوگ پھرے شاہِ سدھکا
 کس شوق سے مردانِ حق اکاہِ سدھکا
 اُترے نہ مسافر کسی مخلوق کے گھر میں
 روشن ہوئی کعبہ کی زمیں نورِ خدا سے
 جھک جھک کے ملے سبطِ پیغمبرِ بابے
 خوش ہو کے ہوا خواہ یہ کہتے تھے علی کے
 کعبہ میں بھی اک دن نہ ملا شاہ کو آرام
 اعدائے گزرنے نہ ویسے حج کے بھی آیام
 عازمِ طرفِ راہِ الہی ہوئے حضرت
 جاتے تھے دلِ افسردہ و غمگین نہ ابرار
 قبریں نظر آئیں کسی صحرائیں جو دوچار
 جز خاک نہ ہوئے کائناتاں بھی بدلوں کا
 احباب کہیں گھر ہو کہیں آپ کہیں ہیں
 خالی ہیں مکاں آپ تہِ خاک کہیں ہیں
 حسرت یہ رہی ہوگی کہ سپہِ پنجے نہ وطن میں
 باتیں تھیں یہی پاس کی اور دہ کی تقریر
 شب کو کہیں اُترے تو سحر کو مہرے رہ گئے
 مقتل کا بہ تھا شوقِ شہِ جنِ بشر کو

تکلیف تھیں ہوتی تیرا ب ساتھ نہ آؤ
 پھرنے کے نہیں ہم سے بس اب ہاتھ اٹھاؤ
 یار و مری صغرا کی خبر پوچھتے رہنا
 جو صاحبِ قسمت تھے وہ ہمراہِ سدھکا
 عابدِ طرفِ خانہ اللہ سدھکا سے
 عاشق کو کشش لے گئی مشتوق کے گھر میں
 مکہ نے شرف اور بھی پایا شرف سے
 آباد ہوا شہر نمازوں کی صدا سے
 سب باپ کی غو بہاؤ نواسیوں نے نبی کے
 کونے سے چلے آتے تھے نہ سحر و شام
 کھولا پیرِ ناطق نے باندھ کے احرام
 تھی ہشتم ذی الحجہ کہ راہی ہوئے حضرت
 ہر گام پر ہوتے تھے عیاں موت کے آثار
 فرماتے تھے شہِ فاعل و ایادلی الالبصار
 انجام یہ حرم سے غریب الوطنوں کا
 آگے توڑیں پر تھے پر اب زبیر زمین میں
 جو دور نہ رہتے تھے وہ اب پائیں ہیں
 کیا مرنے کو پیٹے ہوئے سوتے ہیں کن میں
 منزل پر بھی آرام سے سوتے تھے نہ پیر
 جلدی تھی کہ ہو جائے شہادت میں تاخیر
 جس طرح سے ڈھونڈے کوئی مشرور کے لگے

ملتا تھا کوئی مرد مسافر جو سہراہ
 ایسا کوئی صحرا بھی ہوا جو بندہ اللہ
 کیا ملتا ہو اس دشت میں اور کیا نہیں ملتا
 وہ عرض یہ کرتا تھا کہ سبط شہ لولاک
 ہنستا ہوا وال جاے تو ہو جانا ہر غمناک
 وال راتوں کو آتی ہو صد اسینہ زنی کی
 چلاتی ہو عورت کوئی ہو ہر مرے فرزند
 تلواروں سے ٹکڑے یہیں ہو گئے تڑپا بند
 پیارے تو اسی خاک پہ گھوڑے گرے گئے
 اک شیر ترائی میں یہ چپلانا ہر دن بات
 کیا حال کہوں نہ کہ ادا و خوش و فاق
 طائر بھی دم تشنہ دہانی نہیں پیے
 اُس جانے اترتا کہ نہ دم لیتا ہو رہ گبر
 پیاسوں کے لیے اس کی ہر اک ہچکچاہٹ
 بجھتی نہیں وال پیاس کسی تشنہ لکھی
 اُس شخص سے یہ کہہ کے چلے قبیلہ عالم
 عاشق پہ بلا بعد بلا آتی ہو ہر دم
 آفت یہ نئی فوج شہنشاہ میں آئی
 غربت میں نہ ماتم کی سناے خبر اللہ
 گوندھے ہوئے سر کھول کے پیٹے حرم شاہ
 ہو گا وہی اللہ کو جو مد نظر ہو

یوں پوچھتے تھے اس سے بھرت شہنشاہ
 اک نہر سو جس میں ہو چشمہ نہ کوئی چاہ
 ہم دھوٹے تھے پھرتے ہیں وہ صحرا نہیں ملتا
 ہو سخت پر اندوہ وہ صحرا نہ افلاک
 سنتا ہوں ہاں دن کو اور رات کوئی خاک
 درویش کی مکن ہو سکونت نہ غنی کی
 اس دشت میں ہو جاے گا تو خاک کا پیوند
 پانی نہیں ہو جاے گا بچوں پہ ترے بند
 ہو کہ نہیں خبر تری گردن پر پھرے گا
 کٹ جائیں گے یاں ہاتھ مرے اگل ہیٹا
 پانی تو نہیں شور مچا شور ہو یہ بات
 وحشی کبھی وال ان کے پانی نہیں پیتے
 ہو شور کہ اس آب میں ہو آگ کی تاثیر
 اس طرح ہو اچلتی ہو جس طرح چلیں تیر
 بو آتی ہو اُس نہر کے پانی میں لہو کی
 اللہ نے چاہا تو بسائیں گے اُسے ہم
 غم اور بڑھا وصل کا عرصہ جو ہاکم
 مسلم کی شہادت کی خبر راہ میں آئی
 طاری ہوا حضرت پہ عجب صدمہ جاننا
 فرماتے تھے شہ سب کو ہو درویش ہی اہ
 آج اُن کا ہوا کو کل اپنا بھی سفر ہو

محل سے گری پڑتی تھی بکھراے ہو بال
وہ کہتی تھی ساتھ آئے تھے چھوٹے وال
فرماتے تھے شیر کہ مارے گئے دو نو

کھا شور کہ بیوہ ہوئی شیر کی خواہر
ہر بار یہی پوچھتی تھی ماں سے لپٹ کر
غربت میں مرے باپ پر کیا ہو گیا امان

کھانا کئی دن فائدہ والوں نے نہ کھایا
جو چاند حرم کا فلک پر نظر آیا
منہ شاہ نے آئینہ شہیر میں دیکھا

بجرے کو جھکے اور زن لب پہ یہ لائے
کفار پہ تو فتح اسی چاند میں پائے
ما حشر زمانے میں اجالا رہتیرا

کر جم گنہگاروں پہ اے قاضی حاجات
خنجر مری آنکھوں میں پھر کر تاج و تاجات
یزیت کے ہن تر می طائیں سہمیں

اُس خاک چس خاک ملتی ہو میری خاک
نُملک کی خواہش ہو نہ درکار ہو مالک
اب فصل بجز وصل کو مارا نہیں مجھ کو

لو دیکھو عکس چاند دید اللہ کی پیاری
آنکھوں کو کیسے بند یہ فرماتی ہیں ماری
فصلِ مہ نو دیکھ چکی بدر کو دیکھوں

وارث کے لیے روضہ مسلم کا تھا یہ حال
روتے تھے بہن کے لیے عباس خوش اقبال
پوچھو تو کہ صر وہ مرے پیارے گئے دو نو

محل تھے سب اس بنی بنی کے ہون کے بلر
گھبرا گئی تھی سلم مظلوم کی خستہ
کیون ٹپتی ہو کون جدا ہو گیا امان

اُس دن سے تو اک ابرم فوج پہ چھایا
رستے میں ابھی تھا اسد اللہ کا جایا
سب نے مہ نولش شیر میں دیکھا

خویش و زفا چاند کی تسلیم کو آئے
یہ چاند مبارک ہو دید اللہ کے جائے
رتبہ مہ و خورشید سے بالا رہے تیرا

حضرت و عا پر سکے یہی حق سے مناجات
سروینے کا مشتاق ہوں عالم ہونے کی ات
باقی ہیں جو راتیں وہ عبادت میں ہیں

ہو بچا دے مجھے جلد بیل و خالقِ افلاک
طالب ہو ترے قرب کا سبطِ شہ لولاک
بتاب ہوں صبر کا یا رانہیں مجھ کو

اتنے میں بیفہ علی اکبر کو پجاری
عادت ہو کہ وہ دیکھتی ہیں شکل تمھاری
آئے تو رخ اکبر و بقدر کو دیکھوں

منہ دیکھ کے یوں کہنے لگی بنتِ بدلتہ
فرمانے لگے رو کے بہن سے شہزادجاہ
زینب یہ ہمینہ تھیں ماتم میں کٹے کا

یہ ظلم کا عشرہ ہو یہ آفت کا ہینا
آخر ہو بس اب عمر کی مدت کا ہینا
ہو خاتمہ بالخیر جو سرتن سے اتر جاے

چڑھتی ہو مرے سر کے لیے چمنِ شمشیر
نیزہ کوئی کھائے گا کلیجہ پہ کوئی تیر
شمشیر کسی شیر کے بازو میں لگے گی

اس ماہ میں ہوں گے نہ پیر اور نہ مادر
بیوہ کئی سیدانیاں ہو دیں گی مقرر
اس ماہ میں بن باپ کی ہو دے گی مکینہ

پیشے گی کوئی تازہ دھن کھولے مجھے بال
نکلے گی کوئی کہتی ہوئی ہائے مرالال
بچوں سے بھری گودیاں ہو جائیں گی خالی

تاریخِ سفر ہو دہم ماہ محرم
جس لال کی عاشق ہو وہ ہو جاے گا بیم
اب نام میں ہوے گا تھیں چاند صفر کا

ان روزوں خوشی ہو یہ کسی کو نہیں مکن
اکبر کو جوان روئیں گے مصدوموں کو سن
ہوئیں گے سید پوش عزا دار ہمارے

نہ داخلِ خیمہ ہو سے فرزند کے ہمراہ
یہ چاند ہو کس طرح کا اذی فاطمہ کے ماہ

سرتن سے مرا اس میر پر غم میں کٹے کا
یہ آلِ نبی کی ہو مصیبت کا ہمینا
پہونچا ہو غریبوں کی شہادت کا ہمینا
یہ اربابِ امت مری گردن سے اتر جاے

گردون پر میر نو جو نمایاں ہو یہ ہمیشہ
اس چاند میں کٹ جاے گا سب لکڑی شمشیر
برجھی کسی جان باز کے پہلو میں لگے گی

خیمہ کو جلا دیں گے لٹے گا زورِ دیور
ماؤں سے پس چھوٹیں گے بہنوں سے برادر
گھڑکیں گے ستم کار جو رو وے گی مکینہ

دولہ کوئی ٹاپوں کے تلے ہو یگا پا مال
تیروں سے کسی ماں کا جگر ہوے گا خال
مصدقوں کے سونے کی جگہ پائیں گی خالی

اس عشرہ اول میں نہ ہوئیں گے بہن ہم
عشرہ یہ وہ عشرہ ہو کہ اوزینب پر غم
دیکھو گی نہ پھر منہ علی اکبر سے پسر کا

رونے کے لیے حق نے بنا سے پتہ نہیں
لیوئیں گے مرا تعزیر ہر شہر کے ساکن
بھولیں ہمیں ایسے نہیں غمخوار ہمارے

| | |
|---|---|
| <p>خیمے میں اسی رات سے برپا ہوا تمام خیموں کو اکٹھا کر کے چلے قبیلہ عالم کھٹی دوسری تاریخ کہ مقتل نظر آیا استادہ ہوئے خیمہ ناموس مہمیشہ دریا پہ ٹہلنے لگے عباسی دلاور ہاں شیر ہو دریا کی ترانی تھیں بھائی خالق سے دعا مانگ کہ احوالِ غفار غیر از غم مشہ اُن کو نہ غم ہو کوئی نہما اس سال میں بس روضہ شہید کو کھیں</p> | <p>غش ہو گئی سُن کر یہ بیاں زینب پر غم بیدار رہیں صبح تلک بی بیاں باہم آخر وہی صحرا وہی جھل نظر آیا اُترے اسی میدانِ بلا خیر میں سرور صحرا کی طرف دیکھ کے خوش ہو گئے اکبر شہ بولے ہوا نہر کی بھائی تھیں بھائی خامہ کو بس اب روک آئیں جگر افکار زندہ رہیں دنیا میں شہ دیں کعبہ اوار آنکھوں سے مزارِ شہرِ دلگیر کو دیکھیں</p> |
|---|---|

رباعی

| | |
|--|--|
| <p>مشکل آنا اس انجن میں ہو گا اک روز یہی جسم کفن میں ہو گا</p> | <p>جس دن کہ فراقِ حقِ حق میں ہو گا نازاں نہ ہو رختِ نوپن کر غافل</p> |
|--|--|

رباعی

| | |
|---|---|
| <p>وہ روضہ سلطانِ زمین میں ہو گا بلبل کا مزار بھی چمن میں ہو گا</p> | <p>مرقد میں انیس نہ کفن میں ہو گا چلکر گلزارِ کربلا میں ڈھونڈیں</p> |
|---|---|

رباعی

| | |
|--|--|
| <p>اللہ ہو مشتری وہ گوہر میں یہ شک گوہر نہیں نوہرِ شیم کو نہریں یہ اشک</p> | <p>اختر سے بھی آبرو میں بہتر ہیں یہ شک آنکھوں سے گنگا کے اُس کو کتہ میں شک</p> |
|--|--|

رباعی

| | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| یکتا گہرِ مستلزمِ سرمد ہو حسینؑ | سرورِ اہم مثلِ فتحہ ہو حسینؑ |
| جب سر کو قدم کیا تو سر کی عشق | حقاکہ شہیدوں میں سر آمد ہو حسینؑ |

رباعی

| | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| واحد ہو جو عبد نیک نام اس کا ہوں | یکتا ہو جو مداحِ مدام اس کا ہوں |
| پوچھیں گے نیکرین تو کہ دو گل انیس | قبر کا جو مولا ہو غلام اس کا ہوں |



مرثیہ (۳۱)

سبطِ نبی سے منزلِ مقصد قریب ہو
مولہ تو دور رہ گیا مشہد قریب ہو
جاتے ہیں آپ خلق کی مثل کشائی کو
ہو شہد آمدِ شاہِ فلکِ سریر
دعوت کے واسطے ہیں سنانینِ یلینے شہر
پانی پہ چوکیاں ستم آرا بٹھاتے ہیں
شع گئے ہیں شام کے حاکم کے جا بجا
اُکڑا تر تری جاتی ہیں فوجیں جدا جدا
غل ہو کر یں گے قتل جو زہر کے ماہ کو
یتیمیں سلاحِ خانہ سے نخلی ہیں شمار
ہوتے ہیں بیس تیرہ کے دستے کئی ہزار
نویں نکالی جاتی ہیں تیروں کی سان پہ
وہ سالکِ طریقِ ہدایت ہو شاہِ دشاہ
بہتے ہیں اشکِ جوش پہ ہو بحرِ اتحاد
معتشوق کے سوا کوئی پیشِ نظر نہیں
وہ گریمنوں کے دن وہیاٹوں کی تخت
دوٹے ہوئے پسینوں میں میٹاؤں کے رخت
راکبِ عبائین چاند سے چھوٹنے لگے ہیں

آرام کا وہ جان محمد قریب ہو
جس جا محمد بنے گی وہ سرِ حُرقب ہو
آئی ہو کر بلا سے اہلِ پیشوائی کو
فوجوں کی ہر طرف سے چلی آتی ہو بہر
حضرت کی پیشکش کو کمانیں ہیں اور تیر
دریا کے گھاٹ برہمچوں سے بکے جاتے ہیں
ہر پر گئے سے ہو طلبِ لشکرِ جفا
لیتا ہو جائزہ عمرِ سعد نے حیا
انعام میں ملے گا دو ماہہ سپاہ کو
ہو جا بجا درستی اسبابِ کارزار
خنجر ہوئے ہیں ذبح کو سیاہوں کے اُمدار
پھل برچھپیوں پہ چڑھتے ہیں چرمِ نثار
ہو آرزو کہ جلد ملے گوہرِ مراد
لبِ پراسی کا ذکر ہو دل میں کسی کی یاد
یہ شوقِ وصل ہو کہ کسی کی خبر نہیں
پانی نہ منزلوں نہ کہیں سایہِ وحشت
سونا لگے ہیں نگ جو امانِ نیک بخت
تونسے ہوئے سمندرِ بانیں نکالے ہیں

چلتی ہو لوں حرارت خورشید کو دو چند
 جھیلوں میں ہیں زند و زخموں پہ ہیں پرند
 غریب میں سبکیسی ہو شہ دیں پناہ پر
 وہ دن ہیں جن دنوں کوئی گناہیں سفر
 رنج مسافرت میں ہیں سلطان مجبور
 آتی ہو خاک اڑ کے عین و بیار سے
 اہل حرم ہیں محل و ہودج میں بے قرار
 بانو پہکارنی ہو کہ یا شاہ نامدار
 کیونکر یہ دکھ اٹھے چھہینے کی جان سے
 چلاتی ہو سبکینہ کہ استجھے مرے چچا
 بابا سے کمد و اب کریں نیچہ کیسں بپا
 سایہ کسی جگہ ہو نہ چشمہ نہ چاہ ہو
 جب ملو ہوئی وہ منزل قریب بنام
 اکبر نے آن کر کیا پروے کا اہتمام
 ڈونے ہوے عرف میں سبوں کے لباس تھے
 اترے رفیق خاص قریب خدام شاہ
 نکلا حرم سے حضرت خیر النساء کا ماہ
 ہر محل غیرت شجر طور ہو گیا
 اُس دن بہت اُداس تھا زہر کا یادگار
 صحرا پہ گہ نظر تھی کہے سوے کوہا
 کس کو نہ بے وطن کیا کس پر جفا کی

مرجھا گئے ہیں نخل ہوا میں ہو یہ گزند
 ہو دھوپ میں رسول کا فرزند ارجمند
 سایہ ہو آفتاب کا زہر کے ماہ پر
 صحرا کے جانور بھی نہیں چھوڑتے ہیں گھر
 لب برگ گل سے خشک ہیں چہر و خن تہی
 گیسوے منک باراٹے ہیں غبار سے
 محسوم پانی مانگتے ہیں روکے بار بار
 گرمی سے جاں لب ہو مظل شہر خواہ
 گرمی ہو یا برستی ہو آگ آسمان سے
 محل میں گھٹ گئی مجھے گودی میں لودا
 ٹھنڈی ہوا میں بیکے چلو تم یہ ہیں فدا
 تم تو ہوا میں ہو مری حالت تباہ ہو
 اس روز ثعلبیہ میں شہ کا ہوا مقام
 نافوں سے اترے آل نبی با صد احترام
 دل زندہ گئے تھے چاند سے چہر اُداس تھے
 کچھ فاصلہ سے گرو فوکش ہوئی سپاہ
 کرسی پہ جلوہ گر ہوا وہ عرش بارگاہ
 صحرا خدا کے نور سے معمور ہو گیا
 زردی تھی بخی پہ گیسوؤں پہ لاد کا غبار
 کہتے تھے دیکھ دیکھ کے گردوں کو بار بار
 احوال دہر تو نے آہ کسی سے و فغانہ کی

یہ کہہ کے رو رہے تھے شہ دیں گنا گناں
عباسؑ سے یہ کہنے لگے شاہ و وجہاں
تشویش ہو رسولِ خدا کے حبیب کو
جلدی چلے یہ سنتے ہی حکم شہِ انام
نا تہ بٹھا کے کو د پڑا تب وہ نیک نام
آیا ہو تو جہر سے اُدھر ہم بھیجے ہیں
دیکھا جو عرب و بدبہ و شوکت و جلال
ہر کون شخص آپ کا آقا نے خوش خصال
نور نگاہِ فارغِ بدر و حسین ہو
یہ سن کے شگ انکھوں سے اس شخصِ بہائے
کیوں اس طرف کو سید والا وطن سے آئے
سب اہل شہر ہیں کو فیوں کو ان سبیر ہو
گھبرائے یہ سنتے ہی عباسؑ با و فدا
مسلم نے بھی یہ حال تو خط میں نہیں لکھا
سب شہر پھر گیا ہو شہ خاص و عام سے
پہونچا وہ جب قریب شہنشاہِ مہراز
ہاتھ اس کالے کے ہاتھ میں لٹھ شہ حجاز
گر نیک ہو سفر تو وسیلہ طفر کا ہو
کی عرض اُس نے اے پسرِ سید البشر
فرمایا شہ نے ہو تجھے مسلم کی کچھ خبر
شہ بولے وجہ کیا جو ترا حالِ غیر ہو

نا تے پہ ایک شخص ہو اُدھر سے عیاں
تم جا کے اس عرب کو بلا لاؤ بھائی جاں
کچھ پوچھنا ہو اُس سے حسینؑ غیب کو
پاس اُس کے جا کے اپنے کی ہدایتِ سلام
عباسؑ نامور نے یہ اُس سے کیا کلام
اس شخصِ جلد چلے تجھے آقا بلاتے ہیں
دستِ ادب کو جوڑے اُس نے کیا سوال
عباسؑ نے کہا کہ رسولِ خدا کا لال
آقا کا میرے اکرم مبارک حسین ہو
چھاتی پہ ہاتھ مار کے بولا کہ ہاے ہاے
آفت سے نورِ شیم علی کو خدا بچا سے
پھر جائیں آپ بابتِ شہرِ توحید
فرمایا اے عرب تر سے رونے کی جب کیا
اُس نے کہا کہ اور ہو کچھ وال کا ماجرا
کہنا ہو جو کھوں کا مفصل امام سے
تسلیم کر کے پانوں پہ رکھا سرِ نیاز
بولا کنارے جا کے وہ امت کا کامزار
ہنا ہوا کہ ہر سے ارادہ کہ ہر کا ہو
کوفے کے شہرِ شوم سے آتا ہیں ہیں اُدھر
رونے لگا وہ مردِ مسافر جھکا کے سر
جلد ہی بتا کہ میرے مسافر کی خبر ہو

گھر کے حال پوچھتے تھے شاہ نامدار
 پھر چلیے اب وطن کی طرف بہر کردگار
 آل رسول پاک پہ کیا کیا جفا نہ کی
 باتوں کو جڑتا ہوں میں شامانجا
 اُس جا ونا ہو سید والا نجا
 کیا دور ہو جو آکے عدو متدہ ہوں
 بچوں پر رحم کیجیے یا شاہ انس و جاں
 بچھڑے نہ اُس مضمفی میں اکبر سانوجاں
 پھولا پھلا رسول خدا کا چین رہے
 فکر ہو جو آپ کو لکھے ہیں سب نے خط
 مضمون بھی غلط ہیں عبارت بھی غلط
 حاکم کا مدعا ہو کہ ظلم و ستم کروں
 کوئی تمام مایہ جو رفساد ہیں
 تربت میں فاطمہ کے رُلانے پر شاد ہیں
 نے مہتوں نے کونسا وعدہ وفا کیا
 پھر بولا سر کو پیٹ کے با صد غم و محن
 نیسے پہ سر ہو جسم ہونے گوربے کفن
 تربت نہیں نصیب تن پاش پاش کو
 باقی جو تھا حضور کا غم خوار و خیر خواہ
 کوڑے لگے پہ منہ سے نہ کئی اجنبی آہ
 صادق جو تھے وفا میں تو کمال تھے عشق میں

گر گسے وہ قدم پہ پہ کتنا تھا بار بار
 کونے میں سب ہیں عیدکن اور تم شمار
 یہ ہیں وہی جنہوں نے علی سے وفائی کی
 بہر علی د احمد و زہرا نجا
 آقا نجا یہ مرے مولا نجا
 ایسا نہ ہو کہ آل محمد تباہ ہوں
 پہونچے نہ ان گلوں کو کہیں صدمہ خزاں
 رکھے خدا جہان میں بد اللہ کا نشاں
 روشن سدا چراغ مزار حسن رہے
 مطلب یہ ہو کہ یاں تلک دیں کسی غلط
 یہ خط نہیں ہیں قتل کی تدبیر غلط
 گر جھوٹ ہو تو ہاتھوں کو اپنے ظلم کروں
 مفسد ہیں بد طریق ہیں بد اعتقاد ہیں
 تینیں ادھر ہیں دل سوئے بن بباد ہیں
 کیونکر کہوں کہ مسلم بیکس سے کیا کیا
 آقا ہوا شہید وہ مظلوم نے وطن
 اور اب ملک بندھی ہوئی ہے پاؤں میں سن
 گلیوں میں لوگ کھینچے پھرتے ہیں لاش کو
 مسلم نے لی تھی گھر میں اپنی و س کے پناہ
 مسلم کے ساتھ وہ بھی ہوا قتل نے گناہ
 دونوں کے سر روانہ ہوئے ہیں مشق میں

شہ نے سنا عجب سے جو سارا یہ ماجرا
 جو مسلم غریب پہ ہوا تھا ہو چکا
 خواہاں مرگ سبط رسالت مآب ہو
 یہ بات کہہ کے رونے لگے شاہِ نامدار
 فرماتے تھے کہ ہاے مرے یارِ عم گسار
 میں جانتا تھا اب مرے لینے کو آؤ گے
 دوڑے ہوئے جب کہ تم اٹھ کے قریب
 پردیس میں بھڑ بھی نہ تم کو ہونی نصیب
 تلکتے تھے بھگو باس سے منہ پھیر پھیر کے
 کو فی بدی کریں گے یہ بنگلہ نہ بھئی خبر
 درپیش ہو ہمیں بھی اسی طرح کا سفر
 تے بڑے ہیں کشتہ اول کے واسطے
 اتنے میں روتے روتے جو کچھ آگیا خیال
 اُس نے کہا کہ کیا کموں اور شاہِ غرضال
 نے رحم نے یتیموں پہ کیا کیا ستم کیے
 آتا تھا شہ کو نہ سے جس دم میں نوحہ کر
 آنکھیں کھلی تھیں چاند سے پہرے خوں میں تہ
 ماتھوں سے آنکا رنشانِ سچو دتھے
 فریاد کر کے کہنے لگے سرورِ عرب
 بندوں کا اختیار ہو کیا جو رضائے رب
 معلوم تھا کہسے کہ تباہی یہ آئے گی

فرمایا باز گشت ہو سب کی سوئے خدا
 باقی ہو کچھ ظلم وہ اب ہم پہ ہو گیا
 اُن کا جہان سے کو بیج مرا پاتا رہا ہو
 واسطہ کیا کئی بار سی بجال زار
 بھائی حسین تیری غریبی پہ ہونفا
 اس کی خبر نہ تھی کہ میں چھوڑ جاؤ گے
 مارے گئے وہاں کی بس جانے تھا حبیب
 کیسا سفر تھا ہاے مرے قاصدِ غریب
 کو فیس لے گئی تھی اجل تم کو گھیر کے
 شرمندہ ہو حسین تھیں پہلے بھی بکر
 اب ہم بھی آن پہونچے ہیں اُن تم گئے جہر
 سبقت تو ہو ضرور ہراول کے واسطے
 مسلم کے دونوں بیٹوں کو چھوڑ سب حال
 حادث کے ہاتھ آگئے وہ دونوں زونہال
 بازو بندھے تھے دونوں جب تزلزل کیے
 حاکم کے آگے جاتے تھے وہ چھو چھوٹے سر
 نے پہ پڑی لنگی تھیں زلفیں ادھر ادھر
 نے رحم کے لمبا بچوں سے عارض کو دتھے
 خاموش رہا صبر کی طاقت نہیں ہوا اب
 دونوں یتیم بھی نہ بچے اُس کے ہونصیب
 ماں اُن کی جب سے گئی تو کیا خاک اٹھے گی

وہ شخص، ذول ایتھوں سے سرٹپٹے لگا
 تجہیز کیسی تہر کجا اور کن کجا
 خندق میں لاش باپ کی بیٹے ذات میں

کنے لگا وہ مرد عوب چوم کر قدم
 شہ نے کہا کہ جاؤ گے قتل پہ اپنے ہم
 مجھے خدا کی راہ کو چھوڑا نہ جاے گا

نوٹاے سر کو گھر میں گئے شاہ دو جہاں
 حضرت کو روتے دیکھ گے گھبرائیں بی ہاں

زریب زمیں پڑاٹھ کے گری ی قلع ہوا
 قاسم کی والدہ میں نہ مطلق رہے حواس

سب سے زیادہ زور بیہ مسلم کو تھا ہر س
 چہرے سے رنگ اٹھ گیا سر دھاگری

سینوں میں دل دھڑکتے تھے لڑائیں موت
 باہر سے یاں انھیں تو بلاے کوئی ذرا

کیا ہو گیا وطن میں تو لوگوں کی خیر ہوا
 یارب مر یض بکیں و تنہا کی خیر ہو

غربت میں قاصد شہ والا کی خیر ہو
 بھائی امرے پدر سے کہیں چھٹ گئے نہوں

ہو دل میں شہ کے سب زیادہ تمہارا پیار
 حضرت بھی کو دیکھ کے روتے ہیں بار بار

رہہ کے غم کی آگ جگر میں بھڑکتی ہو

رو رو کے پوچھا بچوں کی قبروں کا جب پتا
 کی عرض کچھ نہ پوچھیے ای ابن حلفنا

یوں دفن کم ہوا ہر کوئی کائنات میں
 یسٹن کے اٹھ کھڑے ہو حضرت بخشیم نم

اب کس طرف کا قصد ہوا سرد رام
 منہ کو سنان و تیغ سے موڑا نجایے لگا

خصت ہوا وہ مرد مسافر لبہ فداں
 آنکھوں سے اشک پریش ہا رکت تھے رول

صدے سے رنگ بانے بکیں کافق ہوا
 کلثوم سر کو پیٹ کے آئی بہن کے پاس

تکتی تھی منہ کو شہ کے سکینہ بخشیم پاس
 خیمے سے صحن تک جو گئی جا بجا گری

رونے سے شہ کے ہوش کسی کے نہ تھے بجا
 کہتی تھی رو کے زوجہ عباس باوفا

پوچھوں تو حال کیوں شہ والا کا خیر ہو
 کبرا کھارتی تھی کہ صغرا کی خیر ہو

مسلم کی بیٹی کہتی تھی بابا کی خیر ہو
 ہر ہر وطن سے آن کے وہ لٹ گئے نہوں

کہتی کبھی سکینہ سے رو کر وہ نے قرار
 وجہ بکا تو پوچھو بہن تم یہ میں نثار

پڑتا ہو دل میں شک مری بھاتی بھڑکتی ہو

اتنے میں بڑھ کے شہزادہ زینب نے یہ کہا
 فرمایا شاہ نے کہ بہن قہر ہو گیا
 مسلم سے کوفیوں نے بڑی بے وفائی کی
 پٹیو کہ رائد ہو گئی عباس کی بہن
 مارا گیا مرے لیے ہو جو وہ صفت شکن
 آپو بچی فضل فاطمہ کے خاک اڑانے کی
 سمجھو تم اس خبر کو مرے قتل کی خبر
 پڑے کو آئے زوجہ عباس نامور
 رٹد سالہ بی بیوں اُسے جس دم چھائیگی
 کمد و سکینہ دخترِ مسلم کے پاس جاے
 کبرا برا بر اس کے زمیں پر پھٹا پھٹاے
 ہم بھی خاک کی راہ میں اب قتل ہوئیں گے
 یمن کے چھاتیوں کو لگے پٹینے حرم
 مارا گیا سفیرِ عسلا م شہرِ امام
 صدے اجل کے تین دھول پر گر گئے
 غل من کے آئے خیمے میں عباس نامور
 دل غم سے تکرے ہو گیا روے جھکا کے سر
 سمجھیں گے ان سے قاتلِ مسلم نظر میں
 وابستہ جس کے دم سے ہواں کا رخیال
 ہم سب غلام جس کے ہیں بھوتوں کا حال
 لازم ہر تم کو صبر کہ دنیا میں نام ہو

بھتیان مجھے بتاؤ تو رونے کی وجہ کیا
 بیٹوں سمیت قتل ہوا ابنِ عم مرا
 کھڑی نہ لاش بھی مرے مظلوم بھائی کی
 رٹد سالہ اس کو دو کہ نہ اُس کو ملا کفن
 اب ہم نہ پھر کے جائیں گے ہم سے چھٹن
 زینب یہ ابتدا ہو مرے لئے جانے کی
 بانو بھی ساتھ زوجہ مسلم کے کھوے سر
 بیکیں تھا وہ شریکِ غنا ہو تمام گھر
 اماں نخل کے قبر سے پڑے کو آئیں گی
 چھائی کو جب وہ پیٹے تویر بہ خال لائے
 باپ اس کا مر گیا ہو گئے سے اسے گلے
 راک دن اسی طرح ہمیں ملے روئیں گے
 چلائی رو کے زوجہ مسلم کہ ہر قسم
 فریاد ہو کہ رائد ہوئی میں اسیرِ غم
 وارث بھی مر گیا مرے بچے بھی مر گئے
 دیکھا بہن تڑپتی ہو سر نکلے خاک پر
 بولے قریب آ کے خدا پر کرو نظر
 بیٹو نہ سر کہمید والا سفر میں ہیں
 لازم نہیں تمہیں کہ بھرے گھر میں لوبال
 مانگو دعا جہان میں رہے فاطمہ کالال
 اُس کا زہے شرف کہ نشاِ امام ہو

دنیا میں تا قیام قیامت رہے گا نام
مخدومہ جہان انہیں روویں گی صبح و شام
بچے تھمارے فاطمہ زہرا کے پاس ہیں
مُحَلّے ملے بہشت میں پایا نہ گریہ کفن
ہمسایہ رسول ملا گو چھٹا وطن
مانگو دعا کہ ہم کو یہ دولت نصیب ہو
پہنچا کنارہ کوثر و تسنیم و سلیل
عاقل کمال تھا پسر حضرت عقیل
زندہ ہی وہ جو راہ الہی میں مر گیا
روتے تھے سر جھکائے ہوئے شاد و محو ہو
بیٹی پکاری تھی کہ ہی ہو مرے پدر
بیٹوں کو ساتھ لے گئے بیٹی بچھڑ گئی
سویا نہ کوئی نیچے میں اک دم تھام رہا
گھر میں رہا حسین کے ماتم تمام رات
اس آتش الم سے کلیجہ کباب ہو

مسلم ہوئے ہر اول فرج شہر انام
کیا نیک کوچ تھا کہ ہوا خلد میں مقام
ماں سے سوا شفیع ہیں اور حق شناس ہیں
شوہر تھارا صاحبِ عزت تھا اسی بہن
زخموں کے بدلے ہاتھ لگا خلد کا بہن
راضی علیٰ ہوں شاد خدا کا حبیب ہو
مسلم کا خوں جو راہ خدا میں ہوا سیل
تائیدِ ذوالجلال سے تزیہ ہوا جلیل
سمجھو نہ یہ سفر کی تباہی میں مر گیا
سمجھاتے تھے بہن کو یہ عباس نامور
مسلم کو یاد کر کے حرم پیٹتے تھے سر
تم بن ہمارے زینت کی صورت بگڑ گئی
شوہر بکا ذرا نہ ہوا کم تمام رات
تڑپا کیے امام دو عالم تمام رات
بس اتو نہیں اب نہیں کھنے کی تاب ہو

شریہ

جب کر بلا میں داخلہ شاہ دیں ہوا
سر جھٹک گیا فلک کا یہ اوجِ زین ہوا
پایا فروغِ نیرِ دین کے ظہور سے
زہرا کے اختروں سے زینِ سلاں ہوئی
سب ارضِ پاک غیرتِ باغِ خاں ہوئی
دامنِ جو پاک صاف تھا و شہِ مصلحت کا
انف نے دی صدا کہ زہرے شانِ کر بلا
پھولوں سے آج بھر گیا دامنِ کر بلا
خورشیدِ دین کے قبض سے کیا کیا ترفلے
یہ دشتِ ہولناک کہاں یہ جہن کہاں
کنبہ کہاں نبی کا یہ دارِ معن کہاں
اے ہیٹھ ٹھونڈتے ہرے ہلِ روضِ پاک کو
غل تھا چمنِ چمن کہ بہارِ آبی اب قریب
بولی یہ آشتیاں سے جدا ہو کے غلِ لبیب
فخر اُس زین کا جس پر شہِ انس و جنجھے
خوشبو سے ان گلوں کی ہوا وشتِ باغِ باغ
پہونچا سرِ فلک پر ہر اک کوہ کا دماغ
خورشیدِ دین کے طبقے ارضِ پاک کے

دشتِ بلا نمونہِ حسدِ بریں ہوا
خورشیدِ محسنِ حسینِ حسین ہوا
جنگل کو چاند لگ گئے چہرے کے نور سے
غازی جہاں چلے وہ زینِ کشتاں ہوئی
ایسا کمیں ملا کہ رُفیع المکاں ہوئی
احرامِ یامدھا کعبہ نے اُس کے طواف کا
مختار کائنات ہر مہمان کر بلا
بس اب نواں بہشتِ ہرستان کر بلا
روشن ہر جس سے عرشِ وہ دُنیہ لے
جنگل کہاں بتول کے گلِ پیرِ ہن کہاں
قبریں کہاں شکستہ دلوں کی وٹن کہاں
سچ ہو کہ خاک کھینچتی ہو اپنی خاک کو
باغی جو چین دین تو یہ ہو موسمِ عجیب
آیا گلِ ریاضِ محمد خوشا نصیب
دیکھو خدا کی شان کہ جنگل کے دن پہرے
غنچے کھلے ہرے ہوئے لیل کے دلِ کدو غ
دوریا نے بھی جابوں کے روشن کیے چرغ
ناروں کو گرو کر دیا دروں نے خاک کے

جنگلی میں بن گیا شجر طور ہر درخت
 آئی صدا فلک سے کہ جاگے زیرِ بخت
 رفعت کا اُس کی فرش سے غلِ عرش تک گیا
 کہتی تھی آسمان سے زمینِ فلک چشم
 بچہ پر ہیں وہ جو مہرِ نبوت پہ تھے قدم
 اب تو یہ خاکسار بھی کیوانِ اساس ہو
 پھیلی جو کھیت چمن شاہِ بحر و بر
 جلدی ہوا لے جا کے یہ دریا کو دی خبر
 جب تک وہ جو فیضِ برے وضو بڑھے
 ساحل پہ ہوں گے جلوہ تاباںِ مام دہر
 یہ سُن کے نے قرار ہوئی علفِ تہ کی نہر
 آمدنی جو سبطِ رسالت مآب کی
 بولے فرس کو روکے شاہِ فلک و قار
 آگے نہ اب بڑھائے کوئی یاں سے راہِ وار
 قربان اس مکانِ سعادت نشان کے
 اُتر و مسافر وہ کہ سفر ہو چکا تمام
 منتقل یہی زمین ہو بھی شہدِ امام
 بسترِ گداؤ شوق سے اس ارضِ پاک پر
 مثلِ زمینِ خلدِ موصفا ہو یہ زمین
 روئے زمین پہ عرشِ معلیٰ ہو یہ زمین
 اس کے کہیں نہیں گئے پرانے گھر میں

بالیدگی سے ہو گئے ٹکڑے ٹکڑے
 اب اس میں پہ سوسے کا مختارِ تاج و تخت
 لو آج خاک کا بھی ستارا چمک گیا
 کیوں آج مرتبے میں زیادہ ہو تو کہ ہم
 ذرے سے بھی یہاں تیر شخصِ وقوف
 زیور جو عرش کا تھا وہ سب سیر پاں ہو
 صحرا میں لٹکھا گیا سبزہ بھی سرسبز
 آیا تری کچھاریں مختارِ خشک و تر
 بڑھ کر قدم تولے کہ تری اُبرو بڑھے
 دریا دلی کا ہو گا تری شورِ شہرِ شہر
 سر کو قدم کیے ہوئے دوڑی ہلایا سر
 ساحل سے آنکھ لڑ گئی اک اکِ حباب کی
 منزل پہ ہم پہنچ گئے احسانِ کردگار
 یہ وہ زمین ہو جس کے لیے دل تھا بھرا
 پایا دُور مراد بڑی خاک چھان کے
 کوچ اب نہ ہو گا حشرِ تلک ہو ہیں مقام
 اونٹوں سے بار اُتار کے برپا کرو خیام
 چھڑکا ہوا ہو آبِ بقایاں کی خاک پر
 ساتوں فلک سے اوج میں بلا ہیہ زمین
 فردوس کا کھنچا ہو انقشا ہو یہ زمین
 بے سرا ہی زمین سے ہم اٹھیں گے ختم میں

مرغوب طبع ہو یہ زمین فلک جناب
 ہو اس طرح یہ ساری مینوں میں انتخاب
 مرنا لکھا ہوا ہے سر نوشت میں
 سجدے کریں گے جس پہ ملک نہیں یہ ہو
 بلحاظ یہ ہو مدینہ ارباب دیں یہ ہو
 تھی اس زمین کی قدر رسولان پاک کو
 ذروں سے اس کے اشرفی مہر زرد ہو
 کر دے مقرر کی آگ کو پانی یہ سر دہو
 زندے الم سے بچتے ہیں مے فشارے
 خاک اس کے دل میں جیسے خاک غبار
 پڑ جائے جس کے جسم پہ خاک اس کی کیلہ
 یوں دور ہوں گناہ سب اس نیک بخت
 کام آئے گی لمحہ میں یہ ہنگام در دوں
 تسبیح اس کی قبر میں ہوئے گی کہیں
 فرمائیں گے ملک ارم اس کا مقام ہو
 دیں گے جو اس کی خاک سے لکھا ہو کفن
 ڈھانپنے کا اس کو چادر رحمت و ولہن
 پھولوں میں خاک پاک کفن کو بساگی
 توشہ مسافروں کا یہی اور یہی ہو زاد
 طرفان میں اس کو ڈالے گا جو مرقع نہاد
 دیکھے گا یاس میں کرم کار ساز کو

سوئے گا اس کی خاک پہ فرزند بو تراب
 جس طرح ذی شرف ہو ستاروں میں آفتاب
 جائے گا ہاتھوں ہاتھ یہ طبقہ بہشت میں
 جس پر کھدا ہو نقش شفا وہ نگین یہ ہو
 کعبہ یہ ہو بخت یہ ہو خلد بریں یہ ہو
 آنکھوں سے سب گئے ہیں اس کی خاک کو
 مٹی طلا ہو نسخہ اسیر گرد ہو
 کحل بصر ہو داروے اندوہ و درد ہو
 آنکھوں میں نور آتا ہو اس کے غبارے
 مجرم بھی اس کے فیض سے اٹھے گا رستگار
 سایہ سے اس کے آتش و فوج کرے فرار
 پتے خزاں میں گرتے ہیں جیسے درخت کے
 اس خاک سے بنے گا کفن نور کا لباس
 تھوڑی طرح کی پائے گا راحت حق شناس
 سونے دو چین سے یہ مطیع امام ہو
 میت نہ پھر نہ ہو گا کوئی صدمہ و محن
 خوشبو سے ہو گا کنج حار خلد کا چین
 مٹروں سے نکلت گل فردوس آئے گی
 یہ خاک آب خضر سے رتبے میں ہونے یاد
 لے آئے گی ہولے موافق جو مراد
 تھامے گا دست موع سے دریا بہار کو

اُترا یہ کہہ کے کشتی امت کا نا خدا
 حضرت نے مسکرا کے یہ ہر ایک سے کہا
 اکبر شگفتہ ہو گئے صحرا کو دیکھ کر
 بولے یہ اشک بھر کے شہنشاہ سر بلند
 کی مسکرا کے عرض کہ یا شاہِ ارجمند
 شیر آب میں رہیں گے عنایتِ عرب کی
 گرمی میں اسی سرد ہوا یا شہرِ اناام
 مشہور غارِ یہ ہو شاید اسی کا نام
 ایسی جگہ بس اب نہ ملے گی کسی جگہ
 روتے ہوئے وہاں سے بڑا پچنگام
 انجم کی طرح گرد تھے حیدر کے لالہ نام
 زلفیں ہوا سے اُڑتی تھیں ہاتھوں میں تھتھ
 تکنے لگے پہاڑوں کو سلم کے دونوں لال
 سہرے سے واں کہ ابنِ جنِ خوشی ہوئے کمال
 احوں سرد زمین یہ جگہ ہو جلوس کی
 صحرا سے آئے پھر سوئے دریا شہِ ام
 ابھریں در و در پڑھتی ہوئی مچھلیاں، بہم
 پانی میں روشنی ہوئی حسنِ حضور سے
 ٹھہرے کنارِ نہر جو انا مان ماہر و
 گھوڑے جو آئے پیاس بجھانے کنارِ جو
 کھینچی اک آہ سرد ترانی کو دیکھ کر

جتنے سوار تھے وہ ہوسے سب پیادہ پا
 دیکھو تو کیا ترانی ہو کیا نہر کیا فضا
 عباس جھومنے لگے دریا کو دیکھ کر
 کیوں یہ مقام ہو تمھیں شاید بہت پسند
 بس یاں تو خود بخود ہوئی جاتی ہو تمھیں بند
 میں کیا کہوں حضور ترانی غضب کی ہو
 ہو لیٹنے کی جا یہ زمین فلک مقام
 جی چاہتا ہو یاں سے سر کیے نہ ایک گام
 کیا لطف ہو جو قبر بھی ہوئے اسی جگہ
 گویا زمین کی سیر کو اترامہ تمام
 نکلیں وہ نور کی وہ تجمل وہ امتنام
 لڑکے بھی بند کھولے آئے ساتھ ساتھ تھے
 پھولوں سے کھیلنے لگے زینب کے زونہال
 کی عرض اس زمین کا ہر ایک گل ہو یہ مثال
 خوشبو ہو یا نکی خاک میں عطر عروس کی
 الیاس شاد ہو کے کپارے زہے حشم
 بولے حباب آنکھوں پہ شاہا ترے قدم
 لے لیں بلائیں نیچے مر جاں نے دور سے
 دھویا کسی نے رخت کسی نے کیا وضو
 بھرا لے اشک آنکھوں میں شہِ پیر نیک ہو
 ہاتھوں سے دل پکڑ لیا مہجانی کو دیکھ کر

بولے یہ ہاتھ جوڑ کے عباسؑ نامور
 ایذا ہو محلوں میں بہت اہل بیت پر
 کب سے عمار یوں کے ہینڈے چھٹے ہو
 کچھ سوچ کر امام دو عالم نے یہ کہا
 پیچھے ہٹے یہ سُنتے ہی عباسؑ با وفا
 حاضر ہر جاں نثار امام غیور کا
 بولی یہ سن کے دختر خاتون رو دکار
 خشکی ہو با ترائی چمن ہو کہ سبزہ زار
 مختار کائنات کے تم نورین ہو
 عاقل ہو تم تو نام خدا اے علی کے مال
 دریافت کرو پہلے کسی میاں کا حال
 گوشہ لے ہمیں نہ فضا ہو نہ سیر ہو
 آرام کو ترس گئے جب سے چھٹا ہو گھر
 بے اندھیاں یہ گرمی کے ایام پیسفر
 گرمی سے کھیت خشک ہے کل جاڑ تھا
 آج اس زمین پر ہمیں لایا ہوا ساں
 آفا کی خیریت کی عا مانگو بھائی جان
 دشمن بہت ہیں بادشہ خوش خصال کے
 بھائی سے اس زمین کی سنی ہو بہت صفت
 جو جو سن ہیں اُن سے بھی لازم ہو مصلحت
 ساحل پر دشمنوں میں کسی کا عمل نہ ہو

خیمہ کہاں بپا کریں یا شاہ بحر و بر
 بچے ہیں نازکی میں گلوں سے زیادہ
 گرمی کے مارے دم ہیں سبھوں کے لیکے ہوئے
 زینب جہاں کہیں وہیں خیمہ کرو بپا
 جا کر قریب محل زینبؑ یہ دی صدا
 برپا کہاں ہو خیمہ اقدس حضور کا
 اس امر میں بھلا مجھے کیا دخل میں نثار
 ہر جا مسافروں کا نگہبان ہو کر دکار
 آترو وہاں جہاں کھیلانی کو چین ہو
 مجھ سے زیادہ بھائی کی اہت کا خیال
 داری کسی طرح کا نہ آفا کو ہو ملال
 اب تو یہی پڑی ہو کہ جانوں کی خیر ہو
 کن آنفول میں پانچ مہینے ہوئے بسر
 دن بھر چلے ہیں سوپ میں گئے ہیں تھر
 ایک ایک کو س راہ جبل میں پہاڑ تھا
 اب دیکھیے دکھاتی ہو تقدیر کیا یہاں
 یارب مسافروں کو مبارک ہو یہ مکاں
 بھائی بہن نثار ذرا دیکھ بھال کے
 ہو وہ امام واقف اسرار شش بہت
 صدقے گئی حدیث بھی کر لو مشورت
 بھیا مجھے یہ ڈر ہو کہ رد و بدل نہ ہو

دست ادب کو جوڑ کے اُس شیر نے کہا
 ہر چند مصلحت مری کیا اور عقل کیا
 جو مہر فاطمہ میں ہی یہ وہ فرات ہی
 جس سر زین پہ دلبر زہرا عمل کرے
 مانع وہ ہو جو دین نبی میں نکلے
 دخل اس میں روم کا ہو نہ سلطان شام کا
 حضرت کے حکم کا مترصد ہو جان نثار
 آیا حضور سبط پیغمبر وہ ذی وقار
 اتریں یہیں یہ مرضی آل رسول ہی
 یہ سن کے خادموں کو پکارا وہ مہم جہیں
 حاضر ہوں اب پاشِ حل دیر کا نہیں
 جلد اُن کو بھیجو لوگ ہیں جو کار و بار کے
 بوئے زہیر نہیں کہ حاضر ہیں سب غلام
 کرسی منگنا کے بیٹھ گئے اک طرف امام
 پر تو فگن تھا نور رسالت مآب کا
 تھا فکر میں خموش دو عالم کا تاجدار
 ناگہ اٹھا شمال کی جانب سے اک غبار
 مڑ کر کہا حبیب نے کچھ رنگ اور ہو
 یک جا ہوئے یہ سن کے جوانانِ صفِ شکن
 آئے ہیں ملکِ غیر میں ہم چھوڑ کر وطن
 اعدائے دین کے شر سے حفاظت میں ہیں

تشویش کچھ نہ کیجیے ای بنتِ مر قضا
 لیکن کوئی ترائی سے بہتر نہیں ہو جا
 گرمی میں قرب نہر کا آبِ حیات ہی
 زہرہ کسی کا کیا ہو جو رد و بدل کے
 کافر ہو جو حسینؑ سے جنگ و جدل کے
 دنیا کی سب زین پہ ہو قبضہ امام کا
 ارشاد یہ ہوا کہ دیا تم کو اختیار
 کی عرضِ خیمہ نہر پہ کرتا ہو خاکسار
 بولا وہ بحر فیض کہ اچھا قبول ہو
 فراش آکے جلد مصفا کریں زمین
 یاں ہو گا خیمہ حرم بادشاہ دیں
 لے آؤ اشترود سے قاتیل آمار کے
 بڑھ کر حبیب بھی ہوئے صرفِ ہتھام
 رُتبے میں ہو گئی وہ زمینِ عرضِ ہتھام
 سر پر لگا تھا چتر زری آفتاب کا
 کھلوا رہے تھے خیموں کو عباسِ ذی وقار
 رایت سیاہ و سرخ نظر آئے تین چار
 بولا کوئی یہ شام کے لشکر کا طور ہو
 نکلا ہر اک دلی کی زباں سے یہی سخن
 تو سب کی خیر کیجیو ای رب ذو المنن
 ناحت کوئی لڑے بھی تو ثابت مریں

ہاں ناصران قبلہ کو نین باحواس!
 جیتے ہو تو حسین سے ہو قدر واک پاس
 دونوں طرف مال تھا راجب بندہ جو
 ہم اپنے کام میں ہیں ہمیں کیا کسی سے کام
 ہونے دو گر ہیں سرخ علم یا سیاہ فام
 خود جھک کے وہ ملیں گے کہ ہم ہیماں ہیں
 ڈنکے کی ڈنٹ ظلم سے کوسوں صدا گئی
 جنگی سپاہ گھاٹ کے نزدیک آگئی
 ابن رکاب سبز قدم سرگروہ تھا
 دریافت تو کرو کہ ارادہ ہواں کا کیا
 کمد و کہ اہل بیت کے خمیہ کی ہر پہ جا
 اُتریں الگ کہیں یہ ادب کا مقام جو
 امین خسروی سے یہ واقف ہیں مگر
 کیا ہو جو روکتے نہیں باگین خیرہ سر
 شاید ہوا کے گھوڑوں پہ ظالم سوار ہیں
 حکم امیر ہو یہیں اُترے سپاہ شام
 دریا سے ہٹ کے آپ بپا کیجیے خیام
 کل مورچے سپاہ کے ہوں گے فزات پر
 رستے میں شام کی ابھی فوجیں ہیں شہر
 شہروں سے پرگنوں سے چلے آتے ہیں سار
 گیتی لے گی جب پسر سعداے گا

کہنے لگے پکار کے عباس حق شناس
 دل میں نہ خوف ہو نہ زباں پر کلام پاس
 گر مر گئے تو روضہ رضواں کی سیر ہو
 کیا ڈرفشونِ روم ہر یہ یا جو فنام
 جو مرو ہیں ہر اس کے کرنے نہیں کلام
 سر بہر ہیں وہی جو علی کے نشان ہیں
 یہ نوکرتا کہ بن میں سبا ہی سی چھا گئی
 گھوڑوں کے دوڑنے سے زمیں تھر تھر گئی
 ایک ایک پل زور تہمتن شکوہ تھا
 بولے ملازموں سے یہ عباس باوفا
 آتے ہی سرکشی یہ طریقہ ہو کو نسا
 لازم رسول زادوں کا احترام ہو
 کر سی نشین ہو تخت دل سدا البشر
 آتی ہوا کے گھوڑوں کی ٹاپوں گروادھر
 بھولے ہوئے ہیں اس پہ کہ ہم خاکسار ہیں
 اُس فوج کے رئیس نے بڑھ کر کیا کلام
 چھوڑیں گے ہم اسے کہ جو راحت کلام مقام
 لشکر کشی ہو بادشہر کا کائنات پر
 کوفے سے کل جواں ادھر آئے ہیں نہار
 خالی ہیں منزلیں نہ بیا باں نہ کو ہسار
 لاکھوں ہیں قبیل کوئی بعد آئے گا

فوج کا جائزہ تھا وہاں ہم چلے تھے جب
دستوں کی روم و شام کے آمد پر ڈیوٹ
یکے مقام گر کوئی گوشہ جدا لے
ہم گھاٹ روکنے کے لیے لے رہے تھے
سُننے ہی یہ ترانی میں گونجا وہ شیراز
کم تھا نہ ہمہ اسد کر دگار سے
غصے میں رکھ کے دوشِ شیر برقی دم
گرفوج قاہرہ کی ہو آمد تو کیا ہو غم
پھر جس جوشیر سامنے آتا نہیں کوئی
دنیا ہواک طرف تو نہ آسے خیال میں
گیتی ہونے نشان اگر ابیں خلال میں
دریا ہو کیا یہ شیر نہیں جس کو چھوڑ کے
تم کون ہو حسین ہو مختار خشک و تر
دیکھو فساد ہو گا بڑھو گے اگر ادھر
سبقت کسی پہ ہم نہیں کرتے لڑائی میں
دیر یا تو ابتدا سے ہمارا ہی تم ہو کون؟
اللہ نے زمین کو سنوارا ہو تم ہو کون
ہیما ت غصب حق سے پھر آج تک نہیں
کیا ابن سعد شوم کی فوج اور کیا شوم
اُترے ہیں آکے فخر سلیمان کے ساتھ ہم
کچھ ڈر نہیں چھ لاکھ اگر بڑھوا لیں

گروے میں ہیں کوس کے لشکر پڑا تھا سب
اس امن پر نہ ہو جو سمائی تو کیا عجب
ممکن نہیں کہ نہر و خیمے کی جا لے
ہر آج شب کو داخلہ شمر کی خبر
تیوری چڑھا کے تیغ کے قبضہ پر کی نظر
نکلا دکارتا ہو اذین تم کھما سے
نعرہ کیا اسد نے کہ تم سے نہیں گے ہم
گرتا ہو کٹ کے سرو ہیں جس جا جمے دم
یہ آنکھ وہ ہو جس میں ساما نہیں کوئی
لاکھوں پہ اپنی تیغ چلی ہو جدا لیں
ہو سب طرح کا زور محمد کی آل میں
جب پل بنا دیا درِ خیبر کو توڑ کے
ان کے سوا ہو کون شہنشاہ بھر و بر
شیروں کا یاں عمل ہو تھیں کیا نہیں
بس کدیا کہ پاؤں نہ رکھنا ترانی میں
اس کا تخت رسول کا پیارا ہو تم ہو کون؟
سائل پہ کچھ کسی کا اجارا ہو تم ہو کون
منزل مسافروں کی یہ کچھ فک نہیں
سر لوٹتے پھر میں گے بڑھایا اگر قدم
کیا ان کے مورچے کہ جو ہوں چوٹیوں کے
ہم بھی کندہ درِ خیبر کے لال ہیں

کیا سر پہ موت آئی ہو بس سنا سے جاؤ
 دعویٰ ہو کچھ سپاہ گری کا اگر تو آؤ
 تموار ادھر کبھی کہ ادھر کھیت پڑ گیا
 ہم شیر ہیں قسم اسد کو دسار کی
 تنو کی نہ اصل یاں نہ حقیقت ہزار کی
 گر ہیں ابھی تو رعد ہیں بریں تو ابر ہیں
 پھوڑیں نہ یہ زمین جو گرے سر پہ آسمان
 جب تک کہ دم میں دم ہو بجائی ان بان
 مرجائیں وہ جو ساتھ کئی شیر خوار ہیں
 ہم پہلے آئے ہیں کہ تم آئے ہوتا بہ نہر
 چھوڑ آئے ہیں تھکے بلانے پہ اپنا شہر
 اُترے ابھی نہیں کہ لڑائی ٹھہر گئی
 شراس قدر زمین پہ تمھارے سروں کا
 ہو بو ترا بہوں کی جگہ یہ زمین پاک
 تم لوگے کس طرح یہ جگہ ہم کو بھائی ہو
 سوچتھیں لوں ہیں کھن وار کون ہو
 ہادی ہو کون سید ابراہ کون ہو
 لازم ہو تم کو پاس کلام مجید کا
 یکس کے گھر سے دین کی دولت ملی تھیں
 خوان کرم سے کس کے ہیئت ملی تھیں
 پھلتا نہیں نہالِ حسد پھولتا نہیں

فوجوں کا ذکر کر کے کسی اور کو ڈراؤ
 بیٹا رحیم کا ہوں مجھے غیظ میں نہ لاؤ
 پھر کچھ نہ بن پڑے گا اگر میں بگڑ گیا
 رکھتے ہیں ناخونوں میں برش ذی الفقار کی
 ٹوکے یہ کیا جمال کسی نابکار کی
 اک میں نہیں بہت ابھی ایسے ہنر ہیں
 بڑھ کر ہٹا نہیں کبھی اس فوج کا نشان
 رہتی یہ ہم ہپا کرین جیمہ خدا کی شاں
 فی الواقعی ہم ایسے ہی تفسیر وار ہیں
 کیوں غاصبو یہ نہر نہیں غاطہ کا مہر
 کوئی مسافروں پہ یہ کرتا جو جبر و قہر
 وعدے وہ کیا ہوئے وہ محبت کہ کھیا
 مٹی کچھ تھے عارضیوں میں جو تپاک
 ہوئیں گی تربتیں بھی ہیں گر ہوئے ہاک
 مشہور ہو کہ شیروں کا مسکن ترانی ہو
 عالم میں ترو بجر کا محنت ار کون ہو
 ہوئے قصور کون گنہگار کون ہو
 کلمہ نبی کا پڑھتے ہو تم بائزید کا
 صدقہ ہو کس ولی کا جو عزت ملی تھیں
 ہادی ہوئے جو ہم تو ہدایت ملی تھیں
 محسن کو اس طرح سے کوئی بھولتا نہیں

ہم تو تھیں سمجھتے ہیں سید کا خیر خواہ
 الفت نہ دل دہی نہ تعارف نہ ہم و راہ
 چشمے پہ جنگ فاطمہ کے نور عین سے
 ہر چند خاکسار ہیں فرزند بوترا ب
 کہنی تک آئیں کو جو الٹیں دم غاب
 آجائے انقلاب کی آفت جہان پر
 ارض و سما کو ہم تہ و بالا کریں ابھی
 اس سرزمین کو خون کا دریا کریں ابھی
 بولے کوئی تو تن سے سرس کا جگدیں
 عالم بگڑ گڑھے بڑھے ایک بار سب
 نیزے علم کیے ہوئے تھے نیزہ وار سب
 لیکن مان سکتے تھے کچھ اُس دلیر سے
 کپڑے ابوتامہ و سعد فلک سریر
 جوڑا کماں میں ابن مظاہر ایک تیر
 عابس کو غیظ لشکر بد خو پہاگیا
 بولے اٹھا کے نیزے کو ضرباً دلیر
 بولے شیب ادھر سے جو نکلے گا ایک شیر
 آفا کا ہی یہ پاس کہ ہم دور دور ہیں
 الٹی جناب تا سیم زیشان نے آستیں
 بولے کپڑے نیچے زمین کے مہ جبین
 کہیے تو نیزہ بازو کو ہم دیکھ جالیں

کیا خوب مہمانوں کی دعوت ہو واہ واہ
 مصوم سے وہ کونسا ایسا ہو اگن
 نامنصفو پھرتے ہو انھیں حسین سے
 پیر کشی کی ہم سے کسی کو نہیں ہوتا ب
 گردوں میں تھر تھر کے چھپے قرض آفتاب
 ہو آسمان زمیں پہ زمیں آسمان پر
 جو سرکشی کرے اُسے سپا کریں ابھی
 ساحل تک لے جائے ٹھنڈا کریں ابھی
 خیمہ بپانہ ہو تو قیامت بپا کریں
 بلوہ جو ہو گیا سمٹ لے سوار سب
 باندھے تھے ایک غول ضلالت سب
 اک شور تھا کہ چھین لودریا کو شیر سے
 تولی نہ میر قین نے شمشیر نے نظمیر
 بولے اس کہ نہ جگر کے قابل ہیں شیریر
 غصے سے بل ہلال کی ابرو پہ آگیا
 بس اب سزا میں ان کی مناسب نہیں ہو
 بھاگیں گے سب یہ گھوڑوں کی گونج پھیر
 کثرت پہ اپنی بولے ہیں کیا نے شور ہیں
 قبضہ پہ ہاتھ رکھ کے بڑھے اکبر حسین
 شیردوں سے کیا ترائی کو لیں پہل کریں
 تیوری کوئی چڑھائے تو پھینک لیں

آگے تھے رب کے حضرت عباسؓ ذی شتم
 تیغیں جو تولتے تھے اُدھر بانیِ شتم
 لرزہ تھا رعب حق سے ہر اک نابکار کو
 بڑھتا تھا جھومتا ہوا جس دم وہ شیرِ ز
 تیغیں جو کھنچ گئیں تو ہوا اور شور و شر
 آغوش میں پھوپھی کی سیکینہ دل گئی
 چلائی رو کے زینت ناشاد و نامراد
 غربت زدوں سے کیا سبب کینہ و عدا
 ہمیشہ کو نشانِ امامِ اُمم کرو
 محل سے منہ نکال کے فتنہ نے یہ کہا
 نیزے بڑھا بڑھا کے ہٹاتے ہیں شقیا
 کیا جانے کس نے ٹوک دیا ہو دلیہ کو
 زینبؓ پکاریں پیٹ کے نالو بصدِ لال
 کہہ دے کوئی کہ اسی اسد کبریا کے لال
 قربان ہو گئی نہ رٹائی کا نام لو
 لڑنے کو تیغِ میان سے کھینچو گے تم اگر
 عباسؓ تم تو ساقی کو ٹرکے ہو پس
 مر جاؤں گی سفر میں جو پھڑوں گی بھائی
 دریا کو روکتے ہیں اگر بانیِ شتم
 غربت زدوں پہ چاہیئے اللہ کا کرم
 ثابت ہوا کسی کو ہمار سی ولا نہیں

بڑھ بڑھ کے روکتے تھے دلیہ کو نہ ہم
 کہتے تھے سر نہ ہوگا بڑھایا اگر ترم
 رو کے تھا ایک شہیدِ چری دس ہزار کو
 گرتا تھا کوئی ڈر کے ادھر اُدھر کوئی اُدھر
 گھبرائے اہل بیتِ شہنشاہِ بحر و بر
 غل پڑ گیا کہ گھاٹ پہ تلوار چل گئی
 ہر خبر تو لو کہ یہ کس سے ہوا فساد
 دیکھ کوئی کہ ہر ہیں شہنشاہِ خوش نمد
 لوگو دعا میں اکبر مہر وہ دم کرو
 بلوہ کنارِ نہر ہو اسی بنتِ مرتضیٰ
 قبضے پہ ہاتھ رکھے ہیں بس با ونا
 سب دشت گونجتا ہو یہ غصہ ہر شیر کو
 ہر ہو غضب ہوا اگر آیا انھیں حلال
 غربت پہ امنِ فاطمہ کی تم کرو خیال
 میں ہاتھ جوڑتی ہوں کہ غصے کو نکال دو
 محل سے گر پڑوں گی میں پر میں گئے سر
 یہ نہر کیا ہو جس کے لیے رخِ اس قد
 جگل بچے پسند ہو گزری ترانی سے
 جلتی زمین پہ بچوں کو لیکر ہیں گے ہم
 پھر اُدس سیکینہ کے سر کی تھیں قسم
 پانی بھی اب نہ دیں تو ہمیں کچھ گلا نہیں

یہ بات کہہ کے رونے لگی خواہر امام
 کرسی سے جلد اٹھ کے پکارے شیرانام
 کیساں ہو برو بھر ہاری ہنگامہ میں
 ہر چند اس میں کوئی تمھارا نہیں قصور
 خیر ہمتاں کا دن بھی کچھ ایسا نہیں ہو دور
 ادنیٰ سے بحث ننگ ہو عالی مقام کا
 لے سکتے ہیں ترانی کو تم سے یہ نابکار
 جرأت میں تم نہ ایک نہ یہ اہل کین ہزار
 نے اب تیغ دم میں یہ ناری لگ ہوں
 ہو گرچہ ان کی نے ادبی مت اہل سزا
 جنگل ہو یا ترانی ہو ہر جگہ خدا
 کرتا ہو عاجزی وہی جو حق شناس ہو
 صدقے ترے جلال کے اس میر آفتاب
 تم سے مقابلے کی جہاں میں کہے ہو تاب
 یہ کیا ہیں تم تو سدر سکندر کو توڑ دو
 لازم ہو ان پر رحم یہ امت ہو میں نشان
 ان کے لیے حسن نے کیا جبر اختیار
 ہوں جو ان علاج میں غصہ ہو آپ کے
 آؤ تمھیں قسم ہو جناب امیر کی
 ہمراہ بیٹیاں ہیں شہر قلعہ گیر کی
 کیا دشت کم ہو صابر و شاکر کے واسطے

عباس اُدھ غصب میں بڑے سوتے فوج تمام
 بھیا ہمارے سر کی قسم روک لو حسام
 غیظ و غضب کو دخل نہ دو حق کی باتیں
 ناحق فساد کرتے ہیں تم سے یہ لے شور
 جانے دو جاہلوں سے یہ تکرار کیا ضرور
 بس خاشی جواب ہو ان کے کلام کا
 کس پر خیشم اس شہ مرداں کے یادگار
 بحثا ہو ہر طرح کا تمھیں حق نے اختیار
 گر منہ سے اُف کرو تو ابھی حل کھان تیں
 ہر تم پسر رحیم کے ہو بخشہ و خطا
 مظلوم کو غریب کو غصے سے کام کیا
 ہم کو نبی کی روح مطہر کا پاس ہو
 یاد آگیا مجھے اسد اللہ کا عتاب
 جعفر ہو وہاں میں شجاعت میں تو تراب
 لو ہم کو چاہتے ہو تو دریا کو چھوڑ دو
 کرتے تھے مصطفیٰ انھیں بیٹوں کی طرح کیا
 دشمن پہ بھی رہا کر ہم شیر کر دگار
 بیٹا وہ ہو قدم بہ قدم ہو جو باپ کے
 بگڑو نہ سرکشی پہ سپاہ شہرہ بر کی
 سبے جدا ہی چاہیے منزل فقیر کی
 یہ اہتمام ایک مسافر کے واسطے

تھوڑے سے بستروں کی ہر درکارم کو بجا
 ہر عمر نے ثبات زمانہ ہونے وفا
 اب وہ کہاں ہیں شہرِ خوبن سب کہاں
 آقا نے دی جو اپنے سر پاک کی قسم
 پر تھی شکن جیس پہ نہ ہوتا تھا غیظ کم
 گردن جھکا دی تانا دین میں خلل پڑے
 تیغ و سپر کو پھینک کے بولا وہ نامور
 حکمِ خدا ہو حکمِ شہنشاہِ بحر و بر
 میں ہوں غلام آپ کے ادنی غلام کا
 اُترے گی آکے نہر پہ اب شام کی پہا
 اس دشت میں نہ اور ہر چشمہ کوئی چاہ
 اس فکر میں غلام کا دل آب آب ہو
 گردن میں ہاتھ ڈال کے حضرت یہ کہا
 لو اب اٹھا لو تیغ و سپر تم پہ ہیں فدا
 وہ شیر ہو کہ دھاک ہر ساری خدائی میں
 اس قوم سے نہ رو و بدل چاہیے تمہیں
 قربِ خدایے عذوق چاہیے تمہیں
 بھائی جگہ مزاروں کی چچا تباہوں میں
 ہو نکشت امام پہ احوالِ بحر و بر
 صدمہ ہو دل پہ کیا میں کہوں گی سے یہ خبر
 دولت سے ٹکی یاں اسد کو کار کی

جنگل ہوا تو کیا جو ترانی ہوئی تو کیا
 آرام کا محل نہیں یہ عاریت سرا
 سب اس زمین پہ خاک میں گرائے ہیں
 بس تھر تھرا کے رہ گیا وہ صاحبِ کرم
 چپ ہو گئے قریب جب آئے شہِ اہم
 قطرے سو کے آنکھوں سے لیکن نکلے
 کہا دیجیے ان سے کاٹ کے لیجائیں میرا سر
 اب کچھ کہوں زبان سے کیا ناب کیا جگر
 آقا مجھے خیال تھا بابا کے نام کا
 پانی بھی ہم پہ بند کریں گے یہ روسیہ
 سب نافرمان حضور کا ہو جائے کا تباہ
 پر عینِ صلحت ہو جو حکمِ جناب ہو
 کیوں کلنپتے ہو غیظ سے بھائی یہ کیا یہ کیا
 دریا کو تم تو لے چکے اچھ میرے ملے لقا
 دیکھو کوئی تمہارے سوا ہو ترانی میں
 خنہ نہ برہمی نہ بدل چاہیے تمہیں
 جو ہم کہیں اسی پہ عمل چاہیے تمہیں
 جو ہو گا اس زمیں پہ وہ مہجنا ہوں میں
 حق نے کیا ہو واقف اسرارِ خشک و تر
 قبضہ تمہارا تباہ قیامت ہو نہر پر
 بھیا یہی جگہ تمہارے مزار کی

بخشتا ہو تم کو خالق اکبر نے یہ مقام
یاں ہوگی قبر حضرت عباسؓ نیک نام
شہروں سے لوگ یاں کی زیارت کریں گے

پیارے ہمارے بھائی کو بھائی ہو کیا جگہ
کیا سبزہ کیا نفیس ترائی ہو کیا جگہ
لازم ہو قرب نہر ہستی کے واسطے
مقتل میں نخل بھی نہیں سایہ کہاں لائیں
چالیں روز تک نہ کفن اور نہ غسل پائیں

بھائی قریب ہو نہ ترائی قریب ہو
بھائی کا ہاتھ ہاتھیں لیکر چلے امام
دیکھو حسینؑ ہو گاہ میں قتل تشنہ کام
باہر ہو جوشیب سے تربت کی جاہودہ
شہ نے کہا کہ ضبط کرو تم پر میں نثار
مر جاے گی تربت کے ابھی وہ جگر دگار
مرزا کوئی ہن نہ سنے اپنے بھائی کا

ارشاد یہ تو کیجیے اے قبیلہ انام
رو کر کہا کہ ہاں یہی ہے گا لا کلام
رو گئے تم نہ ہم کو ہمیں تم کو روئیں گے
سجدہ کیا کہ بھائی سے پہلے مرے گے ہم
برپا ہوئے خیام شد آسمان چشم
اترے خدا کے عرش کے تارے زمین پر

ہوتا ہو کیا ہزار کہیں ساکنانِ شام
کہتے ہیں اس زمین پر ملک کے صبح و شام
دیندار گرد قبر کے بستی بسائیں گے
سچ ہو کہ ہاتھ آپ کے آئی ہو کیا جگہ
ٹھنڈی ہو میں سونے کو پانی ہو کیا جگہ
لنگر ہو تم نجات کی کشتی کے واسطے
آؤ اب اپنی قبر کی جا ہم تمہیں دکھائیں
قیمت میں یہ لکھا ہو کہ جنگل کی خوشگاہیں

میدان ہوا اور لاش حسینؑ غریب ہو
عباسؑ آب ویدہ ہوئے سن کے یہ کلام
فرمایا واں ہو بچ کے جو تھا قتل کا مقام
بھائی مقامِ خیمہ آلِ عباسؑ وہ
رونے لگے پکار کے عباسؑ نادر
سن پاسے گی جو زینتِ بیکسِ حالِ زار
مجھ کو بہت خیال ہو زہر کی جانی کا
قدموں پر چھو کا کہ یہ بولا وہ نیک نام
پہلے مرے گا آپ سے یہ با وفا علام
مجبوری ہو کہ بھائی کو ہاتھوں کھویں گے
مروہ یہ سن کے شاد ہوا وہ اسیرِ غم
ریتی ہے آکے گا رو یا شیر نے علم
ذرے نجوم بن گئے سارے زمین پر

کھینچا فلک چیمہ زنگارگوں نے سر
 تار شعل تھے کہ لٹا میں تھیں جلوہ گر
 جنگل کا اوج ہو گیا خیمہ کی شان سے
 تھا اُس کے ارتفاع میں کرسی کا رتبہ طور
 شمسے کا اوج اوج تھا خیمے کا دور دور
 سر جالما جو شمسہ کیواں جناب کا
 خیمے میں جا چکے جو حرم با صد احترام
 کمر بادر کھلیں اُدھر اتری سپاہِ شام
 ادا تناول جو سبطِ نبی کی جدائی سے
 آنکھوں میں اشک بھر کے یکوشترِ زمیں
 تھے دس ہزار مستند جنگ تیغ زن
 آزدہ ہیں کہ ہاتھ سے دریائے گلیا
 لیکر بلائیں کہنے لگی وہ جگر دکار
 محل میں میں تو سر کوڑھکتی تھی بار بار
 پیارا رہے انھیں جنھیں پانی عزیز ہو
 منہ رکھ کے منہ پہ بالی سکینہ نے یہ کہا
 روتی تھی میں سخی بھی نہ تم نے مری مہدا
 اس بیکی میں دلبر زہرا کا کون تھا
 کہنے لگی یہ زوج عباس خوش بیان
 ہر بات میں ہر شیر الہی کی ان بان
 آتا ہر غیلہ جب تو نہ کھاتے نہ پیتے ہیں

روشن ہوئے کلس کی تجلی سے وراثت دور
 پروا حرم کا تھا کہ قناتیں ادھر اُدھر
 پلہ زمین کا اٹھ کے ملا آسمان سے
 سکّان عرش دیکھتے تھے فرش کو بغور
 گویا کہ آسمان کے تلے آسمان تھا اور
 سونا تر گسیا ورتِ آفتاب کا
 دیو طرہی پہ اکھڑے ہوئے عباسِ نیلام
 بھائی کو لیکے خیمہ میں داخل ہوئے امام
 زریب لپٹ کے رونے لگی چھوٹے بھائی
 صدقہ اُتار کچھ مرے بھائی پڑ پڑ
 جیتا میں زخمی ہوتے جو عباس صفت شکن
 دیکھو ابھی تلک نہیں ابرو سے بل گیا
 کیا جی میں آگئی تھی یہ بھیا بہن نثار
 صدقے کروں وہ نہر لڑیں جس پہ لپکا
 بھیا میں تمھاری جوانی عزیز ہو
 عاشق کو میرے پھیر کے لایا مرا خدا
 بس اب کہیں نہ جاؤ اچھے مرے چچا
 اتنے نہ تم تو پھر مرے بابا کا کون تھا
 غصے میں ان کو کچھ نہیں بتا سکتی حیاں
 یہ جان کو بھلا کبھی سمجھے ہیں اپنی جان
 یہ تو فقط حسین کے صدقے میں جیتے ہیں

فرمایا شہ نے بھائی سے اب کھولے کر
 بیٹھے نہ تھے ابھی کہ یہ اکبر نے دی خبر
 مجمع غضب سپاہ کا دریا کے پاس ہر
 آخر ہوا وہ دن تو ہوئی رات کو یہ ہجوم
 اک لاکھ سے سوا ہیں جانا نام و دم
 کیسا شمار حصر نہ تھا انتہا نہ تھی
 آمد اسی طرح رہی لشکر کی زور و شب
 گرمی میں ساتویں سے ہوئی شدتِ لب
 مرجھا گیا چین شہ گردوں جناب کا
 غش تھے نرم کو پیاس سے اطفالِ شاہ دیں
 تھا دودھ خشک پھٹی تھی بانوئے جن
 خندق میں گرد و خمیہ کے آتش چمک رہی تھی
 رونے میں وہ پہاڑ سا دن جب ہوا تمام
 شب بھٹی مسافروں کے لیے موتِ پیام
 ل لوجنابِ فاطمہ کے نور عین سے
 لکھوں سیاہی شبِ عاشق کا چال
 چھایا ہوا تھا اب و غم و حسرت و ملال
 پیاسوں سے پوچھو رات وہ کیونکر بیتی
 گردوں پہ جب بیاضِ سحر کا دق کھلا
 بزمِ جہاں میں دفترِ نظم و نسق کھلا
 پہونچا فلک پہ ماہ کو حکم انقلاب کا

زینب نے لے لی ہاتھ سے شمشیر اور سپہ
 فوج اور آئی شام سے یا شاہِ بحر و بر
 شہ نے کہا کہ ہوئے تجھیں کیا ہارس ہر
 آپہونچا لے کے فوج گراں بنِ سعدِ شوم
 آفت کی ہتھ بھینٹ قیامت کا ہر ہجوم
 دیکھا جو صبح کو کہیں بستر کی جانہ تھی
 نرغے میں اگیا پس بر سیدِ العرب
 پانی مسافروں پہ ہوا بند ہر غضب
 شور آٹھویں سے ہونے لگا آبِ تاب کا
 جنابِ اشک پانی کا قطرہ کہیں نہیں
 دم توڑتا تھا جھیلے میں ہنرنا ازین
 باقر ٹپ رہا تھا سیکینہ ملکوتی تھی
 آئی سیدِ بلا کی طرح شامِ تیسرے فام
 غل تھا کہ ایک رات کے مہان ہیں لام
 خالی سحر کو ہو گا زمانہ حسین سے
 دفترِ سیاہ ہوں شب و بچہ کی مثال
 کھولے تھے اہل بیتِ محمد سروں کے بال
 بس مختصر یہ کہ غضب کی سحر ہوئی
 بیسی کتابِ ذکرِ خدا کا سبق کھلا
 ظلمتِ نناں ہوئی دریاغِ شفق کھلا
 سورج ہوا سے پھول کھلا آفتاب کا

پہونچا

ہونے لگے چراغِ نجوم آسمان پہ گل
 برپا حسینوں میں ہوا یاں اذان کا نل
 قدسی ہوئے نثارِ جماعت کی شان پر
 سجدوں میں یاں جھکے تھے بھی عبد و کسر
 دو چار تیر آگے گرے جب قبر بزر
 کی عرض سرکشی پہ یہ سب فوجِ شام پر
 پھر بیٹھے جانا نماز پہ شاہِ فلک وقار
 سر پر رکھا عمامہ محبوب کر دگار
 پیدا ہوئے تھے خلق میں رحمت کے واسطے
 رخصت کو اہل بیتِ نبی میں گئے امام
 وہ شورِ افراں کا وہ یاس کے کلام
 روتے تھے یوں تو پلٹے ہوئے سب میں سے
 روتے تھے ماں کے پہلو میں بیٹے دہنال
 گرنے میں تھامتے تھے جو مال کو غنیمت
 قربان جاؤں منہ نہ پھران لڑائی سے
 قاسم سے کوئی کہنتی تھی اکو پیرِ نوجوان
 اک سو تھا مادرِ علی اکبر کا یہ بیان
 رخصت کو ماں سے آئے ہزار لیں سوار کے
 دیکھا گیا نہ شاہ سے سید نہ سول کا حال
 باہر جو آئے روتے ہوئے شاہِ خصال
 جھک کر سلام نازیوں نے باادب کیا

قرنا چکی سپاہِ عدو میں بحب و اہل
 پڑھنے لگے نماز شہنشاہِ جزو کل
 نعرے نازیوں کے گئے آسمان پر
 فوجِ ستم میں ہو گئیں صفِ بنیال دھر
 حضرت پہ آکرے روک لی عباسِ نسر
 فرمایا آپ نے یہ اجل کا پیام پر
 نشانہ کیا محاسنِ اقدس میں چند بار
 پہنی قباے خسروِ عالم بہ افتخار
 باندھی کمرِ شفاعتِ امت کے واسطے
 قدموں پہ لوٹنے لگیں سیدانیاں تما
 بچے بھی سر ٹپکتے تھے لے لے کے شہِ کلام
 لیکن کلیجے پھٹتے تھے زینت کے بہن سے
 پر غم میں بھائی کے اُسے مطلق نہ تھا خیال
 کہنتی تھی مرنے جاتا ہر خیر النساء کا لال
 ہمشیار رہو بہرِ خلد میرے بھائی سے
 چھپ جائے گی اب آنکھوں سے ہر دھن کی ٹپا
 اٹھارہویں برس میں پھڑتے ہو میری جان
 چڑھنا جہاد پر مجھے صدقے اُتار کے
 بس الوداع کہہ کے چلا فاطمہ کا لال
 دیکھا کہ فوجِ سب ہر مسلح پیچے جدال
 گھوڑا سوارِ دوشِ نبی نے طلب کیا

آیا عجب شکوہ سے شدید تیز گام
 دامن قبا کا رکھ کے کمر میں بڑھے امام
 چھوٹی قدم سے میں یہ ہوا غم زین کو
 حاصل ہوا جو فیضِ قدمبوسی جناب
 روشن تھے بدر سے سمہاں صبا شتاب
 انسان تو کیا میں دیدہ انجم بھی بند ہیں
 کس اوج سے خدیو زمین درماں چلا
 لیکر نشانِ علی ولی کا نشان چلا
 اخترِ شمسِ سبطِ رسولؐ تھے
 سادات کے وہ چہروں کی ضوۂ عظیم کی شام
 وہ برجہاں سنبھالے ہوئے تھی جوان
 طارن کے معرکہ میں ہزاروں پہل گئے
 ہوئے جو اس شکوہ سے وہ غازیانِ بین
 اندر سے جلوہ قمرِ آسمانِ بین
 افروختہ تھا چہرہ اقدس جناب کا
 چلوں میں جڑنے لگے واں تیرا ہل شہر
 لشکر سے چند گام بڑھے شاہِ بحر و بر
 مطلق نہ کی تمیزِ خطا و صواب میں
 عباس نے کہا کہ ہوا پر ہیں یہ شہرِ بر
 خاموش ہیں ادب سے جو انسان نے نظیر
 کہا قدرتِ خدا ہو کہ روباہ شیر ہوں

طاؤس و کبک دیکھتے تھے جلوہ خرام
 عباس نے کتاب کو نکھاما بہ احترام
 جبریل بھاڑنے لگے شہر سے زین کو
 اندر سی ضیا مسہ نوبن گئی رکاب
 ثابت تھا صدرِ زین سے کہ ہر برجِ آفتاب
 ہمارے شمعِ موعا بالِ سمنہاں
 رہو اکر کیا زمین پہ چلا آسمان چلا
 دامن بھرے ہوئے علم زرِ نشان چلا
 ذرے نہ تھے زمین پہ سونے کے پھول تھے
 نکھتا تھا اُس زمین کے ستاروں کو آسمان
 رن میں نہ مرتے مرتے گئی جن کی آن بان
 قبضے چھٹے نہ ہاتھوں سے اور دم نکل گئے
 گگاڑا سپاہِ کفر کے آگے نشانِ دین
 روشن تھا جس کے نور سے سربِ شانِ دین
 شوکت تھی عرش کی توجہاں آفتاب کا
 سینے حسینوں نے ادھر کر دیے سپہر
 حجتِ تام کی پہ نہ سمجھے وہ بد گمر
 تیرا آئے سرکشوں کی طرف سے جواب میں
 مولا کہاں کامِ نعبوت کہاں تیسر
 موقع بس اب ہو جنگ کا آسمان سرِ بر
 جب اُن سے چھپیں لے کوئی دریا تویر ہوں

دیجے رضا جہاد کی یا شاہ تشنہ لب
 بچوں کو بھوک پیاس میں یقیری ہو شہ
 اب سبیل پر کہیں پہنچیں تو چین ہو
 اچھا لڑو کہ خالق کو بین ہو کفیل
 دے گا مجاہدوں کو خدا ربہ جلیل
 درپیش عسرتک یہی منزل ہیں بھی ہو
 رخصت انھیں ملی کہ ملا گو ہر مراد
 میدان سے اٹھ گئے قدم لشکر عناد
 سردے کے ربا مام کے حق سے ادا ہوئے
 مرنے کو یہ چلا وہ ٹپ کر ہوا نشانہ
 جاتے تھے آپ لاش اٹھانے کو بار بار
 دم نکلے سب کے گود میں سبط رسول کی
 کام آئے رن میں جعفر و سلم کے نونہال
 حضرت کو داغ وے کے رہا رکھ لال
 و دشمنہ کام رہ گئے ساری سپاہ میں
 ڈھلانا وہ دو پہر کا وہ آندھنی ہوا پیاس
 رو کر ناک کو دیکھتے تھے شاہ حق شناس
 فرما کے یا علی دلی بیٹھ جاتے تھے
 بھائی گود دیکھتے تھے لنگھیوں سے بار بار
 دوڑ چلی جہان ہے سکینہ جگر خنکار
 قطرہ نہیں ہو پانی کا منہ میں چائے کو

بولے حبیب رحم کی بھی انتہا ہو اب
 گزرے ہیں سات روز کہ ہر روح توب
 کٹ جائیں پیاس سے حلق ادا سے دین ہو
 فرمایا واں کثیر ہو لشکر بیاں قلیل
 نزدیک اب ہو کوثر و تسنیم و سبیل
 ہاں اشتیاقِ خنجر قاتل ہیں بھی ہو
 یمن کے شادشاہ ہوے وہ خوش اعتقاد
 تینیں پکڑ پکڑ کے جو نکلے تے جہاد
 کس آبرو سے فدیہ راہ خدا ہوے
 نصف التہارتک تھا یہی شور کارزار
 رخصت اسے کیا تو اسے روئے زار زار
 ایک ایک نے سعادتِ عقبیٰ حصول کی
 نکلنے لگی علی کی بضاعت و دم زوال
 زینب کے زور میں بھی جبکے چکے جہاں
 شہر و قتل ہوئے حق کی راہ میں
 اس وقت تھا عجب شہ دیں پرچم پاس
 لاشے پڑے ہوئے تھے غریبوں کے پاس
 اٹھنا تھا درود دل تو قدم لکھتے تھے
 ہاں میں مبارزہ کی جو اعدا میں تھی پکار
 ٹیوٹر سی پہ تھا یہ شور کہ باشا دانا مار
 ہو یہ کیسی آگ لگی ہر زمانے کو

گردن جھکے چپ تھے شہنشاہ بحر
 صدے سے ہاتھ ملتے تھے عباس نامور
 تلخ آن کو زیست تھی نصیب سرباروش تھا
 بڑھکر چچا سے کہتے تھے اکبریہ دم بدم
 فرماتے تھے اشارے میں عباس فی شہم
 پہلے خدا وہ ہوگا جو خدمت گزار ہو
 یہ کہہ کے رکھ دیا قدم شاہ دین پہ سر
 صدے سے قلب ہل گیا تھرا گیا جگر
 کیا سنبھلے جس پہ ظلم کا یوں آسماں سے
 بھائی کے سر کو چھانی سے لپٹا کے یہ کہا
 دست ادب کو جڑ کے بولا وہ باوفا
 گزرے ہیں تین دن یوں غصہ نصفت پر
 بولے بہا کے اٹھک امام فلک جناب
 صابر ہر اک بلا میں ہو فرزند پوترا ب
 مشتاق آپ دیر سے جنگ وجدل کہیں
 کیا اختیار خیر و عافیت بھیجے ہیں
 ملیے گا اب کہاں یہ بناو یہ بھیجے ہیں
 بھائی کی زیست قوت بازو کے ہاتھ ہو
 یہ کہہ کے اس طرح ہوئے شہنشاہ نوچر
 رخصت کی اہل بیت کو بھی ہو گئی خبر
 چلائی عہدیان ادمہ آ کے جائیے

اب برگ گل سے خشک تھے رخ انشیں تر
 پانی تنہا غم سے اکبر و یجاہ کا جگر
 دونوں دلاوروں کو شجاعت کا جوش تھا
 رخصت کو عرض کرتے ہیں شاہ و بیہم
 کیونکہ کچھ تمہیں سرشبیر کی قسم
 مر لے یہ جاں نثار تو پھر اختیار ہو
 حضرت سمجھ گئے کہ اب انکا بھی ہو سفر
 طاقت نے تن سے کوچ کیا جھک گئی کمر
 دل تھام کر زین پہ امام زماں گرے
 بتلاو کیا ارادہ ہوا میرے مہ لقا
 پیاسی سکینہ مرنی ہو یا شاہ کر بلا
 گراؤن ہو تو پانی کو جاؤں فرات پر
 یہ موت کا پیام ہو بچوں کا اضطراب
 اچھا یہ ہو صلاح تو کیجئے تلاش آب
 پانی کہاں کا سب یہ بہانے اجل کے ہیں
 جھینے کی کوئی شکل بتا دیجیے ہمیں
 رو لیں لپٹ کے اتنی رضا دیجیے ہمیں
 پوچھو ہمارے دل سے کہ برسوں کا سا کاگر
 روے جوان پسر کے لیے جس طرح پدر
 گھر کے آئی ہالی سکینہ قریب در
 دیدار آخری مجھے دکھلا کے جائیے

یاں چڑھ چکے تھے گھوڑے عباس حشاش
 بولی یہ مشک دے کے کیلئے بد رو دیاں
 پھلتا ہر دل عطش سے کلیجہ کباب ہو
 عباسؑ نے کہا کہ مرا فخر ہو یہ کام
 دی تم نے آبرو مجھے اور خیر امام
 کوثر میں سمجھوں دوش پر گزشتہ آب ہو
 کہہ کر یہ بات باگ اٹھانی سمند کی
 پھل بل ہرن کی تیز پری تھی ہرن کی
 بجلی چمک کے چھپ گئی پارا ترپ گیا
 مرکب قدم زمین پر نہ رکھنا تھانا ز سے
 چالاکیاں دکھاتا تھا کس امتیاز سے
 راکب وہ ہیں جو فخر و عالم کتلج ہیں
 وہ تھوٹی وہ اہلی ہوئی انکھڑا ہوا یال
 وہ جلد وہ دماغ وہ سینہ وہ دم و چال
 وہ قصہ آسماں پہ بھی جانے میں طاق تھا
 گھوڑے کی یہ نشو و نہ شوکت سوار کی
 وہ نور وہ چمک سلم زر نگار کی
 پنجہ نہ تھا نشان شر یا آب کا
 بڑھ کر صدا یہ دیتا تھا اقبال دم بدم
 نصرت پکارتی تھی جلو میں قدم قدم
 مطلب منافقوں کے جو ہیں ملتوی ہیں

آسے صدا بھینچی کی سنستے ہی رکے پاس
 قربان عوجان بھجا دو ہماری پیاس
 صفائی کیجیے کہ یہ کار ثواب ہو
 بی بی تمہارے باپ کا ادنیٰ ہو میں غلام
 اب ہو گیا جہان میں ہشتی ہمارا نام
 تم بھی دعا کرو کہ چچا کامیاب ہو
 صورت بدل گئی فرس سر بلند کی
 سرعت بلا میں لیتی تھی ہر جوڑ بند کی
 جنگل میں یوں اڑا کہ چکارا ترپ گیا
 بجلی کو خوف کیا ہو نشیب و فراز سے
 اڑتا تھا پر صدا نہ نکلتی تھی ساز سے
 گھوڑا بھی جانتا ہو کہ نازک مزاج میں
 گویا کھلے تھے حور کے گیسو پری کے بال
 دم میں کبھی ہما کبھی ضعیف کبھی غوال
 دو پر اگر حسد اُسے دیتا بران تھا
 تصویر تھی ہوا پہ شہر ذوالفتار کی
 خوشبو ممک رہی تھی نسیم بہار کی
 تحافز جبریل پہ تاج آفتاب کا
 افروز ترا جلال دو بالائرا حشم
 جب تک ہو آفتاب و رخشاں ہے علم
 یارب ترے حسین کے باز و قوی رہیں

اللہ سے جلالت و شوکت حضور کی
 ہر جافس شکوہ دکھاتا تھا طور کی
 ذروں کی ضو سے مہر جہا تاب نہ دیتا
 پہونچا جو اس جلال سے وہ آفتاب دین
 گاراجو و بدئے سے علم ہل گئی نہیں
 غازی ہو صفت شکن ہر جبری ہو دلیر ہو
 گردے کے اپنے سر کی قسم لے نہ جانتا
 گویا کھڑے تھے تیغ کف ضعیفم ا کہ
 پلکوں کی تیز بویں سے یکجہ و کار تھے
 خود اب تو وہی ہر شے نے اسے نصرت جلال
 اس کا جلال حیدر صفہ کا ہر جلال
 اُس معرکہ میں بس نہ چلا اس کا بھائی سے
 یس بن کے تہلکہ صف اعدا میں بڑ گیا
 ہر غول میں علم سے علم مجاہد کے اڑ گیا
 ہل چل میں چمکیوں سے جو چلے نکل گئے
 تیغیں کھنچی بیہ ہونے بھاگے جو اہل شر
 تلواریاں پڑی تھی کسی کی تو اس سپر
 یہ جنگ تھی کہ حشر کوئی جانتا نہ تھا
 گھبرا کے ابن سعد نے لشکر کو وحی صدا
 اتنا ہر اس نامور و تنگ کی ہر جا
 سب ل کے روکتے نہیں اس تشنہ کام کو

دہشت سے اٹھ نہ سکتی تھی گردن خود کی
 بجلی قدم قدم پہ چمکتی تھی نور کی
 مٹی میں یہ دھک تھی کہ کندن بھی گڑ تھا
 دیکھا سپاہ کو صفت شیر خشم گین
 ہٹ ہٹ کے مورچے پکارے اہل کین
 ہٹتا نہ تھا ترائی سے جو وہ بیر شنیار
 وریا سے اس جبری کو ہٹا سکتی تھی سپاہ
 کیا قہر کی نگاہ تھی اللہ کی پناہ
 جنبش بھوؤں کی تھی کہ سر وہی کے وار تھے
 دریا کو ایک حلے میں لے گا پخوش خصال
 کسرش جولا کھ ہوں تو کرے دم میں مال
 دیکھو یہ شیراب نہ ہٹے گا ترائی سے
 ٹوٹا یہ مورچہ وہ رسالہ بگڑ گیا
 جو رہ گیا نشان وہ خجالت سے گڑ گیا
 اس صف کے تیرہم کے اُس صف چل گئے
 کٹ کر کسی کا ہاتھ گرا اور کسی کا سر
 بھی تھی اس شقی کی تو اُس نخس کا جگر
 بیٹے کو باپ خوف سے چھانتا نہ تھا
 چھوڑ آئے مورچوں کو شجاعویہ کیا کیا
 وہ کون تھے علی سے لڑے جو دم و غا
 کھوتے ہو معرکہ میں بزرگوں کے نام کو

قاتل تمھارے جد و پد کا تھا جو دلیر
 کرتے ہیں رستموں کو زبردستی سب زند
 بڑھ بڑھ کے یوں لڑو کہ تمھیں بھی گدو
 یسن کے سب کو جوشِ حمیت کا آگیا
 پھر ابرو فوجِ شام لب نہر چھا گیا
 جو جوتے منتشر وہ پرے پھر ہم ہوئے
 پڑھ کر رجزِ علی ولی کا پس بڑھا
 دریلے تھر خالتِ جن و بشر بڑھا
 تڑپا جوشِ برق نگاہوں سے گر گئی
 کانپے طبقِ زمیں کے ہلا چرخِ لا جورد
 اٹھ کر زمین سے بیٹھ گئی نزلے میں گد
 گرمی سے رن کی ہوش لٹے جوشِ و طیر کے
 نکلی اودھ غلات سے وہ برقِ نسلد ریز
 چمکے شرر بھرنے لگی آتشِ ستینر
 آیا خدا کا قہر ہر اک رو سیاہ پر
 چکی گرمی ٹرپ کے کیلجے ہلا گئی
 بھڑکی دلوں میں آگ وہ پانی پلا گئی
 دعویٰ تھا خونِ قاسمِ یوسف جمال کا
 کھا کھا گئی صفوں کو برابر لڑائی میں
 ثابت رہے تھے جن کے قدم ہر لڑائی میں
 دو ٹکڑے ہو کر گنا تھا جو راہوار سے
 ہاں غازیو اسی کا جگر بند ہو شیر
 دشمن کو پا کے واہ یہ کم جراتی یہ دیر
 لڑتے تھان بدد کا بدلہ جو مرد ہو
 ابلیس کے راہِ ضلالت بتا گیا
 شور و بل سے رعد کا دل تھر تھرا گیا
 پھر سب نشان کھل گئے نیرے علم ہے
 گو یا نثار کھیلنے کو شہرِ زبر بڑھا
 بہرِ نبرد مالکِ فتح و ظفر بڑھا
 آمد خدا کے شیر کی آنکھوں میں بھگئی
 مانند کہر ہوا رستی کا رنگ زرد
 تینوں کی آنچ دیکھ کے بھاگی ہوئے سرد
 شیر اس طرف اڑ گئے وریا کو پیر کے
 چلنے میں ذوالفقار تھی جس کی زبان تیز
 گھیر اہل نے بند ہوئے کوچہ گریز
 بجلی محیط ہو گئی ساری سپاہ پر
 جوتھے ہو اپہ خاک میں اُن کو ملا گئی
 جو ہر دکھا کے فوج کو ہیرا کھلا گئی
 بول تین نے عوض لیا بشیر کے لال کا
 ٹھہری نہ نئے لہو پیچے دم بھر لڑائی میں
 پہلے انھیں کے کاٹ گئی سر لڑائی میں
 یہ اٹھ کے داو نامتی تھی ذوالفقار سے

قاتل تمھارے جد و پد کا تھا جو دلیر
 کرتے ہیں رستموں کو زبردستی سب زند
 بڑھ بڑھ کے یوں لڑو کہ تمھیں بھی گدو
 یسن کے سب کو جوشِ حمیت کا آگیا
 پھر ابرو فوجِ شام لب نہر چھا گیا
 جو جوتے منتشر وہ پرے پھر ہم ہوئے
 پڑھ کر رجزِ علی ولی کا پس بڑھا
 دریلے تھر خالتِ جن و بشر بڑھا
 تڑپا جوشِ برق نگاہوں سے گر گئی
 کانپے طبقِ زمیں کے ہلا چرخِ لا جورد
 اٹھ کر زمین سے بیٹھ گئی نزلے میں گد
 گرمی سے رن کی ہوش لٹے جوشِ و طیر کے
 نکلی اودھ غلات سے وہ برقِ نسلد ریز
 چمکے شرر بھرنے لگی آتشِ ستینر
 آیا خدا کا قہر ہر اک رو سیاہ پر
 چکی گرمی ٹرپ کے کیلجے ہلا گئی
 بھڑکی دلوں میں آگ وہ پانی پلا گئی
 دعویٰ تھا خونِ قاسمِ یوسف جمال کا
 کھا کھا گئی صفوں کو برابر لڑائی میں
 ثابت رہے تھے جن کے قدم ہر لڑائی میں
 دو ٹکڑے ہو کر گنا تھا جو راہوار سے

اک دم بھی کی نہ اُس کی برش نے کئی کہیں
 فوجوں میں اتہری تھی کہیں برہی کہیں
 ہر ہاتھ ضرب تیغ کے بھٹے گئے ہتھے
 پس پس کے بھاگنے میں جھاکا ر مر گئے
 دو ہاتھ جب ادھر سے چلے چار مر گئے
 کتنا تھا شیرماں یہ مدد بخت کی ہر
 دستا نہ کٹ کے ہاتھ لٹا آستین کٹی
 مینے کو لیکے زیں سے جو تری زیں کٹی
 اللہ رے منہ کے تیغ نے جانا خیار تھا
 خالی صفوں میں اور سوا اتہری ہوئی
 پھرتی تھی ساتھ ساتھ اہل پروری ہوئی
 جھپتی تھی برن بھی کہ ہوا اس کی لگت جا
 اک آگ تھی کہ چنبر گردن میں جا لگی
 کڑیاں کھلیں زہ کی جب اس کی ہا لگی
 پانی اثر دکھاتا تھا وہ ہے کو آگ کا
 کاٹے تھے سر پہ فوق برش میں فرات تھا
 خون سب کا پنی کئی تھی مگر دم پھر نہ تھا
 دُغم خم تھا گھاٹ بارہ میں سب الفقار کا
 تھی صاف تیغ حیدر کرار کی چمک
 اُس پار تک پہنچتی تھی اس پار کی چمک
 خشکی میں زلزلہ تھا تلاطم فرات میں

جس غول ہر گری نہ رکی نہ تھی کہیں
 چلی کہیں کسی پہ کسی جاؤ می کہیں
 کاٹے ہوئے نشان تھے زمین پر پڑ ہوئے
 جل جل کے آب تیغ سے کفار مر گئے
 نامی تھے جتنے سب وہ نووار مر گئے
 غل تھا کہ زلزلے میں زمین لہر کی ہو
 جب وار چل گیا سپر آہنیں کٹی
 مغر کٹا دو نیم ہوا سر جہیں کٹی
 چورنگ تھا فوس تو دو پارا سوار تھا
 آئی جدھر ہویں سر اسر بھری ہوئی
 نلے جاں تھا جس پر سایہ لہر پری ہوئی
 آج اُس کی قبر تھی کوئی کیوں لگت جائے
 نلے سر تھا جس کے فوق پہ وہ جاں لگی
 چار آئینہ پہ ضرب تہر حنہ لگی
 برپا تھا شور چار طرف بھاگ بھاگ کا
 ہٹی ادھر سے جب تو ادھر کا پرانہ تھا
 چھٹکا ہوا تھا سم بدن اُس کا ہر نہ تھا
 سیل فنا تھا جنگ جہں کاٹ اُس کی حاکم
 گورادہ ہاتھ اور وہ تلوار کی چمک
 موجوں پکس ڈالتی تھی ہار کی چمک
 اک شور تھا کہ آگ لگی کائنات میں

بڑھ بڑھ کے چل رہی تھی چوتلوار چار سو
 تھارن میں گرم موت کا بازار چار سو
 تیغ آئی جس پر اس کا بھی وار تیغ چل گیا
 ثابت ہو جس پر زد کوئی ایسی کہاں نہ تھی
 گرمیاں تھا تو تیغ دم امتحان نہ تھی
 جزار سر جھکے تھے تلوار کی طرح
 جب ضرب کی زین کے طبق بل کے رہ گئے
 زخموں کے پھول چار طرف پھل کے رہ گئے
 برہم مزاج تختِ دل بو تراب تھا
 ممکن نہ تھا کہ ایک سو میں اماں ملے
 جو نامور بڑے تھے نہ ان کے نشان ملے
 کیوں معرکے میں تیغ دو دم نہ خروہو
 زہرہ کسی کا آب تھا ڈرتے کسی کا دل
 آفت تھی قبر تھی برش تیغ جاں گسل
 ٹکڑے تھے منہ سزا تھی یہ اعمالِ نشت کی
 ڈوبے لہو میں گھاٹ تنم گار روک کے
 جب بھاگتا سپہر کو سپہ کار روک کے
 ٹھہرا جہاں لیا وہیں گھوڑے کو پھیر کے
 وہ تیغ شلہ زاکہ چمک وہ فرس کی جیت
 بجلی گری پھرا جو ذرا دست حق پرست
 افسر سے فوج فوج سے افسر چٹے ہوئے

کشتوں کے بڑھتے جاتے تھے انبار چار سو
 پھر تا تھا جھوم جھوم کے رہوار چار سو
 وہ سرگراگی تو یہ لاشہ کچل گیا
 تیرا فلکوں کی غف سے خاطر نشان تھی
 یہ طرف بات تھی کہ دہن تھا زباں نہ تھی
 سرکش خموش تھے لبِ سوزا کی طرح
 سر اڑ گئے گلوں سے گلے مل کے رہ گئے
 بسل تڑپ کے سائے بسل کے رہ گئے
 لاشے اُلٹ گئے یہ نیا انقلاب تھا
 مارا انھیں چھپے ہوئے ظالم جہاں ملے
 ریتی پگر ملے بھی تو لاشے طہاں ملے
 ایسی جگہ نہ تھی کوئی جس جا بہو نہ ہو
 بھائی ٹھہر نہ سکتا تھا بھائی کے منقل
 کرتی تھی شکل کو وہ ہیو لی سے منقل
 ہیئت بدل گئی تھی ہر اک باہرشت کی
 دم بھرنہ رک سکا کوئی اک وار روک کے
 عباس مسکراتے تھے تلوار روک کے
 کوئی شکار بچتا ہی پیچے سے شیر کے
 رستے کھلے ہوئے نہ صفیں نہ بند بوبت
 غارت وہ مورچہ ادھر آفت اُدھر شکست
 سب چھاؤنی اُجاڑ کھلے لے ہوئے

ہر اک علم کی چوبِ ضلالت نشان کٹی
 ترکش کئے قلم ہوئے نیچرِ نشان کٹی
 روجوں کے ساتھ تہِ نہِ حریفِ نس کے ساتھ
 ناری صفوں میں جل گئے جبِ تلہ در ہوئی
 شب کو چین کھلا جو سپرِ خون سے تر ہوئی
 چلائی موت صد تے تری کج ادائی کی
 جب سن سے فوجِ کفر یہ وہ جنگجو جلی
 بسل پھرک کے رہ گئے یوں تند خو جلی
 غل تھا برشِ ہونہر کی جو ہر بلا کے ہیں
 جس کے گلے سے مل کے چلی کے رہ گیا
 آگے بڑھا کوئی تو کوئی ڈر کے رہ گیا
 دو ٹولیاں بھی بہرِ ناسا شامی رہیں
 کہنی سے دونوں ہاتھ جداتن سے سر جُدا
 اس ہاتھ سے جو تیغ تو اس سے سر جُدا
 وہ تہلکے بھی ہولِ قیامت سے کم نہ تھے
 اسوار کو گرا کے سنبھلنے نہ دیتی تھی
 بچھیت کو پرے سے نکلنے نہ دیتی تھی
 جو اس کا کام تھا سو وہ پھرتی کے ساتھ تھا
 اٹھی علی سپاہ میں آنی حبِ ماہوئی
 صفت کی جدا پرے کی صفائی جدا ہوئی
 دم توڑے یا مرے کوئی پروا نہ تھی

مُنہ تیغ کا کٹا تو سناں کی زباں کٹی
 ٹکڑے ہوئی زرہ کمر پہلاں کٹی
 تارِ نفس بھی کٹ گئے تھے گردنوں کے ساتھ
 چمکی ادھر یہ تیغ تجبلی اُدھر ہوئی
 سر و طرسے گر پڑا تو جسد کو خبر ہوئی
 بولی نخل کے روح نثار اس صفائی کے
 گویا سو دمِ قہرِ حرا چار سو چسلی
 ٹکڑے اڑے ذبح کیا سرخرو جلی
 دم بھر میں فیصلہ پیر شمسے قضا کے ہیں
 بسل بھی تیغِ تیز کا دم بھر کے رہ گیا
 سکتے میں کوئی منہ پہ نظر کر کے رہ گیا
 سرکٹ کے گر پڑا اگر آنکھیں کھلی رہیں
 ہر نخلِ قد کی شاخ جدا اور شمر جُدا
 بھائی سے بھائی اور پسر سے پدر جُدا
 کیا تفرقہ پڑا تھا کہ اعضا بہم نہ تھے
 لاکھوں میں ہاتھ ایک کا چلنے نہ دیتی تھی
 رستم بھی ہو تو ٹھٹھا بدلنے نہ دیتی تھی
 جس کا دم بڑھانہ سپر تھی نہ ہاتھ تھا
 پنجو جو بچ گیا تو سلاخی حبِ ماہوئی
 پیرِ جگر میں خون میں نہانی جدا ہوئی
 نخلی جو خون میں پیر کے پھر آشنا نہ تھی

چھپتی تھی برق اُس کی چمک کچھ دیکھ کے
 تھرتاتا تھا زمین کو فلک دیکھ کے
 جو ہر میں بیچ و تاب تھا زلفوں کجال کا
 تُلّتی تھی سرنوئوں سے جدا کچھ دیکھ کے
 بیخود تھی آپ اپنی ادا دیکھ کے
 کہتی تھی تیغ گو کہ سرو ہی کا ہاتھ ہوں
 سب جدا تھی تیغ کے چلنے کی قطع راہ
 خط جابجا تھے خاک پر مابینِ رزم گاہ
 کتر کے لو پھرائی لہو چاٹتی ہوئی
 گھیرا جو یک بیک غضب کرو گارنے
 کھینچا سر آسماں پر زمیں کے غبار نے
 دن چھپ گیا یہ گردِ پری روئے ہر پر
 اللہ سے زلزلہ کہ لرزتے تھے شمت دور
 جنات کا نپ کا نپ کے کہتے تھے الخد
 اندھیر ہوا مٹی بڑکت اب جہان سے
 دریا کی فون گھاٹ سے جب ہٹ گئی تمام
 نعرہ کیا ترانی تو شیروں کا ہی نظام
 تم سب کی کیا بساطِ ہر دامن کی گرد ہو
 وہ حکم اور تھا کہ نہ تھی بولنے کی تاب
 لاکھوں میں اب تو دے کوئی اس تیغ کا جوا
 افسوس ابنِ سدرِ ستم کا رٹل گیا

رہ جاتی تھی سما کو سماک دیکھ دیکھ کے
 خورشید کا پتنا تھا جھلک دیکھ دیکھ کے
 بجلی کی زرق برق تھی چم خیم ہلال کا
 کرتی تھی نازِ شربِ پیا دیکھ دیکھ کے
 چٹک چٹک کی تھی کہ ذرا کچھ دیکھ کے
 تو میرے دم کے ساتھ ہوئیں تیرے ساتھ ہوں
 اس صف کے ہاتھ پاؤں قلم وہ پراتباہ
 کٹ کٹ کے تینیں کہتی تھیں اسٹک پنہا
 چلتی ہر یہ تو راہ کو بھی کاٹتی ہوئی
 گھوڑے جگکے فون سنالات شکار نے
 سر پر آرائی خاکِ سیاہ روزگار نے
 مٹی کا پل بندھا تھا محیطِ سپہر پر
 جنگل میں چھپتے پھرتے تھے ڈرڈر کے فجا
 دنیا میں خاک اڑتی جواب جائیں ہم کدھر
 لول گیا زمین کا طبع آسمان سے
 ساحل تک آئے حضرت عباسِ نیک نام
 وہ زور شور کیا ہوا اس کا کناں شام
 ہاں اب ہمیں ہٹاؤ تو جانیں کہ مرو ہو
 ریتی پہ کیا سپاہ کی مٹی ہوئی خراب
 یوں خاک میں ملاتے ہیں فرزندِ بوزراب
 پر خیر کچھ بخار تو دل کا نخل گیا

یہ بات کہہ کے ڈال دیا نہر میں سمنہ
چمکا جو عکسِ روئے علمدارِ جمنہ
دوریا کے دل میں تھی جو کدورت ہو گئی
جلوے جو نہر میں علم سبز نے دکھائے
پانی میں جب کہ نثرم سے خوشید ڈوب جائے
ہر سنگ ریزہ نور سے درخش آب تھا
چھانی تک اُس نے پانی کو کچھا جو ایک بار
حسرت سے منہ پھرا کے نظر کی سمے سوار
تو پنی لے ای فرس کہ بہت تشنہ کام ہو
گردن ہلا کے کہنے لگا اسپ تیز گام
اُس قوم میں نہیں کہ ڈوبو دون کا کام
مطلب یہ ہو کہ ذکر و فاجار سور ہے
ہر چند تین روز سے ہی پیاس کا دور
پر ہو یہ امر آپ کی دریا دلی سے دور
ناموسِ مصطفیٰ میں تلاطمِ جرات سے
بچوں کا حال سن کے لگا دل پہ تیر غم
مشکیزہ بھر کے دوش پہ رکھا بچشمِ غم
بڑھتے ہی بجز ظلم کی موجوں میں گھر گیا
ہاں راہِ روک لویہ ہوئی چار سو ہزار
ڈھالیں بڑھیں بہم کہ اٹھا ابر کو ہزار
ہلتا تھا چرخِ غفلتہ دار و گیر سے

طاؤس دم اٹھا کے بنا اسپ سر بلند
پانی کی آب و تاب ہوئی چاند سے وچ بند
آنکھوں میں مچھلیوں کے چمکا چوند ہوئی
اک شور تھا کہ خضر علیہ السلام آے
پھر آنکھ میں حباب کی کیا آسماں سماے
لہریں جو تھیں کرن تو بھنور آفتاب تھا
گھوڑے کا دل ہو اصفیت موج بے قرار
بولے یہ باگ چھوڑ کے عباسِ نامدار
ہم پر تو نے حسینؑ یہ پانی حرام ہو
نئے ذوالجناح مجھ پہ بھی پانی ہو یہ حرام
آفا بھی حسینؑ کے بچے ہیں تشنہ کام
تر خشک لب نہ ہوں تو ہوں پرور ہے
پتیا یہ خانہ زاد بھی پیٹے اگر حضور
جانیں بچیں صغیروں کی فکر اس کی ہر ضرور
اب جلد مشک بھر کے نکلیے فوات سے
روئے لبو کے شکوں سے عباسِ باکرم
نکل پلٹ کے نہر سے شبِ بندہ خوش قدم
سفابی کی آل کا فوجوں میں گھر گیا
برچھ اٹھا اٹھا کے بڑھے سیکڑوں سوار
نیغیں علم ہوئیں کہ بندھا آہنی ہصار
حلقہ کسی کمان کا نہ خالی تھا تیر سے

کہتا تھا گرز تول کے ایک ایک پہلوان
 بڑھ کر جواب دیتے تھے عباس فوجان
 کیا منہ جو مشک لے کوئی جب تک اٹھ ہو
 طفلی سے بھی ہمیں انھیں عہدوں کی رزد
 اک مشک اک نشانِ شمشادہ بیک جو
 گر مر گئے تو رنج و الم لیکے جائیں گے
 جھپٹے یہ کہہ کے تیغ دوستی علم کیے
 حلے صفوں پر صورتِ شیر و زرم کیے
 سن سن پٹ کے چلنے میں کمر جمی گئیں
 بوجھار یک یک ہوئی تیروں کی چغضب
 یہ شکل دو جہان کے امیروں کی چغضب
 نیزے تھے اور چاند سے پہلو دلیر کے
 زخمی تھے پرفرس کو ڈپٹتے تھے بار بار
 بڑھ بڑھ کے غول فوج کے مہتے تھے بار بار
 دکھلا رہے تھے رنگِ علی کی لڑائی کا
 جھکے علم کو روک کے کہتے تھے بار بار
 دیتے تھے دم بدم یہ صدا نڈ و انکار
 پانی کے واسطے یہ کبھی رن پڑا نہیں
 واسر تا وہ فوج کا بلوہ وہ ایک جان
 لڑنے کی فکرِ مشک کا دھڑکا علم کا جہان
 چمکی سناں تو روح بدن سے رول مٹی

رکھ دو یہ مشک اواسد اللہ کے نشان
 چہرہ بگاڑ دوں گا سینھائے رہنربان
 اے حمیتو مری جان اس کے ساتھ ہو
 دونوں امانتیں ہیں یہ اوج فوج کمینہ جو
 اس سے جہان میں نام ہو اور اس سے آبرو
 نثار اُن کا جو ہو اُسے دیکھ جائیں گے
 دونوں طرف کے نیزہ خطی تسلیم کیے
 تیغ دو دم سے بند لعینوں کے دم کیے
 آدھی صفیں تو بچ گئیں آدھی الٹ گئیں
 تینیں چلیں عقبے شریروں کی چغضب
 بکھنے نہ پائی پیاں صغیروں کی چغضب
 تیروں نے چھان ڈالا تھا سینے کو نیزہ کے
 چہرے پر زخم کھا کے جھپٹتے تھے بار بار
 تن سر سے پانچ سات کے کٹتے تھے بار بار
 اعدا کے خوں سے لال تھا سبزہ زانی کا
 قوت عطا کر دیجھے یا شیر کر دگا ر
 بیٹا ترے تھکے ہوئے بازو کے میں نثار
 کا دم سے یہ مشک کے کوئی ہوں لڑا نہیں
 فاقہ دہ تین دن کا وہ سوکھی ہوئی زبان
 جی سن سے ہو گیا کہیں کڑکی اگر کمان
 روکا سپر پتیر تو خاطر نشان ہوئی

کھاتے تھے تن پر زخم کچھ اپنا نہ تھا الم
 بہنا تھا خون رکابوں میں تھمتے نہ تھے قدم
 اعدا ہدف بنائے تھے کینے سے مشک کو
 تلوار ہاتھ میں علم شاہ دوش پر
 اک تیغ تیز جل گئی ناگاہ دوش پر
 صدمہ ادھر تو مشک کا جان خیز تھا
 شانے سے یوں ابل کے بہا خون کے لالاں
 مچھلی کی طرح ہاتھ تو ریتی پتھ لپاں
 نئے دست ہو گئی تھی جو اس صدف کی ساتھ
 دہنا تھا ہاتھ تیغ اسی میں تھی ہر ستم
 تلواریں دو چلیں جو کیں گاہ سے ہم
 کس سے ہٹائیں فوج کو کس سے غائب
 دُور سے قریں تو آنہ سکا کوئی ناچار
 اک تیر لگ کے مشک پہ گزرا جگر کے پار
 ہر ہو سکی نہ کہہ کے فلک پہ نگاہ کی
 گزرتی ستم سے شق ہوا ناگہ سر جناب
 فرمایا ہاے دیں گے سکی نہ گویا جواب
 تڑپے اٹھے کراہ کے خاموش ہو گئے
 ان کا تو یاں ہر کوچ سنو وال کی خج
 لپٹا ہوا ہر چھاتی سے عباس کا پسر
 زینب کھڑی ہوئی پٹری پر اور مل پہاڑ

مضطرب تھا مشک کے لیے وہ صاحب کم
 قوت کو ضعف ضعف کو قوت تھی مہدم
 پر یہ جدانہ کرتے تھے سینے سے مشک کو
 ہرنے پہ گاہ مشک کھی گاہ دوش پر
 تلوار کیا پہاڑ گرا اہ و دوش پر
 دیکھا جو پھر کے دست مبارک زینت تھا
 تیور کے جھومنے لگے عباس نوجواں
 لیکن جدانہ ہوتی تھیں قبضے سے انگلیاں
 تلوار بھی تڑپتی تھی دست جری کے ساتھ
 اب تھا ما بایں ہاتھ میں مشکیزہ و علم
 ابھرا ہوا وہ ہاتھ بھی بس ہو گیا ظلم
 سبلاذ اب کہ حضرت عباس کیا کریں
 پر تیر سب لگانے لگے بازہ کر قطار
 پانی کے ساتھ سینے سے چھوٹی ادو کی تھا
 ہرنے پہ سریشک کے بشتی نے آہ کی
 تھرتھرتے ہونٹ چھٹ گئی انوں سے مشک پہ
 گھوڑے سے تھر تھرا کے گئے مثل آفتاب
 منہ رکھ کے خالی مشک پہ بے ہوش ہو گئے
 ڈیڑھی کے پاس بیٹھے ہیں حضرت بہمنہ
 روتی ہر سر جھکائے سکی نہ قریب در
 کچھ لے بال زوہ عباس ساتھ ہر

زینب سے عرض کرتی ہو روکو وہ دل کا
 کچھ دم الجھ رہا ہو نہیں قلب کو قرار
 خیر اب نہیں ہو خیر کے انداز اور ہیں
 کس سے کہوں جو دوڑ کے لئے کوئی خبر
 یہ ذکر تھا کہ فتح کے باجے بجے ادھر
 ماتم میں نوجواں کے دل اندوہ ناک تھا
 رستے میں لڑکھڑاتے تھے جب صفت قدم
 فرماتے تھے تڑپ کے پیسر سے شہِ اُم
 باز و کپڑے کے دلبر زہرا کو لے چلو
 اک ال قدم پر نفع و نفاہت ہو سدا
 جیتے رہے تھے ٹھوکریں کھانے کو آہ آہ
 شق ہو جگر جو صبر کو دھر سے عطا نہ ہو
 ٹھہرو کہ پاؤں اب نہیں تابو میں ہو پیسر
 سینہ لبو ہو دل ہو لہاں چاک ہو جگر
 لواتے بولنے میں بدن سرد ہو گیا
 اس شکل سے زانی میں پہنچے جو ناپاؤں
 بابا یہی ہو لاشِ علمدارِ حمہ جسے
 رکھے ہوئے ہیں مشک پر منہ پیار دیکھیے
 حضرت پکارے جان بھی ہو حرمِ ناز میں
 کی عرض دم تو ہو جسدِ زخمِ دہاں میں
 کیجے ذرا ملاحظہ چہرے کے نور کو

ہو ہو یہ شور نہر پہ کیسا ہو میں نثار
 گرتی ہو کاٹنے میں رو اسر سے بار بار
 بی بی پر سب ہمارے رنڈاپے کے طور ہیں
 پروا اٹھا کے اب میں نکلتی ہوں ننگے سر
 دوڑے زمین سے اٹھ کے شہنشاہِ بحر و بر
 تلوار ہاتھ میں تھی گریبان چاک تھا
 اکبر سنبھال لیتے تھے بابا کو دم بدم
 جو حال ہو بجا ہو کہ بھائی کا ہو الم
 بیٹیا چچا کی لاشیں پہ بابا کو لے چلو
 عباس کیا بچھڑ گئے گھر ہو گیا تبہ
 وہ کہتے ہوں گے لاش پہ ابتکائے شاہ
 یا رب کسی سے خلق میں بھائی جانا نہ ہو
 تم ہاتھ تھامتے ہو چھکی جاتی ہو کمر
 اکبر تباؤ ہاتھ میں رکھوں کدھر کدھر
 کیا دکھ ہو یہ کہ میں ہمہ تن درد ہو گیا
 رو کر یہ شہ سے پہننے لگے اکبرِ حزیں
 گھوڑا کہیں ہو تیغ کہیں ہو علم کہیں
 شانے کٹے ہیں شانِ علمدار دیکھیے
 یا مگرے تڑپ کے مرے انتظار میں
 پر منہ سے بولتے نہیں کچھ احتضار میں
 آنکھیں کھلیں ہیں پکڑ رہے ہیں حضور کو

چلائے گئے لاش پر شبیر نامدار
 اس نزع میں بھی تھا تھیں جان کا انگلا
 شاید زبان ہو بند جواب کو لے نہیں
 مرجائے کا حسین برادر جواب دو
 اب جاں بلب ہو سبطہ ہمبر جواب دو
 کسنت زبان خشک کو ہو تشنہ کام
 سن لو تمہیں دیا ہو سیکینے کچھ پیام
 جنبش ہوئی لبوں کو بھتیجی کا سکن نام
 قدموں پہ آنکھیں ملنے کو دل بے قرار تھا
 منہ رکھ کے منہ پہ کہنے لگے شاعر تھا
 ان سوکھے سوکھے ہونٹوں سے علی کالال
 رخ کیوں ہو زرد کون ہی اپنا گزرتی ہو
 گودی میں ہو مری دم آخر تمہارا سر
 گزے گی ہم پہ جو تمہیں اس کی بھی خبر
 شمشیر حلق خشک چلتی ہو کس طرح
 یہ بات سن کے نزع میں عباس تھر تھراے
 دوبار سر ہنگ کے پکارے کہ ہاے ہاے
 بجلی کے ساتھ موت کا خنجر بھی چل گیا
 اکبر نے عرض کی کہ چچا جان مر گئے
 منہ تو اٹھاؤ خاک سے رخسار بھر گئے
 اب کون دے گا دکھ میں نبی کے پیکر ساتھ

بھیا تمہاری نرگسی آنکھوں کے میں تار
 آنکھیں پھر کے ڈھونڈتے ہو ہم کو بار بار
 روتے ہوے ہم کے تواب بولے نہیں
 اکی میرے نوجوان مرے صفدر جواب دو
 اکی نور چشم ساقی کو تر جواب دو
 بھیا تمہارے سر کی قسم ہم تمام ہیں
 ایسا نہ ہو کہ یاں چلی آدے وہ تشنہ کام
 کی عرض اب غلام کی خدمت ہو یا امام
 مولا کے دیکھنے کا فقط انتظار تھا
 کیوں چپ ہوئے کچھ اور کہو اپنے دل کمال
 بھیا مدد کو آے ہیں اب شیر ذوالجلال
 کیوں دم بدم کراہتے ہو کیا گزرتی ہو
 اور پامنتی جوان بھتیجا ہو نوحہ گر
 سینہ پہ ہوگا تیغ لیے شمر بد گھر
 دیکھیں ہمارے جان نکلتی ہو کس طرح
 قطرے لہو کے آنکھوں سے عارض پر چھپکے آئے
 پُر غل دہن حسین کے قدموں کے پاس لائے
 سر پاؤں پر دھرا رہا اور دم نکل گیا
 جھک کر پکارے شاہ کہ بھیا کدھر گئے
 واحسرتا حسین کو نے اس کر گئے
 دم بھر میں تم نے چھوڑ دیا عمر بھر کا ساتھ

اکو میرے شیرِ صفتِ تنگن اکو میرے نوجوان
 شیرِ خدا کا آج جہاں سے مٹا نشان
 تینوں میں اب سپر نہیں بھائی کی ہوتے ہو
 اتنے ہی بھاگے تھی تراری کی باتیں
 بخشی خدا نے قبر بھی سب جدا تھیں
 اتنی جگہ کے واسطے پھڑے حسینؑ سے
 قسمت میں ہو کہ دھوپِ جنگ کی دہم
 کیا خوب ہو اگر یہیں نکلے ہمارا دم
 روئیں سر ہانے بیٹھ کے جو سو گوار ہوں
 آئی صدائے حضرتِ خاقان روزگار
 اکو میرے لال تیرے ترپنے کے میں نثار
 بیٹا بلا میں لاش کی لینے کو آئی ہوں
 واری تم اب یہ مشکِ علم لیکے جاؤ گھر
 چلائے تب یہ رو کے شہنشاہِ بحر و بر
 ہم مر گئے کہ خلق سے بھائی گزر گیا
 اکبر سے پھر کہا کہ علمِ خاک سے اُٹھاؤ
 بوجہ ہوئی چچی اسے پر ساد و خاک اُو
 پوچھیں جو رب کہ سبطِ ہمیر کہہ گئے
 اکبر یہ شہ سے سن کے جو روئے لحدِ بکا
 ناگاہ آئی در سے سکینہ کی یہ صدا
 روتے ہیں آپ کیوں مے عتو کہہ گئے

پاؤں کا تم سا چاہنے والا میں اب کہاں
 تم کو حسینؑ جانتا تھا پسے تن کی جاں
 باز و کٹاے شیر سے دریا پر سوتے ہو
 اللہ کیا پسند تھی یاں کی ہوا تمہیں
 آخر وہی ہوا کہ جو منظور تھا تمہیں
 بھیا ہواے سرد میں اب سوچیں سے
 کیا تفرقہ دکھایا ہو گردوں نے ہر قسم
 الفت یہ چاہتی تھی کہ قبریں بھی ن ہم
 ہم دونوں بھائیوں کے برابر رہیں
 ہر اکو جہاں سے اُٹھ گیا ایسا و فاشعار
 میرا سپر آج سے عباسِ نامدار
 پر سنا تمہارے بھائی کا دینے کو آئی ہوں
 ایسا نہ ہو نکل پڑے زینبؑ برہنہ ہر
 اماں کہ تو لوٹ گئی جا میں اب کہہ
 باز و ہمارا تھا منے والا تو مر گیا
 پر خون پر مشکِ خمیہ عصمتِ بیٹے جاؤ
 بیٹا چچا کے بچوں کو جا کر گلے لگاؤ
 کہہ دیجو کہ بھائی کے لاشے پہ مر گئے
 ترپے اک آہ کر کے شہنشاہِ کربلا
 بابا میں اب نکلتی ہوں گھر سے برہنہ پا
 حضرت نے وہی صدا کہ جہاں سے گزر گئے

فرما کے یہ زمین سے اُٹھنے شاد و مسرور جاں
 پہونچے سرم سرا کے جو نزدیک ناہاں
 اندھیر ہو جہاں مجھے کچھ سوتھتا نہیں
 ڈھونڈ دل کہاں میں اکو سر کو کدھر گئے
 دریا سے مشک بھیجی اور خود گزر گئے
 شانے کٹے تھے مشک بھی تیز سے کٹ گئی
 غل پڑ گیا کہ غلہ کے علمدار ہاے ہاے
 اکو ابنِ فاطمہ کے مددگار ہاے ہاے
 چھوٹے سے ہاتھ رکھ کے دلِ مردناک پر
 حضرت نے لاکے گاڑ دیا صحن میں علم
 سب سے کہا کہ جینے نہ دے گا میں غم
 پوچھو ہمارے دل سے مصیبت جانی کی
 بھائی سے ساتھ بھائی کا چھوٹا نہر حیف
 بازو مرا قومی تھا سو ٹوٹا نہر حیف
 فریاد ہو عینوں نے ہم پر ستم کیا
 زیرِ علم تھا زوجہ عباس کا یہ حال
 چلاتی تھی یتیم ہوے میرے دونوں لال
 ہو ہو علی کا نورِ نظر مجھ سے چھٹ گیا
 ناگہ صدا علی کی یہ آئی کہ اے بہو
 آئی ہو ترے پر سے کو نہرا کشادہ ہو
 بھائی کے غم میں لال مراد و مند ہو

رو کر علم سے باندھ دی وہ مشکِ خنک جاں
 سر پیٹ کے سکیں نے تب یہ کیا بیان
 ہو ہو علم تو آیا ہو میرا بچا نہیں
 کجگو پتا دیا نہ وہاں کاجدھر گئے
 پانی پیسا نہ تشنہ دہن کو چ کر گئے
 وہ کیا کریں ہماری ہی قسمتِ لٹ گئی
 اے نورِ شہم حیدر کرار ہاے ہاے
 اے قوجِ شہ کے جعفر طیار ہاے ہاے
 دے مارا سر کو بالی سکیں نے خاک پر
 اور گر پڑے زمین پر شہنشاہِ باکرم
 جن سے جدا نہ ہوتے تھے کھوئے ان کو ہم
 بھائی ہی جانتا ہو محبت کو بھائی کی
 چھوڑا نہ پھل نہ پھول نہ بوٹا نہر حیف
 اُمت نے میرے باغ کو بوٹا نہر حیف
 تیوں سے سروِ باغِ علی کو تلم کیا
 ماتھا بھرا تھا خاک سے بھرے ہوئے تھاں
 دنیا سے کھو گئے مجھے عباس خوشِ حال
 میں رائد ہو گئی مرا اقبال لٹ گیا
 زانو پہ مختار سے سر عباس نیک خو
 بنی بی بس اب حسین کو رو کر رُلانہ تو
 اب صبر کر کہ صبرِ خراب کو پسند ہو

ہاں روؤ مومنو یہ بھجا کام تمام ہو
 اب نصرتِ حسین علیہ السلام ہو
 موت آئی تو شریکِ عزاکون ہرے گا
 آگے تمھارے مرتے جو عباسؑ با وفا
 تم سب کو دیکھتے ہیں شہنشاہِ کربلا
 سمجھو شریکِ بزمِ شہِ مشرقین کو
 یہ کہہ کے اسے حضرت عباسؑ خاک اڑاؤ
 ہو ہو حسین کہہ کے زمین پر پھینک دیاؤ
 کل خاک میں ملائیں گے اس تشنہ کام کو
 اکونے دیارِ دے سرو سامان الوداع
 اکو دو جہاں کے سید و سلطان الوداع
 آہ و بکا سے ہم کبھی غافل نہ ہوں گے
 مولا فریحِ پاک پہ بلو ایسے شتاب
 رہ جاے گی ہوس جو دیا ریسٹے جواب
 اچھی نہیں مریض کو دور سی مسیح سے

تم میں شریکِ روحِ رسولِ انام ہو
 چہلم کی مجلسوں کا بھی آج اقتدام ہو
 جو سال بھر جیسے گادہ پھر شہ کو روئے گا
 پُرسا نہ دیتے سنبطِ رسولِ خدا کو کیا
 زہرا بھی ننگے سر ہو قیامت کرو بہا
 دے لو جان بھائی کا پر ساجین کو
 پیٹھ سروں کو ہاتھوں سے اور نشانِ ہواؤ
 پُرسا پسر کا فاطمہ زہرا کو دیکے جاؤ
 رخصت کرو حسینؑ علیہ السلام کو
 او بنتِ مصطفیٰ کے ولہ جان الوداع
 او شیعہ ان ہند کے ہمان الوداع
 جب تک چیں گے آپ کی غربت پیٹیں گے
 اب ہجر کی انیس کول کو نہیں ہو تاب
 خاکِ شفا ملے مجھے یا ابنِ بو تراب
 حسرت یہ ہو کہ روؤں پٹ کر فیض سے

رباعی

مرقد میں نہ ڈھونڈو نہ کفن میں ڈھونڈو
 بلبل کو جو ڈھونڈو تو چمن میں ڈھونڈو

کھر میں ڈھونڈو نہ انجمن میں ڈھونڈو
 کلزارِ نجف میں مدحِ خواں ہوگا انیس

متریبہ

بمخلافارش میدان تہو رتھا سُر
نار دوزخ سے ابور کی طرح رتھا سُر
ڈھونڈ لی راہ خدا کام بھی کیا نیک
واہ رے طلح بیدار رہے عنایت جاہ
پیشوائی کو گئے آپ شہ عرش پناہ
مدتوں دور رہے جو وہ قریب ایسا ہو
نار سے نور کی جانب اسے لائی تقدیر
شافع حشر نے خوش ہو کے جل کی تقصیر
اوج و اقبال و حشم فوج خدا میں پایا
اللہ اللہ حرم صغیر و غازی کا نصیب
ہجر میں لطف ملاقات کا دوری میں قریب
مدیتے ہو جاے اسے عشق ملی کہتے ہیں
آیا کس شان سے کعبہ کی طرف چھٹکے دیں
حق نے لکھ دی تھی جو تقدیر میں کی سیر
ذکر خیر اس کے موئے پر بھی جے جاتے ہیں
کفر کی راہ سے کارہ تھا جو وہ نیک طریق
تھے لاکھوں پہ کسی کو بھی ہوئی یہ توفیق
اصح دیندار کو بیدیں کو سد اپستی ہر

ایک دو لاکھ سواروں میں ہر تھاکر
گوہر تاج سر عرش ہو وہ در تھاکر
پاک طینت تھی تو انجام بھی کیا نیک ہوا
حر پہ کیا فضل خدا ہو گیا اللہ اللہ
خضر قسمت نے بنا دی اسے فوقیں کی راہ
بخت ایسے ہوں اگر ہو تو نصیب ایسا ہو
ابھی زورہ تھا ابھی ہو گیا خورشید منیر
تکیہ زانو سے شبیر ملا وقت اخیر
جب ہوا خاک تو گر خاک شفا میں پایا
جان محبوب الہی جسے فرما ہے حبیب
دہی کام آتے ہیں عس کے جوہر تے ہر حجب
اُس کو دنیا میں سعید ازلی کہتے ہیں
کوئی حضرت کا یگانہ بھی نہ بھجھا اسے غیر
فتنہ و شر سے بچا ہو گیا انجلم بخیر
عمل نیک ہر اک وقت میں کام آتے ہیں
کس پیشاشت ہو راہبرایاں کا فریق
خلط طینت ہیں ہر جس کے دہی ہوئے نہ طین
اصل جس تنہ کی بھی ہو وہی کستی اور

یہ صدامت ہی خود رک گیا زمانہ کا خروش
ہو گیا جوڑ کے ہاتھوں کو مطالعہ خاموش
چھٹیر ناں کو سر و دلوں کا بھی لسا رہا
کم ہوا غلغلہ فرج ستم جب یک بار
صفت کشی کس پہ ہر یہ اسی سپہ ہنجار
وطن آواروں پہ یہ فرق ہو کیوں لای کا
مجھ کو لڑنا نہیں منظور یہ کیا کرتے ہو
کیوں نبی زادہ پر غریت پہنچا کرتے ہو
شیخ امیاں ہوں اگر سرمہ لٹ جائے گا
میں ہوں سردارِ شبابِ چمنِ خلدِ بریں
میں ہوں انگشتِ پیترِ خاتمِ کانگین
ابھی نظروں سے نہاں نورِ جوہر ہو چلے
قلزمِ عزتِ شرف کا دوش ہوا رہوں میں
آج گو مصلحتاً نکلیں و ناچار ہوں میں
بخدا دولت ایمان اسی دربار میں ہو
یہ قبا کس کی ہو بتلا دے کس کی دستار
بریں کس کا ہو یہ چار آئینہ جو ہر وار
کس کا یہ خود ہو یہ تیغ دوسرے کس کی ہو
تنگ آئے گا تو رکے کا ہیبتِ اچھڑ پیر
چل سکیں گے نہ تیر مجھ پہ نہ تلوار نہ تیر
شیر ہوں تختِ دل غالب ہر زمانہ میں

تھم گیا طبلِ دنیا کی بھی وہ آواز کا جوش
کیا بجائے کہ بجائے تھے کسی شخص کے ہوش
رعبِ فرزندِ نبی ستمِ مرہ آواز ہوا
یوں گہر بار ہوئے شہ کے لب گوہر بار
قتلِ سادات کی لشکر میں کیسی ہو کھار
کیا زمانے میں یہی طرہ ہو مہمانی کا
تیر جوڑے ہیں جو تم نے تو خاک کرتے ہو
دیکھو اچھا نہیں یہ ظلم برا کرتے ہو
یہ مرتع ابھی اک دم میں اٹ جائے گا
میں ہوں خالق کی قسم دوش محمد کانگین
مجھ سے روشن ہو فلک مجھ سے نورِ جوڑیں
فصلِ عالم امکان میں اندھیرا ہو جائے
سب جہاں زیرِ نگین ہو وہ جہاں لالچ میں
ورثہ احمد مختار کا مختار ہوں میں
سب بزرگوں کا تبرکِ مری سرکاریں ہو
یہ زرہ کس کی ہو پہنے ہوں جو میں سینہ نگار
کس کا رہو ار ہو یہ آج میں جس پہ ہوں سوار
کس جبری کی یہ کمان ہو یہ پہر کس کی ہو
ایک علم میں فنا ہوں گے یہ دوا کھنڈیر
کاٹ جائے گی گلے سب کے پہ پلان شیر
میں جگر بند علی ابن ابی طالب ہوں

۱۵ خانہ کعبہ میں جہاں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے نماز کی تھی وہی جگہ ہے کہ

۱۵ خانہ کعبہ میں جہاں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے نماز کی تھی وہی جگہ ہے کہ

۱۵ خانہ کعبہ میں جہاں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے نماز کی تھی وہی جگہ ہے کہ

۱۵ خانہ کعبہ میں جہاں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے نماز کی تھی وہی جگہ ہے کہ

جگو ہوتا نہ اگر بخش امت کا خیال
 تھام سکتا تھا بجامِ فرس برقِ مثال
 گفتگو میں سپر اس کی جو نہ ہم ہو جاتے
 غیظ سے ہاتھ جباتے تھے علی کے دلدار
 اگلی پڑتی تھی جگر بند حسن کی تلوار
 چلتی تلوار تو جھلکتی وہ بال ہوتا
 تھا یہ بھرا ہوا عباس مرا شیرِ جواں
 میں یہ کرتا تھا اشارہ کہ نہ اکر بھائی کہاں
 کچھ ترود نہیں سرتن سے اتارا جاے
 اگرچہ یہ امر نہیں اہل سخا کے شایاں
 پوچھ لو خر تو ہو موجود عیاں راہِ بیاں
 شور تھا آنچلیں جسم سے جا میں بکی
 زلیست ہر شو کی ہر پانی سے شجر ہو کہ بشر
 میں نے عباس دلاور سے کہا گھبرا کر
 گرم سانی کو نہ کر دکھا دو بھائی
 رو نہ جائے کوئی گھوڑا کوئی ناقہ بے آب
 سنے مشکیزوں کے منہ کھول کے آہونچے شہ
 چین آبا نہ مجھے نے انھیں آرام دیے
 تھی یہی فصل یہی دھوپ یہی گرم ہوا
 تشنہ کاموں کا یہ مجمع تھا کہ ملتی نہ تھی جا
 بھائیو! جو پانی کی طلب گاری ہو

روک لیتا مجھے رستے میں کیس کی بجائے
 پوچھ لو دیکھا ہو اس نے سر شیریں کا بلال
 ہاتھ اک وار میں سپو بچوں سے مل جاتے
 نیچے تولتے تھے عین و محمد ہر بار
 میں نے جب سر کی قسم دی تو کہ وہ خیر
 پھر نہ محرومیت میں ہوتا نہ رسالا ہوتا
 سینہ خر پہ رکھے دیتا تھا نیرب کی سناں
 رحم لازم ہو نہیں ہم ہیں امامِ دو جہاں
 کوئی بندہ نہ مرے ہاتھ سے مارا جاے
 کہ کسی شخص کو کچھ دے کے کرے بے عیاں
 اُسی جگہ میں مع فوج تھا یہ تشنہ وہاں
 منہ کے باہر نکل آئی تھیں بانیں سب کی
 مجھ سے دیکھنا نہ گیا میں تو سخی کا ہوں پسر
 مشکوں والے میں کہاں منہ پانی کی گدھر
 جتنا پانی ہو وہ پہا سوں کو ملا دو بھائی
 چھا گئیں جلد منگلا و مرا دل ہی بے تاب
 متوجہ ہوا میں خود کہ وہ تھا کارِ ثواب
 تھا جاک جام کا پہلا سا سانسے دو جا نیے
 ٹھنڈے پانی پہ گرے پڑتے تھے کرے فنا
 سستے بھر بھر کے کٹوروں کو دیتے تھے صدا
 چشمہ فیضِ حسین ابن علی جاری ہو

آب شیمس کا جو دریا ہو بھگل میں اس
 شکر کرنے لگے تر ہو گئی ہر خشک زباں
 شور مٹا ابنِ بد اللہ نے جاں بخشی کی
 ایک دن وہ تھا اور گن یہ ہوا اللہ اللہ
 چشمِ امید ہو کیا سب نے پھرائی ہو نگاہ
 ہر مسلمان پہ نبی زادے کا حق ہوتا ہو
 کئی طفل ان میں ہیں کم سن کہ سو جاتے ہیں
 پانی پانی جو وہ کرتے ہیں تو ستراتے ہیں
 سچ ہو غربت کی عجب شام و سحر ہوتی ہو
 شدہ کی منظومی ہو گریاں ہونی ظالم کی پاہ
 بولا وہ اشد باللہ بجا کہتے ہیں شاہ
 ان کے احسان کا کیونکر کوئی منکر ہو چلے
 ایک میں کیا ہونے لے یہ ہر احساں ان کا
 خشک و تر ہو کر مخلص میں کیساں ان کا
 جتنی ہو جسے حاصل یہ شرف ہوے گا
 یہ ابھی ہاتھ اٹھا کر جو عافر مائیں
 حق سے جس شو کے طلبگا رہوں گے پائیں
 مثلِ خورشید ہو روشن وہ شرف ان کا ہو
 ان سے قطرہ کوئی مانگے تو گمویہ ہیں
 پیٹ سائل کا بھی ناقول ہیں بھرتیہ ہیں
 اپنے مجرم کی گہنگار کی امید ہیں یہ

فرس و اشتر و قاطر نہ رہے تشنہ دہاں
 پانی پی پی کے دعائیں مجھے دیتے تھے جلاں
 دین و دنیا کے شہنشاہ نے جاں بخشی کی
 کہ اسی طرح ہمیں پیاس میں پانی کی ہو چاہ
 کوئی اک جام بھی بھر کہ ہمیں دیتا نہیں آہ
 بچے روتے ہیں تو سینہ مر اشق ہوتا ہو
 دم اکھڑتا ہو مر جب انھیں غش آتے ہیں
 پاس دریا ہو یہ اک بوند نہیں پاتے ہیں
 تیس لڑن ہو کہ ناقول میں بسر ہوتی ہو
 عمر سعد نے کی پھر کے رخِ خُبر پہ نگاہ
 محسن و نعم و آقا ہو مرا یہ دی جاہ
 سخن حق میں جو شک لے وہ کا وہ چلے
 ابرِ رحمت میں خطا پوش ہو واماں ان کا
 احوں شاہِ حالِ عو غربت میں ہو مہمان ان کا
 جو اودھر ہو گا خدا اس کی طرف ہوے گا
 جتنے عالم گے گہنگار ہیں بخشے جائیں
 جام کوثر یہ ہیں فردوس سے جو ہیں لائیں
 یہ وہ بندے ہیں کہ اللہ پہ حق کا ہو
 ہیں سخی ابنِ سخی بات پہ سر دیتے ہیں
 یاں تو زور دیتے ہیں زور وں میں دیتے ہیں
 ذرہ پر درجہ ہیں کہتے ہیں خورشید ہیں یہ

حُرسے گھبرا کے یہ بولا عمر سعید شیر
 اپنے عالم کا نہ کچھ ذکر نہ تعریف امیر
 سُن چکا ہوں میں منظرِ ہر کئی راتوں سے
 نہ وہ آنکھیں وہ چہرے نہ وہ تیور نہ مزاج
 تخت بختا ہے مجھ کے نواسہ نے کہ تلج
 کون سا بلغ تجھے شاہ نے دکھلایا ہے
 کیا کسی حور کا دکھلا دیا حضرت نے جہاں
 قصرِ باقوت میں پہ پہنچا جو ترانگ ہلال
 دفعتاً حق نمک کر بھی زرا مرش کیب
 میں جہاں دیدہ ہوں سب مجھ کو خبری تیری
 ہونٹ بھی خشک ہیں اور پیم بھی تر تیری
 راہ میں کچھ جو سلوک اور نوازش کی ہے
 خیر مخی نہ رہے گا یہ قصور اور فتور
 عالم شاہ ہے جا بروہ سزا دے کا فخر
 سب تری قوم کے سرتن سے جدا ہیں گے
 نفع اُس امر میں کیا جس میں موم کا ضرر
 بخرِ قامتِ سرور پر جو ڈالے کا نظر
 الفتِ زلف سے بھی بیچ میں تو کسے گا
 بدرِ پیشانی سرور کا جو ہر سر میں خیال
 سب میں ہو جائے گا انگشتِ ناشائِل ہاں
 عشقِ رخسار میں رہے تر اگٹ جائے گا

یہ تو ہر صاف طرفداری شہ کی تقریر
 اللہ اللہ یہ اوصاف یہ مدح شہیر
 الفت شاہِ پستی ہے تری باتوں سے
 سیدھی باتوں میں گرنا یہ نیا طور ہے آج
 جن کو سمجھا ہو غنی دل میں خود ہیں تلج
 کہیں کوثر کے تو چھینٹوں میں نہیں آیا ہے
 لگ گیا سایہ طوے کے جو ایسا ہر نہال
 کون سے میوہ شیریں پہ ٹپکتی ہے رال
 کب تجھے باوہ تسلیم نے نہ ہوئیں کیا
 قرۃ العینِ محمد پہ نظرِ تیری
 جسم خالی ہے اور حجابِ اوجہ تیری
 تو نے فرزندِ اللہ سے سازش کی ہے
 لکھیں گے عہدہ اخبار پہ جو ہیں امور
 گرتے دار پہ کھینچے تو کچھ اُس سے نہیں دور
 زن و فرزند گرفتار ہلا ہوئیں گے
 آنکھیں غلیں گی محبت جو دیکھے گا دھر
 سر چڑھے گا ترابری پہ یہ ہر اس کا ثمر
 خالِ رخ دیکھا تو گھر خال سے لگ جائے گا
 تو اسی ماہ میں نقصان ترابوے کا کمال
 تیرے شیرِ ہوا برو کی محبت کا وبال
 منہ پہ کھتا ہوں کہ چہرہ ترا کٹ جائے گا

خوف کس بات کا پیا سوں سے یہ تھرا کیا
 ننگ کی بات ہو دشمن کی طرف جا لیا
 ابھی لجا ہیں جو شبیر کا سہا تھ لگے
 مگر پکارا کہ زبان بند کر او نا ہموار
 ابن زہرا جو جگر بند رسولِ مختار
 اک زمانہ صفتِ آلِ عبا کرتا ہو
 وصفِ ایسوں کا زباں پر کوئی کیونکر لے
 کسی انسان نے یہ دنیا میں نہیں پائے
 الفتِ آل میں مرے تو خوشِ اقبال ہو
 اسفلوں سے ہو محبت تجھے اور منہ مرع
 جس کو کا ندھے پہ عمر کے ملی ہو معراج
 کیوں تڑے سامنے مکروں کی نہین بختا ہو
 باغِ جو مجھ کو دکھایا اسے کیا جانے گا تو
 جگر اللہ نے بخشی ہیں وہ حریحِ شرو
 نام کو ترکانہ لے تو مجھے جوش آتا ہو
 عزتِ دینِ شرف کون و مکان ہو شبیر
 سنگِ پانی ہو وہ اعجازِ بیاں ہو شبیر
 مہرباں ہوں تو ابھی عقدہ کشائی ہوئے
 کیا میں اور دوست مر گیا میں مکی پوچھا
 واں کی املاک نہایت کا ہو کیا بچہ کو خیال
 گھر کا اب و حیاں نہ بچوں کا الم ہو خلیو

لب پر ہر مرتبہ کیس کی فنا لانا کیسا
 ہونجی یا کہ وصی جنگ میں شہرِ ناباک
 خلد ہم اس کو سمجھتے ہیں کہ زر ہاتھ لگے
 قابلِ لعن ہو تو اور وہ تیرا سردار
 میرا کیا منہ جو کروں مدحِ امامِ ابرار
 آپ قرآن میں خدا اُن کی ثنا کرتا ہو
 تین سو آہیں ہوں تعریف میں جن کی گے
 اپنا محبوب و ولی جس کو خدا فرماے
 سنگِ ہو اُن کی محبت سے جودِ خالی ہو
 خاک پاؤں کا ہوں میں ہو جو سرِ خوشِ طالع
 میرے آقا سامی کون ہو کو نہیں میں تاج
 ہاں مجھے نہا نے فردوس پر ہیں بختا ہو
 راحتِ روح ہو جس بلغ کے ہر محل کی ہو
 کہ جنہیں تیرے فرشتوں نے نہ بکھا ہو کھو
 انہیں چھینٹوں سے تو نے پوش نہین آتا ہو
 جان زہرا کی محسوس کی زباں ہو شبیر
 جان کیوں ہونہ او دھر جانِ جہاں ہو شبیر
 وہ نہ بخشیں تو خدا تک نہ رسائی ہوئے
 جب کہ آفت میں بھنسی احمد مختار کی آل
 یاں ہوئی جاتی ہو سادات کی کشتیِ مال
 خانہ بربادیِ شبیر کا غم ہو عجب کو

دولتِ حاکمِ دون پر ہو ترا وار و مدار
کیا مجھے وار چھیننے کا وہ ظالمِ خدا
کسی سردار نے یہ اوج نہ پایا ہوگا
ہر سرفرازِ سدا عاشقِ پدینا فی شاہ
عشق آنکھوں کا ہر مردم کے لیے نورِ نگاہ
عاشقِ لب کو خدا لعل و گہر دیتا ہے
خالِ رخسار نہیں گوے سعادت ہے یہ
ہوں جو آشفتمہ گیسو تو عبادت ہے یہ
شبِ معراجِ رسولِ دو جہاں بچھا ہوں
وصفِ دندان میں ہے جس کی بان گوہر ہار
شوق میں سیبِ فتن کے جسے آئے نہ قرار
دمِ بدم چاہتے والوں کے ہر گھٹتے ہیں
صدقِ اس سینہ پہ ہیں عاشقِ صافی سینہ
حق نما ہے تو جہاں میں ہے یہی آئینہ
فیض پاتا ہے وہ جس دل میں لاہوتی ہے
پاؤں پہ وہ ہیں کہ ان پاؤں کی جو ہاتھ لگائے
گر دُشمنیں مبارک جو اثر اپنا دکھائے
صدقے کر دیں گے سرانِ پاؤں ہم آئیں
عملِ خیر سے بیکانہ مجھے اور ابلیس
کیا مجھے دے گا ترا حاکمِ ملعونِ خمیس
ہاں سے این شہنشاہِ عرب جانا ہوں

دارِ دنیا سے تعلق نہیں رکھتے دیندار
خوابِ غفلت ہے اُسے میرا ہر طلحہ بیدار
دارِ طوبیٰ کے کامرے فتن پہ سایا ہوگا
سجدے کیجے کہ ہر بیتِ بروں کی بلیت
ہر وہ یوسف جسے ہنوصتِ خسار کی چاہ
وہ دہنِ چشمہ کو شر کی خیر دیتا ہے
مجھ سے مجرم کے لیے مہرِ شفاعت ہے یہ
بخدا سلسلہ بخشش امت ہے یہ
اُس کے ہر تار کو فتنہ جان بچھا ہوں
موتیوں سے دہن اُس شخص کا بھرے غدا
خوار و غرور سے دکھائیں سے رنگِ خسار
یہ گلا وہ ہو گئے جس کے لیے کئے ہیں
خاک اُس دل پہ جو اس سینے سے لکھ کینہ
اس کا عاشق ہو تو ہوں کو کی آنکھیں پینا
چشم کو اُن کی زیارت سے جلاہوتی ہے
تو سرِ دستِ سرفرازی کو نین لہ باے
تو تیا ہوئے نخلِ کل جو اہر شرابے
دوشِ احمد پہ رہے جو یہ قدم ایسے ہیں
یہی کو نین کا مالک ہے یہی اس رئیس
کچھ تر و نہ نہیں کہ لکھ پہچانویں
لے سنگر جو نجات تھا تو اب جانا ہوں

کہہ کے یہ ڈواب سے غازی نے نکالی تلوار
 تن کے دیکھا طرف فوج امام ابرار
 غل ہوا سپی والا کا ولی جاتا ہو
 حُر نے نعرہ کیا یا حیدر صفدر مدد
 روح زہرا مددے نفس پیہر مدد
 تن نہا ہو غلام اور بہت اظلم ہیں
 مل گئی راہِ خدا وہ رے اقبال ترا
 جرم ارضی ہوئے سب بخوشحال ترا
 مرو ہو جس کی یہ بہت یہ ارادہ ہوئے
 منتظر ہیں تے سب فوجِ حسین کے جوان
 راہ کمتی ہیں تری دیر سے حورانِ جناب
 فوجِ قیسی تری بہت کی ثنا کرتی ہو
 تو بہشتی ہو یہ کافر میں کشتی او حُر
 دیکھ اب صورت حورانِ بہشتی او حُر
 غضب اللہ کا شبیر کی ناراضی ہو
 اور بالیدہ ہوا سن کے یہ خروہ وہ نہرو
 اب تو اس فوج میں اک نام کی تہی ہو چہر
 ہاں اٹھا باگ جو شیلے شہر عالی ہو
 سن کے یہ باگ جولی اسپ بکناڑا
 کیا اٹھا رخس کہ طاؤس بعد نماز اڑا
 باغ زہرا میں نسیم سحری جاتی ہو

سخن آنکھیں ہوئیں ابرو پہ بل گئے کنار
 پاؤں رکھنے لگان بن کے زمیں پر ہوار
 لو طرفہ حسین ابن علی جاتا ہو
 وقت امداد ہو یا فاسخِ خمیر مدد
 بندہ آل ہوں یا خواجہ قنبر مدد
 آئی آواز کہ او حُر تے حامی ہم ہیں
 پاک عصیاں سے ہو امانہ اعلیٰ ترا
 جلد جا جلد کہ خالق ہو مرالال ترا
 ہاں برادر تری توفیق زیادہ ہوئے
 ورفردوسِ پست تن کھڑا ہو رضواں
 شور کوثر پہ ہو شبیر کا مہمان ہو کہاں
 فاطمہ آج تے حق میں دعا کرتی ہو
 مٹ گئی سب ترے اعمال کی رشتی او حُر
 کس تلاطم میں بھی ہو تری کشتی او حُر
 پہنچن تجھ سے ہیں راضی تو خدا راضی ہو
 دل بیتاب پکارا کہ نہیں طاقت صبر
 قمرِ دوزخ ہو مسلمان کے لیے صحبتِ گہر
 فوج اللہ و نبی میں حری جا خالی ہو
 ڈر سے رنگِ عمر شعبہ پرواز اڑا
 دی پرندوں نے یہ آواز کہ شہباز اڑا
 غل تھا دربارِ سلیمان میں سہی جاتی ہو

کیا دو تین رسالوں نے تعاقب ہر چند
 کھٹے تھے شرم سے وہ کچھ کو ڈھکے کھند
 کیا سبک سوسے چن باو بہاری ہو پچی
 ہاں ہوئے علم الامت سے شہر دیں گاد
 مرے لشکر کی طرف ہر رخ جزوی جاو
 جاؤ لینے کو مجب رہ برہنہ سناں آتا ہو
 ذکر یہ تھا کہ صدادور سے آئی اک بار
 مجرم ایسا ہوں کہ عصیاں کانہیں جس کنار
 پار دریائے خطا سے مرئی کشتی ہو جاوے
 کئی روزوں سے تلاطم میں مہل و ٹہنشاہ
 دست و پا لگم ہیں کچھ ایسے کہ نہیں جیتی تلا
 ابر رحمت کی طرف جا یہ صدادیتے ہیں
 ترے دامن کے نثار اور مرے آقا بے طیل
 دل خنک ہوئے جو غلطے کوئی کو فری سبیل
 نوریوں میں یہ بہت نہ شہنشاہ ہیں جو
 خلق میں آپ کے والد کے کرم ہیں شہور
 مجھ سے ہیں باگ پکڑ لینے پہ آرزو چھوڑ
 یہ تو کونکر کہوں میں لائق تعزیر نہیں
 او مدوکار و معین الضعفا اور کنی
 بانوں لغزش میں ہیں اور دستِ خدا اور کنی
 دیجیے محو کو سندانہ سے آزاد دی کی

محو کا ہاتھ آنا تو کیسا نہ ملی گرد سمنہ
 پچھلاوا تھا کہ آندھی پڑے فرس تھا کہ پرند
 ہم نہیں رو گئے واں حر کی سواری پہنچی
 ہنس کے عباس سے فرمایا کہ اس غیر شاہ
 سب کمد و کد نہ روکے کوئی اس شخص کی لہ
 مرا مہمان مرا عاشق مرے پاس تا ہو
 الغیاث ای جگر و جان رسولِ غنا رہ
 عفو کر عفو کر جو چشمہ فیضِ غفار
 دوزخی بھی تے صد سے بہشتی ہو جاوے
 مدعا و نوح غریباں مرا بیڑا رہ تباہ
 شور کرتا ہوں کہ بتلا گوئی جاے پناہ
 سب ترے دامن و ملت کا پتا دیتے ہیں
 رحم کہ رحم کہ شرمندہ ہی یہ عبدِ ذلیل
 جان آجاے جو مولائے دو عالم ہو کلیل
 سب مے و رکاوڑاں ہی درگاہ میں ہر
 بات میں بخش میسے کڑوں بندوں کے قصو
 بخش دیجیے تو کرم سے نہیں کچھ آپ کے دور
 مگر اسود سے زیادہ مرئی تقصیر ہیں
 اخی خبر گیر گرد و عنبر یا ادر کنی
 ہاتھ باندھے ہوں میں اسی عقدہ کشا کوئی
 آئیے جلد خبر لیجیے سر یا دی کی

مرے اعمال میں ہرچیز سراسر جو بدی
 آپ میں مالکِ سرکار جنابِ احدی
 جو تہی دست میں نکلتے ہیں ہنشاہ کا ہاتھ
 ایک بیستہ تن اور دو پریان لاکھ حرلیت
 چھوڑ کر آپ کی سرکار کہاں جائے غین
 ہوں سراسر افراز جو اتنا ہی کرم ہو جائے
 استغاثہ یہ کیا حُر نے جو بادیدہ نم
 خود بڑھے ہاتھوں کو پھیلا کے شہنشاہِ انم
 شکرِ کربط رسولِ الثقلین آتے ہیں
 حُر نے دیکھا کہ چلے آتے ہیں پیلِ شبیر
 شہ نے چھاتی سے لٹکا کر کہا ای باتو قیر
 میں رضا مند ہوں کس ناسطے مضطو کو تو
 کس کیوں نہ جاوے ہاتھوں میں ہیں ہوں نخل
 بھائی آجھ سے بھگتیر تو ہو کھول کے دل
 جرم سب محو کیے حق نے ترے دفر سے
 حُر پکارا بائی اُنٹ داتی یا شاہ
 مجھ سے گمراہ کو اک آن میں ل جاگیر
 مہر و تہ پہ جو ہیئتِ زباں ہو جائے
 کون مندا دتھے سلمانِ اباد رتھے کون
 شورِ عالم میں جو ہو مالکِ اختر تھے کون
 انھیں قدموں کا تصدق تھا کہ نماز ہو

ہوں گہنگا رخِ دلے ازلی وابدی
 ای خداوند جہاں خد بیدی خد بیدی
 آپ کا ہاتھ زمانے میں ہوا اللہ کا ہاتھ
 اوسیلماں کہیں پامال نہ ہو موہِ ضعیف
 کیجئے اب نظرِ لطف کہ ہونا ہو خفیف
 نامِ فہر کے غلاموں میں رقم ہو جائے
 جوش میں آگیا اللہ کا دریا سے کرم
 حُر کو یہ ہاتھ غیبی نے صدا دی اُنم
 لے بہادرتے لیے کو حسین آتے ہیں
 دور کر چوم لیے پائے شہِ عرشِ سرید
 میں نے بخشی مرے اللہ نے بخشی تقصیر
 مجھ کو عباس و لاور کے برابر ہو تو
 ہل کر دیں اُسے گراور کوئی ہو مشکل
 خافرو راحم و تو اب ہو ربِ عادل
 آج پیدا ہوا گویا شکمِ مادر سے
 قابلِ عفو نہ تھے بندہ آختم کے گناہ
 سب ہو صدقہ انھیں قدموں کا خدا ہو گا
 آپ جس مور کو چاہیں وہ سلیمان ہو جائے
 آپ فرمائیں کہ تمار و لاور تھے کون
 ای خداوند جہاں حضرتِ قبر تھے کون
 اسی سرکار کے خلعت سے سرفراز ہو

شہ نے فرمایا کہ خالق کی عنایت ہو یہ سب
 اس سبب کی عنایت کے یہ سارے ہیں سبب
 اپنے کیسے سے نہ فام اور ورم دیتے ہیں
 لاکھ ہاتھ اس کے ہیں دینے کے وہ ایسا ہوتا
 رزق وہ حوصلہ حرص سے دیتا ہوتا
 وہ غنی ہو کہ ہر محتاج زبانہ اس کا
 جس قدر اس سے طلب ہے خوشنود ہو وہ
 ہاتھ پھیلائے جو سوار تو موجو ہو وہ
 پرورش جرم پہ بھی صبح و مسا ہوتی ہو
 کہہ کے یہ ساتھ لیے حر کو چلے شاہ ام
 اس وچپ کا سم واکبر تھے رہے تاؤ شتم
 دور سے اہل خطا تیر جو برسالتے تھے
 لائے اس عزت و حرمت جو مہال کو کام
 شہ نے فرمایا مناسب ہو کوئی دم آرام
 فاختہ پٹھ کے شیر و سپر بانہی ہو
 بہت شمر و عمر سے مجھے لڑنے کی امنگ
 لشکرِ شام سے پیچ چلے آتے ہیں تنگ
 لیکن ایسا نہ ہو بچ کوئی بے جان آجائے
 شہ نے فرمایا کہ دشوار ہو فرقت تیری
 واد رہنا ہونی کچھ ہم سے نہ خدمت تیری
 آج رتبہ ترا حیل شہدائیں ہوگا

دے کے شخصی کو بندے میں یہ قدر ہو کہ ب
 وہی نعم وہی محنت ہی رازق وہی رب
 جب وہ خالق کہیں دیتا ہو تو ہم دیتے ہیں
 ہم اسے بھولیں تو بھولیں اسے ہرگز یاد
 شکر معبود کا اس پر بھی نہیں کرتے عباد
 کبھی خالی نہیں ہوتا ہو خزانہ اس کا
 صاحب جو دہو دہا ب ہو محمود ہو وہ
 بخش دیتا ہو کہ ہم عبد ہیں محمود ہو وہ
 یاں سے ہوتی ہو خطا وال سے عطا ہوتی ہو
 ہاتھ میں ہاتھ تھا بہان کا اللہ کے کرم
 سر پہ کھولے ہوئے تھے حضرت عباس علم
 رہا سایہ میں ڈھالوں کے لیے آتے تھے
 بولے عباس کمر کھول اب و نیک انجام
 عرض کی خُرنے کمر غلام کھولے کا غلام
 آج اس عدم پہ خادوم نے کمر باندھی ہو
 ایک ہی دار میں دو نوں کو کر دیکھا چورنگ
 شاہزادوں کی سپر ہوئی عبادت ہو جنگ
 پہلے یہ تازہ غلام آپ پر قرباں ہو چلے
 مجھ کو رکھی نہ بھولے گی محبت تیری
 خیر فروں میں ہو جائے گی دعوت تیری
 شب کو تو صحبت محبوب خدا میں ہوگا

تجھ پہ مخی نہیں مغنم سے جو کچھ ہو مرا حال
 قحط پانی کا ہو اس دشت میں گندم کا کھال
 سب کو ایذا عرص آب و غذا ملتی ہو
 خُرنے رو کر تسلیم مجھ کا یا یہ ادب
 جب چرخا گھوڑے پہ وہ عاشقِ سلطانِ عرب
 دم بدم یاں سے جو آواز بکا جاتی تھی
 خُرجا فوجِ مخالفت پہ اڑا کر توسن
 وہ جلال اور وہ شوکت و غضب کی تپن
 دوسرے دوش پہ شعلے کے جو لکھنے لگتے
 زور بازو کا نمایاں تھا بھرے شانوں سے
 بھبیوں اڑا تھا دُوب و کئے نزلوں سے
 خود رومی کی جو صورتِ تابِ فلک جاتی تھی
 نیزہ حرکی سنال پر نہ پھرتی تھی گناہ
 قبضہ تیغ پہ رکھے تھامرِ عجزِ پناہ
 قدرِ اندوں کو جانوں کے ادھ لے لگتے
 دن میں جب شہ کی طرف سے جہِ زندِ آقا
 فل ہو اسیدِ مظلوم کا غمخوار آیا
 تنقِ نورِ سرِ راہ نظر آتا ہو
 آنے جانے کا بہادر کے کروں کیا نہ کو
 ایو خوشا رتبہ فیض و ترمیم پاکِ حضور
 صحبتِ اہل و اول کو جلا کرتی ہو

راہیں بہت کی لکے ہوئے ہیں اہلِ مثال
 نان جو کا بھی ہو ملنا کسی قریہ میں محال
 دودھ اصغر کو نہ عابد کو دوا ملتی ہو
 شہ نے رومال رکھا آنکھوں پر فتنے لگے
 شاہ بولے کہ عجب ہے دست چھتا ہا غضب
 گر یہ آلِ محمد کی صدا آتی تھی
 جو کڑی بھول گئے جس کے تنہا پوسہ مر
 ہاتھ میں تیغ سپرد و دوش پہ برینِ جیش
 کاکل حور کے سب پیچ کھلے جاتے تھے
 دستِ فلولادو با جاتا تھا دستاؤں سے
 آنکھ لڑ جاتی تھی دریا کے گھمبائوں سے
 چشمِ خورشید میں بجلی سی چمک جاتی تھی
 تھا یہ ظاہر کہ نکلے ہو زبانِ ماریاہ
 آتما بی وہ سپر جس سے نخلِ گروہِ آہ
 تیر تر کش کے نہ تھے اک پر کالے تھے
 کس بشاشت سے اٹاتا ہوا رہو اور آیا
 جاں نثارِ خلفِ حیدر کرا رہا
 جلوہ قدرتِ اللہ نظر آتا ہو
 پہلے کچھ اور ہی جلوہ تھا پر اب اور ظہور
 غل تھا آتا ہو ملک پسے ہوئے غلوتِ نور
 مسک آن میں اکسیر ظلا کرتی ہو

واہ کیا فیض ہے سرکارِ شہ عالم میں
 نورِ یہ حور میں دیکھنا نہ بنی آدم میں
 تن ہے خوشبو سے گلِ رنگ تر و تازہ ہے
 مہرِ قدہ ہے جہاں چہرہ روشن ایسا
 حرز ہو بازو سے واؤد کا جو شن ایسا
 گلشنِ دہریں لو بادِ بہاری آئی
 حُر پکارا کہ بچا کہتے ہو لاشک لاریب
 دولتِ دیں سے نہ امنِ مرا خالی جو حیب
 فیضِ پاک پر شمشیرِ زنی آیا ہوں
 جلوِ خورشید کیا نورِ خدا کی صنو نے
 بختِ پائے ہیں سکندر کے غلام نو نے
 دور و دراز سے میرا ہر زمانہ میرا
 رخِ روشن کو مرے منتھے ہو کیا حسرت
 نورِ وہ ہے جسے دیکھیں نظرِ رغبت سے
 مجھ کو بھی دیکھ کے بیدار نہیں تھے ہو
 جانِ سلطانِ رسالت کو غنیمت جاؤ
 نورِ خالق کی زیا رت کو غنیمت جاؤ
 ساتھ اس کے بزرگتِ خلق سے اٹھ جاؤ
 ایک سید کے شامینے ہیں ہر کونسا نام
 گر ہو دانا تو کہو بد ہو کہ ہو نیک کلام
 شکرِ احسانِ جنابِ احدی کرتے ہیں

ذرہ خاک کو خورشید کیا اک دم میں
 پید ہو ہی خُرجِ جری ہو جا بھی تھا ہم میں
 خاکِ نعلینِ مبارک کی عجب غازہ ہے
 چاندنی جس سے کرے کسبِ ضیاء ایسا
 ہوشِ پریوں کے اٹے جلتے ہیں ایسا
 قاف میں غل ہے سلیمان کی ہوائی آئی
 دامنِ حضرتِ بشیر نے ڈھانپے مرعوب
 بارک اللہ کی دیتا ہے صد لطفِ غیب
 یاں سے محتج کیا وال سے غنی آیا ہوں
 نورِ بختا پسرِ فاطمہ کے پر تو نے
 گنجِ وہ لایا ہوں دیکھا جو نہ تھا حوروں
 کبھی خالی نہیں ہوئے کا خزانہ میرا
 نل کے آیا ہوں منہ اپنا قدیم حضرت سے
 دے وہ لوگ جو محروم ہیں اس دولت سے
 ہر غنیمت آنکھیں تو کھولے ہو مگر سوتے ہو
 پسرِ شاہِ ولایت کو غنیمت جاؤ
 قمرِ برجِ امامت کو غنیمت جاؤ
 پھر جو ڈھونڈو گئے یہ دولت نہ تھکے گی
 اس ہو پر ہو کہ ٹھہ جائے چراغِ اسلام
 خوش نکاب ہو وہ تسبیح نہ ہو جس میں امام
 پیڑتو اسے کہیں پیرو بھی بدی کرتے ہیں

یخن سُن کے پکارا پس سید شیر
 لیے حروں کو بڑھا فوج کا انہوہ کثیر
 مگر کا منہ سرخ ہوا فوج ستم زد ہوئی
 رعد تھرا گیا نعرے جوئے ضیفم کے
 تہ وبالا ہوئیں لشکر کی صفیں جم جم کے
 نوبت جنگ نہ آئی تھی کہ دل ٹوٹ گئے
 چھپر کر باگ فرس کو جو دراکر مایا
 شیر سا فوج مخالف پہ چھوٹ کر آیا
 اُس کا قاتل تھا جو شمن شہ عالی کا تھا
 حشر بہا تھا کہ تیغ حُر دیجاہ چلی
 کس کر شمشیر سے وہ لیلی ظفر راہ چلی
 زخم سینوں کے گریاں کی طرح پھٹتے تھے
 کیں صفیں صاف گزرنے کی صفائی نہ گئی
 کاٹ چھانٹ اور وہ گٹا وٹ لکھائی نہ گئی
 شور تھا برق پڑ جلوہ گری نعلی ہو
 جس طرف دید جو ہر سے نظر کرتی ہو
 چشم ہر چند کہ تپلی کو سپر کرتی ہو
 اُس کے افسوس سے جو سار ہوہ چلتا ہو
 پھونکے بجلی کو یہ اُس آگ کی ہو پوکالا
 بر چھپاں چل گئیں اُس پر جسے دیکھا بجالا
 اُس کے پانی میں کف مار سبہ گھولا ہو

ہاں طرفدار شدہ دیں چلیں نیزہ و تیر
 فاتحہ پڑھ کے جواں مردے کھینچی شمشیر
 نعل تیغ سے بجلی کی جھلک گر ہوئی
 استخوان کا نپ گئے زیر زمین ستم کے
 برق شمشیر سے ڈر ڈر کے فرس بھی چلے
 بقیں گریں ہاتھوں نشان چھوٹ گئے
 غیظ میں آن کے گھوڑا بھی غضب کٹ لایا
 روند ڈالا اُسے دم میں جسے کرش پایا
 کاٹ ہر نعل میں شمشیر ہلالی کا تھا
 آگ برسائے کو بجلی سے جھٹکا چلی
 گمہ بڑھی گاہ پھری گاہ تھمی گاہ چلی
 چال کیا تھی کہ ہزاروں کے گلے کٹتے تھے
 کج ادائی کو چھوڑا وہ لڑائی نہ گئی
 سیکڑوں خون کیسے اور کہیں آئی نہ گئی
 جان لینے کو اجل بن کے پری نعلی ہو
 پل نہ گزے کہ صفیں زیر و زبر کرتی ہو
 ہو وہ طار کہ آنکھوں میں یہ لکھ کرتی ہو
 سحر پریوں کا اسی طرح سے چل جاتا ہو
 کاٹ جاتے تو کبھی لہر نہ لے پھر کالا
 آگیا دام میں جس شخص پہ طور ڈالا
 بارہ ہو ملک الموت نے منہ گھولا ہو

آئی جس غول پر لاشوں سے زینیں پاٹ گئی
 چاٹ ایسی تھی نہو کی کہ صفیں چاٹ گئی
 جس پہ جانی تھی نہ نے جان کچھ تھی تھی
 گل نئے پھولے جو بر بھی پہ لگا پھل اُس کا
 ڈھیر تھا خاک پہ کاٹا ہوا گل اُس کا
 شور تھا دیکھیے کیونکہ یہ بلا تھی ہر
 جنگ میں تیغ کو دعوا تھا کہ کینا ہوں میں
 چرخ کھتا تھا کہ یارب تہ و بالا ہوں میں
 کس میں ہر یہ جو ٹپ پر فلک پیری ہر
 نہ تھی سنگ سے وہ اور نہ لڑکی آہن سے
 نہ اٹھی اُس کی کڑھی ضرب کسی جوش سے
 جوش طوفان کا دکھا کہ وہ خوش ملو بگی
 کشت جو ہر زانی سے وہ گوجال میں تھی
 بھی چاکلے میں بجلی تو پری چل رہی تھی
 کہیں دم لینے کی مہلت تھی نہ بل کے لیے
 صید کرنے کو جدھر صورت شہباز آئی
 نعل ہوا شہ پر شاہین کے تلے تاز آئی
 گرچہ قبضے میں لیے تھی اسے پر چھوڑ دیا
 آہ نے آتش سوزاں کا اثر دکھلایا
 بارٹھ نے جاوہ صحرے سفر دکھلایا
 تیغ کہتی تھی ورنہ فتح کی منتل ہوں میں

دست و پا صد رو کر گردن و سر کاٹ گئی
 دیکھی تینوں کی جدھر بارٹھ ہی گھاٹ گئی
 ایک بجلی تھی مگر لاکھ جگہ گرتی تھی
 زور دکھلاتا تھا ہر ضرب میں کس بل کا
 جو بڑھا جنگ میں قصہ ہوا فیصل اُس کا
 اس قدر جلد تو سینی بھی نہیں چلتی ہر
 سر اٹھایا تھا یہ گھوڑے نے کہ غنا ہوں میں
 برق کہتی تھی کہ تلوار ہو یہ یا ہوں میں
 تیغ کرتی تھی اشارا یہ چمک میری ہر
 ہاتھ اڑا دیتی تھی پہونچوٹ تو سر گردن سے
 چل گئی باو مخالف جدھر آئی سن سے
 خوں کے دریا میں ہر اکشتی تھی و بگی —
 پتھر پ صورت ماہی ہی ہر حال میں تھی
 کبھی منفرد میں کبھی سر میں کبھی ڈھال میں تھی
 تھی جگر کے لیے برھی تو چھری لکے لیے
 لاکھ تڑپا وہ نہ بے جان لیے باز آئی
 اڑ گیا طائر دل اور نہ آواز آئی
 تھا زبیں صید زبوں کا کس سر چھوڑ دیا
 تاب نے مرگب مغا جات کا گھر دکھلایا
 گھاٹ نے آئینہ فتح و ظفر دکھلایا
 قول قبضہ کا یہ تھا ناقص لوح ہوں میں

ختم وہ پایا تھا کہ شر اسے ہلال بہ عید
 برش ایسی تھی کہ کٹ کٹ گئی سب فوج بڑ
 نہ بچا تا نفسِ خلعت میں جینے کے لیے
 کئی حلے کیے سیم جو کمانداروں پر
 چٹکیاں سب کی دھڑی گہریں فاروں پر
 جل کے خرمن ہوا یوں خاک کہ غوثہ ملا
 نیزہ فوجِ تمنا گرتے دیکھے بھالے
 گرچہ تھے جان لڑے ہوئے لڑنے والے
 جب سواروں کے پرے جنتِ تن جاتے تھے
 اُلفِ گرز کو روہتی تھی ہر ضرب میں نال
 کبھی برچی کی انی تھی تو کبھی تیر کی بھال
 ضرب کو روک کے دشمن کو فنا کرتی تھی
 شور تھا آگ ہو تلوار میں یا پانی ہر
 ضرب میں فرد ہر بہ زور میں لاثانی ہر
 زور تھا مجھ میں نہ ایسا نہ دعا کی طاقت
 کہہ کے یہ فوج میں پھر تشنہ جگر ڈوب گیا
 لشکرِ فہام کے بادل میں قمر ڈوب گیا
 تھا کبھی شیر سا پھل ہر شیریں میں
 کہ بھپا اور کہے نکلا وہ موہ برنِ شرف
 گہے دریا کے کنارے گہے صحرانِ طوف
 جتنے مجروح تھے دم ان کے نکل جاتے تھے

حُمر کے ہاتھ کسی تھی طُشِ جنت کی کلید
 جامہ کفر کے ہرزے بھی ہوئے قطعِ بُربد
 چاک زخموں کے نھٹارے گئے سینے کے لیے
 چل گئے تیر لامت کے جھاکاروں پر
 رخ پھرا تھا کہ گری برقِ تمنا گاروں پر
 کشاکش میں کہیں پھینپے کو بھی گوشہ ملا
 دم میں اس شیرِ نیستان نے قلم کر ڈالے
 آفت مرگ کو سر سے کوئی کیوں کر لے
 بند سب ناخنِ شیر سے کھل جاتے تھے
 تھی نہی آمد و رفت اور سطح کی چال
 کبھی تلوار کبھی خنجر بڑاں کبھی ڈھال
 دم دم فوجِ سنگر بھی ثنا کرتی تھی
 جل بجھے کشتی تن خون میں طوفانی ہر
 کہتا تھا حُر یہ فقط قوتِ ایمانی ہر
 سب ہو بیسوطِ سیمبر کی دعا کی طاقت
 ورطہ قلمِ آفت میں گھر ڈوب گیا
 کشاکش تھی کہ عرفی میں گلِ تر ڈوب گیا
 کبھی نیروں کے نیستان میں کبھی تیروں میں
 گہے اس صف میں برا آگئے روہنی صف
 گہے نعرہ تھا کہ صدقے ترے یا شاہنشاہ
 شیر بھی نام علی سن کے دل جاتے تھے

نخل تھرتے تھے سب گونج رہا تھا جل
 کوند جاتی تھی سروں پر جو شمشیر اہل
 حشر برپا تھا سواروں پہ فرسٹے تھے
 بڑھ کے فرماتے تھے عباسؑ نہ ہے عزت جاہ
 کہنے تھے ابن حسنؑ واہ حُر غازی واہ
 اپنی جاں بازی کا غازی جو صلا پاتا تھا
 حیف جھکنے میں لعینوں نے جو نصرت پائی
 لاکھ خوزیر اُدھرا وادھرت نہائی
 آگیا موت کے پنج میں نہ کچھ دیر لگی
 سینہ غزال ہوا تیر چلے اعدا کے
 علی اکبرؑ نے حضرت سے کہا چلا کے
 خادم حضرت زہراؑ و علیؑ گرتا ہوا
 شاہ روئے لگے یہ سُنتے ہی مہمانِ نبیؐ
 علی اکبرؑ سے کہا تم ابھی ٹھہرو دلبر
 کس سے اس وقت کہوں حقِ حق مجھ پر ہر
 عرض کی حضرت عباسؑ نے جاتا ہوا غلام
 میری الفت میں ہو اقلِ حُر نیک انجام
 اُس پہ جب سخت گھڑی ہوگی تو کام آویں گے
 اُس کے لاشے پہ نہ جائیں یہ مروتِ ہجو
 قہرِ خلد اُس کو دکھائیں کہ ہوئے عفو قصور
 ایسا ذی رتبہ کوئی خلق میں کم نکلے گا

سر کی جاتی تھی زمیں رن کی غضب بھی اہل
 منہ کے بھل گرتا تھا کوئی تو کوئی سر کے بھل
 دو پہ چار ایک پہ دو پہ پنج پہس لٹتے تھے
 بارک اللہ کی دیتا تھا صدا دلبرِ شاہ
 شاہ ہر ضرب پہ فرماتے تھے ماشاء اللہ
 مُسکراتا ہوا تسلیم کو جھک جاتا تھا
 سامنے چھوڑ کے سب فوجِ عصبِ آبی
 باگ گھوڑے کی پھرتا تھا کہ برچھی لگی
 فزق پر گزر لگا دوش پہ شمشیر لگی
 رکھ دیا شیر نے قربوں پہ سر ہٹوڑا کے
 گر ہوا رشاد تو مہمان کو بچاؤں جا کے
 خاک پہ اب وہ سعید ازلی گرتا ہوا
 ہو گئی آنسوؤں سے ریشِ مبارک سب
 حُر کی امداد کو ہم جاہیں گے ای نو نظر
 لاش اٹھاؤں گا کہ مہمان کا حق مجھ پر ہوا
 جوشِ رقت میں کاشہ تے نہیں آو گلفام
 دوست کیسے جو برے وقت میں ہم کے نکام
 لاش کیا قبر میں مہمان کی ہم جاویں گے
 اُس سے ہم شاد ہوئے وہ بھی تو ہو کچھ شہر
 سرخرو جاتا ہوا دنیا سے وہ خالی تے خضو
 میرے مہمان کا مری گو میں دم نکلے گا

یہ سخن کہہ کے چلے دن کو جناب شبیر
 دیکھ کر شاہ کو آتے ہوئے بھاگے پیر
 چمن ہستی مہمان کو اجڑتے دیکھا
 گر کے لاشے کے برابر یہ بچارے سرور
 گرز کیا تجکو لگا ٹوٹ گئی میری کمر
 دوست کے سحر میں کنبہ است کو چھین آیا
 واہ رے حُر جری میں تری مہکتے خدا
 ہر بہیلیں ترا ستر مندہ احساں بخدا
 حق تعالیٰ امین خلد میں گھر دے بھائی
 حو کو چوٹنا کے حبیب ابن مظاہر نے کہا
 دیکھ دیدار جگر بند جناب زہرا
 دم رکا ہو تو اشارے سے صدمت لے
 کسی آقائے کبھی کی ہو یہ توفیر غلام
 بھائی فرماتے ہیں شفقت شیر عشق غلام
 حشر تک خلق میں یہ ذکر غم انگیز رہا
 نیم و چشم سے خورے رخ مولا دیکھا
 مسکرا کر طہ عالم ہالا دیکھا
 عرض کی حسن رخ حور نظر آتا ہو
 بلغ فردوس دکھاتا ہو مجھے اپنی بہار
 شلخ سے میری طرف بڑھتے ہیں سیکھو ہلا
 ہو ہر صنواں کی صدا دھنیاں کہہ سنو ہلا

واں گرا خاک پر گھوڑے سے چرا توفیر
 پہونچے لاشے پر امام دو جہاں وقتِ خیر
 ایڑیاں خاک پر زخمی کو گرٹے دیکھا
 مرے مہمان و مددگار و معین و ماور
 گر پڑا گھوڑے سے اور آہ نہ کی مجھ کو خیر
 کھولے چشم کو بھائی کہ حسین آیا ہو
 اس کو کہتے ہیں محبت اسے کہتے ہیں فنا
 بس یہی بھائی بھی کہتے ہیں کچھ نے کیا
 اس ریاضت کا خدا تجکو شرمے بھائی
 آپ نے تاب ہیں احو حرجی ہوش بیا
 کوچ و رہش ہو یہ وقت نہیں غفلت کا
 نزع میں نور الہی کی زیارت کر لے
 دیکھ تو رحم ترے واسطے روتے ہیں امام
 اوی خوشا حال خدا سب کا کرے نیکان غلام
 تو تو بچپن کے غلاموں سے کچھ نیر را
 زیر سر زانوے شبیر کا تکیا دیکھا
 شہ نے فرمایا کہ احو حرجی کیا دیکھا
 فرش سے عرش تک نور نظر آتا ہو
 صاف نہیں ہیں ایں جہوم رہے ہیں شجار
 حویں لاتی ہیں جواہر کے بطن بہرِ نثار
 دیکھا اوی شاہ کے مہمان یہ گھرتیرا ہو

جگہ لینے چلے آتے ہیں دشتے یا شاہ
 خلد سے شیر خدا نکلے ہیں اللہ اللہ
 ننگے سر احمد مختار کی پیاری آئی
 قبلہ رو دیکھیے لاشہ مرا احقر بے دین
 کوچ نزدیک ہو ای بادشہ عرش نشین
 بات بھی اتوں زباں سے نہیں کی جاتی ہو
 کہہ کے یہ گود میں شبیر کے لی انگڑائی
 شہ نے فرمایا ہمیں چھوڑ چلے کیوں بھائی
 طاہر روح نے پرواز کی طوباکی طرف
 لاش اٹھا کر شہ دین خیمہ کے در پر آئے
 علی ہو انجمہ عصمت میں کہ سرو آئے
 دخترِ فاطمہ سامان عزا کرنے لگی
 شاہ چلائے کہ اعز زینب و ام کلثوم
 ماں ہو یاں اس کی نہ خواہ یہ تمہیں ہو معلوم
 اجر ہو گا قصیں انکوں سے جو منہ دھوؤ گی
 کہدو کبر سے کہ ماتم کے لیے کھول دکر
 جاں گز این کرے بانوے تفتیبہ جگر
 غل ہو فریاد کا آواز بکا آئی ہو
 میری جان بے کمر لاش پہ آئیں تاج
 یہ وصیت مری شہیں کو سو کھیں لے باد
 جس عزا نامہ میں وہ تعزیر میرا کھیں

ملک الموت بھی کرتا ہو محبت کی منشاہ
 لو برآمد ہوئے شیر بھی پدر کے ہمراہ
 دیکھیے آپ کے نانا کی سوار سی آئی
 پڑھیے پس کہ اب ہو یہ دم باز پسین
 لیجیے تن سے نکلتی ہو مری جان حریز
 کچھ اڑھا دیجیے سولا مجھے نیند آتی ہو
 آیا ماتم پہ عرف چہرے پہ زردی چھائی
 چل بسے تجری پھر نہ کچھ آوار آئی
 پتلیاں روئیں پھر کر شہ والاکی طرف
 پاؤں ہماں کے سنبھالے علی اکبر آئے
 پیچھے پروے کے حرم کھولے ہو سر آئے
 فتنہ پردے کے دھڑکے بکا رہے لگی
 ہم بھی مظلوم ہیں مہمان بھی ہوا ہو مظلوم
 کون لاش پہ کرے نالہ و فریاد کی دھوم
 اُس کیوں روؤ کہ جس طرح مجھے روؤ گی
 روئے نادان سکینٹہ اسے عمو کہہ کر
 ہم ادھر لاش پہ ماتم کریں تم روؤ ادھر
 سُن لو اماں کے بھی رونے کی صداقتی ہو
 بعد مرنے کے ہوتا روج مرے سوتلی شاد
 نام حسن کے کریں آد و فغان ز فریاد
 اُس کا ماتم بھی انسی نرم میں برپا کھیں

| | |
|---|---|
| <p>حقِ محبت کا وفادار ادا کرتے ہیں غیر مرجاتا ہو گھر میں تو بجا کرتے ہیں فاطمہؓ اپنا پسر کر کے اُسے روتی ہو ای مدوگا رہ جگر بند پیہر ہو تشنہ و سکیں و ظلم کے یاد ہو گھر میں سادات کے دعوت بھی کھاؤ بھلی لکھنؤ کے طبقے کو تو سدا رکھ آبا و اُن کے سایہ میں برومند ہوان کی نلاو سال بھر شہ کے غلاموں کی خوشی میں گزرے</p> | <p>دوست کے دوست کا غم تو سدا کرتے ہیں فاتحہ دیتے ہیں سامانِ عزا کرتے ہیں تھا یہ وہ دوست کہ جانِ حق فدا ہوتی ہو سن کے یہ شور ہوا حیر و لاور ہو خوں میں سب تر ہو ترا روئے ہو ہو ادھر آنا تھا کہ تیر سی اہل آئی بھائی بس انیس اب یہ دعا مانگ کہ ای عباد رونے والے شہ والا کے میں خلق میں شاد عشرہ ماہ عزا نا کشتی میں گزرے</p> |
|---|---|

رباعی

| | |
|---|---|
| <p>کیوں چرخ کہن آہ نیا دور ہوا اب یاں کی زمین اور فلک اور ہوا</p> | <p>افسوس زمانے کا عجب طور ہوا بس یاں سے کہیں اور چلو جلد انیس</p> |
|---|---|

رباعی

| | |
|---|---|
| <p>ممکن ہو نگیں طبل و علم ملتا ہو یہ سب ملتے ہیں دست کم ملتا ہو</p> | <p>مال و زرو افسوس چشم ملتا ہو عقدا کو گر و سرخ پا رس اکسیر</p> |
|---|---|

مرثیہ

جب حُر کو ملا حُلمت پر خونِ شہادت
مستوجبِ حرمت تھا وہ مفتونِ شہادت
نئے سردیے ہرگز یہ ہم نہ نہیں ہوتی
یہ مرتبہ نہ شکر گزاری نہیں ہوتا
نئے فیض یہ چشمہ کبھی جاری نہیں ہوتا
راحت بھی اٹھائی ہو جب آنے لگی ہیں
غل تھا کہ یہ اچھوں کی رفاقت کا ٹھکانہ
ایمان فقط غفل و لایت کا ٹھکانہ
مولا جسے چاہیں وہ گناہوں سے بری ہو
اک جاتھے حُر و شمر یہ عالم میں ہر مشہور
وہ ہوتا ہو جو ہوتا ہو اللہ کو منظور
دولت کو نہ حُشمت کو نہ آرام کو دیکھو
اللہ کے محبوب کے دربار میں پہونچا
نئے رنج و غلش گمشدہ نئے غار میں پہونچا
مالک نے بیا اس کو اسے شاہِ عرب نے
ر دیا اسے زہر کا پیرواہِ رقیقت
طوبیٰ کے تلے خلد میں گھرواہِ رقیقت
کیا جلد گیا سوئے ارم و ارناسے

جنت میں گیا رالِ یض گلوں شہادت
جان بیچ کے پایا دُر مکنونِ شہادت
ہاتھ آئی وہ دولت جو میسر نہیں ہوتی
یہ اور جہزِ رحمت باری نہیں ہوتا
کم قدر کا پلہ کبھی بھاری نہیں ہوتا
غواص کو اکثر دُشمنوار ملے ہیں
جنت گل زہرا کی محبت کا ٹھکانہ
سرسبز ہی حُر باغِ ریاضت کا ٹھکانہ
کھیتی یہ ہرا دل کی ہو کیونکر نہ ہری ہو
کیا شانِ خدا ہو کہ یہ مغفور وہ مغفور
انسان رہے حق کی طرف اپنے مقدر
آنکھیں وہی رکھتا ہو جانِ بام کو دیکھو
سرمے کے ید اللہ کی سرکار میں پہونچا
وہ نار میں یہ خلد کے گلزار میں پہونچا
رحمت نے اسے گھیر لیا اس کو غصہ بنے
زانوے حسین اور وہ سرواہِ رقیقت
دنیا سے یہ رحمت کا سرواہِ رقیقت
سو کھا جو پسینہ بھی تو جنت کی ہل سے

خواہش یہ بہراک حور کی تھی حُر ادھر آئے
 بہر آتا تھا کوثر بھی کہ یہ دُور ادھر آئے
 مشتاق ملاقات کے رنجھٹے بٹے تھے
 فرماتی تھی زہرا مرے غمخوار کو لاؤ
 تعظیم سے مگر ہم سے جبراً ر کو لاؤ
 پایا نہ کفن واں تو یہاں شادو کروں گی
 حوروں کا وہ میوں کے طبع سامنے لانا
 کوثر ہو وہ قنطور ہو گر پیاس بجھانا
 جو کہ وہ کریں فخر ہو خدمت شہد کی
 حقا کہ یہ رتبہ شہِ ذوی جاہ نے بخشا
 طالب تھا وہ جس کا وہی اللہ نے بخشا
 جنت ادھر آئی جدھر آیا قدم اُن کا
 اے حُر دلاور تری تقدیر کے صدقے
 مہماں کے تصدق شہِ دیگر کے صدقے
 ناکام کا یوں کام ملاقات میں بن جائے
 اب بیاں سے رقم کرتا ہو یوں بھائی دق
 پھر فوج پر بسانے لگے تیر سن فن
 ایک ایک سے پہلے تمنا خریدار اہل کا
 یوں جاتے تھے میدانِ شہادت میں جلا
 خود روکتے تھے فرق چرب آتی تھی تلوار
 برہمی جو لگی نخل شہادت میں پھل آیا

یہ صاحبِ اقبال و تہذیبِ ادھر آئے
 فرماتے تھے حیدر یہ بہادر ادھر آئے
 محبوبِ خدا ہاتھوں کو پھیلا کھڑے تھے
 جلدی مرے پیارے کے مددگار کو لاؤ
 لاؤ مرے آگے حُر دیندار کو لاؤ
 میں حلقہٴ جنت اُسے امداد کروں گی
 درپردہ اشارے کہ ہمارے ہی طرف آنا
 اس قصرِ جاہر سے کہیں اور نہ جانا
 ہم سب ہیں کینئیں پسیر شہرِ خدا کی
 ایمان کا شرفِ فاطمہ کے ماہ نے بخشا
 بخشا اُسے خالق نے جسے شاہ نے بخشا
 کر دیتا ہو انسان کو فرشتہ کرم اُن کا
 رتبے کے ذرا عت و توقیر کے صدقے
 اُس صحبتِ ذوی قدر کی تاثیر کے صدقے
 برسوں کا جو بگڑا ہو وہ اُلت میں بن جائے
 جھپٹل ہو اُنحر سامدو گار موافق
 مرحلے پر اک دل ہو شہِ شاہ کے عاشق
 سرکٹ رہے تھے گرم تھا بازارِ اجل کا
 جس طرح کہ بکھڑی ہوئی بلبل سمے گلزار
 بارانِ کرم جانتے تھے تیروں کی بو بھار
 جان آگئی بس دقتِ پیامِ اہل آیا

زخموں کو عطاے صدی جانتے تھے وہ
 جینے کو مقدر کی بدی جانتے تھے وہ
 سوکھے ہوئے ہونٹوں پہ مجھ کی ناکھی
 قربانِ تولاے حبیبِ ادن مظاہر
 عصیاں سے بری طیب و پاکیزہ ظاہر
 سر ملتا تھا پیری سے قدر استہیں خم ہوتا
 رعشا تھا کہ قابو ہیں نہ تھے دستِ ملک کار
 جب شہ کی طرف تیر لگاتے تھے تھکار
 بھائی مرے پاس آئی یہ زمانے تھے حضرت
 جب ایسے فقیروں کا پرا ہو گیا خالی
 پھر تھا کوئی مولا کا نہ ہمد نہ موالی
 نے تاب تھے اس طرح ہر کن دست کے خم میں
 لاشوں کے اٹھانے سے نہ پائی تھی لغت
 مولا کے بچکانوں نے کیا غم شہادت
 سیدانوں کا دودھ جو پی کے پائے تھے
 لاکھوں سے لڑے حضرت عباس بھائی
 سب شان پر ریشوں نے جعفر کئے کھائی
 لاکھوں میں پھر اس شان سے شاہِ دو جہاں تھے
 و طفل وہ جو تین شب و روز کے پیاسے
 خود اپنی شہادت کے طلبگارِ زندا سے
 جیتے کی جا ہی جو خبر پاویں گی اماں

آنار کو لطفِ احدی جانتے تھے وہ
 مرنے کو حیاتِ ابدی جانتے تھے وہ
 دور و ز کی پیاسُن کے لیے آبِ بقا تھی
 یکساں صفتِ مہربیں باطن و ظاہر
 جاں باز جہاں دیدہ فنِ جنگ سے ماہر
 اس پر بھی کچھ آگے ہی جوانوں سے قدیم تھا
 پر ایاب میں حکم تھی سپر ایک میں تلوار
 یہ بڑھ کے اُسے روکتے تھے سینے پہ پہلوار
 جب تیرا نہیں لگتا تھا ٹپ جاتے تھے حضرت
 بھرتا تھا دمِ سر دودھ کو بین کا والی
 لاشوں کو لگاتے تھے گلے سر و غالی
 جیسے کوئی رقا جو رادر کے الم میں
 جو تول کے نیزوں کو بٹھے اہلِ شقاوت
 لئے لگی زہرا و محمد کی بضاعت
 جلا دوں کی تاواریں تھیں اور ان کے گلے تھے
 حملوں میں دکھائی ختمِ مردان کی لڑائی
 مسلم کی جو میراث تھی خزانوں کی پائی
 و طفل جلو میں فقط اونہیں جو ان کے تھے
 زینب کے سپر شیر الہی کے نواسے
 نے تاب کہ کیوں رہ گئے پیچھے شہدائے
 لاشے بھی یقین ہو کہ نہ ملگوائیں گی اماں

قائمِ حسی سبز قبا کا مہ تاباں
 ہم شکلِ نبی نور نگاہ شہِ ذی شای
 تاباں نظر آتا تھا قمر یاس قمر کے
 ایک ایک جری ملک شجاعت کا شہنشاہ
 ذی قدر سرفراز و فائیش دل آگاہ
 پیدایہ تہ توڑے کہ لاکھوں ہیں تو کیا ہیں
 کھوئے ہوئے رایت کوئی تو سہ ہونے شہر
 فاقوں میں زبردست کہ لاکھوں سنہ ہوں
 جز سجدہ حق سر کبھی اُن کے نہ جھکے تھے
 اس وقت عجب غم تھا شہِ جن و بشر کو
 کھو سکتے تھے بھائی کو نہ اکبر سے پس کو
 میوے تھے سب کبابِ نیکو لالِ حین کے
 فرماتے تھے موت آئے تو چٹ جاؤں الم سے
 پچھڑیں ہمیں ان سے یہ جدا ہوئیں نہ ہم سے
 ہاتھوں سے یہ محبوب گنواے نہیں جاتے
 آگاہ ہوا شورِ مبارکِ زطلبی کا
 منہ سُرخ ہوا غیظ سے ہم شکلِ نبی کا
 حیدر کے نواسوں کی بھی ابرو پہلے یا
 گہر کے پکارے جو اسے سیدِ ابرار
 کی عرضِ بصدِ عجز کہ احوال کے مدکار
 نے تاب ہیں دل جان رٹائی میں لٹی جو

عباس علی حشیم و پیراغ شہِ مرداں
 زینب کے پیرِ جعفر و زہرا کے دلِ جاں
 پانچوں یہ جری چاند تھے شبیر کے گھر کے
 بچپن میں اولیاءِ العزم کہ الخطۃ لشد
 شیران کی نظر دیکھ کے بن جاتے تھے روبا
 دعویٰ تھا ہاراکو کہ ہمیں شیر خدا ہیں
 نے تاب کہ تلوار کے چلنے میں ہر کون زبر
 بیٹھے میں پہلے جو اسد اللہ کے وہ شیر
 قبیلہ عالم کا ادب تھا جو رکے تھے
 نہ روح کو رحمت تھی نہ آرامِ جگر کو
 نہ عون و محمد کو نہ شہر کے قمر کو
 وہ بھائی کا بیٹا تھا یہ بیٹے تھے بن کے
 یارب مرا لکھو انھیں جہاروں کے دم سے
 کٹ جائے گلا جلد کہیں تیغِ دوم سے
 دلِ غاب سے بندے اٹھائے نہیں جاتے
 پھر قصدِ لیموں نے کیا لے ادبی کا
 رایت بھی بٹھا فوجِ رسولِ عربی کا
 چھوٹا تو یہ گہرا کہ پر سے نکل آیا
 بس پھر کے گرسے پاؤں پہ آگاہ وہ جلا
 ہم دونوں غلامِ اب ہیں اجازتِ ملکیت
 احوالِ خداوندہ نوازی کی گھڑی ہو

مرنے کو اگر پہلے گئے قائم و اکبر
 شہر کی وہ تصویر یہ تم شکل پیہم
 مالک ہیں خداوند ہیں سردار ہیں
 مسل جو ہوئے، مسلم مظلوم کے پیارے
 اماں نے کہا ہو گا کہ اب تک سدا رکھے
 قاصر ہیں جو توفیر شہادت نہیں ملتی
 حضرت پہ نور روشن جو ہمارا ہوا راہ
 نانا تو علیؑ جعفر طیار سے دادا
 شیروں کی طرح بیتہ حیدر میں بیچیں
 وہ تیغ کے مالک ہیں تو خفا ہیں ہم بھی
 نانا تھے جو کرار تو جزا رہیں ہم بھی
 ہر خوش و فاع عمر کے پیانے بھرے ہیں
 ہم آپ سے مرنے کے لیے جانیں سکتے
 نے حکم جو مطلب ہو اُسے پا نہیں سکتے
 پیچھے رہے اوروں سے یہ تقدیر ہماری
 ہم دونوں غلام اکبر و صغر کے ہیں شاہ
 اماں کا تو نازک ہو مزاج آپ ہیں اکاہ
 پھیں گی خفا ہو کے تو کیا ان کے ہیں گے
 عورت ہیں یہ خوبو شہ مرواں کی ہوسا
 تم یہ نہ سمجھو کہ میں عاشق ہوں تمہاری
 کس کام کے پھر سو تو صدق نہ کرو گے

یا شاہ ہیں دودھ بخشش کی ماور
 تو قیر اسی میں ہو کہ تم صد ہوں ان پر
 ہم ان کے ہر گروں کے نماں ہیں انوں
 ہم خیمے میں جا سکتے نہیں شرم کے بارے
 جانوں کو بچاتے ہیں جگر بند ہمارے
 کیا جانیں اسے وہ کما جائز نہیں ملتی
 رس کم ہیں یہ بہت ہی جوانوں سے زیادہ
 ہم دھو بڑھتے ہیں صبح سے فروں کا چاد
 تلواروں سے ہم کھیل کے اس گھر میں ہیں
 دادا کی طرح مرنے پر تیار ہیں ہم بھی
 سردے کے شہادت کے بلند گام میں ہم بھی
 ہم صبح سے سرزد کو ہاتھوں پہ دھکیں
 زخم تبر و تیر و سناں کھا نہیں سکتے
 آداب سے کچھ لب پہ سخن لا نہیں سکتے
 ہاتھ آپ کے ہو عزت و توفیر ہماری
 الفت کوں اب دل سٹاٹھا دیکھئے دلہند
 بنت اسد حضرت باری ہیں وہ ذی جاہ
 آرزو ہوئیں وہ تو کہیں کے نہ ہینگے
 شب کو بھی یہ فرمایا تھا ہم سے کہی باری
 بھائی سے مجھے جان نہ اولاد ہر پیاری
 تب دودھ میں بخشوں گی جو عزت مرگے

حضرتؑ کہا میں ہوں بہر حال رضامند
کس منہ سے کہوں آہ کہ ہونا کس بیوند
لاشے کے اٹھائے کو بھی کوئی نہ رہے گا

ماموں سے جدا ہوتے ہو جب پیش ہنجالا
دل کا کوئی ارمان بھی تم سے نہ نکالا
دنیا سے اجل لپچی شادی کی دنوں میں
چپ ٹھپی تھی اٹل دیں ادھر شاہ کی ہن شیر
محبوب کیا بیٹوں نے ہر ہر مری تقدیر
اس کی نہ خبر تھی کہ دعا وقت پر دیں گے

اُن کے لیے اوروں کی لڑائی ہو تماشا
باتیں ہیں یہ ساری مجھے باور نہیں عا شا
وہ سب بھی تو پیارے تھے حسین بن علی
نہ گھر سے وہ نکلے نہ کوئی معرکہ دیکھا
آزاد نہ ہوں آپ یہ نصیحت کی نہیں جا
حیدر کے نولے ہیں ڈرانا م کریں گے

جی جاؤں گی مرکز جو وہ میدان آئے
کیا جانے کس ملک میں ہیں مرے جاے
اب وہ مرے فرزند نینٹوں کی لڑیں
فرماؤ کہ اب لڑتی ہو زرب کی کمائی
ایوب بنت علیؑ رو رہے ہیں آپ کے بھائی
دو بھانجے ماموںؑ جلا ہوتے ہیں لوگو

یہ کہہ کے جو رونے لگے زربؑ کے جگر بند
کھوئے ہیں کسی بھائی نے ہن شیر کے فرزند
تنہائی کا دکھ فاطمہ کا لال ہے گدا
اکبر کو تو ہن شیر نے میں نے تمہیں پالا
اب کون ہو غربت میں مرز تھانے والا
دس سال بھی پور نہیں ہوئیں کچھنوں میں
دونوں سے یہ فرما کے ادھر تھے تھے شیر
سرزنا نوپہ تھا فکر میں اور لب پہ بہ تقریر
میں جانتی تھی پہلے اجازت دہی لپس گے
اتنا ہر دم صبح سے یاں لاشے پہ لاشا
پانی نہ اجازت یہ سخن خوب تراشا
رکتے ہیں دلاور کہیں فکے سے کسی کے
بانو نے کہا دونوں کی عمریں ہیں ابھی کیا
میدان کی رضا دیتے نہ ہوں گے شہر والا
سن لیجیے گارن میں جو کچھ کام کریں گے
فرمایا کہ ہاں جو مجھے قتل کر دے کھائے
کیوں شاہ سے خصمت کا سخن لب پہ نہ آکے
جو چاہیں کریں بیٹوںؑ قابل میں کہاں ہوں
یہ ذکر تھا فقہ جو خبر لی کے یہ آئی
لو میرے خوزادوں نے ہنشا جنگ کی لائی
بچے بھی شہر یک شہدا ہوتے ہیں لوگو

فضہ سے یہ سنا تھا کہ بس نے لکے لب
 فرمایا کہ صد شکر بر آیا مرا مطلب
 بہتر ہو جوڑے کو وہ پیار گئے دونوں
 بچے ہیں لڑائی کے نہیں نگ سے واقف
 فوجوں سے نہ آگہ نہ فن جنگ سے واقف
 بولتا ہے میں قد بھی نہیں کچھ ایسے بڑھے ہیں
 وہ سالہ و نہ سالہ تھے نکلے جو وطن سے
 بچے مرے کم زور ہیں فاقوں کے محن سے
 محسوب ہوں فانیوں میں لی ابن لی کے
 بانو نے کہا دیکھ لو پھر ان کو بلا کر
 اسرار کیا سب نے تو گردن کو جھکا کر
 صدقے گئی کچھ کام جو یاں کے سدھار
 فضہ گئی اور خیمے میں لائی انھیں ہمراہ
 قدموں پر گرے ہاتھوں کو جوڑ جوڑ دیا
 ماموں پہ فدا ہو رہی تھیں تم پہ فدا ہوں
 چھوٹے نے کہا جوڑے ہاتھوں کو کہ مادر
 جاتا تھا وہاں ایک بعد ایک دلاور
 کس سے کہیں تھا یہ جو کچھ رنج و تعب تھا
 لاشیں کا وہ آنا وہ ہجوم الم دیاس
 آرزو نہ ہوں آپ ہمیں تھا یہی سواں
 جوڑے ہیں گمبی ہاتھ کبھی گرو پھرے ہیں

اور خاک پہ سج گئے چمکیں حضرت زینب
 غرت مرے بچوں کی تھے ہاتھ ہاں بارب
 یہ خوشخبری آئے کہ ماں سے گئے دونوں
 نیرے کے نہ تلوار کے ہٹے ہنگام واقف
 دونوں میں نہیں ایک بھی چورنگ سے واقف
 گھوڑوں پہ تو وہ پہلے پہل آج چڑھے ہیں
 بوڑو دودھ کی آتی ہر ابھی ان کے دہن سے
 دھڑکا ہوا کہ گھبرا کے چلے آئیں نہ رن سے
 نوان کی مدد کر کہ نواسے ہیں علی کے
 فرمایا نہیں آئیں گے خود برچھیاں کھا کر
 فرمایا کہ اچھا کوئی کہہ آئے یہ جا کر
 جاتے ہو تو شکلیں مجھے دکھلا کے سداور
 آئے صفت مہر لرزاتے ہوئے دو ماہ
 پلٹا کے گلے کہنے لگی بنت ید اللہ
 لو آؤ کہ میں اب تو نہ غصے نہ خفا ہوں
 ہر دم تھے اسی فکر میں ہم دونوں باہر
 ہر وہ سب سے مل ملکے گئے روتے تھے سداور
 اس وقت میں نصرت طلبی ترک ادب تھا
 جرات نہ پڑی عرض کی تھے گر چہ پت پائیں
 جب بڑھتے تھے ہم کہہ تھے حضرت عباس
 راضی ہوئے جب پاؤں پائیں تھے ہیں

خوش ہو کے کہاں کہ شام باش دلیرو
ہاں چاہیے منہ نیزہ و خنجر سے نہ پھیرو
توقیر تمھاری ہو مری ناموری ہو
دادا کو جو پوچھو تو علمدار ہمیں
ناما سا تو عالم میں نہ تھا کوئی دلاور
یوں سب ہیں بہترین دلیروں کے نصیب
اس گھر کے بزرگوں کا چلن تیغ زنی ہو
کیا شہر خنجر شکنی بت شکنی ہو
بو سے کی کہاں آکھ کہاں مرد کے تور
ہمارا کوئی واں سے نہیں لاتا ہو رتبہ
سرنج کے ذیقدر کو ہاتھ آتا ہو رتبہ
مرکز ہٹے قابل احسنیت وہی ہو
دیرا کی طرف پائیں میں تھے نہیں غازی
تلواروں میں آنکھوں کو جھپکنے نہیں غازی
آفت پہنچ اُن کے بجا ہوتے ہیں پیارو
تیروں کی ہم بات میں سر کرتے ہیں صفد
تلواروں میں سینوں کو سپرے ہیں صفد
دم ہڈیوں پہ آئے تو شجاعت نہیں جاتی
نامانہ تمھارے درخیز کو جو توڑا
ہر وار میں بچتا تھا نہ اسوار نہ گھوڑا
تھرتے تھے کما زلزل میں زیریں تھی

اب دیر نہیں خوب سدا جاوے سرے شیرو
دو شیر ہو ملکہ عمر و شمر کو گھیب رو
سردو نوں کے لاؤ تو یہی نوں جری ہو
ہاتھوں کے عوض جن کو خدائے دیئے دیو
کزار کی جلت تو سنی ہوگی مکرر
ماں صدمے گئی شیر تو شیروں کے تھیں ہو
جو فخر میں کرتا ہو سخاوت وہ غنی ہو
جوابت پہ سردے وہ خدات کا وحی ہو
چھپتے نہیں لاکھوں میں جو انمرد کے تیور
جو نام پہ مرنا ہو وہی پاتا ہو رتبہ
ہٹتا ہو قدم بڑھ کے تو کھٹ جاتا ہو رتبہ
جو کھیت میں سرسبز ہو سادیت وہی ہو
گر شیر بھی جھپٹے تو سرکتے نہیں غازی
بجلی بھی گرے گر تو جھپکے نہیں غازی
جزاروں کے تیور ہی بجا ہوتے ہیں پیارو
آقا کے دل پاک میں گھر کرتے ہیں صفد
عزت پہ بزرگوں کی نظر کرتے ہیں صفد
مرنے پہ بھی چہرے کی نشانت نہیں جاتی
مانند سپرہا تھے سے اُس در کو چھوڑا
خالی ہوا جب قلعہ تو منہ جنگ موڑا
تھارتو تو یہ اور غذا نان جو ہیں تھی

جب دستِ ید اللہ میں تیغِ دوسرا آئی
 جھپٹے یہ اودھر فوج پہ نصرت اُدھر آئی
 پڑھتے ہیں وہ کلمہ جو مسلمان ہے دیکے
 خندق کی و غامر و سبہ کار کی وہ دھوم
 رد کر کے جو حربوں کو بڑھا خاصہ قیوم
 اک ضرب میں نہ گزرنہ مغرر تھا نہ سر تھا
 جس وقت غفر یاب ہوئے حیدر کزار
 فرمایا نبی نے یہ بہا اعلان و بہ نکرار
 سرستخ کا تھا پاؤں پہ خالق کے ولی کے
 دارمی ہو ہیں تم بھی مرے کام آؤ تو جانوں
 ان چھاتیوں پر زخم سنالو تو جانوں
 جزا رہو سب حال سے محرم ہیں تمھارے
 ماں صد تے گئی گھاٹ پہ دریائے نجانا
 ساحل پہ کبھی سرد ہو پا کے نجانا
 ایسے تو نہیں جو مجھے محب کر و گے
 جس پانی کو ترسے امد اللہ کا پیارا
 عاقل کے لیے کافی دوانی ہے اشارا
 وہ کام ہو جس کام میں کوثر پہ گزر ہو
 بھائی کسی ہنگام میں بھائی کو نچھوڑے
 جرات کو جلالیت کو لڑائی کو نچھوڑے
 جو امر کہ مشکل ہو وہ دشوار نہ ہو گا

بس قبضہ قدرت میں یکا یک ظفر آئی
 بعد آپ پھرے منہ کی پہلے خبر آئی
 اب تک تو سر اٹھتے نہیں کفار عرب کے
 تھراتا تھا تلوار سے جس کی عرب و روم
 جھپٹا اسدا آہو پہ یہ سب کو ہوا معلوم
 خندق کے اودھ لاش سر نخس اُدھر تھا
 اک ہاتھ میں سر عمر و کا اور ایک میں تلوار
 افضل ہو دو عالم کی عبادت یہ اکے ار
 جبریل میں چومتے تھے ہاتھ علی کے
 آقا کی اطاعت کو بجا لاؤ تو جانوں
 لڑ بھڑ کے جب اس فوج سے مر جاؤ تو جانوں
 محکو بھی دھڑکا ہو کہ سن کم ہیں تمھارے
 پانی کی طرف پیاس میں گھبر کے نجانا
 صابر ہو تو رہو واروں کو گرما کے نجانا
 میں دو دھنہ نخبشوں کی جو پیاس نہ مرو گے
 کیوں جاؤ دھڑ نہر پہ کی کام تمھارا
 گر آب بقا ہو تو مناسب ہو کنا را
 دم بھر کے لیے کیوں عرق شرم میں تر ہو
 دونوں میں کوئی عتدہ کشائی کو نچھوڑے
 ہمت کو مروت کو بھلائی کو نچھوڑے
 اک دل ہوے جب دو کوئی چار ہو گا

اک بھائی لڑے بڑھ جوتا لکھا تھک جا
 ہاتھوں میں صفائی ہو کہ بل بھی پھڑک جا
 حملوں میں سب انداز ہوں غارتگی کے
 نیزوں کی طرف چھاتیاں لے ہو جانا
 ہنس ہنس کے میں تران گئی چھپا کھانا
 اس جنگ کا چرچا سحر و شام رہے گا
 دونوں نے کہا ہوگا یہی فضل خدا سے
 ہم اور نہیں کوئی۔ علی کے ہیں نواسے
 کچھ ہم سے نہ تو اسے نہ ڈھال سے ہوگا
 ارشاد نہ حضرت کا بجالائیں تو مجرم
 ڈر جائیں تو نے وقور جو ہٹ جائیں تو مجرم
 مرجائیں گے دنیا میں سدا کون جیا ہو
 جیتے ہیں تو نے صف شکنی ہم نہ رہیں گے
 سر کا ٹیپے گا پاؤں جو محکم نہ رہیں گے
 جیسا کسی صورت میں مطلوب نہیں ہو
 چھوٹے تو ہیں کیا منہ سے ہڑی مانتھائیں
 سسلیاں ایسی تھیں غوش میں پالیں
 ہم جینے پہ مرتے نہیں مرنے کو جیے میں
 مختار ہیں یوں آپ سزا دیں کہ خدا ہوں
 وہ نام پہ کیوں کہ نہ مر میں جو شرفا ہوں
 کیا زیست پھر ان کی چھیناں پانچ بخشیں

بلو اچھڑا اس پر ہو تو یہ بہر ملک جاے
 گر صفت ہو تو پسا پورا ہو تو سرک جاے
 پہچان لیں وہ سب نواسے ہیں علی کے
 ہاں تیروں کی بارش میں سپر منہ پہ نہ لانا
 لازم ہو وہ ہمت کہ معترف ہو ز مانا
 دنیا میں اگر تم نہ رہے نام رہے گا
 کیا بات ہو جیتے ہیں تو مرجائیں گے پیاسے
 غافل نہ رہیں آپ غلاموں کی دھال سے
 جو ہوگا وہ سب آپ کے اقبال سے ہوگا
 بھولے سے بھی دریا کی طرف جائیں تو مجرم
 بڑھ بڑھ کے نہ شیر و سناں کھائیں تو مجرم
 دودھ آپ کا ہم دونوں غلاموں کا پاج
 مجبور ہیں سینوں میں اگر دم نہ رہیں گے
 لڑکے ہیں جو انوں سے مگر کم نہ رہیں گے
 اب کیا کہیں خود اپنی شناخت نہیں ہو
 ان سینوں پہ رکھ دے کوئی سونیروں کی بھان
 تلواروں میں کیوں گے وہی سینوں پہ ڈھالیں
 سینے ہمیں کس واسطے خالق نے دیئے ہیں
 ہوتے ہیں مکہ کہیں دل جن کے صفا ہوں
 تبت ہو غصہ کا جو دھک نہ وفا ہوں
 نیور بھی جو میلے ہوں تو دودھ اپنی بخشیں

ایسے تو نہیں ہم چو شجاعت نہ دکھائیں
 نانائی اگر شان و جلالت نہ دکھائیں
 خندق ہو تو لاشوں سے زمین پاٹے مر جائیں
 جب کبھی چکے پر چو شجاعت میں وہ گلو
 پساکے گلے کہنے لگی زینب خوشخو
 لڑیا ہوتی تھی فوج سے مطلوب لڑو گے
 صدقے میں ارادوں کے مرکبیر جوانو
 اب غیظ سے تھراؤ نہ کہنہ مراناو
 فیصل لڑائی کی نہیں کھیل کے دن ہیں
 شیر اس کے ہو تم شیر ہو جو بنت اسد کا
 دنیا میں بڑا نام جو تم دونوں کے جدا
 ایک ایک جرنی تختہ تم لاشوں بھر دے
 لو بجشیا دودھ سدا رو کر پیارو
 میلی ہو یہ پوشاک اتارو کر پیارو
 خوش ہو گئی میں تب گھڑیوں پر کی جڑ موگے
 فرما کے لیدیں نون کے چہرہ کی بلائیں
 فرمایا کہ خصم نہ جھیں ہونا ہو وہ آئیں
 دن میں یہ برات اپنی کھائے کو چلے ہیں
 سب بیبیاں آئیں جو کلیجوں کو سنبھالے
 جس وقت چلے جیسے وہ کیسٹوں والے
 ڈیوڑھی سے جو دونوں دیکھتا نکل اُسے

سب نام کریں اور یہیں جرات نہ دکھائیں
 مصحف کی قسم آپ کو صورت نہ دکھائیں
 تینیں چلیں گے تو کلا کاٹ کے مر جائیں
 آنکھوں سے ٹپکنے لگے خساروں پہ آنسو
 اللہ یہ غصہ ہو کہ بل کھاتے ہیں گیسو
 لورو نہ معلوم ہوا خوب لڑو گے
 ارجے وطن و فاقہ کش و تشنہ دہا نو
 ماں کہتے تھے پرانے تم غلامہ جانو
 میں اس لیے کہتی ہوں کہ چھوٹے بھی سن ہیں
 مرجس نے کیا معرکہ صفین اُحد کا
 ماں صدقے گئی وقت ہو ماہوں کی مدد کا
 اللہ تمہیں لشکر اعدا پہ ظفر دے
 لہجے ہوئے گیسو تو سنوارو کر پیارو
 دولہا تو بنالوں مے پیارو کر پیارو
 شادی ہو پڑی ان کہ پروان چڑھو گے
 اور تھام کے بازو کو پڑھیں آپ دھائیں
 لوبی بیرو سب آؤ تو بچے مے جائیں
 دونوں دھنیں بیاہ کے لانے کو چلیں
 تسلیم کو جھک جھاگے وہ نازوں کے پائے
 رنگ لگی ماں خاک غراؤں پہ ڈالے
 نزدیک تھا یہ ماں کا کلیجہ نکل آئے

نیچے سے برآمد ہوئے زینب کے جو دلبر
 بس جھک گئے تسلیم کو حضرت کی وہ صفہ
 یہ وہ ہیں جو انوش میں زینب کی پلے ہیں
 ہلکے یہ سخن دونوں کو گھڑوں پہ چڑھایا
 بجلی کا سب انداز سمندوں نے دکھایا
 ثابت نہ ہوا ایک پہ کیا ہو گئے دونوں
 ایک ایک کے جاندار گراں قدر سبک رو
 کیوں کی وہ تابش وہ ہر اک نعل کا پرتو
 اک چاند تھا وہ جو ہم تو سن کا نشان تھا
 شکلیں بھی پری جرات و سرعت کے علاوہ
 قد ایک سے شکل ایک سی اور ایک سا کاوا
 شوخی میں یہ آہو تھا اگر طیر تھا وہ بھی
 ہاں کبک تو یہ رنگ یہ انداز دکھائے
 جانیں جو ہری چال میں یہ ناز دکھائے
 ہو گا وہی لاریب تصور ہمیں جو ہر
 قہم قہم کے بھی چلنے میں سب انداز ہوا کا
 پائے انھیں مقدور یہ کب پیک صبا کا
 یہ عجز ہو تعریف جو کرتا نہیں کوئی
 یوں ذہن میں آتے ہی نکل جاتے ہیں جنت
 جرات میں نرزن شیر سے سرعت میں ہر گ
 نعل ان کے سر وہی سے چلنے فتح تم پر

دیکھا کہ حسین ابن علی روتے ہیں رپر
 منہ کسے سوئے چرخ کالے شہر بے پر
 نہ تھے بھی تری راہ میں مرنے کو چلے ہیں
 دونوں نے شرف پایہ معراج کا پایا
 دوڑے کہ دکھائی نہ دیا چھپ میں سایا
 جھل کو جو دیکھا تو ہوا ہو گئے دونوں
 وہ جہت وہ کاوے وہ طرارے وہ دواؤں
 تاروں میں دکھائے تھے چمک چارہ نو
 بالائے زمیں عالم بالا کا سماں تھا
 دو گام تھا جن کے لیے سو کوس کا دھادا
 گہشت میں بجلی وہ روارو میں چھلاوا
 یہ باد یہ پیا تو فلک سیر تھا وہ بھی
 قائل ہوں جو طوائس یہ پرواز دکھائے
 آہو یہ طرارے یہ تنگ و تاز دکھائے
 دعویٰ ہو تو آئیں ہی میدان ہی گوہر
 رنٹے میں سماں برق کا رنٹے میں ہما کا
 نہ وہم کاواں دخل نہ فہم شعرا کا
 باز میں کسے مصنوں تو ٹھہرتا نہیں کوئی
 جس طرح نسیم کے نکل جائے جن سے
 آگاہ ہیں وہ جرات و سرعت کے چلن سے
 پڑتے تھے قدم دونوں کے دلدل کے قدم پر

گھوڑوں کو اڑاتے ہوئے پہنچے جو بہار
 اک شور ہوا کونسے دریا کے، میں یہ
 کیا جانیے کیا نام ہیں ان کے اب جد کے
 پیشانیاں خورشید جہاں تاب سے بہتر
 دانتوں کی صفا گوہر نایاب سے بہتر
 ابرو نہیں پیشانی فری قدر کے نیچے
 حیران ہیں مدحوں پہ اور دونوں کس پر
 آنکھیں وہ کہ بریوں کی نظر پڑتی چچن پر
 گیسو دُرخوں میں بھرے رنج کی جاہر
 آنکھوں کی سیاہی پہ فدا زکس شہلا
 میں سختی دل کبھی ان کا نہیں دہلا
 تلوار جلی پھر گئی جتنوں جد حیران کی
 دل بریں دلیروں کے حسدوں کے حسیں ہیں
 شیریں سخن اس طرح کے عالم میں نہیں ہیں
 جلے ہیں ہی صاف ہی شرم و جزا ہو
 شرمندہ ہو شمشاد بھی قد معتدل ایسے
 محتوم ہیں خط خال کے نقطے محل ایسے
 سطریں ہیں پس گیسو سوکے بال نہیں ہیں
 وہ چاند سے سینے نہ وفا کا ہو گھر ان میں
 شیروں کا ہو بیشک کہ دل ان میں ان میں
 خود جن میں ہو وریا یہ سفینے نہیں دیکھے

فوج ستم آرا ہوئی سب غن تحسیر
 لڑکے ہیں پرالہ سے اقبال و تہور
 تیور سے یہ پیدا ہو کہ بچے ہیں اسد کے
 رخسارہ رنگین گل شاداب سے بہتر
 چہروں کا عرف موتیوں کی آب سے بہتر
 ہیں دومہ نوبال سے اک بدر کے نیچے
 ابرو وہ کمانیں ہیں کہ قزاق ہیں سب ان پر
 گیسو ہیں کہ سایہ کیا ہو رات تے دن پر
 دو بندوبست میں چارشش و پنج کی جاہر
 عین شجاعت ہو کہ ہو معرکہ پہلا
 نئے تیغوں کے کھیلے کوئی بچہ نہیں بہلا
 غصے میں سر وہی سے سوا ہو نظران کی
 گویا یہ دین خاتم قدرت کے نکلیں ہیں
 بظرفِ حلاوت ہو کہ باتیں نمکیں ہیں
 تقریر میں سب مصحفِ ناطق کا مزا ہو
 رکھ دیتے ہیں سینوں کو سنانوں پہ دل آ
 دیکھے ہیں کسی شہم کی تپلی نے تل ایسے
 مہر یہ خط حسن پہ رنجال نہیں ہیں
 عدل و کرم و صنعت و علم و ہنر ان میں
 اسرار جناب احدی کے گہران میں
 اس طرح کے سینے تو کسی نے نہیں دیکھے

مضمون ہیں سر دست یہ ہاتھوں کی نٹا
 قبضے پہ اگر ہاتھ کھیں غصے میں آکے
 ہو کو نسا سرکش جو یہاں پست نہیں ہو
 بت کہہ سے جن سبے نکالے یہ وہی ہیں
 ہو فتح و ظفر جن کے حوالے یہ وہی ہیں
 پروانے ہیں شمع حرم لم نیر لی پر
 فوجیں نہیں ٹھہریں یہ جہاں جم کے لٹے ہیں
 چھوٹے ہیں جوں کھر کے وہ جار ہو کہ ہیں
 یہ پاؤں ہٹاتے نہیں ہیں جنگ پہ چڑھ کر
 ناکا یہ بڑھ کر سپر سعد پہنکا را
 تلواریں پکڑ کر یہ پکارے وہ دل آنا
 خورشید میں تلخ سرخس بریں ہیں
 دادا ہو شہنشاہ و دو عالم کا مددگار
 وہ شفق طراز علم احمد مختار
 ہاتھوں کے عوض حق سے سر دست ہیں
 نانا اسد اللہ مددگار دو عالم
 سلطان قضا منتظم کار دو عالم
 سب مرا ہم عقل کی میزان میں تلے تھے
 بازوئے نبی دست خدا نفس پیہر
 لشکر شکن و بت شکن و فاتح خیر
 اصنام سے کیا خانہ حق پاک کیا ہو

ناخن میں ہیں دونوں کے ہنر عقدہ کشاک
 دم بھر میں ہلا دین طبقے ارض و سما کے
 ان سے کوئی دنیا میں نہ برکت نہیں ہو
 رکتے نہیں جن لوگوں کو بھالے یہ ہی ہیں
 خیر کے جو ہیں توڑنے والے یہ ہی ہیں
 قبضہ انھیں لوگوں کا ہو شمشیر علی پر
 ہاتھ ان کے تو فولاد کے نیچے سے لڑکیں
 دیکھو یہ کہ بھرے ہو دو شیر کھڑے ہیں
 سر کٹنے پہ بھی گرتے ہیں تو کھیت بڑھ کر
 امی شیر و لو نام و نسب کیا ہو تھلا
 خالق نے ہمارے لیے دنیا کو سنوارا
 پہلا یہ شرف ہو کہ سلام شہ دیں ہیں
 سرور جہاں فخر عرب جعفر طیار
 آلودہ رہی خون میں جس شیر کی تلوار
 اللہ نے پران کو زمرہ کے دیے ہیں
 دیندار نمودار جانا دار دو عالم
 سرتاج فلک جنیہ دستار دو عالم
 عقدے ہوئے حل جو کسی سے نہ کھلے تھے
 طبیب وزکی و طاہر و پاکیزہ و اطہر
 سرتاج عجم میر عرب حیدر صفدر
 گہوارے میں ازور کا دہن چاک کیا ہو

وہ رعیت شیروں کو بھی عبرت ملی جس سے
وہ زور کہ ایمان کو قوت ہوئی جس سے
دیکھے اسے آگاہ جو حیدر سے نہیں ہر
کانپا کیا روم و عرب اک تیغ دوسرے
وینداروں کو امن اُس نے دیا فتنہ کو شر
کیا کیا نہ بدل جائے گا کیا کیا نہ مٹے گا
اللہ رے اوج و شرف عزت و مقدار
خالق کا ولی احمد مرسل کا مددگار
پاتے ہیں شاہیے میں شاہور و گراں سے
ہم دونوں نواسے ہیں ہی فیض لہاں کے
دکھلائیں گے جو ہر تھیں تیغ و دوزاں کے
تم یہ سمجھنا کہ ید اللہ ہمیں ہیں
سن کر یہ رجز فوج کے سر و اہلکار سے
تا بندہ ہیں افلاک شرافت کے ستارے
حیدر کی طرح صاحب شیر ہیں و نون
یون کے کیا بننے لڑائی کا سر انجام
برچی کہیں چکی کہیں جہر کہیں مصمام
یوں آتے تھے سب بٹ کو فوج آتی جیسی
اُس شور میں پشاش کھڑے تھے وہ دلا د
کہتا تھا بڑے بھائی اُسے چھوٹا کہ بہادر
وہ کہتا تھا نکبہ ہر عنایت احمد پر

نہایت شہید

وہ حکم نہ حوشید کو رحمت ہوئی جس سے
وہ ضرب بنا کفر کی غارت ہوئی جس سے
بہتر کوئی شاہد و رخمیر سے نہیں ہر
گندی سر مر حب سے تو غنتر کی کرے
ضرب اُس کی نہ روگی گئی جیل کے پرے
پر جھٹک اُس ضرب کا سکہ نہ مٹے گا
دشمن کو بھی تھا فضل میں جس کے نہیں انکار
خاک کف پاسر نہ حشیم اولو الابصار
بنا ہر وہی جس کو ہر شہم نظر اُس سے
فرزند ہیں شیر شہ کون و مسکاں کے
بڑے بڑے کے الٹ دیں گے پے فوج گراں کے
ہم شیر تو ہیں گراں اللہ نہیں ہیں
اگر قوم یہ شبیر کے ہیں بھانجے پیلے
ہاں بھرے طلا سے وہ سپہ جھنڈے
لڑکا انھیں سمجھ نہ کوئی شیر ہیں و نون
کھلنے لگے ہر صف میں علمہاے سیہ نام
بدلی کی طرح جھوم کے آئی مسہ نام
بچوں صفیں آتی تھیں موج آتی ہر جیسے
پر واکھی نہ مطلق کہ یہ فوج آتی ہر کس پر
دیکھیں تو ذرا آپ قریب آگیا لشکر
آنے دو ابل ان کو لیجے آتی ہر ذر پر

آتا ہوشکار آپسے جس دم طرف شیر
 جاتے ہیں کہاں اتبویہ کے تہ شمشیر
 کھل جائے گا جب نیچے کھینچیں گے کمرے
 تھوڑے میں بل پڑتے وہ وہیں تکلف
 سر جائے پہلے نہ شجاعت پر کوئی خوف
 ہاتھ اپنا چلے گا تو جگہ پا کے چلے گا
 تقریر ادھر یہ تھی تیرے اُدھر سے
 سب موت کے حلقے میں سیرائے ادھر سے
 اس بھیڑ پہ بھی بند تھے دہشت دم ان کے
 بچی لیے انہو سواروں کا جب آیا
 اک شور ہوا غیظ رحیموں کو اب آیا
 آخر وہ جری نشت دل ضمیمہ دیں تھے
 بس پھر تو دھنسے فوج میں وہ شیر و زندہ
 آہو سے بھی چالاک تھے اسپان و زندہ
 مانند براق نبوی عرش سما تھے
 مارا انہیں جن جن کے جو تھے فیج میں مجاہدہ
 باہم تھے کمانداروں سے دونوں جو کشیدہ
 سہمے ہوئے تھے تیر کر آفت تھی جہاں پر
 خالی تھی جو صیف تو پریشیاں وہ پرا تھا
 رنگ لڑ گئے تھے چہروں سے لشکر یہ ڈرا تھا
 ڈر سے نہ بڑھاتے تھے جو سرکش قدم اپنے

دانستہ وہ کرتا ہر جھپٹنے میں ذرا دیر
 جس جاہلین تھے میں لاشوں کے وہیں ڈھیر
 عرصہ فقط آتا ہر کہ سبقت ہوا دھر سے
 جب گرم ہوا مہر درخشاں تو کہاں برف
 اس نحو سے عمر اپنے بزرگوں کی ہوئی صرف
 ٹھوکر دہی کھائے گا جو گھر کے چلے گا
 پیغام و غا لیکے سفیر آئے اُدھر سے
 دو بچوں پہ دو لاکھ شریکے اُدھر سے
 بڑھ بڑھ کے ہٹے ہاتھ تھے پیچھے قدم ان کے
 شہزادوں نے رانوں میں سمندوں دیا
 وہ نیچے بجلی سے جو چکے غنیمت آیا
 سر تھے صف اول کے کہیں حکم کہیں تھے
 تلواروں سے ڈر ڈر کے چھپے مروا میں زندہ
 مرنے میں جو بجلی تھے تو اڑنے میں پرندہ
 گھوڑے نہ کہو اون سعادت کے ہاتھ
 رہو اردوں سے پامال تھے سر پہ بریدہ
 بدکیش و خطا کار تھے سب زخم رسیدہ
 پکیاں نہ سر پہ پرتخانہ چلے تھا کہاں پر
 جنگل ستم ایجادوں کی لاشوں سے بھرا تھا
 تھرا تا تھا وہ ہاتھ جو قبضہ پہ و مرا تھا
 تینیں بھی نیاموں میں چمکے تھیں دم اپنے

وہ مر گیا تلوار اٹھا کر جسے ڈانٹا
 کلماتے جرات کو عجب حسن سے بانٹا
 اب تک یہ ہوا باغ جہاں میں نہیں دیکھی
 تلوار نے چھوٹے کی نیاز نگ دکھایا
 حیرت ہوئی وہ زور و دم جنگ دکھایا
 ایسا کوئی طفل میں نمودار نہ ہو گا
 وہ نیچا اور پھول سی وہ نرم کلائی
 وہ انگلیاں جن میں ہنس رختہ کشتائی
 زور ایسا جہاں کوہ سب ہاتھ کتلے سے
 وہ شیروں سے بچکے ستم ایجاد کے ہر جاے
 خالی بھی جو دے وار تو پھر غن بھی جائے
 بزدل جو ہر کیونکر وہ دلیروں سے بچ گا
 کس میں تھی ضیا نیچوں کی صنو کے برابر
 بکلی نہ چمک سکتی تھی پر تو کے برابر
 بچتا تھا نہ وہ نوک بھی جا لگتی تھی جس کو
 کاٹی جو سپر زق جفا جو پہ نہ ٹھہری
 چار آئینہ ظالم بد خو پہ نہ ٹھہری
 کہا زور تھا کیا ضربت شمشیر نکو تھی
 بھالوں میں جو تینوں کو سنبھالے نظر لائے
 ریتی پہ طپاں بر پھیوں والے نظر لائے
 غل تھا کہ رن ایسا کبھی پڑتے نہیں دیکھا

اس نخل کو تلوار سے کاٹا اسے چھانٹا
 نکلی نہ کوئی شلخ نہ ابجھا کوئی کانٹا
 غل تھا کہ بہا ہر ایسی خزاں میں نہیں دیکھی
 ضرب اس اللہ کا سبٹ ہنگ دکھایا
 راکب کو بھی مرکب کو بھی چورنگ کھایا
 ہاتھ ایسا قوجھر کا بھی طیار نہ ہو گا
 سب جس سے ہو یا پیر پیٹا کی صفائی
 ضیغ کے بھی بچنے سے یہ قوت نہیں پائی
 ضرب ایسی کہ پوچھے کوئی جبریل کدل سے
 گر منہ پر چڑھے یہ تو سرخس اتر جائے
 بس ریت سی میں ہو کہ تلوار سے مر جائے
 بھاگے گا تو کیا صید یہ شیروں سے بچ گا
 گویا کہ مہ نو تھا مہ نو کے برابر
 سر خاک پہ گر پڑتے تھے تسو تسو کے برابر
 رہ جاتا تھا وہ جل کے ہوا لگتی تھی جس کو
 منہ پر نہ رکی ساعد و بازو پہ نہ ٹھہری
 دشمن کی زرہ کاٹ کے پہلو پہ نہ ٹھہری
 گھوڑے کی بھی گردن سی کاڑیں دھتی
 افسر نظر آئے نہ رسالے نظر آئے
 ہر صف کی جگہ خون کے تھالے نظر آئے
 بچوں کو اس انداز سے لڑتے نہیں دیکھا

چار آئے جو لڑنے کو تو اک دل مجھے دونوں
 گرما کے فرس جنگ پہاں ہوئے دونوں
 شش نہ نہیں ہوتے جو شجاعت کے جی ہیں
 یسٹے ہی بچوں چھپٹ کر وہ دل آئے
 لشکر نے یہ جانا کہ وہ بچکر نکل آئے
 احسن کا برپا ہوا غل چرخ بریں پر
 کیا ذکر بھلا اٹھ کا یا چار سروں کا
 گنا ہوا اتو ہمیں و شو اسروں کا
 قہم سکتے نہ تھے پاؤں کسی عہدہ جو کے
 اعدا تھے دم جائزہ ہر بار نداد
 پیدل نظری فوج کے اسوار نہ داد
 یوں فوج کے دفتر کو لٹتے نہیں بکھا
 بیٹھ کے جو ٹھہرا تو وہ لشکر میں دریا
 یہ ڈوب گیا جب وہ اُدھر سے اُدھر گئے
 ہٹ جائے گا لشکر تو یہ خود چڑھ کے لڑیں گے
 جاننا زبانی کھلاتے تھے میدان میں جاننا
 قاسم کا سخن تھا کہ علی کا ہر سب انداز
 بڑھتے تھے کبھی گاہ سرک جاتے تھے جاں
 ہر بار صدا دیتے تھے اکیسویں والو
 رہوار بڑھے جاتے ہیں باگوں کو سنبھالو
 اب ہٹنے کی ہمت مری جاں ان کو نہ دینا

ٹھہرے نہ ہٹے نہ متاں ہوئے دونوں
 چاروں سے یہ فرما کے مقابل ہوئے دونوں
 تم چار ہو ہم دو ہیں مگر بیختی ہیں
 غصے سے دلیروں کے بھی ابرو پہل آئے
 انا تھا کہ چاروں تیر تیغ اجل آئے
 سگرٹے جو گئے چار کے تھے اٹھ زیں پر
 کشتوں کے جو پستے تھے تو ابنا سر دل کا
 اک مینہ سا برس جاتا تھا ہر بار سر دل کا
 کشتی تھی زیں دن کی ڈیڑوں سے لہو کے
 منشی کے قلم ہاتھ علم دار نداد
 دو آئے تو دو چار تھے پھر چار نداد
 یوں چہرے پہ چہرہ کبھی کٹتے نہیں دیکھا
 رستے کو تڑپتے ہوئے لاشوں سے بھرا یا
 اک چاند تہ خاک چھپا اک نظر آ یا
 چھوٹے ہیں مگر بھائی سے کچھ بڑھ کے لڑیں گے
 دل تھامے ہوئے دیکھتے تھے شاہ فرما
 فرماتے تھے اکبر یہ لڑائی ہو کہ اعجاز
 جب وار وہ کرتے تھے پھر جاتے تھے جاں
 گیا گناہا پھر بڑھ کے یہی ہاتھ نکالو
 حلقہ بکری انکھ زرہ پوشوں پہ ڈالو
 منت بھی کریں گر تو اماں ان کو نہ دینا

ہاں شیروں کے شیروں کا یہی کام ہو شیرو
 پنچے میں تمھارے سپہر نام ہو شیرو
 اک شمس تو اک بیج شرافت کا قمر ہو
 شہ کہتے تھے پیچھے ہیں لڑیائے کہانیاں
 دور و ز سے پانی نہیں پہنچا ہو دھات کا
 سیراب بھی یہ تشنہ دہاں ہونے نہ پائے
 سید انباں دروازوں پر تھیں کھولے ہو کسر
 فضلہ تھی پریشناں کیے موجھے کے باہر
 تلاتے مجھے بچے مرے کیا کرتے ہیں دونوں
 وہ رخ نظر آتے ہیں اڑتے ہوئے گیسو
 ڈھالیں لیئے وہ بھاگتے پھرتے ہیں محتاج
 بہتا ہو لہو چھاتیوں سے چوریں دونوں
 زینب نے کہا دونوں ہیں یکجا کہ جدا ہیں
 لاکھوں ہیں عدا اور وہ دواہ لقا ہیں
 دم خوف سے سینے میں سہلتا نہیں اتو
 یسینے ہی ڈیوڑھی سے شہیں حضرت زینب
 اب کچھ نہیں وسواس بر آیا مر مطلب
 بچے مرے داخل ہوئے خیل شہدائیں
 یہ ذکر تھا جو طبل بجان فتح کا ناگاہ
 سجدہ کو سوسو قبل جھکیں زینب ذی جاہ
 تلواریں ظلم کا قلم و عباس لیے تھے

بس آج لڑائی میں بڑا نام ہو شیرو
 تم دونوں کا جد صاحب مصداق ہو شیرو
 ماں کس کی ہو بیٹی تو پدر کس کا پسر ہو
 لاکھوں سے لڑے دونوں میں قت بھی بہاں
 اب پھر کے کوئی نہیں لے آئے یہاں کا
 ہو ہو مرے گھر میں یہ جاں مہنے نہ پائے
 صغر کو لیے کا ہنتی تھی باؤں سے لے پر
 پردے سے لگی کہتی تھی یہ شاہ کی خواہر
 وہ کہتی تھی لاکھوں سے وغا کرتی ہیں
 وہ نیچے بجلی کی طرح گرتے ہیں ہر سو
 وہ ابر میں چھپ چھپ کے نکل آتے ہیں مددو
 کس طرح بچاؤں کہ بہت ورتیں دونوں
 کی عرض یہ رو کر کہ نہیں ایک ہی جاہیں
 منہ نہر سے پھیرے ہوئے سر گرم و غا ہیں
 ہو ہو مجھے چھوٹا انداز آتا نہیں اتو
 فرمایا کہ بچوں کا مرے خاتمہ ہو اب
 لوبی بیوٹل کہ صدف ماتم پہ چلو اب
 سجدہ تو کروں شکر کا درگاہ و خدا میں
 چلائے حرم لٹ گئی نسبت اسد اللہ
 دوڑے طرف و پشت غاروئے ہوئے شاہ
 ہمشکل نبی چاک گریبان کیسے کیے تھے

عباس نے غصے میں لعینوں کو ہٹایا
 پسپا ہوئے کفار کوئی تاب نہ لایا
 آلودہ خوں و دوسرے کال نظر آئے
 سرتابہ قدم چور تھے زخموں سے تن زار
 پیکان سپر پلوتھے کئی چھاتیوں کے پار
 لب پر یخن تھا شہر والا نہیں آئے
 لاشوں کے قریب آئے پکارے شہر صغیر
 یہ گرم زمیں اور یہ گل سے تن انور
 ماموں سے عجب قت میں منہ مٹور ہے ہو
 اویس و قحط یہ جفا تم نے اٹھائی
 راحت مرے گھر میں نہ ذرا تم نے ٹھائی
 مانع جو ہوئی ماں سو کیم پھر نہیں دیکھا
 اویسیر جو انو مجھے طاقت تھی تمھیں سے
 اویس مرتبہ دانو مجھے طاقت تھی تمھیں سے
 ساتھ اپنے جہاں سے مجھے لیتے نہ گئے تم
 اکبر نے کہا عون کے بازو کو ملا کر
 ماموں کو پکارے بھی نہ تم پھیلا کر
 لو گھر میں چلو بی بیوں سب غش میں بیٹھی
 خم ہو کے یہ چھوٹے کو علمدار پکارے
 کیا منہ میں زباں اٹھ گئی پس اس کے
 ہاتھوں کو ذرا جوڑ کے کچھ بات تو کر لو
 بجلی سے بھی کچھ بڑھ کے گراتیج کا سایا
 شبیر نے لاشوں کو ٹرپتا ہوا پایا
 گودی کے لیے خاک پسٹل نظر آئے
 انگریزیاں لینے سے لگیں کھنچتی تھیں ہر پار
 تلواریں تھیں قبضوں میں مگر ہاتھ تھے بیکار
 دم ہونٹوں پہ آئے مگر آقا نہیں آئے
 اویس کا بوجھ موجود ہے یہ سکیں و بے پر
 ریتی سے اٹھا کر مرے زانو پہ رکھو سر
 کن آنکھوں سے دیکھو ہیں کہ دم توڑ رہے ہو
 ایذا عطف سے سوا تم نے اٹھائی
 کیا کیا نہ صعوبت بخدا تم نے اٹھائی
 اس عمر میں تم سا کوئی صابر نہیں دیکھا
 اویس زباناؤں مجھے طاقت تھی تمھیں سے
 اویس تشنہ دہانوں مجھے طاقت تھی تمھیں سے
 کا ندھا مرے تابوت کو دینے نہ گئے تم
 بھیا تمھیں چلاتے ہیں شہر انکس بہا کر
 باتیں شہر والا سے کر دہوش میں آ کر
 سرنگے پھوپھی خیمے کی ڈیوٹی پہ کھڑی ہیں
 اویس تشنہ دہانوں مجھے طاقت تھی تمھیں سے
 چو کو کہ عجب حال ہے ماموں کا تمھارے
 بیٹا شہر والا سے ملاقات تو کر لو

عباس نے غصے میں لعینوں کو ہٹایا
 پسپا ہوئے کفار کوئی تاب نہ لایا
 آلودہ خوں و دوسرے کال نظر آئے
 سرتابہ قدم چور تھے زخموں سے تن زار
 پیکان سپر پلوتھے کئی چھاتیوں کے پار
 لب پر یخن تھا شہر والا نہیں آئے
 لاشوں کے قریب آئے پکارے شہر صغیر
 یہ گرم زمیں اور یہ گل سے تن انور
 ماموں سے عجب قت میں منہ مٹور ہے ہو
 اویس و قحط یہ جفا تم نے اٹھائی
 راحت مرے گھر میں نہ ذرا تم نے ٹھائی
 مانع جو ہوئی ماں سو کیم پھر نہیں دیکھا
 اویسیر جو انو مجھے طاقت تھی تمھیں سے
 اویس مرتبہ دانو مجھے طاقت تھی تمھیں سے
 ساتھ اپنے جہاں سے مجھے لیتے نہ گئے تم
 اکبر نے کہا عون کے بازو کو ملا کر
 ماموں کو پکارے بھی نہ تم پھیلا کر
 لو گھر میں چلو بی بیوں سب غش میں بیٹھی
 خم ہو کے یہ چھوٹے کو علمدار پکارے
 کیا منہ میں زباں اٹھ گئی پس اس کے
 ہاتھوں کو ذرا جوڑ کے کچھ بات تو کر لو

سُن کر یہ صدا ہو نہیں اُسے وہ دلاور
 اٹکے تھے جو اکھڑے ہوئے دم سبوں کے اندر
 فردوسِ معلیٰ کے مسافر ہوئے دونوں
 گودی میں موئے وہ جھنڈیں غوث میں پالا
 بسمل کی طرح گر کے چڑپے شہر والا
 رقت کا تھا یہ جوش کو تھرتاتے تھے غنیمت
 عباس نے کی عرض یہ باویدہ خوبار
 لے چلیے انھیں خیمے میں اب یا شہ ابرار
 لاشے جو نہ جائیں گے تو غم کھائیں کی زینب
 یہ سنتے ہی لاشے شہ والا نے اٹھائے
 غل تھا کوئی جلدی صدف ماتم کو بچھائے
 چھوٹے کو علی اکبر د لگیر لیے ہیں
 زینب نے کہا کیوں مجھے وسواس آئے
 لوگو مرے پیار کے بڑے رنج اٹھائے
 دور وز سے وہ سرور وصالِ تشنہ دہاں ہو
 ان دونوں نے مگر جان گنوائی تو گنوائی
 میں ماں ہوں نہ صحبت مجھے بات نہ بھائی
 دل سے نہ یہ داغ الم و یاس مٹے گا
 بانو نے کہا کونسی وسواس کی ہو جا
 شق ہوتا ہو مظلوموں کی غزوت پہ کلیجا
 گھر تک کوئی دامندوں کو پہونچا نہیں دیتا

سر رکھ دے گھبرا کر شہ دیں کے قدم پر
 دو بچیاں لیں دونوں صغیروں نے برابر
 کروٹ بھی نہ بدلی تھی کہ آخر بٹے دونوں
 آنکھیں تھیں اہواور جگر تھانہ و بالا
 عباس نے تھا ما علی اکبر نے سنبھالا
 ہر مرتبہ لاشوں سے لپٹ جاتے تھے شبیر
 خیمے سے نکل رہیں نہ سیدائیاں یکبار
 بہتر ہو کہ ماں دیکھ لے فرزندوں کا دیدار
 قبر میں سوئے تو کہاں بائیں کی زینب
 خیمے کے قریں دونوں کو روتے تھے لاک
 لو آئے شہنشاہ کی ہمشیر کے بجائے
 اک لاش کو خود گود میں شبیر لیے ہیں
 ہر ہر علی اکبر سے کیوں گودیں لائے
 صدقہ یہ پھوپھی لاش کے لے آنے کے جا رہے
 اس بوجھ کی طاقت مرے بچے میں کہاں ہو
 بن بیابے کمرال نے کیوں لاش اٹھائی
 اکبر مری اٹھارہ برس کی ہو کسائی
 صدقہ اب اتاروں گی تو وہو اس مٹے گا
 ہمشکل نبی لاشوں کو لائے تو ہوا کیا
 ہو ہو وہ کوئی غیر تھے اسی دختر زہرا
 بھائی کوئی کیا بھائی کو کا نہا نہیں دیتا

ان دونوں کے عاشق تھے علی اکبر گھرو
ایسا نہیں غم کہ تھیں آنکھ سے آنسو
کل تک تھے ہم آج کیلے ہوئے دونوں
دونوں تھے اسی بھائی کے آرام کھالاب
وسواس کا یہ کونسا ہنگام ہو صاحب
ساتھ اب کوئی جوڑے ہو ہاتھ رہے گا
ناگاہ شہ عرش نشیں لاشوں کو لائے
تھم کر صفتِ اتم کے قریں لاشوں کو لائے
دونوں کا لٹانا تھا کہ غش کر گئی زینب
ہوش آیا تو اکبر سے کہا رائٹ مل کو بھجواؤ
عباس کی زوج سے یہ پولیس کہ ادھر آؤ
بانو ہیں کدھر آہ یہ کیا نے خبری ہو
حضرت سے کہا آپ کو ایذا ہوئی یا شاہ
حضرت نے کہا صبر کرو زبان آہ
نانا کی طرح دونوں نواسوں نے دنیا کی
تینوں میں تیزی یہ صفائی نہیں دیکھی
شہروں کی یہ پر زور کلائی نہیں دیکھی
صفین و گل میں بھی ن ایسے نہ پڑے تھے
عباس نے کی عرض باں لاؤں کہاں سے
لڑتے تھے اسی طرح علی فرنگراں سے
تلواریں جب ان کی مجھے یاد آتی ہیں بھینا

چھوڑا انھوں نے بھی کبھی بھائی کا پہلو
بس تلخ ہوئی زندگی اکبرِ خوشخو
بھائی بھی وہ جو ساتھ کے کیلے ہوئے دونوں
جانے وہی جس شخص پہ گزریں یہ صاب
بیجاں ہوئے ہو علی اکبر کے مصاحب
شہزادہ کو نین اسے کون کہے گا
غل چڑ گیا لوسور دیں لاشوں کو لائے
ہمیشہ تھیں جس صف میں ہیں لاشوں کو لائے
ہر بی بی پناہ یہ ہوا مر گئی زینب
ہو نہ کرو صاحب کو اک بھٹہ جہاؤ
کیا روتی ہو کپڑے علی اکبر کے بدلو آؤ
سب خوں سے مے لال کی لپٹا گئی ہو
کس طرح لڑے دونوں غلامانِ ہوا خوار
زینب مجھے یاد آگئی جنگ اسد اللہ
بچوں کی نہ تھی جنگ یہ قدرت تھی خدا کی
یہ ضرب یہ پھرتی یہ لڑائی نہیں دیکھی
اعدائیں یہ مل جل یہ دہائی نہیں دیکھی
تم پوچھو عباس تو نزدیک کھڑے تھے
جو کر گئے یہ لال وہ ماہر ہو بیاں سے
افسوس کہ یوں اٹھ گئے یہ شیر جہاں سے
دو بھلاں اکھوں میں چمک جاتی ہیں بھینا

کیا عرض کروں ہائے محمد کی لڑائی
بس صاف تھی صفین کی سرحد کی لڑائی
دن پر جو چڑھا ہو وہی جانے کہ یہ کیا تھا
یہ سنتے ہی سرخی سی رخ زرد پہ آئی
کوئین میں عزت مکر و بلندوں نے پائی
آتا مجھے پیارا آتا ہواقبال پہ ان کے
فرما کے یلیں ان کی بلائیں کئی باری
کرتے ہیں امام و وجہاں مدح تمھاری
صدتے گئی یہ نیند ہو یا غش میں پڑے ہو
کچھ آج ہو غفلت عجب ای نیند کے ماتو
چونکو مری خاطر سے اب ای نیند کے تو
پھر کیا ہو جو بچپن کے یہ انداز نہیں ہیں
اب ضبط کی طاقت نہیں اماں کو سنہٹا
سیسنے میں الجھتا ہو دم اک گیسوؤں لو
میں ہوں گی تو راحت تجھیں یا شہنگی
پہلا تو سفر اور نئے لوگ نئی راہ
صدتے گئی رستے سے بھی تم تو نہیں آگاہ
پُر ہول ہو رستہ مجھے تشویش بڑی ہو
ٹوکے کوئی رستے میں تو ڈیو نہ مریجاں
اقرار نبوت میں فصاحت کا رہے دھیان
کسنا کہ ملازم ہیں ولی ابن ولی کے

گویا کہ یہ دیکھے ہوئے تھا جد کی لڑائی
غل تھا کہ یہ ہر بازوے احمد کی لڑائی
دنیا میں علی آج جو ہوتے تو مڑا تھا
حضرت سے کہا آپ کا صدقہ ہو یہ بجائی
اب شاد ہوئی ان سے یہ اللہ کی بجائی
بیکس میں خدا رحم کرے حال پر ان کے
شانوں کو ہلا کر کے یہ آہستہ پکاری
یہ کیا ہو جو تسلیم کو اٹھتے نہیں واری
بیٹھے ہیں حسین ابن علی اٹھ تو کھڑے ہو
باعث ہو یہ بچپن کا سب ای نیند کے ماتو
پھر سو نہ آتی ہو شب ای نیند کے ماتو
گردن ہو کہیں ہاتھ کہیں پاؤں کہیں ہیں
انگڑاں لیاں لولہات کرو نیند کو ٹالو
واری مجھے خدمت کے لیے پاس بلاو
کیا گزرے گی منزل پر جو ماں پاس ہوگی
کس طور سے گزریں گی یہ تاریکیاں
یہ ہونچائے تجھیں خیر سے فردوس میں اللہ
قربان ہواں قبر کی منزل بھی کڑی ہو
ہاں کلمہ توحید پڑھے جائے تو ہر آن
و بلند ہو تم تین اماموں کے میں قربان
ہم آتے ہیں شکر سے حسین ابن علی کے

اریحون خبردار مرے چھوٹے پسر سے
 رستے سے نہ واقف ہونے غریب کے سفر سے
 واماندوں پہ ظاہر ہو یہ وہ بھید نہیں ہو
 بچوں کے بین ہائے غضب نے سفر ایسا
 برباد نہ ہو یوں کوئی آباد گھر ایسا
 کس ناز و نسیم سے یہ خوش قبال پلے تھے
 اب کون مرے پہلوؤں میں سوئے گا بچو
 یہ داغ تو دنیا سے مجھے کھوئے گا بچو
 راحت کسی کروٹ کسی پہلو نہ ملے گی
 دنیا کو نہ دیکھا تھا کہ موت آگئی تم کو
 ماں صدقے ہو جنگ کی ہوا بھاگئی تم کو
 ہو ہو مجھے پوشاک شہانی نہ دکھائی
 مرتے ہوے پانی بھی نہ مانگتا مرے ڈرے
 ملے آب تھے اس عمر میں چو میں پہرے
 سوا جو پڑی آنکھ تو منہ موڑ لیا ہو
 غصے ہوئی تھی تم پہ میں واری مجھے بخشو
 لب پر غنہ زار ہیں جاری مجھے بخشو
 میں بھی تو یہ جانوں کہ دل افسردہ نہیں ہیں
 یہ کہہ کے چھپاتی پہ وہ ہنر کئی مارے
 ہنر کی بنی پاؤں پر گر کر یہ پکارے
 اب پیاس میں آبِ دم شمشیر نہیں گے

شب کو یہ اکیلا کبھی نکلا نہیں گھر سے
 محروم رہو نگلی میں سدا خبر و خبر سے
 اریحون خط آنے کی بھی امید نہیں ہو
 لائے گا خبر کون کہاں نامہ بر ایسا
 نظروں سے نہ پوشیدہ ہو شمس و قمر ایسا
 قبروں کے لیے ہائے مرے ال پلے تھے
 تڑپے گا کیجا مراد دل روئے گا بچو
 دن جا کے شب آئے گی تو کیا ہو گا بچو
 مر جاؤں گی زلفوں کی جو خوشبو ملے گی
 خیمے سے نکلتے ہی اجل پاگئی تم کو
 اریحون بدو کس کی نظر کھا گئی تم کو
 صدقے گئی اماں کو جوانی نہ دکھائی
 پیاس سے سوئے فردوس سدھا کرے گھر
 دیکھا بھی نہ دریا کو توجہ کی نظر سے
 ڈرتے تھے کہ اماں نے نہیں منع کیا ہو
 ماں اب نہیں لڑتی ہوں تمھاری مجھے بخشو
 صدقے سے غشی ہوتی ہو طاری مجھے بخشو
 لو کہدو بس اتنا کہ ہم آزر دہ نہیں ہیں
 سبب نہ ہوا شش ہاتھ بھی نیلے ہو سارے
 بس والدہ اب روئیو لاشے پہ ہمارے
 بھائی نہ رہے غلٹ میں ہم بھی نہ جھیں گے

گھبرا کے وہ مخدومہ عالم یہ پکار رہی
 بن بیا ہے ہوتم لاشوں کے پائوں لاری
 باؤں میں بھی کچھ بین کے پہلو نہیں نکلے
 فرما کے عیش ہو گئیں اور پھر ہوئیں ہشتیار
 بانو نے کہا شاہ سے بادیدہ خونبار
 ابکی جو غش آیا تو گزر جائیں گی زینب
 یہ باتم اولاد ہی کیونکر اسے ٹالیں
 اکبر کی سنیں یا جگر و دل کو سنبھالیں
 بالائے جگر خنجر بیداد پھرے میں
 سینے سے ہی لاشوں کو اٹھانے لگے سرور
 بانو نے کھٹے ہوئے اور ہر وکلی پادور
 ٹھہر کر بھی کیوں داغ جیے جا ہو لوگو
 دیکھا نہیں جی بھر کے ابھی بیٹوں کا دیدار
 پھوٹے کو بھی چھاتی سے لگائے بیڑاں فکر
 گھر میں مرے کا ہے کھچھرائیں گے مہاکے
 در تگ لیں لاشوں سے لپٹنے کو کھلے سر
 چلائیں در خیمہ کے پردے کو اٹھا کر
 ڈر ہو کہ خا مخم سے محے لال نہ ہو جائیں
 یہ وقت نہیں طول کا خاموش اتیس اب
 ہر دم ہو عنایت مہر کرم رب
 یہ سن فصاحت ہو یہ سیر سی غنی ہو

مرجائے یہ ناشاد بلا لیکے تمھاری
 تم روو گے اس ڈر سے میں کرتی نہیں لاری
 آنکھوں سے مرج کچھ لو آنسو نہیں نکلے
 پوچھا کہ کدھر ہو علی اکبر مراد لدا ر
 اب زق بصارت میں بھی ہر یا شہ ابار
 یجائیے لاشے نہیں مرجائیں گی زینب
 مرجائیں خنچیں دل کی طرح گود میں پالیں
 در آتی ہیں اک قلب میں دیر وں کی کھالیں
 دو غم کے پہاڑ ایک ضعیفہ پر گئے ہیں
 رائیں صف ماتم سے ٹھیں کھٹے ہو سر
 چلتی جھک کر شہ مظلوم کی خواہر
 ہر ہر مرے بچوں کو لیے جاتے ہو لوگو
 دونوں کی بلائیں مجھے لے لینے دو اکبار
 مادر سے مکدر نہ ہوں یہ آسنہ رخسار
 دینے دو کفن دونوں کو زہر کی ردا کے
 پدا انڈوں نے جانے نہ دیا خیمے کے باہر
 گاڑو گے کہاں بھائیوں کو اس علی اکبر
 صدقے لگی لاشے کہیں پالان ہو جائیں
 جتنے ہیں سخن فہم وہ عاشق ہیں تر سب
 اب جلد وہ حاصل ہو جبکہ ہو تر اطلب
 ہیری میں جہاں ہو توقیری میں غنی ہو

مرثیہ (۷)

۴

دوزخ سے جو آزاد کیا رکھ دے
 زانو پر رکھا سر کو امام دوسرے
 سب جس کے طلبگار تھے جنت میں دے دیا
 چرچا تھا کہ مہمانِ حسین آتا ہے دیکھو
 سولے شہر بدو حسین آتا ہے دیکھو
 دم نکلا ہے گودی میں شہنشاہِ زن کے
 اللہ کے لشکر کا ہر اول ہے یہ غازی
 خاکِ قدمِ احمدِ مرسل ہے یہ غازی
 اس پر نظرِ لطیف شہنشاہِ بخت ہے
 اللہ کی درگاہ کا مقبول ہے یہ بھی
 محرم پر کرم شاہ کا مسمول ہے یہ بھی
 نیکوں سے بدی وہ نہیں کرتا جو بھلا ہے
 کیا اصل بھی اس نعل کی اور کیا نمر آیا
 لوٹام کا بھولا ہوا وقتِ حسد آیا
 فہزوں کو عصا تیغوں کو پل کر دیا ہے
 کس لشکرِ بد خو سے بگڑ کر نعل آیا
 تننا ہوا تلوار پکڑ کر نعل آیا
 کعبہ کی طرف دیر میں گریں سے پہونچا

کھلو اے فردوس کے در عقدہ کشائے
 اعلیٰ کیا ادنیٰ کو بزرگوں کی دعا نے
 حورانِ جنال گدھیں اوپر چڑھ کر تھا
 دنیا سے بصد زینت زیں آتا ہے دیکھو
 شیدے رسولِ الثقلین آتا ہے دیکھو
 سونگھو اے خوشبو ہے یہ نہر کے چمن کی
 بعد اس کے ہیں سب کشتہ اول ہے یہ غازی
 رتبے میں لاناگ سے بھی فضل ہے یہ غازی
 آنکھیں ہم اگر فرش کریں مین شرف ہے
 مقبول نہ کیونکر ہو کہ مقتول ہے یہ بھی
 گلہ دستہ اسلام کا اک پھول ہے یہ بھی
 مڑجھا کے یہ پھولا ہے خزاں ہو کے پھلا ہے
 اللہ کی قدرت یہ کہاں تھا کہ صر آیا
 تلواروں کی دریائے سلامت اتر آیا
 آتش کو تین خار گول کر دیا اُس نے
 دو لاکھ ستھاروں سے لڑ کر نعل آیا
 نیزہ تھا کہ ہر قلب میں گر کر نعل آیا
 شرنے اُسے روکا تھا مگر خیر سے پہونچا

حوروں کے وہ چہرے وہ منیا درودناں
 باتوں کی ملاحست لب شیریں و چندان
 سودا ہو پری دکھ لے کر حور کی آنکھیں
 باتوں پہ وہ کوثر کے چھلکتے ہوئے ساغر
 شیشے وہ بلوریں وہ چمکتے ہوئے ساغر
 نثر مردہ اگر غنچہ خاطر ہو تو کھل جائے
 وہ زگسی آنکھیں وہ اُن آنکھوں کے اتناے
 دیکھ اس طرف ام حضرت شبیر کے پیارے
 سیراب ہو کر محو سے اگر تشنہ دہن ہو
 حوریں کریں شوقیہ سخن واہ ری قسمت
 سرگود میں لیں شاہ زمیں واہ ری قسمت
 مرنا وہ کہ عالم کے خبر گیر سر ہائے
 المذری وفائے رضائے شہ ذی جاہ
 سر دیتے تھے ہنس ہنس کے برائے شہ ذی جاہ
 دنیا کی نہ جانب ہیں نہ دریا کی طرف ہیں
 مرنے پہ کسے تھا کمر ایک ایک سے پہلے
 دیتا تھا بصد شوق سر ایک ایک سے پہلے
 و شوارا انھیں زبیرت کی ایک ایک گھڑی تھی
 ایماں شہ والا کی ولا جانتے تھے وہ
 جیسے کوہس دم کو ہوا جانتے تھے وہ
 کچھ فرق اطاعت میں وہ ناکام نہ لائے

کوئی ہنسیسم کوئی حیران کوئی خنداں
 سن پائیں تو نہا کر سن ہونٹوں کو بخنداں
 سورج کی چمک چاند کا منہ نور کی آنکھیں
 پانی وہ سبک اور وہ لچکتے ہوئے ساغر
 وہ مشک کی خوشبو وہ مہکتے ہوئے ساغر
 برسوں نہ لگے پیاس گرا جگ مہجی بلجے
 اٹھ سایہ طوطے سے چل اب ٹھہریں ہمارے
 سامان ہیں مہیا ترے آرام کے سارے
 وہ کوثر و تسنیم ہم یہ ہنر لبں ہر
 مشتاق ہو جنت کا چین واہ ری قسمت
 بھائی کہیں حضرت کی بن واہ ری قسمت
 پہلو میں علی حضرت شبیر سر ہائے
 دل سینوں میں لبریر و لائے شہ ذی جاہ
 کہتے تھے سفر چوم کے پلے شہ ذی جاہ
 مرتے ہوئے آنکھیں شہ والا کی طرف ہیں
 کر دیتا تھا سینہ سپر ایک ایک سے پہلے
 کرتا تھا دل شہ میں گھر ایک ایک سے پہلے
 کوثر سے نظر مند سے جانان کی لڑی تھی
 مرجانے کو تو عین وفا جانتے تھے وہ
 فاقوں کے بیاں کو بھی گلا جانتے تھے وہ
 پانی کا زرباؤں پہ کبھی نام نہ لائے

وہ ابن مظاہر کہ جیون میں جو تھے فرد
 اعدا کے لیے تیغ ہلالی دم ناورد
 سب چھوٹے مگر دامن حضرت نہیں چھوڑا
 جب دے چکے سب غیر عزیزوں کی طرح
 مرنے پر کمر باندھتے تھے قاسم نے پر
 ہو سخت عجب دونوں کی دانائی سے غور
 سب جاتے ہیں اور رن کی چھوٹ نہیں لیتے
 سیکر سرفرازی کا خلعت نہیں لیتے
 پانی نہ ملے گردم آخر نہ ملے گا
 کم عمر ہیں عزت کی وہ کیا بات کو جانیں
 ہو کر انہیں شبیر سے پیاری ہوئیں جانیں
 اب تیر جلر گوشہ زہرا پہ چلیں گے
 وہ نام پہ مرتے ہیں جو ہیں عاقل فانی
 موقع ہو تو گویا کہیں ہتے بھی ہیں خاموش
 فرق اُن کے تنور میں کسی طو نہیں ہو
 یہ ذکر تھا نوشاہ جو روتے ہوئے آئے
 اب جاتے ہیں لڑکیو چوپی جان کے جائے
 اب بھی ہیں پنیام اجل آہنیں جاتا
 زینب نے کہا میری مراد انی سدھاریں
 دشمن جو ہوں فزند علی کے انہیں ماریں
 یکس کا لہو دیکھ کے وہ جوش میں آئے

دنیا میں کسے ملتے ہیں اس طرح کے ہمدرد
 پیری میں اولوالعزم بڑھا پئے میں جوانی
 مرنے پہ بھی اتناک درد ملت نہیں چھوڑا
 نے جاں ہوئے دوا لپی شہاہ کے دلبر
 کہتی تھی جھکا ہوا سر شاہ کی خواہر
 ان بیٹوں نے محجوب کیا بھائی سے جگو
 مر جانے کی ماموں سے اجازت نہیں لیتے
 سردے کے جو ملتی ہی وہ دولت نہیں لیتے
 کہدے کوئی ایسا تھیں دن پھر نہ ملے گا
 سوکھے ہوئے ہونٹوں پہ پھر تپ رہیں جانیں
 پچھتاہنگے روئیں گے نہ کہنا مرا مانیں
 جب وقت نکل جائے گا پھر ہاتھ ملیں گے
 سب دل میں کہیں گے کہ ہو جگتے پوش
 کیا جان کا پھر وہ جان شجاعت کا ہو جب پوش
 باعث یہ لڑکپن کا جو کچھ اور نہیں ہو
 ماوسے جو پوچھا تو سخن لب پہ بہ لائے
 اُن بھائیوں سے پہلے نہ ہم خوں میں نہائے
 یوں روتے ہیں شبیر کہ دیکھا نہیں جاتا
 تینوں میں گوارا ہوں سرودھ کی ہاریں
 لڑنے پہ پڑھیں شمر کا سرتن سے اتاریں
 جب مر چکے دو بھائی تو وہ ہوش میں آئے

دیکھا کہ الگ بیٹھی ہوئی روتی ہو مادر
کی عرض کہ چھاتی سے لگا لوا نہیں خواہر
تقصیر ہوئی کیا جو حضور ان سے تھا ہیں

غیرت کی ہر جا غیر تو ہوں فد پر بشیر
منہ پھیریں وہ قتل سے جو ہوں صاحب شیر

وہ پہلے نہ بیدم ہوں لہو جن میں ملا ہو

ہر عرش تلک جن کے ستاروں کی تجلی
مقتل میں یہ کوتاہیاں گھر میں یہ تسلی
کیس نے کہا تھا کہ ہمیں پہلے مرے گے

عباس علی خون میں نہالیں تو یہ جاییں
لاشے ابھی شہزادوں کے آلیں تو یہ جاییں
حضرت تو سلامت ہیں عجبت انھیں کون ہے

خالی ابھی ہونے دیں محمد کا بھر اگھر
جرات میں وہ جعفر ہیں شجاعت میں یہ حیدر

کیا عیب ہی پہلے نہ مرے بعد مرے گے

سر دینے میں سبقت کہیں کتے میں فادار
سردار سے پہلے کہیں مرتے ہیں وفادار

ماں خیمے سے سرنگے نکل لے تو دعا ہیں

کچھ منہ کا نوالہ نہیں تلواروں کا کھانا

سچ ہو کہ وفاداروں سے خالی ہر زمانا

غیروں میں اب الفت ہو گیاروں پہنچا

خیمہ میں یہ باتیں تھیں کہے وہ دلاور
ساتھ اپنے انھیں لے کے گئی باؤڑے مضطر

یہ نور نظر لائق الطاف و عطا ہیں

منہ پھیر کے کہنے لگیں یہ شاہ کی ہم شیر

شکوہ ہو مقدر کا کچھ ان کی نہیں تقصیر

انصاف تو کیجئے مجھے کیونکر نہ کلا ہو

محرکوں تھا اور کون تاج بن قین حبلی

کیونکر ہو بھلا ما دمضطر تو کسلی

آفت ہو بگائے ہی جو ہمت نہ کریں گے

فرزند حسن مرنے کو جالیں تو یہ جاییں

ہمیشگی نہی بر چھیاں کھالیں تو یہ جاییں

کھلتا نہیں کچھ جوش شجاعت انھیں کیوں ہو

کیوں روتے ہیں کیا چھین گئی سر مرے چادر

وقت آئے تو دکھلائیں گے تلواروں جو ہر

جب کوئی نہ ہوئے گا تو یہ جنگ کریں گے

تلواروں میں دم عشق کا بھرتے ہیں فادار

موقع ہو تو دنیا سے گزرتے ہیں فادار

خبر دل زہرا پہ جو چل لیں تو سدھاریں

میں سمجھی تھی پہلے ہی یہ دھونڈیں کجمانا

مازم تھا اسی وقت انھیں عیسیٰ میں آنا

جس تیغ میں تاثیر زبانی میں نہیں ہو

کم عمر ہیں بچے ہیں یہ کیا وقت کو جانیں
 ماں تیغوں میں تالیش ہو کر کتنی بکریاں
 مذکور بزرگان خوش اوقات تو رہا ہے
 مانگے تو سبک کر چکے کنبے کی نظر میں
 پوچھے کوئی ان سے کہ یہ کیوں ہے ہیں گھریں
 فوجوں میں یہی طور تھے خالق کے ولی کے
 توڑاے ہوں خیر سے کسی در کو تو کہہ دیں
 نا کو نہ بھگا آئے ہوں لشکر کو تو کہہ دیں
 چپ کیوں ہیں جو نصرت کی خبر لیکے پھر دیں
 یہ ذکر تھا جو خیمہ میں داخل ہوئے شبیر
 فرمایا شکایت کے سخن کج نہ ہنسیں
 تلواروں میں ہر دم مرے قدموں چھلکتے
 افلاک شجاعت کے ہی دو ہیں شہنشاہ
 پوچھے کوئی مجھ سے تمھیں قدر ان کی نہیں آہ
 ہمتی تھی زیں غیظ سے خالق کے ولی کے
 مالک ہو تم ان دونوں سے بگڑو نہ غماہو
 ایسے ہیں کہ حق دودھ کا ان کے ادا ہو
 سمجھا کہ میں ہاتوں لکھنے کی زبان
 کس طرح میں اس دولت بیدار کو کھوتا
 موت آتی تو سر دے کے میں اپنی شہادت
 کچھ بس نہیں چلتا جو اہل آئی ہی نہ برب

رُخ زرد ہیں لب تنگی میں کبھی ہیں زبانیں
 جو نام پر مرنے ہیں دے دیتے ہیں جانیں
 جانیں نہ رہیں گز رہیں بات تو رہا ہے
 میں لٹ گئی اس رنج و مصیبت کے سفر میں
 کھولیں اسے باز ہیں جو ہتیار کمر میں
 لونا نہ ہو اس پر کہ نواسے ہیں علی کے
 مارا ہو جو مر حب سے دلا در کو تو کہہ دیں
 خوشنود کیا ہو جو برادر کو تو کہہ دیں
 کیا شام کے سردار کا سر لیکے پھر دیں
 دیکھا کہ میں بیٹوں سے خفا زینب دیگر
 ملتے ہیں کسے ایسے پسر صاحب توقیر
 پیشہ در دلا در مرے رو کے سے روکے تھے
 رکھتے انھیں پرے میں جو ہوتے اسد اللہ
 تم تو شیر مردان کی جلالت سے ہوا گاہ
 یہ اور کی چتون نہیں نیور ہیں علی کے
 بہتر ہونہ غصہ جو مناسب ہو بجا ہو
 میں کیا کر دوں دونوں کا مرنا تمھیں چاہو
 جب یہ نہ ملیں گے تو بہت وادگی زینب
 جینا میں جو ان میں سے کوئی پاس نہ ہوتا
 روتے یہ مری لاش پر میں ان کو نہ روتا
 موت ان کو مرے گھر سے لیے جاتی ہو زینب

دو داغ جگر سوز ہیں ہمیشہ کروں کیا
 کرتی ہو کیا مجھے تقدیر کروں کیا
 صدمہ اُسے ہوتا ہو زیادہ جسے روکوں
 زینب نے کہا آپ الم ان کا نہ کیجیے
 قربان ہیں سب بھانجے ہوں یا کہ بھتیجے
 بیٹے بھی فدا آپ پہ ہیں میں بھی فدا ہوں
 تھرکے وہ بولی کہ ہماری نہیں تقصیر
 فرمایا شجاعت کے منافی ہو یہ تقریر
 جاتے ہوئے کس دست کو اتارنے نہ روکا
 جو مرد ہیں پہلے وہی مرجاتے ہیں پیارو
 صدقے گئی اکھی ہوئی زلفیں تو سنوارو
 سر دیکے جسے پاتے ہیں وہ راہ یہی ہو
 پوشاک بدل کر جو سبجہ جنگ کے ہنیدار
 مجھ کے کو جھکے ماں کے جو وہ آئندہ خسار
 فرمایا ادا سر سے کرو حق شہ دیں کا
 فوجوں کو مرے دودھ کی تاثیر دکھانا
 مظلومیت حضرت شبیر دکھانا
 تلوار اگر لاکھ چلیں سر نہ فرو ہو
 جیدر کی شجاعت کا معرفت ہو زمانا
 ہنس نہیں کے تم ان چپاٹیوں بچیاں کھانا
 ظلمت ہو تو قمر پر یہ سزا وارہا پس ہو
 بچوں کے بچا لینے کی تدبیر کروں کیا
 رکتے نہیں یہ صاحب شمشیر کروں کیا
 مشکل ہو مجھے کس کو رضا دوں کروں کیا
 طالب ہیں تو بہتر ہو اجازت نہیں دیجیے
 گردھیاں ہو میرا تو قسم رونے کی لیجیے
 دیرانی ہوئی کیوں میں اسی پر تو تھا ہوں
 قسمت میں نجالت تھی نہ یاور ہوئی تقدیر
 مسلم کے پسر کہے کو تھے صاحب شمشیر
 روکا تمھیں ان کو شہ والا نے نہ روکا
 آزر دہ تھی پنجر خوشی اب ہوں سدھا رو
 واری یہ تبتا ہو کہ سر ماموں پر وارو
 صدقے گئی شادی ہو یہی بیاہ یہی ہو
 غل خٹاک چلے شاہ کی ہمیشہ کے لدار
 سینے میں ترپنے لگا زینب کا دل زار
 لوجاؤ مبارک ہو منہ غلہ بریں کا
 دادا کی طرح جو ہر شمشیر دکھانا
 تن تن کے ید اللہ کی تصویر دکھانا
 جو سامنے آجائے وہ اک ضرب ہیں وہو
 فوجوں پہ اسی دبدبہ و نشان سے جانا
 جلوت کے منافی ہو سپر چہرے پہ لانا
 جو منہ کو چھاتا ہو وہ رو دار نہیں ہو

دو داغ جگر سوز ہیں ہمیشہ کروں کیا
 کرتی ہو کیا مجھے تقدیر کروں کیا
 صدمہ اُسے ہوتا ہو زیادہ جسے روکوں
 زینب نے کہا آپ الم ان کا نہ کیجیے
 قربان ہیں سب بھانجے ہوں یا کہ بھتیجے
 بیٹے بھی فدا آپ پہ ہیں میں بھی فدا ہوں
 تھرکے وہ بولی کہ ہماری نہیں تقصیر
 فرمایا شجاعت کے منافی ہو یہ تقریر
 جاتے ہوئے کس دست کو اتارنے نہ روکا
 جو مرد ہیں پہلے وہی مرجاتے ہیں پیارو
 صدقے گئی اکھی ہوئی زلفیں تو سنوارو
 سر دیکے جسے پاتے ہیں وہ راہ یہی ہو
 پوشاک بدل کر جو سبجہ جنگ کے ہنیدار
 مجھ کے کو جھکے ماں کے جو وہ آئندہ خسار
 فرمایا ادا سر سے کرو حق شہ دیں کا
 فوجوں کو مرے دودھ کی تاثیر دکھانا
 مظلومیت حضرت شبیر دکھانا
 تلوار اگر لاکھ چلیں سر نہ فرو ہو
 جیدر کی شجاعت کا معرفت ہو زمانا
 ہنس نہیں کے تم ان چپاٹیوں بچیاں کھانا
 ظلمت ہو تو قمر پر یہ سزا وارہا پس ہو

بلوہ ہو تو پروا نہ رہے بھائی پہ بھائی
 دکھلائیواں چھوٹے سے ہاتوں کی صفائی
 گر مر گئے تو قیر بھی عزت بھی ملے گی
 دم ہونٹوں پہ آجائے اگر پیاس کے مائے
 پانی کو ترستے رفقا مر گئے سارے
 تلواریں ہیں موجوں کی روانی نہ سمجھنا
 کی عرض یہی ہوئے گا امیر و غنوار
 اس پیاس میں صابر ہیں غلامانِ فادر
 دیکھ گئے سزا فریق اطاعت میں گئے
 یہ کہتے ہوئے نیچے سے صدر نخل آئے
 رومال رکھے آنکھوں پہ اکبر نخل آئے
 قدموں پہ جھکے وہ جو ہنشاہِ زمین کے
 شرمائے کہا جاؤ خدا حافظ و ناصر
 اب دل کو نہ تڑپاؤ خدا حافظ و ناصر
 ناشاد ہر اربابِ مہر سے چلے ہو
 تھامے جو رہے یازدوں کو قاسم و اکبر
 الفت سے چلے ساتھ ملدایہ و لاور
 کچھ فوجِ شقاوت نہیں تو آپ ٹھہرائیں
 فرمایا کہ دل سینے میں ٹھہرے تو میں ٹھہروں
 دریائے ہٹالوں جو یہ پہرے تو میں ٹھہروں
 لازم ہو کہ جاؤں توصیفیں توڑے جاؤں

مثل جسد و روح نہ دم بھر ہو جب دانی
 جانیں جوڑاؤ گے تو سر ہوگی لڑائی
 میں دودھ بھی بخشوں گی شہناہ بھی ملے گی
 غش کھا کے جو گرہ بھی تو دریائے کناہ
 یہ آبِ رواں بند ہو ماموں پہ تھارے
 دریا ہو لہو کا اسے پانی نہ سمجھنا
 کیا بات ہو جیتے ہیں تو مرنا نہیں شوار
 دریا کو نظر بھر کے جو دیکھیں تو گنگا ر
 پھر دیکھیں نہ منہ آپ جو رخِ ملک پہرے
 اک برج سے دو چاند برابر نخل آئے
 شبیر بھی روتے ہوئے باہر نخل آئے
 کس جبر سے خصمت کیا بیٹوں کو بہن کے
 شمشیر و سناں کھاؤ خدا حافظ و ناصر
 چھاتی سے لگو آؤ خدا حافظ و ناصر
 گھوڑوں پہ چڑھالوں میں کہ گودی میں چلے ہو
 گھوڑوں پہ چڑھے زینب ناشاد کے دلیر
 تب کہنے لگے جوڑے ہاتھوں کو وہ صدر
 آفا پر مصیبت ہو حضور آپ ٹھہرائیں
 دوزخم نہ ہوں دل پہ چکر تو میں ٹھہروں
 پانی ہوں تم گاروں کے نہرے تو میں نہروں
 زینب سے کہوں کیا چھٹیچھٹی کے جاؤں

جھکنے لگے گھوڑوں کو وہ آئندہ رخسار
 تینوں میں چلے جس شہادت کے طلبکار
 ساتھ اُن کے ہر جنسبت میں گشت میں پہنچے
 یوں آئے کہ جس طرح نسیم چین آئے
 سونامے ہو کہ صوبہ میں لگن پیر بن آئے
 شیر آتے ہیں لشکر سے ولی ابن ولی کے
 دو ساعتہ لشکر پہ چمکتے ہوئے آئے
 دو شیر صف جنگ کو تکتے ہوئے آئے
 تھا شوگر ہوش اڑتے ہیں یاں لکڑی کے
 وہ گردنیں گھوڑوں کی وہ سہم اور وہ سینے
 چاروں وہ قدم اور وہ رکابوں کے قرینے
 سرعت میں ہر راہ جبل بحر و صراط ایک
 آہو ہیں کہ سر گرم نگ دو ہیں زمین پر
 نعل ان کے نہیں اٹھ مہ نو ہیں زمین پر
 طاؤس میں جلوہ ہر پہ پہ چال نہیں ہر
 کیا دونوں کو سپان سبکتا زلے تھے
 فتر اک نہیں تھے پر پرواز ملے تھے
 شیروں کا بھی یہ رعب دم جنگ نہیں ہر
 غصہ میں جو ہر بار ٹھہراتے ہیں جل کے
 اس طرح قدم خاک پہ رکھتے ہیں سنبھل کے
 ہر کام پہ اڑ جانے کو تیار ہیں دونوں

منعم پھرے حضرت عباس علمدار
 باگیں جو اٹھائیں تو ہوا ہو گئے رہلار
 اڑتے ہوئے طاؤس جن و شت میں پہنچے
 گھوڑے تھے کہ دو آہو ہیں وختن آئے
 فوجوں میں ہوا شور کہ وہ صف شکن آئے
 حضرت نے صدا دی کہ نواسے ہیں علی کے
 شعلے تھے کہ اندھی میں لپکتی ہوئے آئے
 دو گل تھے ہوا پر کہ مسکتے ہوئے آئے
 گھوڑے نہیں جھونکے ہیں نسیم سحری کے
 غل تھا کہ یہ سینے بھی کچھے ہیں کسی نے
 کرسی کے یہ پائے تھو ہیں عرش کے زینے
 بلقیس کا تخت یکسلاہ کی بساط ایک
 ڈو شیر مہیاے روار و ہیں زمین پر
 کیلیں نہ کہوا ختر پر ضو ہیں زمین پر
 پریوں کے کھلے بال ہیں یہ یال نہیں ہر
 جانبا زوں کو رہوار بھی جانباڑے تھے
 زینب کے لیے ساز خدا ساز ملے تھے
 رستم کا کر بند ہر پہ یہ تنگ نہیں ہر
 آنکھوں نے نیا حسن دکھایا ہر بال کے
 گہا تھ میں ہو جام لبالب تو نہ چھلکے
 بچوں کی سواری سے خبر دایا ہیں نول

زیریوں پہ جو ہیں عرش الہی کے ستارے
 خوش فہم ہیں ایسے کہ سمجھتے ہیں اشارے
 کم سن ہیں یہ مرنے پہ کمر باندھے ہوئے ہیں
 ہر چند ہیں دونوں کے رکاوٹ جدا پاؤں
 ہیں راہِ رواج و تسلیع و رضا پاؤں
 شوکت جو دکھاتے ہیں سمندوں کو بڑھاکر
 وہ برق یہ صرصر وہ چھلا وہ یہ پری ہار
 سرعت جسے کہتے ہیں رگ گنج بھی ہر
 فعل اُن کے کہیں برق میں شیر کہیں ہیں
 گھوڑے ہیں کہ ٹاؤں شہادت کے چُن کے
 گردن کے منہ نوے وہ ڈوٹے ہوئے منگے
 دونوں کے پسینے میں بھی سب عطر کی بو
 وہ شان وہ اجلال وہ شیروں کی نگاہیں
 دعوئے کہ فنا کر دیں بھی ہم جسے چاہیں
 فوجوں کو بھگایا ہو تو ہم بڑھکے تھکے ہیں
 فوجوں کی صفائی جو نہ دیکھی ہو تو دیکھو
 ہاں قلند کشانی جو نہ دیکھی ہو تو دیکھو
 یہ سُنہ کبھی تینوں سے کچھ نہیں نہ پھر پگے
 تم سب میں شجاعت کا دھنی جو ہو وہ سننے
 آمادہ شمشیر زنی جو ہو وہ سننے
 تنہا نہیں اسکتی تو فوجیں ہم آئیں
 جب پٹریاں جمتی ہیں تو بھرتے ہیں اُسے
 ہیں شاہسوار آپ بید اللہ کے پیارے
 کس حسن سے رہواروں کو کمر باندھے ہوئے ہیں
 منہ ملتی اُخیں قسموں کو کھیتی جو ہوا پاؤں
 کیا ران ہو کیا باگ ہو کیا ہاتھ ہو کیا پاؤں
 حضرت نے سکھایا ہو یہ کاندھوں پہ چڑھاکر
 وہ آہو صحرا ہو تو یہ کبک دری ہو
 ہر گام نئی چال نئی جلوہ گری ہو
 آہو ہیں چلتے ہیں کہیں شیر کہیں ہیں
 باریک وہ جلدیں کہ غل پھول سمن کے
 گھونگٹ میں بھی پیدا ہیں سب اندازوں کے
 رفتار میں گرمی یہ پر زرادوں کی فہر
 نعرے جو کیے بند ہوئیں امن کی راہیں
 ہمت وہ کہ جو منہ سے کہیں اُس کو نہا ہیں
 سر کے نہیں جب کھیت میں یہ پاؤں چھ ہیں
 لشکر میں دہائی جو نہ دیکھی ہو تو دیکھو
 بچوں کی لڑائی جو نہ دیکھی ہو تو دیکھو
 مرتے ہوئے دن میں قدم بڑھ کے گر گئے
 بدخواہ امام مدنی جو ہو وہ سننے
 سر دفتر لشکر شکنی جو ہو وہ سننے
 کیوں دیر ہو کر تم نہیں بڑھتے تو ہم آئیں

زیریوں پہ جو ہیں عرش الہی کے ستارے
 خوش فہم ہیں ایسے کہ سمجھتے ہیں اشارے
 کم سن ہیں یہ مرنے پہ کمر باندھے ہوئے ہیں
 ہر چند ہیں دونوں کے رکاوٹ جدا پاؤں
 ہیں راہِ رواج و تسلیع و رضا پاؤں
 شوکت جو دکھاتے ہیں سمندوں کو بڑھاکر
 وہ برق یہ صرصر وہ چھلا وہ یہ پری ہار
 سرعت جسے کہتے ہیں رگ گنج بھی ہر
 فعل اُن کے کہیں برق میں شیر کہیں ہیں
 گھوڑے ہیں کہ ٹاؤں شہادت کے چُن کے
 گردن کے منہ نوے وہ ڈوٹے ہوئے منگے
 دونوں کے پسینے میں بھی سب عطر کی بو
 وہ شان وہ اجلال وہ شیروں کی نگاہیں
 دعوئے کہ فنا کر دیں بھی ہم جسے چاہیں
 فوجوں کو بھگایا ہو تو ہم بڑھکے تھکے ہیں
 فوجوں کی صفائی جو نہ دیکھی ہو تو دیکھو
 ہاں قلند کشانی جو نہ دیکھی ہو تو دیکھو
 یہ سُنہ کبھی تینوں سے کچھ نہیں نہ پھر پگے
 تم سب میں شجاعت کا دھنی جو ہو وہ سننے
 آمادہ شمشیر زنی جو ہو وہ سننے
 تنہا نہیں اسکتی تو فوجیں ہم آئیں

تم لاکھ ہوسم دوہیں یہ رخصتی ہیں ضنا پر
 کھل جائیں نشان چوب گئے طبلِ غنا پر
 دیر اب نہ کرو جان لڑائی میں لڑی ہو
 یہ ذکر ابھی تھا کہ خدنگ لے اُدھر سے
 سرنگ بنگ جنا جو پڑ جنگ لے اُدھر سے
 ڈھالیں تھیں ہم گز بھی ہاتوں میں تھے
 کوئیں نہ کمنا میں کہ ہوا فوج کا کر کا
 گمہ بھگیا خورشید کا شعلہ کبھی بھڑکا
 نعرے تھے کہ حیدر کے دلیروں کا غنا ہو
 دانتوں میں شجاعان عربا بٹھال ڈالے
 وہ گردیں وہ سر تھے کہ مملوکس قرا بے
 خوں آل محمد کا بہایا تھا انھیں نے
 قبضوں پر ادھر ہاتھ سلخ شور وں ڈالے
 یاں نیچے شیروں نے نیاموں سکھالے
 اک برق گری لشکر بدخو کی صفوں پر
 تر پھر ہوا لشکر وہ صف اس جا تھیں اس جا
 ہل چل ہوئی دوشیر گئے فوج میں جس جا
 سمجھے تھے کہ شیر کا سر ہاتھ لگے گا
 اسی سین زبان تازہ لڑائی مجھے دکھلا
 شمشیر طلاقت کی صفائی مجھے دکھلا
 پشتی کو ہی موجود وہ صفد جو علی ہو

لاکھوں ہوں تو کیا میں نظر اپنی ہو خدا پر
 جلدی ہو کہ صدقے ہوں امام دوسرا پر
 ہم پیاسے ہیں ورنے کے اور دھوپ ٹی ہو
 شمعوں کی طرح ارٹکے پتنگ لے اُدھر سے
 یا نسے جو بڑے لعل نوسنگ لے اُدھر سے
 نیزے بھی لچکتے تھے پھر یہ بے بھی کھلے تھے
 تیغوں کی سفیدی تھی کہ تھانور کا تر کا
 ہر دل کو ہلا دیتا تھا سر کٹنے کا دھڑکا
 گھوڑے بھی بھڑکتے ہیں شیروں کا غنا ہو
 وہ صورتیں غور غور وہ گھوڑے وہ رکابے
 وہ آگ کے پتلے تھے تو بندہ رشتا بے
 سادات کے حیموں کو جلا یا تھا انہیں نے
 تیرے کمناؤں سے بڑھے ظلم کے بھاٹے
 فوجوں پہ چلے شاہ کی آغوش کے پالے
 دوشیروں نے حملہ کیا اہو کی صفوں پر
 آفت تھی نہ کس صف میں ملت تھی نہ کس جا
 لشکر میں بیتھا شور کہ دنیا ہو جس جا
 جانیں تو عیسیٰ اب کسے زرا ہاتھ لگے گا
 اسی تیغ علی قلہ کشائی مجھے دکھلا
 اسی ذہن رسا اپنی صفائی مجھے دکھلا
 پھر کھینچو وہ تلوار جو سربار علی ہو

یا شیر خدا سیفِ دوم دیجیے جھکو
 سر بر نہ ہو لشکر وہ چشم دیجیے جھکو
 نینرے سپہر شام کے ہٹتے نظر آئیں
 کوثر کا بھرا جام پلا دیجیے مولا
 ہر غنچہ خاطر کو کھلا دیجیے مولا
 میں وہ نہیں یا غلوں میں نصا نہیں ہو
 گو پیر ہوں پر زور جوانی ہو ابھی تک
 دندان نہیں پر تیز زبانی ہو ابھی تک
 جو ہر ہو وہی بازو وہی گھاٹ وہی ہو
 تصویر پریشانی کفار دکھا دوں
 جعفر کو ابھی جنگ پہ تیار دکھا دوں
 رخ سب قدر اندازوں کے پھرتے نظر آئیں
 لونیچہ شہزادوں کے چلتے ہیں خبردار
 رنگ فنی خوشخوار بدلتے ہیں خبردار
 جل جاتا ہو وہ آنچ ڈرا لگتی ہو جس کو
 دو ناگ ہیں پوز ہر کہ لہرتے ہیں سر پر
 نکلے جاز میں سے تو جلد پاتے ہیں سر پر
 کچھ پڑھ کے بھی بھونکے گا جمار تو جلدے گا
 نے مثل و عدیل ایک تو یکٹانے ماں ایک
 اک آتش جاں سوز ہو اور آبِ دیاں ایک
 میان اس کا لگ اب تو غلات اس کا جاہی

یا شاہِ نجفِ طبلِ علم دیجیے محکو
 میدانِ جو خچھوڑے وہ قلم دیجیے جھکو
 سب فوج کے چہر بھی کٹتے نظر آئیں
 بالائے ولا اور ولا دیجیے مولا
 شمشیر فصاحت کو چلا دیجیے مولا
 مدت سے جہول چپو زبان فانی نہیں ہو
 سوکھے ہوئے دریا میں وانی ہو ابھی تک
 قبضے میں وہ تیغ صنمانی ہو ابھی تک
 کہ نہ تو ہر شمشیر مگر کاٹ و ہی ہاڑ
 غیظ و غضب حیدر کرار دکھا دوں
 ہر بندہ چلتی ہوئی تلوار دکھا دوں
 سرداروں کے سر خاک کرتے نظر آئیں
 لو بانہیل سے ناگ نکلے ہیں خبردار
 لو مار سید زہرا لگتے ہیں خبردار
 پڑ جاتے ہیں نیل ان کی ہوا لگتی ہو جن کو
 گہ پاؤں پراتے ہیں کبھی جاتے ہیں سر پر
 چانا ہو گرم ہو کھاتے ہیں سر پر
 اعجاز ہو ان پر کوئی افسوں نہ چلے گا
 اُن باغیوں پر بادِ موم ایک خزاں ایک
 گھاٹ ایک برش ایک چکا کیل باں ایک
 اک جان و دو قالب اسے کہیے تو بجا ہاڑ

نصرت کا وہ نیتخ کے گنجینہ کا مشتاق
 وہ سر کا یہ چار آئینہ میں سیدہ کا مشتاق
 وہ تیر کے دل سے نکل آیا یہ جگر سے
 وہ نیچے خالی نہ کبھی با کے پھر آئے
 گمہ سن سے گئے اور کبھی لہر کے پھر آئے
 مخدوش جو رہا ہیں تھیں شفا ہوئی ہیں
 وہ ہاتھ وہ ان چھوٹی سی تلواروں کا پر تو
 سر پٹ میں وہ یک رنگی اسپان بکر و
 چلتی تھی خنڈ تیز پروا دست بلا میں
 تیروں کو جو چٹوں میں کمانداروں جوڑا
 دونوں نے بزرگوں کے طریقے کو نہ چھوڑا
 تلواروں کی گھاٹوں میں شناو ہے دو نو
 گرفت کہوں برق میں یہ تانکیاں ہر
 آئینہ میں جو ہر جا پہ یہ داب کہاں ہر
 خم ہر پہ دم ایسا تو مہر نو میں نہیں ہر
 ٹوٹی ہوئی صف ہمدن بیکھ کے بھاگے
 نامر و فراق سروتن دیکھ کے بھاگے
 دریا پہ بھی ڈر سے کوئی پہرا نہیں جاتا
 بڑھ کر سپر اس بھائی نے کافی تو سرس نے
 صدر اس نے کیا چاک تو کافی لکڑس نے
 مطلب تھا کہ نہ عمر کو نہ زید کو چھوڑیں

ایمان کا وہ دین کے آئینہ کا مشتاق
 جو بندہ وہ دم کا یہ لہو پیٹے کا مشتاق
 جوشن سے اُسے لاگ اسے نیر سپر سے
 اعدا کا لہو خاک پہ برسا کے پھر آئے
 دم یکے لہو یکے صفیں کھا کے پھر آئے
 کیا ہاتھ منجھے ہیں کہ صفیں ف ہوئی ہیں
 چلنے میں جو کبھی تو پھٹنے میں مہر نو
 دو ہاتھ جدھر چل گئے سر اُگے سو سو
 کیا چیز تھی پتے نر اُٹتے تھے ہوا میں
 تیر آئے تو بدکیشوں نے منہ ہم کے موڑا
 صف ایک نے اٹھی تو ہر ایک نے توڑا
 موجیں بھی جو آئیں تو برابر سے دو نو
 پانی میں روانی ہو یہ یہ آب کہاں ہر
 آتش ہو تو آتش میں بھلا آب کہاں ہر
 ایسی تو چک مہر کی پر تو میں نہیں ہر
 حیدر کی لڑائی کا چلن بیکھ کے بھاگے
 پھرے ہوئے شیروں کو ہرن بیکھ کے بھاگے
 بھاگڑ میں یہ ہو شور کہ ٹھہرا نہیں جاتا
 زخمی کیا دشمن کا دل اس نے گھراس نے
 دکھلائے علی کے پلن اس نے ہنراس نے
 دوشیز جب ایسے ہوں تو کب حیدر کو چھوڑیں

کیا نعل جو قابو میں سوار کے نعل جائے
 کیا تاب جو گھوڑا کوئی چمکا کے نعل جائے
 جز کج گھراو کہیں امن نہیں تھا
 یہ شوکتِ سپاہِ بیکرہ ہمیں دیکھی
 گردوں پہ یہ تیز بیرہہ نو نہیں دیکھی
 کالہ تھا جودن دھوپ بھی سیاہی نہ تھی
 تھا شور کہ دریا یہ روانی نہیں رکھتا
 خنجر کوئی یہ تیز زبانی نہیں رکھتا
 بد ان کا اٹھاتا تھا پیمبر کے علم کو
 بہتے ہوئے دریا کی روانی پر نہیں میں
 بجلی کی طرح شعلہ فشاںی ہوا نہیں میں
 مرجوں کا طلاطم ہو کہ نہ وہیں لب جو کی
 بہتے ہوئے دریا کا بھی کیا زور گھٹا ہو
 قتل میں برستا ہو لہو زور گھٹا ہو
 ڈوبی ہوئی جو غوں میں پڑی فوج مدد کے
 سینوں کو سناٹوں کا دیتے ہیں دونوں
 اُنہ نصرت کو جلا دیتے ہیں دونوں
 یوں مرتے ہیں کرتے ہیں برائی بھلوں کے
 نئے دست تھا نیزوں کو دھرس نے اٹھایا
 ضرب اس پہ چلی فوج میں سر جٹے اٹھایا
 کیسے قدر انداز خطا کا رکھاں کے

کیا جان جو بھار میں جگہ پائے نعل جائے
 کیا منہ ہو چٹوار کوئی کھا کے نعل جائے
 چٹکا جسے ریتی پہ وہ پیوند میں تھا
 یہ جبت یہ سرعت یہ ٹانگ دونیں دیکھی
 چلتی ہوئی تلواروں میں یہ ضمیمہ دیکھی
 لشکر کی سیاہی شب مہتاب ہوئی تھی
 یہ کاٹ کسی تیغ کا پانی نہیں رکھتا
 ایک ایک وہ کتا ہو کہ ثانی نہیں رکھتا
 یہ چین کے لے جا کینگے لشکر کے علم کو
 یاں کند ہیں سب تیز زبانی ہوا نہیں میں
 جو آگ کو بھڑکائے وہ پانی ہوا نہیں میں
 ٹاپو ہو کہ وہ لاشوں کا یہ ندی ہو لہو کی
 ڈھالوں کی سیاہی ہو کہ گنگو گھٹا ہو
 تلواریں بستی ہیں سح شور گھٹا ہو
 بوجھار سردوں کی ہو ڈیر یں ہو لہو کے
 ہر ضرب میں گیتی کو ہلا دیتے ہیں دونوں
 پانی انھیں تہوں کا ہلا دیتے ہیں دونوں
 تھا زہر ہلا ہل کہ اترتا تھا گلوں سے
 جان اس کی گئی زخم جگر جس نے اٹھایا
 پہونچے سے اڑا ہاتھ تیر جس نے اٹھایا
 ترکش تھانہ چلہ تھانہ گوشے تھکاں کے

چھوٹا تھا بڑے بھائی سے خونریز زیادہ
 سرخیز زیادہ شرر انگیز زیادہ وہ
 حیدر کی شجاعت بھی جلالت بھی غضب بھی
 بڑھائے کہیں سے جو کماندار سمٹ کر
 تھرتھرتے تھے دُور سے جو خطا کار سمٹ کر
 سرکٹ گئے اُسٹل کہاں امن اماں کی
 سرایک سے رُتنے میں دو چنڈا ایک کاٹے
 سب ملکہ گیرے کُند ایک نے کاٹے
 جانا بڑیاں پکھیں کہ جگر داری کو پکھیں
 باندھا کسی بھیت نے نیزے کا اگر بند
 نعرہ تھا کہ ہم عتدہ کشا کے ہیں جگر بند
 بھولے ہو تم اس پر کہ تموند نہیں ہیں
 تلواروں میں ہر دم پر کھٹائی کی تھا ایک
 رہواروں میں تھا ایک چالاک سو ایک
 دیکھا انھیں جس نے تو ہو سہ ہوش گم
 تل تھا کہ تو کبھی حتی وفاق تک ایسی
 دوزخ کے بھی شعلوں میں نہ ہو گی لپکتی
 آفت تھی قیامت تھی اُسے یا اُسے وکیں
 وہ فل عربی باجوں کا تیغ کی وہ جھبکا
 کالی وہ گھٹا شام کے لشکر کی حوٹان حار
 ہاں آج نمود پہ شام کا دن ہو

کچھ ہاتھ بھی کچھ نیچہ بھی تیسر زیادہ
 اُس گھوڑے سے گھوڑا بھی سبک خیز زیادہ
 غصہ بھی تہور بھی برادر کا ادب بھی
 پہنچے وہیں شہزادوں کے ہوا ہٹ کر
 چلے بھی اتر جاتے تھے ہر بار سمٹ کر
 نیزوں کے نہ وہ نخل نہ شاخیں تھیں کمان کی
 تیر ایک نے اور نیزوں کے بند ایک کاٹے
 قلموں کی طرح پائے سنا ایک نے کاٹے
 جعفر ہوں تو ان ہاتھوں کی پاری کو پکھیں
 وا کر دیا سناخن تدبیر سے ہر بند
 کھولیں اُسے خیر سا اگر ہو کوئی در بند
 یہ ہاتھ کسی معرکہ میں بند نہیں ہیں
 اک ہوتا تھا نہ تاب جو ہوتا تھا جالیک
 چلنے میں ہوا ایک تو اُڑنے میں ہوا ایک
 نعل اس کے نہ لگتے تھے زمین نہ ملامت
 آفت کسی لشکر پہ نہ ڈالے فلک ایسی
 زائل ہوئی جاتی ہو بصارت چمک ایسی
 دو بجلیاں گرتی ہیں برابر کسے روکیں
 قزاقی صدا وہ کہ ہے گنبد دوار
 بڑھ بڑھ کے یہ ٹکیت صدا دیتے تھے ہر بار
 اوی لشکر یونام کرو نام کا دن ہو

اے فوج ظفر موج کے جہاز جو انو
 یہ وقت کے ہیں جعفر طیار جو انو
 پونچے بھی یہ کائیں گے مڑیں گے علم کو
 جس غول پہ جس صف پہ چلے نیچے ان کے
 کشتہ کیا گنتی کی سواروں کو جو ان کے
 فوجیں وہ کہاں اور کہاں نقشہ ہاں و
 یہ کہتے تھے لشکر کا نشان تو ماں دیں
 ہاں صلح کی حضرت کو زبان تو ماں دیں
 خون پسر سعدیسا دو تو رکیں ہم
 بتلا دو ہمیں غولی خونخوار کدھر ہو
 ارنزق جسے کہتے ہیں وہ مکار کدھر ہو
 ہم نیچہ چمکا کے بڑھاتے ہیں فرس کو
 تھرتے ہیں سُن سُن کے یہ نعرے ہر جا جو
 کہتا تھا کہ ان بچوں میں ہوشیر کی جو
 آفت میں مددگار رہو بچوں سے بچاؤ
 یہ سننے ہی سب شام کا بدل اُمنڈ آیا
 اک ظلم کا دریا سوئے مقل اُمنڈ آیا
 پاس آکے ٹاٹا ایک اُن فوج مدویں
 زحبی ہو جب شیر تو لشکر میں در آئے
 وہ نیچے جب سن سے کسی غول پر آئے
 دونوں کے فرس ابر کہیں برق کہیں تھے

دوشیر کے بچے ہیں یہ ہشیار جو انو
 لشکر کے نشانوں سے خبردار جو انو
 پنجہ جو بڑھایا تو نہ چھوڑیں گے علم کو
 نے جان ہوئے وہ دار پلے دولوں پہ
 تھرتے لگے دانتوں میں سب کے تنکے
 دو لاکھ کے لشکر میں نعل تھا کہاں دو
 دنیا کی محبت پہ نہ جان دو تو ماں دیں
 اصر کو جو یہ آبے واں دو تو ماں دیں
 ہاں شمر کا سر کاٹ کے لا دو تو رکیں ہم
 شیت ابن ربیع سا جھاکار کدھر ہو
 کیوں حرملہ سرکش و غدار کدھر ہو
 یاں بھیجو میدان میں سنان ابن انس کو
 ٹوہالوں میں چھپا تھا پسر سعدیسا
 مڑے مڑے کر دیں گے اگر پائیں گے کا
 یار و مہمان شیروں کے نیچوں سے بچاؤ
 اک دل کا ہٹانا تھا کہ اک دل اُمنڈ آیا
 نیروں کا نیستاں تھا کہ جھل اُمنڈ آیا
 نہلا دیا بو چھارے تیروں کی لہو میں
 آفت ہوئی برپا غضب آیا جدھر آئے
 ہاتھ اُٹکے گئے واں تو ادھر کچکے سر آئے
 ہستانے کہیں خود کہیں فرق کہیں بھنے

شیروں نے دل اس فرج بڈا لیکے توڑے
 ہاتھ آیا تو باز کسی نے دین کے توڑے
 چھینٹیں بھی اُدھر خون کی ٹہن کی ٹہنیں
 بیٹھیں تھیں پس پردہ ادھر زینب ناچار
 نے تابی میں خضہ سے یہ فراتی تھیں ہر بار
 کھائے ہیں ابھی زخم نہ گھوڑوں کے گہر ہیں
 نگلی جو عصا ختام کے وہ خیمے کے باہر
 چلنے میں قدم کا پستے تھے ضعت سے تھر تھر
 کیوں کر یہ نہ ہو خامہ آل عبا تھی
 شہزادوں کی سب سر کر لالی بھی کبھی
 دانائی بھی غربت بھی شکیبانی بھی دیکھی
 شیروں کو لہو میں بھی نہاتے ہوئے دیکھا
 روتی ہوئی خیمے میں جوانی وہ دل اوکار
 کی عرض نہیں تو ابھی رٹتے ہوئے جرار
 وہ کو نہا سکتا ہو جو چورنگ نہیں ہو
 نے سر سے کرتے ہیں جسے پاتے ہیں نوں
 ڈھالوں کی گٹھائیں بھی گھڑاتے ہیں نوں
 کس شپم کی تپلی میں وہ کاوا نہیں پھرتا
 لاکھوں بلائیں ہیں نہ بچے کسے ٹالیں
 زرہوں پہ نہ چار آئینہ نہ ہاتھوں میں لیں
 تلواروں میں بھائی کی سپر ہوتا ہو بھائی

گویا کہ پرے خمیر و صفین کے توڑے
 جھیلے تو لشکر کے نشان چھینک کے توڑے
 کیا چھیاں علموں کے پھروں کی ٹہنیں
 چہرہ تھا کبھی زرہ کبھی سرخ تھے رخسار
 تو دیکھ تو یہ بونچے ہیں کسانک مے دلدار
 معلوم یہ ہوتا ہو کہ فوجوں میں گھسے ہیں
 غم تھی کمر اور منہ عرقِ شرم سے تھارت
 ہلتا تھا ضیعفی کے سبب سے سر افروز
 برقع نہ عصا بہ نہ قصا بہ نہ ردا نش
 جرات بھی جلالت بھی تو انائی بھی کبھی
 جان بازی بھی ظلمی بھی تنہائی بھی کبھی
 آگے جوڑیں تیر بھی کھاتے ہوئے دیکھا
 زینب کے کماٹل ہوئے کیا مے دلدار
 آفت ہو بیا بھاگتے پھرتے ہیں جفا کار
 سب کہتے ہیں طوفان یہ جنگ نہیں ہو
 سب سمٹتے ہیں جسے چمکتے ہیں نوں
 ردا بھر کے کبھی صاف نکل آتے ہیں نوں
 یوں پھرتے ہیں گھوڑے کچھلاوا نہیں پھرتا
 تلواریں ادھر ہیں تو ادھر نیزوں کی بھالیں
 مہلت نہیں جو سیوسک تیروں کو نکالیں
 بہتا ہو جو بھائی کا لہو روتا ہو بھائی

قائم رہے ان بھائیوں کی خلق میں جڑی
 اُٹا چر اس نے توصف اُس بھی توڑی
 تیرہوی آواز وہی اُن وہی تھی
 ساونت ہیں اپنے خورادوں کی میں ہی
 تلواریں بھی اُن نیچوں سے گہکیں آری
 نہچے کہیں اس شان سے توس چڑھی ہیں
 چھایا ہوا تھا چار طرف شام کا بدل
 تلواریں علم ہاتوں میں تھیں بزوں پر بل
 ایک ایک کی آنکھیں تھیں کہ دو ساغول تھے
 تینیں وہ کہ منہ لوہے کی ٹھالوں سے توڑیں
 ہم نیچے ہو رہے تھم تو کلائی کو مڑوڑیں
 ہر دم تھا اشارہ پسر سعد لیں سے
 تلوار اٹھا کر جو چلے خون دلاور
 لہند نہ فرمائیے تکلیف برادر
 لڑیں اگر ان دونوں کو لڑنے کی ہوس ہو
 بی بی وہ جلالت مجھے بھولے گی وہ شان
 بھائی نے جو خاطر سے کہا خیر مرجان
 دکھلا دیے انداز و ناسے اب وجہ کے
 اک ضرب میں ہاتھ اس کے اڑا تو سرسکا
 ٹکڑے تھا دل اس کا تو ہوا جگر اس کا
 دم بھر میں نہ غرہ تھا نہ شورش یہی نہیں
 بل چلتی ادھر باک ہر رخس کی موڑی
 چھوٹے نے کوئی بات علی کی نہیں چھوڑی
 نعرے وہی تو قیروہی شان وہی تھی
 حلوں میں ہو شوکت اسلام کی ساری
 خود غیرت گلشن تو فرس باد بہاری
 میں نے تو یہ جانا کہ علی رن پر چڑھے ہیں
 میں تھی وہیں لڑنے کے لیے اے جو دل
 نمرود سے فلک گنج اٹھا بل گیا جنگل
 کچھ مر حب و انتر سے بھی دل میں فزوں گے
 نیزے وہ قیامت کہ دل کوہ کو توڑیں
 حملہ کریں جس پر نہ سلا اسے چھوڑیں
 اک نیزے میں دونوں اٹھالیتے ہیں یہ
 چھوٹے نے تکی عرض بٹے بھائی سے بڑھکا
 آئے ہیں تو جاتے ہیں کہاں اب یہ نگر
 بھیا یہ غلام آپ کا ان کے لیے بس ہوا
 اسی شیر کے بچے تری ہمت کے میں تھان
 گھوڑے کا اٹا اٹھا کہ بس لے لیا میدان
 غل تھا کہ غزال آگے نیچے میں ہد کے
 اس نخل کی شاخیں تھیں نڈر دُتر اُس کا
 دم سینے سے نکلا ادھر اس کا ادھر اس کا
 ساتھ آئی تھی اور ساتھ گئی تو سفر میں

قائم رہے ان بھائیوں کی خلق میں جڑی
 اُٹا چر اس نے توصف اُس بھی توڑی
 تیرہوی آواز وہی اُن وہی تھی
 ساونت ہیں اپنے خورادوں کی میں ہی
 تلواریں بھی اُن نیچوں سے گہکیں آری
 نہچے کہیں اس شان سے توس چڑھی ہیں
 چھایا ہوا تھا چار طرف شام کا بدل
 تلواریں علم ہاتوں میں تھیں بزوں پر بل
 ایک ایک کی آنکھیں تھیں کہ دو ساغول تھے
 تینیں وہ کہ منہ لوہے کی ٹھالوں سے توڑیں
 ہم نیچے ہو رہے تھم تو کلائی کو مڑوڑیں
 ہر دم تھا اشارہ پسر سعد لیں سے
 تلوار اٹھا کر جو چلے خون دلاور
 لہند نہ فرمائیے تکلیف برادر
 لڑیں اگر ان دونوں کو لڑنے کی ہوس ہو
 بی بی وہ جلالت مجھے بھولے گی وہ شان
 بھائی نے جو خاطر سے کہا خیر مرجان
 دکھلا دیے انداز و ناسے اب وجہ کے
 اک ضرب میں ہاتھ اس کے اڑا تو سرسکا
 ٹکڑے تھا دل اس کا تو ہوا جگر اس کا
 دم بھر میں نہ غرہ تھا نہ شورش یہی نہیں

سکن کر یہ بیان شاد و مین بین خوش خو
 ہر بنی سے ارشاد کیا پونچھ کے آنسو
 لاکھوں سے لڑے تشنہ دہن کام کیا ہو
 سب بنی بیان بولیں کہ یہ جو آپ کا اقبال
 پرواہ رہی تو قہر ہے چشمت و اجمال
 بھائی کے سوا کجا نہیں مت کر کسی کی
 یہ ذکر بھی تھا کہ صد اروے کی آئی
 لونی گئی ہو جو چھو پی اماں کی کمائی
 روتے ہوئے عباس بھی ہمراہ گئے ہیں
 یہ سنتے ہی قیلے کی طرف جھک گئیں بین
 طالب ختمی میں جس کی وہ برآیا مطلب
 لئے سے محمد کی کمائی کو بچالے
 کس منہ سے ترانہ کر کروں بار ندایا
 گر بیاہ فلک نے نہ دکھایا نہ دکھایا
 عالم میں جو کھد ان کے لیے میں نہیں ہیں
 فتنہ کی صدا آئی کہ اسی بیٹے والو
 روتی ہیں کہاں بانو عالم کو بلا لو
 قتل سے حسین ابن علی لائے ہیں لاشے
 دیکھ گئی ناموس نبی کہو لے ہمے سر
 اک لاش کو لائے تھے علمدار دلاور
 جناب تھی زمین فل تھا یہ فریاد و بکا کا

پھر جوش محبت رہا دل پہ نہ فتا ہو
 میدان سے سر کے نہیں بانک مرے گلو
 سنتی ہوں کہ چھوٹے نے بڑا نام کیا ہو
 اُن دونوں کا سوچو تو ابھی کیا ہو فی سال
 فرمایا کہ ہاں صاحب غیرت ہیں مے لال
 عزت سے وہ مر جائیں ہیں لب لعل سی کی
 دروازے سے اکبر نے یہ آواز سنائی
 مارے گئے دو ساتھ کے کھیلے ہوئے بھائی
 خود لاشیں اٹھانے کے لیے شاہ گئے ہیں
 سجدے اٹھیں جب تو کہا شکر یارب
 سب مٹ گئے دھڑکے کوئی تشویش نہیں
 قتل ہوں پر تو مرے بھائی کو بچالے
 توتے مرے دو بچوں کو پر دان چڑھایا
 جو رتبہ اعلیٰ شہادت ہو وہ پایا
 تو رحم کر ان پر کہ یہ مظلوم مرے ہیں
 سب مل کے ارے میر خوندوں کو نہ بٹھا
 لوٹا گیا گھر خاک عزاہلوں پہ ڈالو
 سیدانیوٹی بوڑھی پہ چلوئے ہیں لاشے
 لاشوں کو لیے خیمے میں داخل ہمے سرور
 لپٹائے تھے چھوٹے کو گلے سے شہرِ صفدر
 بلتا تھا کلس خیمہ شاہ شہر داسکا

ماتم تھا کہ برباد یہ گھر ہو گیا ہو
 کس کی نظر یہ کا گزر ہو گیا ہو
 تقدیر میں سر پٹینا تھا نوہ گری تھی
 لاشوں کو شیعہ دیں صفت ماتم پہ چلائے
 زینب نے نہ فریاد کی نہ اشک بہاے
 لب خشک تھے منہ زرد و زہرہ ہنس رہی تھی
 بانو جو قریب بی تو بولی یہ وہ منموم
 کس جا علی اکبر ہیں کہ صرہیں شیعہ مظلوم
 پردیس میں جینے سے کسے یا سن بی ہو
 عرصہ ہوا بچوں کو سحر نہیں سدا حارے
 دھڑکا ہو کہ کسٹن ہیں بہتہ مے پیارے
 سر دے کے پھر بس دھوم ہوتا بت قادی کی
 بولے یہ بصدور علی اکبر ذی شان
 شبیر کپارے کہ بن میں ترے قربان
 فوجوں کو بھگایا ہو ہزاروں لڑے ہیں
 ہوش گایا زینب کو صدا بھائی کی سن کر
 خوشنود ہیں اتفاقاً تو رضا مند ہو مادر
 یہ آپ پہ قربان ہوئے راہ خدا میں
 حضرت نے کہا رو لو گھلے ان کو لگا کر
 پانی نہ پیانے میں بھی برچھیاں کھا کر
 کس سے کہوں جیسے یہ وفادار سپر تھے

زہرا کے نواسوں کا سفر ہو گیا ہو
 یہ چاند ہر اک خون میں تر ہو گیا ہو
 خالی ہوئی وہ گود جو بچوں سے بھری تھی
 سیال حرم پیٹتے روتے ہوئے گئے
 بیٹھی ہیں سر زانوے اقدس پہ بھٹکائے
 نہ اپنی نہ بھائی کی نہ لاشوں کی خبر تھی
 بی بی مجھے کچھ آنکھوں سے ہوتا نہیں معلوم
 کس کی خبر آئی ہو کہ ماتم کی ہو یہ دھوم
 یہ کونسی ماں بیٹیوں سے نئے آس ہوئی ہو
 کیا جانے سرماموں پہ وارے کہ نہ وارے
 دریا پہ کہیں جانے پڑیں پیاس کے مارے
 میں دودھ نہ بخشوں گی جو لائے ہیں کمی کی
 حاضر اور محجوب غلام اسی چھوٹی اماں
 زندہ تھا سحر تک مگر اب میں ہوا بے جان
 یہ عین و مجھ ہیں جوئے جان پڑے ہیں
 کی عرض یہ سب آپ کا صدقہ ہو برا در
 لو بخشید یا دودھ انھیں یا شہ صفدر
 نام ان کے خدا عرش پہ لکھے شہدائیں
 اب پاس تمھارے نہیں یہ آئیں گے جا کر
 رخصت ہوئے ماموں کو لب خشت لگا کر
 دم نکلے تو دونوں کے مے پاؤں ہر تھے

بانو نے رکھے زانوئے زینب پر سران کے
 زینب نے جو کی جھاکے رخوں پر نظر ان کے
 رخسار بھی مجروح تھے (رو بھی کٹے تھے
 منہ چھاتیوں پہ رکھ کے یہ ناشاد پکاری
 ہوتا ہو بیان نیرکت و ہمت کا تمھاری
 سمجھی میں کہ باعث ہو یہ بیداری شب کا
 تعریف امام دوسرا کرتے ہیں اوٹھو
 ہنسل نبی ملح و ناکرتے ہیں اوٹھو
 آقا سے مصیبت میں جدا ہو نہیں جاتے
 تم تو کہیں یوں ات کو غافل نہیں مئے
 اب تم نہ لو گے جو کوئی جان بھی کھوے
 سر دے کے مرے حق ادا ہو پھرے ہو
 احسنت مر حفت تکنونیک خصا لو
 غش آتا ہو پیار و مجھے اٹھ اٹھ کے بنیلا
 مظلوم ہو دربار میں عادل کے سدھار د
 پیار و تم اکیلے کبھی نکلے نہیں گھر سے
 راہیں بھی دہخالی نہیں جو خوف فیضرت
 اس خوف سے ماتوں کو نہ سوتے تھے محمد
 بھولی نہیں اب تک مجھے نے تابی حیدر
 دالان سے جاتے تھے کبھی حجر کے اندر
 اٹھتی تھی جب آوارہ بجا آتی تھی جلو
 جو بی میان تھیں اُنکے منہ کو جگر ان کے
 دکھلائی ویسے چاند سے منہ رخوں میں تان کے
 شلے تھے جدا چاند سے باز بھی کٹے تھے
 آرام میں ہو یا ہو غشی پیاس کی طاری
 تسلیں کرو قبلہ کو بین کو داری
 پیاسے یہ طریقہ نہیں ار باب ادب کا
 عباس علمدار تنہا کرتے ہیں اوٹھو
 سب لوگ نہ اٹھنے کا گار کرتے ہیں اوٹھو
 صدے قلمی یوں جنگ کے دن سو نہیں جاتے
 پانی نہیں لے پے سے یوں چہروں کو دھوے
 قسمت میں لکھا تھا کہ مال شوں پر دے
 سمجھی میں کہ کاموں پہ فدا ہو پھرے ہو
 گل پیر ہنوت نہ لبو کیسوں دل والو
 لوجھو فی سی باہیں لو گے میں مے ڈالو
 جاتے ہو تو اماں کے گلے مل کے سدھار د
 رستے سے نہ واقف نہ صعوبات سفر سے
 جو خاصہ باری ہیں وہ تھرتے میں سے
 جب موت کا ذکر آتا تھا روتے تھے محمد
 دم بھر شبِ ضربت کو نہ تکیہ پہ رکھا سر
 روتے ہوئے حجرے سے کبھی آتے تھے باہر
 اعضا کے لرزے کی صدا آتی تھی جلو

بانو نے رکھے زانوئے زینب پر سران کے
 زینب نے جو کی جھاکے رخوں پر نظر ان کے
 رخسار بھی مجروح تھے (رو بھی کٹے تھے
 منہ چھاتیوں پہ رکھ کے یہ ناشاد پکاری
 ہوتا ہو بیان نیرکت و ہمت کا تمھاری
 سمجھی میں کہ باعث ہو یہ بیداری شب کا
 تعریف امام دوسرا کرتے ہیں اوٹھو
 ہنسل نبی ملح و ناکرتے ہیں اوٹھو
 آقا سے مصیبت میں جدا ہو نہیں جاتے
 تم تو کہیں یوں ات کو غافل نہیں مئے
 اب تم نہ لو گے جو کوئی جان بھی کھوے
 سر دے کے مرے حق ادا ہو پھرے ہو
 احسنت مر حفت تکنونیک خصا لو
 غش آتا ہو پیار و مجھے اٹھ اٹھ کے بنیلا
 مظلوم ہو دربار میں عادل کے سدھار د
 پیار و تم اکیلے کبھی نکلے نہیں گھر سے
 راہیں بھی دہخالی نہیں جو خوف فیضرت
 اس خوف سے ماتوں کو نہ سوتے تھے محمد
 بھولی نہیں اب تک مجھے نے تابی حیدر
 دالان سے جاتے تھے کبھی حجر کے اندر
 اٹھتی تھی جب آوارہ بجا آتی تھی جلو

میں عرض یہ کرتی تھی کہ یا شاہ خوش انجام
فرماتے تھے کس طرح نہ تھکے یہ ناکام
وہ کون ہو اعمال کا دھوکا نہیں جس کو
بیٹی میں ہزاروں سے رہا معرکہ آرا
تھا بیر علم آگ سے دوزخ کا گنہگار
کلمہ مخامرے ڈر سے زبانوں چنبوں کی
کس سے کہوں جو آج مجھے خوفِ کھائی
بحرم کے لیے فہر کی منزل بھی ہو بھاری
لب کھل نہیں سکتے ہیں نابل نہیں سکتی
قمار کی جانب سے جو ہیں حکم پہ معمور
بیزار بدی سے غل خیر سے سرور
آنکھیں وہ دکھائیں گے جو خاتون ہو گنا
ہو کہ وہی رستہ تھیں زینتِ ہر پیار و
اب آنکھوں سے چھپ جائے جو عجب تار و
وہ برائی میں یا کاشن ہستی میں ہو گے
تجویزِ قبروں کی کہاں میں نہیں آگاہ
یہ دہراؤ نے مہر پہ دنیا کو گزر گاہ
ماموں کی نہ نصیحت نہ کچھ اس میں ہواں کی
بیچھول سے تن اور وہ ستر تیر سنائیں
گل برگت ہو مٹوں پہنیں شکوہ زبائیں
رخ زرد ہیں اور خاک کیسی بھی لے ہیں

کیا ہو کہ نہ لیٹے نہ کیا آپ نے آرام
سکرار سے آیا ہو جسے موت کا پیغام
درپیش ہو وہ راہ کہ دیکھا نہیں جس کو
مرحب کو تر تیغ کیا عمر کہا مارا
کو دائیں تو لشکر تہ و بالا ہوا سارا
ہر ضرب میں بن جاتی تھی جانوں چنبوں کی
جو ڈھیاں ہیں تن میں کھلی جاتی میرا ری
وہ تنگ مکانِ رحم کے خالق باری
کروٹ بھی بہنے کو جگہ مل نہیں سکتی
زری و ترحم نہیں ملن لوگوں کا دستور
نہ نفق و مدار نہ رعایت اُمہیں منظور
واقف نہیں کیا پچھیں گے اور کیا میں کہو گنا
تم مرد ہو جہاز ہو ہمت کو نہ مارو
بچو مجھے منزلِ کلاتا دے کے سدھارو
تم آج کی شب کو نسی بستی میں ہو گے
غربت میں مر گے یہ نہ تھی جگو خبر آہ
جاتا ہو تہی دست گدا ہو کہ شہنشاہ
قبریں بھی ملیں گی وہیں جو خاکِ کہاں کی
وہ تیر قیامت کے غضب کی کہ کہاں میں
نکلیں کہو کیونکر تنِ محروم سے جانیں
مرتے سے ترپے ہو کہ سب زخم پھٹے ہیں

کیا تھی خبر اس کی کہ جدا ہوؤ گے۔ بچو
 پردیس میں نیلے سے مجھے کھوؤ گے بچو
 بیداری میں گزریں گے کہ سونے میں کٹیں گے
 اب جینے سے آمل کا بھی لہیر ہر پیارو
 تم مر گئے دنیا مجھے اندھیرا ہو پیارو
 ہر کونسی دولت جسے کھونے کو رہی تھی
 اب حیان مرا شام و سحر کون کھے گا
 پردیس میں اب ماں کی خبر کون کھے گا
 سب بے رنگے مگر گود کے پالے نہ ملیں گے
 ہر سال بہار آئے گی کھانٹنے سب گل
 سبزہ کہیں ہوگا کہیں نسیرن کہیں سبل
 دنیا کے نہ بستان فرخناک میں ہو گے
 حضرت کو لڑائی کے پیام آتے ہیں اٹھو
 لو تیرے سوسے امام آتے ہیں اٹھو
 جلدی سے تباؤں کو پہنتے ہوئے نکلو
 تاریکی میں واری تھیں نیند آئے گی کیونکر
 مادر دل بتا کہ سمجھائے گی کیوں کر
 نکلوں تجس کو تو بیجا نہیں واری
 تم دونوں نے جاں اپنی بھائی پڑاری
 کس منہ سے شہید وہیں کروں شکر گزاری
 بہتر ہوا۔ گر مجھ پر چھری چل گئی پیارو

میں روؤں گی اور تم نہ مجھے وو گے بچو
 ترپوں گی میں اور قبر میں تم سوؤ گے بچو
 اب رسیٹ کے دن میں مجھے ونے میں ملیں گے
 جیتی ہوں قسمت کا مرے پھیرا کو پیارو
 کیا جانیں میری موت میں کیا دیر ہو پیارو
 معلوم نہیں اب کسے رونے کو رہی ہوں
 الفت کی محبت کی نظر کون رکھے گا
 جھک جھک کرے پاؤں پر سر نون کھے گا
 اب تم سے مجھے چاہنے والے نہ ملیں گے
 سر سبز جو امان چین ہو میں گے بالکل
 وہ سرد ہوا میں خوش انجانی بلبل
 گل باغ میں تم زیر زمین خاک میں ہو گے
 خیمے کی طرف ساکن شام آتے ہیں اٹھو
 جوار بڑے وقت میں کام آتے ہیں اٹھو
 شمشیر و سپر تھام کے تلے تھوے نکلو
 شب ہوگی تو بچوں کو یہاں پاگی کیونکر
 واں تک مرونے کی صلہ جاگی کیونکر
 ماں ہوں مرا پتھر کا کلیجا نہیں پڑاری
 شرمندہ احسان ہو یہ کھ درد کی پڑاری
 ماں پہلے تھی پر آج سے لونڈی ہو پڑاری
 کچھ تو مرے بھائی کی بلال گئی پیارو

اس دوائی نے کی تھی گلہ آمیز جو تقریر
منظور یہ تھا پہلے ہو تم فد یہ شبیر
روتے تھے کہ اماں میں خا ہونے کی خود
چلتے ہوئے منظور تلافی تھی میں قربان
لوصدے کی چوٹی ہوں ہاتھ میں اس آن
سمجھی تھی کہ فوج شہ والا میں رہو گے
جنگل میں قیام آج کہاں ہو گا بتاؤ
دن تم کو نام آج کہاں ہو گا بتاؤ
ہموار زمیں شب کے بچھونے کو ملے گی
ہمراہ نہ تنگی ہے نہ راحت کا بچھونا
معلوم ہو چھوٹے کا مجھے چونک کے رونا
نئے ماں کے سحر رونے میں تبت جاتی ہو اس کو
ٹکڑے تھے کیلجے یہ بیان درو کا سن کر
بانو نے کہا قبلہ کو نین سے اٹھ کر
فرزند کا غم خالق عالم نہ دکھائے
اکبر سے کہا تم چھوٹی اماں کو سنبھالو
شہزادی کو غش آیا ہوا پیٹنے والو
پردہ ہو کہ لاشے نہ اٹھانے ہوئے دیکھے
کیا لاشوں کے جانے کا کوئی حال نہیں آہ
اللہ ہی زینب کی مصیبت ہوا گاہ
بالائے زمیں عرش کے تاروں کو نہ دیکھا

اُس وقت نہ تھی ہوش میں سیکس و لکیر
شرمندہ ہوں مجوب ہوں بخشوری تقصیر
گھر کا تھا کلیجہ مر اس غم سے لہو ہو
رونے میں کچھ اس کا زبا بکھو ذرا دھیان
مانی سے شکایت مری کیج نہ مری جان
کیا جانتی تھی آج نہ دنیا میں رہو گے
ماں صدقے مقام آج کہاں ہو گا بتاؤ
بستر سر شام آج کہاں ہو گا بتاؤ
کیسی ہرز میں جو تھیں سونے کو ملے گی
دو بھائی ہو تم ایک جگہ رات کو سونا
صدقے گئی غافل مرے بچے سے نہ ہونا
پہلو مرا ملتا ہو تو نیند آتی ہو اس کو
اک خشر تھا سید انیل سبب تھی قفس سر
مر جائے گی ماں لاشوں کو لے جائے باہر
اللہ کسی ماں کو یہ ماتم نہ دکھائے
عباس کدھر ہیں انھیں باہر سے بلاؤ
ہر ہونہ کر و خاک عراسر پہ نہ ڈالو
ماں خیمہ سے بچوں کو نہ جتا ہوئے دیکھے
دزدک گئے سب پیٹے روتے حرم شاہ
گدے کسی مادر پہ نہ یہ صد سہ جال کاہ
غش سے جو کھلی آنکھ تو پیاروں کو نہ دیکھا

شریب

جب زلف کو کھولے ہو گیلا شرب آئی
 فریاد کنناں روح امیر عرب آئی
 سادات کو کیا کیا غم جاننا دکھائے
 کاغذ پہ لکھے کیا فلم اس شرب کی سیاہی
 مرغان ہوا بریں طپاں بھر میں ماہی
 فریاد کا تھا شور رسولان سلف میں
 صد سے ہوا رنگ رخ ماہ جو کا فور
 غم چھا گیا راحۃ دل عالم سے ہوئی دور
 کہتے تھے ملک رات نہ ہو گی اب ایسی
 شمع طرب محفل عالم تھی جو خاموش
 کیا غم تھا کہ شادی تھی ہر اک لکڑا موش
 مضطر تھے علی انکوں سے نہ تھی تھی ہر
 تھانا غم خمیہ سنا ہنسی والا
 مشعل نہ ٹھہرتی تھی نہ شمعوں کا اُجالا
 خاک اڑتی تھی منہ پر حرم شیر خدا کے
 جنگل کی ہوا اور درندوں کی صدائیں
 دھڑکا تھا کہ دہشت سے نہ جانیں کیا ہیں
 گودوں میں بھی احتیاج نہ درپاتے تھے بچے

پرویس میں سادات پہ آفت عجب آئی
 غل تھا کہ شب قتل شہر قشتہ لب آئی
 رات ایسی مصیبت کی نہ اللہ دکھائے
 ہر چار طرف جس کی سیاہی سے تباہی
 تربت سے نکل آئے تھے محبوب الہی
 شرب میں ترزل تھا وہی تھی بختیں
 اختر بھی بنے مرد ماب دیدہ نے نور
 تصویر الم بن گئی جنت میں ہر اک دور
 تاروں نے بھی دیکھی تھی نہ تار کیا ایسی
 تھی رات بھی شیر کے ماتم میں سیہ پوش
 ہر چشم کو تھا غم میں سمندر کی طرح جوش
 مقتل تھا جہاں شاہ کا دل تھی تھی رہا
 اندھی یہ پریشاں تھی کہ دل تھا تو بالا
 خیمہ بھی اندھیرے میں نظر آتا تھا کالا
 تھا چین میں زرش بھی جھوکوں ہلکے
 تھرتاتی تھیں بچوں کو چھپا ہوئے تھیں
 رونی تھی کوئی اور کوئی پرتی تھی تھیں
 جب بولتے تھے شیر تو درجائے تھے بچے

بچوں کے بلکنے پہ حرم کرتے تھے زاری
 چلائی تھی رورو کے وشہ پیر کی پیاری
 افسوس کہ پانی کا قطرہ نہیں میں
 تھی سب سوا زنت علی مضطرب بیتاب
 ترکان سے رخ پاک تھی باش غناب
 اک کرب تھا سبیل کی طرح جان حزیں پر
 کہتی تھی کبھی آج ہمیں نہیں ہو ہر
 بیٹی پہ فلک ٹوٹا ہو مادر نہیں ہو ہر
 دیکھا نہ سنا یہ جو ستم آج ہو لوگو
 درپیش ہو کل فوج سنگر سے لڑائی
 نے سروئے رن سے نہ پھر گناہ بھائی
 اس غم سے سدا انگوٹھ نہ دھوئی تھیں اُن
 تھے دوسرے خیمے میں ادھر سب بیکوہر
 اک پہلو میں قائم تھا واک پہلو میں اکبر
 شبیر محبت سے سخن کرتے تھے سب سے
 سرگرم تھے مرجانے پہ سب شاہ کے انصار
 تم رہو ذرا خیمہ ناموس سے ہشیار
 بیدنیوں کو راحت مری منظور نہیں ہو
 یہ ذکر ابھی تھا کہ یکا یک خبر آئی
 حضرت کو ستاروں کی چوگردش نظر آئی
 فرمایا بڑا اجر ہو بیداری شب کا

غش ہو گئی تھی بابی سکی نہ کئی باری
 باحضرت عباس چلی جان ہماری
 اور آگ لگی ہر دمے تھے سے جگر میں
 فوج ہو گیا تھا شام سے منہ صورت ہنسا
 تلوار کھینچے پہ چلے جب تو کہاں تاب
 اٹھتی تھی کبھی اور کبھی گرتی تھی زمیں پر
 حال پنا دکھاؤں کسے حیا نہیں ہو ہر
 شبیر مصیبت میں ہو شہ تر نہیں ہو ہر
 نازوں کا پلا پانی کو محتاج ہو لوگو
 یاں تھوڑے سے پیاسے ہیں ہر ساری لئی
 ہو جائے گی حیدر کے بھرے گھر کی صفائی
 کل دن ہر چوہن کے لیے روتی تھیں اُن
 دربار میں حاضر تھے رفیقان دلاور
 اکبر کے ادھر تخت دل زیر سب مضطرب
 عباس علی سلسلے بیٹھے تھے ادب سے
 عباس سے یہ کہتا تھا وہ کل کا مدوگار
 ڈر ہو نہ کرے نئے ادبی لشکر کفار
 شب خوں جو ادھر ہے ہو تو کچھ دور نہیں ہو
 اوی چاندید اللہ کے شب پہ ہر آئی
 دل یا خدا کرنے لگا چشم بھر آئی
 اوی تشنہ لب وقت ہو یہ طاعت لب کا

اب عمر بھی آخر ہونا زین بھی ہیں آخر
 ہر وقت ہر رب دو جہاں حاضر و ناظر
 مشکل نہ کسی رنج کو سمجھے نہ بلا کو
 نام اُس کا رہے ورنہ سفر ہو کہ حضور
 سچا رہے ہی کہے دکھ میں راست میں بہرہ
 عشق گلِ تظم کے خاروں میں نہ بھولے
 چوے لبِ سوار جو سینے پہ لگیں تیر
 زخموں کو یہ سمجھے کہ بلا گلشنِ توقیر
 کٹنے میں رگوں کے نہ صد آہ کی سننے
 شہ نے سخنِ معرفت حق جو سنائے
 کچھ پیاس کا شکوہ بھی زباں نہیں لائے
 تکمیر ہو ہیں لشکر اللہ و نبی ہیں
 تسبیح کہیں تھی کہیں سجدہ کہیں ناری
 کرتا تھا کوئی عرض کہ یا حضرت باری
 حرمت سے شریک شہدا کیجیو یا رب
 ہم ہیں ترے محبوب کے پیار کے مددگار
 یہ بندہ بیکس جو مصیبت میں گرفتار
 فاقوں کے سبب جسم کی طاقت میں کمی ہو
 بیکس ہیں مسافر ہیں طبع و رہو گھر دور
 تیروں سے ہوں غائب تیرے تیرے بدن چر
 پھر منہ کسے دکھلائیں جو سردار کو چھوڑیں

۱۱
 لہذا ہم گہرے ارادت و نیک سے ہو

نے تو شہ پہنچا نہیں منزلِ پساں
 اجر ان کا مضاعف ہر جہاں ہوتا کر
 بندہ وہی بندہ ہی جو بھولے نہ خدا کو
 موجود سمجھ لے اُسے جھگڑا ہو کہ گھر ہو
 تسبیح میں شب ہو تو نمازوں میں سحر ہو
 معشوق کو تلواروں کی حاروں میں نہ بھو
 دم عشق کا بھرتا رہے زیرِ دم شمشیر
 تکیہ کا نعرہ ہو زباں پر دم کبیر
 ہر رنگ میں بوالہفت اللہ کی نکلے
 اشک آنکھوں میں ہر عاشق صادق کے گھر
 سجادے وہیں لاکے دیروں نے بچائے
 سب محو ہوئے یا وجاہِ احدی ہیں
 تھانصوتِ حسن سے کوئی قرآنِ کفاری
 اب صبح کو عزت ہو ترے ہاتھ ہماری
 تو حوصلہ صبر عطا کیجیو یا رب
 مرنے کے لیے آئے ہیں جانِ جھوڑ کے گھبرا
 کر رحم کہ ہو ذاتِ تری راحم و غفار
 تجھ سے طلبِ قوتِ ثابت قدمی ہو
 ہنقم سے ہمیں گھیرے ہو یہ لکڑی تھوڑ
 احمد کے نواسے سے جدائی نہیں منظور
 کیونکر ترے مقبول کی ہر کار کو چھوڑیں

مردوں کے لیے ننگ ہو تلوار دیکھ ڈرنا
 تو چاہیے تو مشکل نہیں کچھ سر سے کرنا
 فاقوں میں نہاروں سے وغا ہو تو مزا ہو
 کرتے تھے مناجات اُدھر باور و انصار
 تھی نیتِ تسبیح بتولِ حبِ گرو نگار
 اکبر سے اشارہ کیا مگر کہ یہ کیا ہو
 یوں تو کئی راتوں سے وہ ہیں مضطرب و مبتلا
 غش میں جو درابند ہوئے دیدہ پر آب
 نعلین کہیں چادر پر نور کہیں ہو
 سب بیدیاں ہیں و رہیں بچوں کے لیے پاس
 جو پوچھتا ہو وجہ تو کہتی ہیں بصدِ یاس
 مانگو یہ دعا غیب سے سیکس کی مدد ہو
 اُن کا تو یہاں حال ہوتا ہے کا یہ عالم
 اصغر کی بھی ہو فکر سکینہ کا بھی ہو غم
 گودی میں اٹھا میں نے سے باس کو نبھالیں
 رواتی ہیں عابد کے سر ہانے کبھی جا کر
 قرآن کی ہوا دیتی ہیں غش میں سے پا کر
 وہ کہتی ہوتا صبح پہ نہیں روؤں گی لائیں
 بلاؤ شہ جن و بشر کیوں نہیں آتے
 آزر وہ ہیں کچھ مجھ سے ادھر کیوں نہیں آتے
 اب پیاسوں کی فریاد بھی بابا نہیں سنتے

راحت ہو کہ ایذا یہ ہیں جینا ہیں مرنے
 اکوئل کے مددگار مدد جنگ میں کرنا
 کچھ حق نمک ہم سے ادا ہو تو مزا ہو
 پڑھتے تھے نماز شب ادھر سیدِ ابرار
 آوازِ بجا خیمے سے آنے لگی یک بار
 کی عرض بھوپنی جان کے رونے کی صبا ہو
 راحت کی نہ صورت ہو نہ آرام کا اسباب
 روتی ہوئی چوکی ہیں بھی کچھ کے کچھ خواب
 اُس وقت سے بسمل کی طرح ہیں ہیں ہو
 اک ایک کو لائیں ہر اک ایک کو دوا سو اس
 لوگو مجھے شبیر کے بچنے کی نہیں آس
 صدقے کر دیکھو کہ بلا بھائی کی رو ہو
 اشکوں کی جھڑی آنکھوں سے تھمتی نہیں لکھم
 شش ماہ کا بچہ بھی ہوا جاتا ہو بیدم
 دُور وز کے فالتے میں کس کس سے نبھالیں
 گہوارہ ہنر پہ کبھی گرتی ہیں آکر
 بہلائی میں بیٹی کو کبھی اشک بہا کر
 بابا ہی جب آویٹے تو میں سوؤں گی آں
 اب رات بہت کم ہو پد کیوں نہیں آتے
 کیا آج وہیں سوئیں گے گھر کیوں نہیں آتے
 حضرت مرے رونے کی صد کیا نہیں سنتے

رو کر علی اکبر نے جو کی شہر سے یہ تقریر
 دیکھی جو نہ تھی دیر سے وہ چاندنی تصویر
 بیتاب جو پایا بہت اس تشنہ دہن کو
 فرمایا بہن تم نے بنایا ہو یہ کیا حال
 ماتھا ہو بھرا خاک سے بکھرے ہیں بال
 دم تن سے مر گھٹ نکل جائے گا زینب
 جیتا ہوں میں اور آہ ابھی سے بیتلاطم
 ہوتے ہیں مے ہوش و حواس ہو گئے
 بس صبر کرو جی سے گزر جائینگے بچے
 تلو اگر کسی نے ابھی تو لی نہیں مجھ پر
 گردن پہ کسی نے ابھی پھیرا نہیں خنجر
 ہر چیز کہ ساعت نہیں ملتی ہو قضا کی
 زینب کہا خوش ہوں میری اجل آئے
 خالق مجھے عابد کی یتیمی نہ دکھائے
 و سو اس طبیعت کو بہلنے نہیں دیتا
 آتا ہو سکینہ کی یتیمی کا مجھے دھیان
 سمجھانے سے کچھ دل جو بہلتا ہو قربان
 باز و مرے کسے کو دہن لاتا ہو کوئی
 منہ ڈھانپ کے بستر پہ جو سوجاتی ہیں م بھر
 اماں کبھی چلائی ہیں لیں کھولے ہوئے سر
 کیا لیٹی ہو بستر پہ کہ دھڑکیاں ہنرینب

پڑھتے ہوئے تسبیح گئے حضرت شبیر
 قدموں پہ محبت سے گری دوڑ کے ہمشیر
 شبیر نے لپٹا لیا چھاتی سے بہن کو
 نہ سر پہ عصا بہہ نہ چادر ہو نہ رومال
 پیٹو نہیں جیتا ہو ابھی فاطمہ کالال
 رو لہجہ جو بے لے کا وقت آئے گا زینب
 یہ کرب یہ دکھ درو یہ زاری یہ نظم
 خنجر کے تلے دیکھو گی کس طرح مجھے تم
 تڑپو گی تم اس طرح تو مر جائینگے بچے
 سینہ ابھی تیروں سے مشک نہیں غلام
 مر جائے گا بھائی تمہیں ثابت ہو لکھنؤ
 بچ جاؤں تو کیا دور ہو قدرت خدا کی
 بھائی تمہیں اللہ اس آفت سے بچائے
 بھائی کی بلا لیکے بہن خلق سے جائے
 مجبور ہوں دل تجھ کو سنبھلنے نہیں دیتا
 ہر وقت بھرا گھر نظر آجاتا ہو ویران
 پھر جاتا ہو آنکھوں کے تلے موت کا سامان
 سر پہ سے ردا پھینے لیے جاتا ہو کوئی
 تو چاک گریباں نظر آتے ہیں پیمبر
 بیٹی نہ بچے گا ترا منظر موم براہد
 شبیر اسی رات کا ہمان ہو زینب

یہ دُعا بھی تھا کہ سیکینہ نے پکارا
 میں جاگتی ہوں اور جہاں سوتا ہو سارا
 نیند آئی ہو بیٹی کو سلا جلیے بابا
 حضرت کے کہا میں تری آواز کے قربان
 غربت میں کہاں راحت آرام کا سامان
 اچھی نہیں عادت پہ نہ رویا کرو بی بی
 کیا ہوے جو ہم گھر میں کسی شب نہ آئیں
 تم پاؤں نہ ہم کو نہ ہمیں ہم کہیں پائیں
 جگہ میں بہت قتلے لٹ جاتے ہیں بی بی
 جب عمر تھی کم ہم بھی چٹھے تھے یونہی اس
 کوچ اُن کا ہولناکے آنکھوں کے جہاں سے
 یہ دُعا غیہ اندوہ و الم سب کے لیے ہیں
 رستہ وہ اہل کا ہو کہ ہوتا ہی نہیں بند
 ہوتا ہر قلعہ فرقت اولاد میں وہ چند
 جو آئے ہیں دنیا میں وہ سب بچ کر یں گے
 یہ کہتے تھے حضرت کہ صدا آئی اذال کی
 اک دم میں ہلار اور ہونی باغِ جہاں کی
 مہتاب ہوا گم فلک نیلو فری سے
 گرمی کی سحر اور وہ پھولوں کا مہکنا
 انجم کا وہ چھپنا کبھی اور گاہ چمکنا
 اُس دشتِ یمنی تھی جو بنیم شہر دیں پر

سونا تو گیا آپ کے ہمراہ ہمارا
 گردوں پہ چپکنے نہ لگے صبح کا تارا
 بس ہر پھلکس باتیں اب دھڑکیے بابا
 اللہ تم اب تک نہیں سوئی ہو مری جان
 بن باپ کے تم کو تو نہیں ہیں کسی آن
 پہلو میں کبھی ماں کے کبھی سویا کرو بی بی
 مجبور ہوں ایسے کہ تجھیں چھوڑ کے جائیں
 بی بی کہو پھر چھاتی پکس طرح سلائیں
 برسوں جو رہے ساتھ وہ چھٹا تم ہیں بی بی
 سوتے تھے تلپٹ کر یونہی خاتونِ جناں سے
 ماتم سے ملیں وہ نہ بچاے نہ قتل سے
 ماں باپ نہانے ہیں صدامس کے جیسے ہیں
 کوچ اُن پر دکا ہو تو کل جائے گا فرزند
 کیا زور ہو بندے کا جو مرضی خداوند
 اس ریت کا انجام ہی ہو کہ مہربں گے
 گلہ ستہ اسلام پہ لبلب نے فناں کی
 تلوار چلی گلشنِ انجم پہ خزاں کی
 پھولا گلِ خود شیدِ نسیم سحری سے
 مرفانِ مچن کا وہ درختوں پہ چمکنا
 وہ سرد ہوا اور وہ سبزے کا لہکنا
 تھا موتیوں کا فرشِ زمر کی زمیں پر

جلوہ وہ دم صبح کا وہ نور کا عالم
سُرخِ وہ شمع کی اُفتِ چرخ پہ کم کم
خشکی میں بھی سردی سے تڑائی کا سماں تھا
لشکر میں ادھر مورچے بندی کی ہوئی مہم
پہچھے تو جماعت تھی اور آگے شہِ مظلوم
سب ساجد و راکع تھے شہنشاہ کے پہلو
خیمہ تھا فلک آپ فکر و دستِ ستارے
نہم ہو گیا تھا یہ فلک شرم کے لے
خوشید نہیں روشنی پیر دیں ہر
جو صف ہو وہ اک سطر ہو قرآن ہمیں کی
کیا خوب جماعت ہو یہ اربابِ یقین کی
کس طرح شہنشاہ سے وہ فوج جدا ہو
اُس دم تھی یہ آوازِ پسِ پردہ قدرت
نہ پیاس کا شکوہ ہونہ فاقوں کی شکایت
کوئین میں یہ صاحبِ اقبال شرف ہیں
کس عجز سے آگے مرے حاضر ہیں یہ بندے
مظلوم ہیں یکس ہیں مسافروں یہ بندے
صاف ہیں ملی سے مکران سب کو ملا ہو
پریش نہ تھی میں نہ حسابِ کچے لیے ہو
موتی سے جو ہو صاف وہ آبلے کے لیے ہو
اس نخلِ ریاضت کے ثمران کو ملیں گے

دھچپ صدا نوبت و شہنا کی وہ باہم
وہ گل کے کٹوروں پہ پُورا فتانی شبنم
پر مالکِ گلزارِ جنائشِ تنہ وہاں تھا
یاں فرض ادا کرنے لگے عاشقِ قیوم
صف بستہ ملا ناک میں یہی ہونا تھا معلوم
تا باں تھے بہتر مہرِ نواہ کے ہمراہ
تارے بھی وہ ماروں فلک جن پہ اٹکے
کہتی تھی زمیں اُنچِ ہر طالع کو ہمارے
خود عرش کو دھوکا تھا یہ تین کئی نہیں ہو
دیوار ہو قبلہ کی طرف کعبہ دیں کی
افلاک کی زیرت ہو تو رونق ہو زمیں کی
مشکل ہو کہ دریائے کہیں موج جدا ہو
اے قدسیو دیکھو مگر بندوں کی عبادت
یہ تڑپ یہ تقویٰ یہ اطاعت یہ ریاضت
عالم ہوں کہ ان لوگوں کی میری نظر نہیں
دیکھو مرے محبوب کے ناصر ہیں یہ بندے
تھوڑے نہ ہوں کس طرح کہ شاکر ہیں بندے
ان کا وہ صلہ ہو جو رسولوں کو ملا ہو
یہ لائقِ رحمت ہیں ثواب ان کے لیے ہو
میں جن کا ہوں ساتی وہ شہابِ کج لیے ہو
جو عرش کے نیچے ہیں وہ گہران کو ملیں گے

خانِ جوصلوۃِ حری سے ہوئے دیندار
 فرمانے لگے حضرت عباسِ علمدار
 قربانِ تھیں ہونا ہر لمحہ کے پس پر
 آمادہٴ شہرِ شکرِ کفار ہو کل سے
 درِ پیشِ ہر جنگِ جہلِ من و نعل سے
 ہاں صفتِ کمونِ قت پر نصرت کی عاکا
 ہم لوگ اسی روز کے مشتاق ہیں کب سے
 سیدانیاں تم سب کے عادی ہیں شب سے
 فردوس میں نانا سے حضورِ راجِ ملیں گے
 اس غزوہ کو سنتے ہی مسلح ہوئے غازی
 شیرِ صفِ جنگاہِ تھا اک ایک نمازی
 ڈیوڑھی پہن گنتہ تھا چمنِ خلدِ بریں کا
 تھے گروہِ پنج میں نہ ہا شقِ حق تھا
 بانوے دو عالم کا جگر سینے میں شق تھا
 شبیر کے پہلو سے نہ ہٹی تھی سکینہ
 شہر کہتے تھے بی بی ہیں جانے دو گھر سے
 وہ کہتی تھی سایہِ جوہر اٹھ جائے گا سر
 بی بی کا سوا آپ کے کوئی نہیں بابا
 سمجھاتے تھے حضرت کے صدفِ مری پاری
 وہ کہتی تھی میں آپ کی مظلومی کے واری
 درِ پیشِ لڑائی نہیں گر فوجِ شقی سے

پوشاک پہننے کو اٹھے سیدِ ابرار
 ہاں غازیابِ تم بھی سو جنگ کے ہتھیار
 کمروں کو کسو گلشنِ جنت کے سفر پر
 ہونا ہر تھیں آج ہم آغوشِ اجل سے
 آقا بھی کوئی دم میں نکلتے ہیں محل سے
 کھلتا ہر پھر ہر اکلم فوجِ خدا کا
 اب ہوگی ملاقاتِ شہنشاہِ عرب سے
 صفِ باندہ کے آؤ درِ دولت پہاؤ سے
 کوثر پہ تھیں خلعتِ نورِ آج ملیں گے
 صطبل سے لے گئے جزاروں کے تازی
 نعرے تھے کہ قربانِ شہنشاہِ حجازی
 خیمے میں تلاطم تھا دواغِ شہرِ دین کا
 مانندِ سحرِ رنگِ ہر اک بی بی کا فتن تھا
 زینبِ یزیدی تھی کہ حضرت کو قتل تھا
 بڑھتے تھے تو دامن سے لپٹی تھی سکینہ
 سینہ مرثیہ ہوتا ہر پلٹو نہ پدر سے
 ہو ہر تھیں تھیں ہڈی کے لاؤں گی گھر سے
 شب بھر میں اسی خوف سے سوئی نہیں بابا
 میدان سے ابھی آئیں گے ہم تو کوی باری
 سامانِ نظر آتا ہر ییمی کا ہا ری
 کیوں آپنا ریش مری کرتے تھے بھوپتی سے

اب آپ کے جانے سے تو ثابت ہو نہ آنا
 بانو مرے پیچھے نہ سکی نہ کو ر لانا
 بہا یو جب رو کے مجھے یاد کرے گی
 میں سنتی تھی عابد سے جو کچھ کی تھی نصیحت
 ہر ہر مری عمر یہ صد یہ مصیبت
 ساتھ آپ کے جاؤں گی جس نارنج سے
 نادان کی ان باتوں پر گھر دوتا تھا سارا
 حضرت کو بھی وقت تھی نہ بیٹی کی گوارا
 جس دم وہ چھٹی جیتے ہی جم گئے کشمیر
 جس دم در دولت پہ اسیر ام آیا
 تسلیم کو اسلام کا لشکر بہم آیا
 جاتی تھی چکنے میں ضیاء عرش ملک کی
 آپس میں یہ کہتے تھے رفیقانِ دلاور
 اکبر کے تو ہو نام پہ سالار سی لشکر
 اک عشق ہو اس شیر سے سلطانِ مم کو
 زینب کے پسر مشورہ کرتے تھے یہ باہم
 "تا بید خدا چاہیے گو عمر میں ہیں کم
 واقف ہیں سبھی حیدر جعفر کے شرف سے
 دادا بھی علمدار ہو نانا بھی علمدار
 کہتا تھا بڑا عرض کا موقع نہیں نہار
 عہدہ تو بڑا یہ ہو کہ ماموں پندہا ہوں

کیوں کہتے تھے زیر لب چھاتی پر ملانا
 پانی جو سسر ہو تو پیاس اس کی بجھانا
 ترپوں کا بچہ میں جو یہ فریاد کرے گی
 اس گھر کی تباہی کی خبر دیتے تھے حضرت
 لیلو مجھے ہمراہ گوارا نہیں فرقت
 کوئی مری گردن تو نہ باندھے گا رس سے
 ماتم میں کس ل کو نہ تھا صبر کا یا را
 ڈیوڑھی تک لے گود سے اپنی نہ اتارا
 کس در دے رو ہو باہر گئے شبیر
 پیٹے یہ حرم گھر میں ہونٹوں پہ دم آیا
 کس صولت و اقبال و حشم سے علم آیا
 خورشید کو بچے میں لیے تھی چمک ل کی
 دیکھیں یہ ہما سایہ فگن ہوتا ہر کس پر
 عباس کو دینگے شہ دیں منصب جعفر
 بھائی کو بھی دیکھتے ہیں گاہ علم کو
 کیوں بھائی علم لینے کو ماموں کہیں ہم
 عہدہ تو ہمارا ہو یہ آگاہ ہر عالم
 حق پوچھو تو حقدار ہیں ہم دونوں طرف سے
 ہم اپنے بزرگوں کے ہیں منصب کے ملکا
 ہیں باوشہ کون و مٹکاں مالک و مختار
 چمکے رہو اماں نہ کہیں کچھ خا ہوں

مطلب علم سے چشم سے ہمیں کچھ کام
 میریوں نثار قدم شاہ خوش انجام
 آقا جسے چاہیں علم فوج خدا دیں
 روتی تھی جو پردے کے قرین زینب و گمیر
 ختم سے یہ کہنے لگی وہ صاحب توقیر
 کچھ کہنا ہو میں لہریں سے نصرت انھیں گر ہو
 کہتی تھی زینب کہ خود آئے وہ نکو کار
 کیا باتیں ابھی بھائی سے تھیں ارمے وللا
 سمجھے نہ کہ مادہ عقوبت پر وہ کھڑی ہو
 اللہ بڑا عزم کیا باندھ کے تلوار
 دیکھو ابھی تم دونوں سے ہو جاؤ گی بیزار
 کیا دخل تھیں امر میں سلطانِ اہم کے
 کچھ اور ہی تیور ہیں علم نکلاؤ جب سے
 استاد ہو جا کر عقبتہ ادب سے
 اس امر میں ظلم نہ کریں اور کسی کی
 دور سے بھائی پر عمر ظلم و ستم ہو
 چھوٹے سے قد سن بھی تھا را ابھی کم ہو
 ہرگز نہ ابھی کچھ شہ ذمی جاہ سے کہنا
 مانا کہ پہنچا ہو تھیں منصب جعفر
 چھوٹا مہرا بھائی بھی ہو بیٹوں کے برابر
 بگڑوں گی گا کہ کسی اسلوب کر دے

مٹ جائیں شاں میں ہی عہدہ ہی نام
 عزت رہے بھائی یہ دعا ہو سحر و شام
 مشتاق اجل ہیں ہیں مرنے کی صدا دیں
 سب اس نے منصل پسینی بیٹوں کی تقریر
 دونوں کو اشارے سے بلا لے کسی تدبیر
 عباسؑ نہ بچھیں نہ شہ دیں کو خوب رہو
 چھوٹے سے یہ فرمانے لگیں زینب ناچار
 اس وقت میں ہو کون سے منصب کے طلبگار
 گھر لٹتا ہو میرا تھیں منصب کی پڑی ہو
 بچو تھیں ایسا نہ سمجھتی تھی میں زرنار
 کچھ کہتو نہ ماموں سے خبردار خبردار
 دیکھو گئی نہ پھر منہ جو گئے پاس علم کے
 تم کون ہو جو آگے بڑھے جانے ہو سب سے
 عہدہ ہو یہ جس کا مجھے معلوم ہو شب سے
 بیخ بنوں بجالائیں حدیث کو علیؑ کی
 تم فکر علم میں ہو مجھے سخت الم ہو
 رکھیں اس کو نہ سمجھو یہ محسوس کا علم ہو
 کہنا ابھی تو نصرت کے لیے شاہ سے کہنا
 آقا کی غلامی سے ہو عہدہ کوئی بڑھ کر
 عاشق کا تو عاشق ہو برا در کا برابر
 عباسؑ سے کیا تم مجھے محبوب کر دے

زینب نے عتاب نہ جو کی اُن سے یہ گفتار
 نشا ہوں سے غلاموں نے بھی کی جو کچھ کرنا
 رخصت کیے لیے تیغ و سپہ باندہ ہوئے ہیں
 زینب نے کہا ایک بلایس کہ سدھا رو
 ماں صد گئی سر قدیم شاہ پہ وارو
 یہ وقت ہوا مدام ازلی کا
 صد گئی سن لو کہ میں جتنی ہوں جتاکر
 میدان میں زنجی ہوئے گرفتار و اکبر
 جب دل ہوا نالاض تو فرزند کہاں کے
 اُن میں سے اگر ن کی طرف ایک سہارا
 جس وقت سنو گئی کہ سرائیوں پہ مارا
 بیجاں ہوئے بعد ان کے تو ماتم نہ لو گئی
 ہیں دونوں بھتیجے مرے پیار مرے محبوب
 جینا نہیں بہتر کسی صورت کسی اسلوب
 ایذا جو اٹھاؤ گے تو راحت بھی ملے گی
 دیکھو کہے دہتی ہوں خبر دار انجوا لا
 شیروں کے یہ ہر کام کچے جس گھڑی توار
 قوری ہیں صغیر ملک میں جب کھیت پٹے میں
 ادا کو مرے دودھ کی تاثیر دکھاؤ
 جھفر کی طرح جو ہر شیر دکھاؤ
 خورشید امانت قرات میں قریں ہو
 یوں کہنے لگے جوڑے ہاتوں کو وہ دلدار
 ناک ہیں جسے چاہیں علم دیں شیر بار بار
 اہم صبح سے مرتے پہ کمر باندھے ہوئے ہیں
 بس اب جواول شاد ہوا کو مرے پیارو
 ہو عید مجھے گئے عسرو شمر کو مارو
 دے چھوٹے سے ہاتھوں میں رخ از دلی کا
 تم پہلے فدا کیجو ہر شہ کے قدم پر
 پھر تم مرے فرزند نہ میں و نون کی لور
 کس کام کے وہ دال کا کام آئیں نہ ماں کے
 زہر کی قسم نہ نہ میں دیکھو گئی تمھارا
 اُس وقت تھیں ہوگا مراد وہ گوارا
 دیکھو جو مر گئی بھی تو ناراض مروں گی
 تم اُن پر تصدق ہو یہی ہو مجھے مطلوب
 نے سر پہ دودھ اپنا میں شکر کب کا خوب
 جب اینٹ لگائیں تو یہ دولت بھی ملے گی
 جیتے جو رہے دودھ نہ بخشوں گی میں نہا
 رکھ دیو بس گلا بڑھ کے تر خنجر و خوار
 جنات کے لشکر سے علیٰ یوں نہیں لٹے ہیں
 ابلال حسن شوکتِ شبیر دکھاؤ
 تن تن کے ید اللہ کی تصویر دکھاؤ
 تم شیر ہو شیروں کے حسینوں کہیں ہو

زینب نے عتاب نہ جو کی اُن سے یہ گفتار
 نشا ہوں سے غلاموں نے بھی کی جو کچھ کرنا
 رخصت کیے لیے تیغ و سپہ باندہ ہوئے ہیں
 زینب نے کہا ایک بلایس کہ سدھا رو
 ماں صد گئی سر قدیم شاہ پہ وارو
 یہ وقت ہوا مدام ازلی کا
 صد گئی سن لو کہ میں جتنی ہوں جتاکر
 میدان میں زنجی ہوئے گرفتار و اکبر
 جب دل ہوا نالاض تو فرزند کہاں کے
 اُن میں سے اگر ن کی طرف ایک سہارا
 جس وقت سنو گئی کہ سرائیوں پہ مارا
 بیجاں ہوئے بعد ان کے تو ماتم نہ لو گئی
 ہیں دونوں بھتیجے مرے پیار مرے محبوب
 جینا نہیں بہتر کسی صورت کسی اسلوب
 ایذا جو اٹھاؤ گے تو راحت بھی ملے گی
 دیکھو کہے دہتی ہوں خبر دار انجوا لا
 شیروں کے یہ ہر کام کچے جس گھڑی توار
 قوری ہیں صغیر ملک میں جب کھیت پٹے میں
 ادا کو مرے دودھ کی تاثیر دکھاؤ
 جھفر کی طرح جو ہر شیر دکھاؤ
 خورشید امانت قرات میں قریں ہو

جعفر سے نمودار کے کوسر ہو دلیرو
 جزا رہو کار ہو صفد رہو دلیرو
 تیروں سے جوانوں کے جگر توڑ کے کو
 خندق کی لڑائی کی طرح جنگ کو جھیلو
 تینوں میں حنفیو چھاتیوں سینوں کی ریلو
 دو اور سلا آئینہ تیغ عرب کو
 خاقان کا رہے تخت نہ قیصر کا رہے تلج
 چڑھنا ہر لڑائی پہ جاں مردوں کو معراج
 یوں آئیو چارائے پہننے ہوئے بریں
 میلے نہ ہوں تیور یہ سپاہی کے ہنرمیں
 کہ عطر میں ڈبے ہیں گہے خون میں تربیں
 وہ اور کسی سے نہ جھکینگے نہ جھکے ہیں
 یس کے جو نکلے وہ جبری خیمے سے باہر
 اکبر نے کی عرض کہ احرار سبط ہیمبر
 جلدی ہو لڑائی کی اُدھر فوجِ ستم کو
 شہ بولے کہ عباس دلاور کو بلاؤ
 عاشق کو مددگار کو یا ور کو بلاؤ
 یہ اوج یہ رتبہ یہ چشم اس کے لیے ہر
 سبکے گے صورتِ عباسِ فلک جاہ
 یعنی مراحل ہر نشانِ امدا اللہ
 جاں آگئی تھی سنتے ہی اس غوشِ خبری کو

حیدر سے دلاور کے دلاور ہو دیلرو
ضرغام ہو غنیم ہو غضنفر ہو دیلرو
خنیر کی طرح کوفے کا در توڑ کے آؤ
بچے اسد اللہ کے ہو جان پہ کھیلو
کوفے کو تہ تیغ کرو شام کو لے لو
لو روم کو قبضہ میں تو قابو میں جلب کو
ہاں غازی پھین حبش و زنگ سے لوباج
گیستی تہ وبالا ہو وہ تلوار پہلے آج
جس طرح علی بعدہ نظر آئے تھے گھر میں
جس کے ہیں سر اُس کے ہیں سر ہیں سر ہیں
صحبت میں محسبا ہیں رانی میں سپر ہیں
عزت میں منرف لے کے سر سبز چکے ہیں
کس پیار سے سُنہ دونوں کا تلنے لگے سر
تیار ہو سب قبلہ کو نین کا لشکر
ارشاد ہے ہو وہ بڑے لیکے علم کو
پیارے مرے محبوب برادر کو بلاؤ
جلدی مرے حمزہ مرے جعفر کو بلاؤ
زیب اُس سے علم کی ہو علم اُس کے لیے ہو
ناراں ہوا خود اوج پہ اپنے علم شاہ
بالیدہ تھا پرچم تو پھر ہر تھا ہوا خواہ
پنچہ بھی اشارے سے بلاتا تھا جری کو

خوش ہو کے پتھو کو چکارے علی اکبرؑ
 حاضر ہوا چڑے ہوئے ہاتھوں کو ہنسنے
 رکھیے اسے کا ندھے پہ پہ جو آپ کا عمدہ
 بوسہ دیا عتباؑ دل اور نے علم پر
 کی عرض کہ قربان اس لطفِ کرم پر
 ادنیٰ اجا بھی تھا اسے اعلیٰ کیل امولا
 اس جتر فلکِ قدر کا سایا مرے سر پر
 یہاں مرے سر پر یہ طوبامرے سر پر
 سلطانِ دو عالم کی غلامی کے لئے ہیں
 حضرتؑ کہا روکے یہ کیا کہتے ہو پیارے
 حصہ یہ تھا لا تھا سو پہنچا تھیں بارے
 تھا دل میں کچھ دہ بھلا ہو نہیں سکتا
 یہ کہہ کے بڑے سرور میں جانبِ توسن
 اسوار ہوا آپ جو گردان کے دامن
 وہ پانوں کا بدن کے لیے باعثِ ضوئے
 رانوں کے اشارے لگا کوئی نہ شبید
 گر ملکے جو شبیر نے تازی کو کیا تیز
 ایک ایک جوانِ عربی رشکِ ملک تھا
 کی فیضِ سواری تھا کہ زریز تھی سب اہ
 مابین دو خوبشید مٹی فوجِ شہرِ دیماہ
 بالا تھی چمک مہرِ منور کی چمک پر

جلد آئیے یاد آپ کو فرماتے ہیں سرور
 ارشاد کیا شہ نے علم بھائی کو دے کر
 بوجائی مبارک ہوتھیں باپ کا عمدہ
 تسلیم کی اور رکھ دیا سر شہ کے قدم پر
 سو سر ہوں تو صدقے ہیں شہنشاہِ اُم پر
 قطرے کو ترے فیض نے دریا کیا مولا
 اس دھوپ میں ہو گا یہ پھر لہرے سر پر
 قائم نہ ہیں لکھوں برس آقا مرے سر پر
 سب اوجِ نعلین اٹھانے سے ملے ہیں
 حاضر ہو اگر جان بھی کام لے تھارے
 مالک ہو تھیں ہم تو ہیں اب گوئیارے
 بھائی ترا حق مجھ سے ادا ہو نہیں سکتا
 ہتھیار لگائے ہوئے پہنچے ہوئے جوشن
 اللہ ہی ضیا خانہ زریں ہو گیا روشن
 خورشیدِ قدروں کے تلے دو مہرِ نو تھے
 اسوار کے دل کا تھا اشاراؑ سے ہمیشہ
 اعدا پہ چلا غولِ سواروں کا جلویر
 اللہ کے لشکر کا علم سر پہ فلک تھا
 طلع تھا دھوہر مہر اور صبحِ علم شاہ
 پنجہ پہ تلخی تھی کہ اللہ ہی اللہ
 ضوؤں کی زریں پر تھی ضیا اس کی ملک

عہدِ شہزادہ ہمایوں کے زمانہ میں لکھا گیا ہے۔
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

ایک ایک جوان پوچھتی کو سنوارے
 جعفر کے جگر بندید اللہ کے پیارے
 سیان ہوم حرب سا تو شمشیر سے ماریں
 کس کی لڑکوں کی جلا غول تھا سب سے
 روکے ہوئے باگوں کی شہ دیں کے اوسے
 ہتھیار جو باندھے تھے تو کیا تن پھلے تھے
 وہ چاند سے منہ اور وہ گوئے بدن ان کے
 یوسف کی طرح عطر فشاں پیریں ان کے
 کیا حسن عفتیت تھا جب ل کے جوں تھے
 عمریں تو کم پیش پس گیسٹوں ولے
 ذی مرتبہ سیدانیوں کے گود کے پالے
 ان تازہ نہالوں میں نمودار یہی تھے
 مقتل کو چھوڑ کیا عسکریہ دیں نے
 اونچا نہ کیا سر فلک ماہ جبین نے
 اٹھ اٹھ کے چکل اپنی کھانے لگے ڈے
 کھولا جو پھر ہرے کو علمدار جبری نے
 تاروں کو اتارا فلک نیلو فری نے
 جیسے نے پکارا کہ نثار اس کے حشم کے
 ترتیب صف فوج کا جس م ہوا اعلام
 ظاہر ہوئی شان جوانان گل اندام
 اندری شوکت شرفا و نجب کی

نیزوں کی چٹا وہ سمنڈل کے طرارے
 رستم ہر اک جنگ کے شیر کو مارے
 ارجن سے کماندار کو اک تیر سے ماریں
 سوئے بھی نہ تھے ولولہ جنگ میں شب سے
 اعدا کی طرف بچتے تھے چشم غضب سے
 سترچا تو لے ہوئے مرنے پڑتے تھے
 شرمندہ ہوں غنچے بھی وہ نازک ہن ان کے
 مر کر وہی کپڑے ہوئے آخر کفن ان کے
 آقا یہ فدا ہوئے کوسب ایک نے ہاں تھے
 اک غول میں تھے چاند کئی اور کئی ہالے
 غنچہ تھا وہ سب اکبر گلہ و کے حوالے
 اُس گلشن کی رنگ کے مختار یہی تھے
 دیکھا طرف چرخ حقارت زمیں نے
 کی فرش چہرے سے نظر خوش ہیں نے
 خورشید کے پہلو کو دبانے لگے ڈے
 لوٹے گل فردوس نسیم سحری نے
 پرچم جو کھلا کھول دیئے بال پر ہی نے
 خورشید کے منہ رکھ دیا پنجہ پہ علم کے
 باندھی علی اکبر نے صف لشکر اسلام
 کونڈے نشان بھگتے کا نبی سپہ شام
 اسلام کا لشکر تھا کہ قدرت تھی خدا کی

ناگاہ بجابل بڑ حال شکر سناٹ
 فریاد سے قران کی ہلا گنبِ دافلاک
 نوبت تھی زبیر قتل امام مدنی کی
 واں شور تھا باجوں کا اور نعرہ بکبیر
 ناگاہ سوئے فوج خدا آئے لگے تیر
 کی عرض کہ اڑنے کو شیر آتے ہیں مولا
 شہنے کہا شرم آتی ہو کیا علم میں آہ
 غازی نے یہ کی عرض کہ اوکل کے شہنشاہ
 لاکھوں ہوں تو کیا ڈر ہو شجاعانِ عرب کو
 فرمایا کہ فاتے سے ہو سارا مرا لشکر
 بہتر ہو اگر پہلے کٹے تن سے مرا سر
 حملوں سے لٹ دیں گے پرے فوجِ عدو
 حضرت کا خیر لڑو فوجِ رستم سے
 دنیا سے مطلب ہو نہ کچھ جاہ و چشم سے
 مقبول ہیں جو مری امداد کریں گے
 جس دم پسینی قبلہ کو نین کی گفتار
 تھے پیاسوں کے حلے غضبِ حضرت قمار
 کون آنکھ ملا سکتا تھا شیروں سے عجب کے
 زنا تھا غضب ایک کے بعد ایک وں دار
 سر پہنچتے تھے جس شہادت کے طلبکار
 پس پہلے ہم ایک ایک کی جان لے لیں تھی

تا چرخ گیا غلغلہ کو سنبٹ ناک
 تھرا گیا آوازِ دہل سے کرہ خاک
 صاف آتی تھی شاخوں سے صد اسیدہ لہنی کی
 ایک ایک جوی جھومنا تھا تول کے شیر
 عباس علمدار نے دیکھا رخِ شبیر
 کیا حکم ہو اب پیاسوں پہ تیر آتے ہیں مولا
 ہفتاد و دو تن ہیں اُدھر سب کڑوں گمراہ
 شیرِ نیستان علی ہیں تو وہ رو باہ
 اقبال سے آقا کے جھگا دیتے ہیں سب کو
 پانی نہیں ملتا کہ لبِ خشک کیس تر
 غازی نے کہا شیر گر سنہ ہیں یہ صفر
 بھوکے ہیں زخمیوں کے یہ پیاس ہیں لہجے
 معلوم ہو سب آج جدا ہو وینک ہم سے
 کٹ جائے گا اپنا بھی گلا تیغِ دو دم سے
 اس جگہ بھی لوگ بہت یاد کریں گے
 جانباڑ بڑے فوج سے چلنے لگی تلوار
 چوٹی کے جواں بھاگ پھینکے ہتھیار
 جب کہ تے تھے نعرے قدم اٹھ جاتے تھے بکے
 دن چڑھتا تھا یاں گم تھا وں تخت کا بازار
 بڑھ بڑھ کے خریدار پہ گرتا تھا خریدار
 عقبے کا جو سوا تھا تو قیمت بھی کڑی تھی

لے جان بھی غازی ۱۲
 شہنشاہ بنی خورشید مال بھی اوردہ اور غازی نے جان و مال و مال ۱۲

آیا جو عزیزوں کے لیے موت کا پیغام
 اولاً و عقیلاً ابھی شبیر کے جب کام
 تھا حشر پانڈیاں بہتی تھیں ہونکی
 لشکر میں تلام تھا غنیمت جیتی تھی تلوار
 منہ دیکھ کے حضرت کا یہی کہتے تھے ہر بار
 جی جا ہی جی مولا ہمیں منے کی رضا دیں
 کچھ ان سے کہا چاہتے تھے سرورِ دینان
 لاشے بھی اودھر چکے جب ان میں غلطاں
 شہ نے کہا یہ داغ تو دشوار ہو ہم پر
 حضرت نے کہا ات بھی ہوا ہے ہو رخصت
 مایہ ہو تھیں اس کا تھیں اس کی عفت
 چھوٹے نہیں ہم آپا بھی پوچھ لیں سب
 بچوں نے جو کی جوڑے ہاتھوں کو یہ تقریر
 فرمایا چھوڑا ناہر تھیں بھی فلک پیر
 وہ سیدہ پاک نوا سہی ہر نبی کی
 یس کے جھکے آخری تسلیم کو دیجاہ
 کی سکو فلک دیکھ کے شبیر نے اک آہ
 ماں ڈیوڑھی سے چلائی کہ رخصت مبارک
 سلطانِ عالم نے خلع کیا واری
 پروان چڑھے ختم ہوئیں شاویاں ساری
 صدقے گئی آبزوں ہلاتے ہوئے جاؤ

فرزندوں جعفر کے بڑے رن میں کیے نام
 رٹنے کو گئے مسلم بکس کے گل اندام
 بچوں نے الٹ دی تھیں فوجِ حدو کی
 بیتاب تھے یاں یمن ناشاد کے دلدار
 ہم جا میں گئے بعد ان کے سوئے لشکرِ کفار
 ایسا نہ ہوا قسم کو حضرا ذن و غا دیں
 جو غل ہوا مارے گئے مسلم کے دل ہاں
 پھر ہاتھوں کو جڑا کر ملے رخصت میلان
 ان و نون سر رکھ دیئے ماموں کا دم پر
 کیا کہتے ہوں تو اودوں میں ہمیشہ کی ولت
 چھوٹے نے چھوٹے کہا تھام رقت
 اماں تو روضا ہے چکی ہیں منے کی شب سے
 ان و نون کا منہ دیکھ کے رونے لگے شبیر
 اچھا میں صنامند ہوں جو مرضی ہمیشہ
 فیاض کی ہمیشہ ہو بسیٹی ہو سخی کی
 خورشید آگے مہ نوبن گئے دواہ
 دو شیر چلے گھوڑوں پہ چڑھ کر سوئے جنگاہ
 سر کاڑھنشاہ سے خلعت ہو مبارک
 تم جاتے ہو یا جاتی ہر دولہ کی سوری
 لو دور سے لیتی ہوں بلا میں تھاری
 قسطنطین مجھے پھر پھر کے دکھاتے ہوئے جاؤ

تسلیم کو گھٹوروں سے جھکے دونوں ہنگاموں
 باگیں جاٹھا بین دس بن گئے آہو
 میدان کی طرف یاس سے ماں ہگئی تنگ
 میدان میں عجبتان سے وہ شیرازے
 غل پڑ گیا حضرت کی بہن کے پس رکے
 یوسف سے فزوں حن گراں یہ جو ان کا
 وہ چاند سے منداور وہ گیسو کے معنبر
 سبٹان پیدائش کی سب شوکت حیدر
 یہ دبدبہ کس صاحب شمشیر نے دیکھا
 تن تن کے جوشان اپنی کھاتے وہ دیجا
 شمشاد سے فامت نہ دراز اور نہ کوتاہ
 ناخن میں لیر وک سب انداز و غاتے
 تھے حسن ہل ان نوک آئینہ روا یک
 شان ایک شکوہ ایچ رنگ ایک تو بوا یک
 اور ان سا کوئی عرب سے تاشرق نہیں ہر
 پڑھنے لگے اشعار بجز جب وہ دلاور
 ہر بیت تھی دشمن کے لیے تیغ و دھپیکر
 دے کون جواب ان کا کہ دم نہ تھا سب کا
 اہلما زبہن جہم کا لیا نام
 آگے جو بڑھے نام علی لیکے وہ گلفام
 جعفر کا جو کچھ ذکر کیا بسد علی کے

دل ان کا یہ اڈا کہ ٹپکنے لگے آنسو
 پھر دیکھنے پانی نہ اٹھیں زینب خوشو
 پہناں ہوئے بدلی میں ستارے سے چمکے
 گویا کہ ہم حیدر و جعفر نظر آئے
 افلاک سے بالائے زمیں دو قمر آئے
 یہ دھوپ بیاہاں میں نہیں سایہ ہو ان کا
 وہ بدر سے رُخسار زہے قدرت داور
 چتون وہی غصہ وہی سارے وہی تپور
 دیکھا جسے معلوم ہوا شیر نے دیکھا
 چھاتی سے لگا لیتے تھے دونوں کو پالندہ
 کھیلے ہوئے تیغوں میں فن جبات آگاہ
 بچے تھے مگر بچہ ضرغام حن ماتھے
 پیشانی و ابرو و تہ و صدر و گلو ایک
 دل ایک جگر ایک جہد ایک تہو ایک
 دو ٹکڑے ہیں اک سبک کچھ فرق نہیں ہر
 اللہ ری فصاحت فصحا ہو گئے شمشد
 ہر مصرعہ جہستہ میں کھتی تیزی حنجر
 والں قافیہ تھا تنگ شجاعان عرب کا
 سب پڑھنے لگے صل علی صاحب ہلام
 دل بل گئے تھرا لے لگا روم سے تاشام
 مجھے کو علم جھک گئے سب فحشقی کے

آغاز تھا ذکر شرف حضرت شبیرؑ
 اُس وقت بڑے بھائی سے کیچھوٹے نے فرمایا
 کہیتے توجدا ہو کے سنگاروں پہ جائیں
 فرمایا بڑے بھائی نے ہنس کر نہیں بھائی
 ہو جاتی ہو اک آن میں ہر صف کی صفائی
 بازو ہوں قوی ہاتھ سے گر ہاتھ نہ چھوٹے
 نانامی طرح فوج پہ حملے کریں آؤ
 ان چھوٹے سے ہاتھوں کل ہمیں ورد کھاؤ
 ہم شیروں پر تم کا بھی منہ پڑنے سکے گا
 چھوٹے کہا جڑ کے ہاتھوں کو کہ بہتر
 دو بجلیاں کو ندیں کہ لڑنے لگا لشکر
 برباد کیا رویں سواروں کو دبا کے
 ان چھوٹی سی تلواروں کے تھے کانٹے
 مسل اپنی جمائے تھے جیشل رسالے
 ناز اپنے ہنر پر تھا شجاعان عرب کو
 موت آئی ادھر نیچے دونوں جدھر آئے
 کہ سینے تک آئے تو کبھی تا کر آئے
 ہر نیچے جلی تھا سنگاروں کے حق میں
 اٹھتی تھی نہ ڈرتے کسی خو خوار کی گردن
 دو چار کے منہ لگے دو چار کی گردن
 دو نیچے جلی سے گرتے تھے کمر سے

ڈنکے پہ ادھر چوب لگی چلنے لگے تیر
 تلوار علم کیجیے اب کس لینے ناخیر
 اسواروں پہ ہم آپ کما نثار واک جائیں
 تم جان ہو دشوار ہر دم بھر کی جدائی
 کر دیتے ہیں سر کون سی ایسی ہر لڑائی
 سرتن سے اتر جائے گر ساتھ نہ چھوٹے
 تلواروں میں تن تن کے جلو جھپیاں کھاؤ
 ہم سینہ سپر تم پہ ہوں تم ہم کو بچاؤ
 جب وہو گا دل تو کوئی لڑنے سکے گا
 بس کھینچ لیے نیچے دونوں نے برابر
 نیزوں کے نیبتاں میں دیکھے غضنفر
 رہوار بھی اسوار تھے گھوڑوں پہ ہولکے
 تھیں کہنیا ان پنجوں سے جدا ہاتھوں سے بھاگے
 تھے جائزہ اُن سب کا یہی دیکھنے والے
 نیزوں کو قلم کر کے نثار دیکھا سب کو
 جب تھ بڑھا پانوں پہ کٹ کٹ کے سرکے
 خالی نہ پھر جس پہ گئے خون میں بھرکے
 دوئے ہوئے تھے دُور نوں کی شوق میں
 سرخو کا جھکا جاتا تھا تلوار کی گردن
 اسوار کا سر لگیا رہوار کی گردن
 آدھے ہوئے جلتے تھے لعین جان کڈرے

دو چھوٹی سی تینوں سے قیامت نظر آئی
 سرکٹنے کی اعداد کے علامت نظر آئی
 بیوہ نہ پھر جاتے تھے منہ اہل جفا کے
 گردن سے بڑھے کانچ پکیر نکل آئے
 چار آنہ میں تیر کے باہر نکل آئے
 محراب کے نیچے کسے فچھتے نہیں دیکھا
 ہر غول میں غلطان و طپاں تھے سر پیکر
 جب نیچے ان دونوں کے اٹھتے تھے برابر
 روکے انھیں طاقت یہ تھی پیرو جواں کی
 غارت تھی وہ صف جس وفا کے پھرے وہ
 سرداروں کے سر تن سے جدا کر کے پھر وہ
 غل تھا کہ رے ٹوٹے ہوئے جم نہیں سکتے
 گھوڑے تھے چھلا وہ بھی یاں کچھ کبھی اُن تھے
 یاں تھے جو سکھ و تورا دھر گم عنان تھے
 ہوئی تھی بجلی سے یہ سرعت نہ ہرن سے
 نے آئے غولوں سے پہ جاندار تھے گھوڑے
 اس پار کبھی کبھی اُس پار تھے گھوڑے
 دس بیس جو مر جاتے تھے ماپوں کچل کے
 مانے ہوئے سینوں کو بھر جاتے دونوں
 ہر غول میں خوف و خطر جاتے تھے دونوں
 اکٹھی ہوئی صف کی کہ ہنس تیا تھا بھائی

محبوبوں ہاتھوں سے کرامت نظر آئی
 لوہے کی سپر بھی نہ سلامت نظر آئی
 دریا کے تھپیڑے تھے طمانچے تھے قضا
 جوشن کو دکھاتے ہو جو ہر نخل آئے
 صابون سے دوتاں برابر نخل آئے
 مچھلی کو بندھے پانی میں کتے نہیں دیکھا
 دستاں کہیں تھے کہیں حالیں کہیں مغر
 منہ خوف و ڈھالوں میں بھپاتے تھے سنگمر
 صورت نظر آنے لگی تیغ و زباں کی
 دو ہاتھ میں سو سو کوفار کے پھرے وہ
 ہر غول میں اک حشر بہا کر کے پھرے وہ
 سرکٹنے کی دہشت قدم تھم نہیں سکتے
 پتلی میں تپ پھرتے تھے پراکھوں نہاں تھے
 بجلی تھے کسی جا تو کہیں ب رواں تھے
 جھونکے تھے ہوا کے کہ نکل جاتے تھے سنا
 ہر مرتبہ اڑ جانے پہ طیارے تھے گھوڑے
 نقطہ تھی وہ سب فوج کہ پر کا سٹے گھوڑے
 بڑھ سکتا نہ تھا ایک احاطہ سے جل کے
 توراؤں کی موجوں سے گزرتے تھے دونوں
 سبٹاتے تھے پسپا تو ٹھہرتا تھے دونوں
 بھائی کی طرف یکے کے ہنس تیا تھا بھائی

دم لیکے جو گھڑوں کو لڑاتے تھے وہ جرّار
 شیروں کی طرح فوج پہ چلتے تھے وہ جرّار
 شیروں نے جو مارا بھی تو رو داروں کو مارا
 جمعیت لشکر کو پریشاں کیا دم میں
 تلوار سے جنگل کو گستاں کیا دم میں
 بدست علموں کو جوئے دین لیے تھے
 دو لاکھ کو دو نوں کیا تھا ستہ و بالا
 اک بڑہ گیا اگر ایک گھوڑے کو سنا لا
 یک با فرس تیز قدم ہو گئے دو نوں
 وہ چھٹے تازی کو سواروں میں در آیا
 جب شیر سا پہونچا وہ اُدھر یہ اُدھر آیا
 بچ بچ کے نکلتے تھے جو نیزہ دگتے سے
 کچھ بھائی سے بڑھ کر جو غاکر تا تھا بھائی
 حق بھائی کی الفت کا ادا کرتا تھا بھائی
 تم سا نہیں صفدر کوئی واللہ برادر
 کہتا تھا بڑے بھائی سے چھوٹا بعد ادا اب
 اب پیاس کی گرمی سے کلیجہ کو نہیں تاب
 ہم لوگ محنت کیا نہیں اس کب و اس کے
 کہتا تھا بڑا بھائی میں صفدر تے گلنام
 اب جلد اجل آئے تو کوثر کا نہیں جام
 آنکھیں تیں غمگناہوں کی تہنوس لڑی ہیں
 اعدا کے رسالوں کو جھگاتے تھے وہ جرّار
 دو کرتے تھے کینا جسے پاتے تھے وہ جرّار
 جب کچھ ملی جن کے نموداروں کو مارا
 جو فوج کی جاں تھے انھیں بچا کیا دم میں
 سرکاٹ کے خونخواروں کو غلطان کیا دم میں
 بچوں نے جو انوس نشان چھین لیے تھے
 تیغ نیک کی چلتی تھی ٹوکائی کا بھالا
 دم اس نے لیا اس نے لڑائی کو سنبھالا
 جب بھیڑ پڑی کچھ تو ہم ہو گئے دو نوں
 دم بھر میں ہیا دوں کو یہ پامال کر آیا
 جاں آگئی بھائی کو جو بھائی نظر آیا
 اک بھائی پٹ جاتا تھا بھائی کے گلے سے
 بچ جانے کی بھائی کے دُعا کرتا تھا بھائی
 ہرزورہ بھائی کی ثنا کرتا تھا بھائی
 کیا خوب لڑے سلیمک اللہ برادر
 بھائی میں جھگادوں ابھی اُن کو جوئے اب
 سینے میں مراد نہیں آتش پہر سیاہ
 تالو غلش ہوئی ہو کا نٹوں سے زباں کے
 ہم خشک بانوں کو بھلا پانی سے کیا کام
 غش ہم کو بھی آجائے گا پانی کا نہ نونام
 چپکے رہو تاں درخیزے پہ کھڑی ہیں

دم لیکے جو گھڑوں کو لڑاتے تھے وہ جرّار
 شیروں کی طرح فوج پہ چلتے تھے وہ جرّار
 شیروں نے جو مارا بھی تو رو داروں کو مارا
 جمعیت لشکر کو پریشاں کیا دم میں
 تلوار سے جنگل کو گستاں کیا دم میں
 بدست علموں کو جوئے دین لیے تھے
 دو لاکھ کو دو نوں کیا تھا ستہ و بالا
 اک بڑہ گیا اگر ایک گھوڑے کو سنا لا
 یک با فرس تیز قدم ہو گئے دو نوں
 وہ چھٹے تازی کو سواروں میں در آیا
 جب شیر سا پہونچا وہ اُدھر یہ اُدھر آیا
 بچ بچ کے نکلتے تھے جو نیزہ دگتے سے
 کچھ بھائی سے بڑھ کر جو غاکر تا تھا بھائی
 حق بھائی کی الفت کا ادا کرتا تھا بھائی
 تم سا نہیں صفدر کوئی واللہ برادر
 کہتا تھا بڑے بھائی سے چھوٹا بعد ادا اب
 اب پیاس کی گرمی سے کلیجہ کو نہیں تاب
 ہم لوگ محنت کیا نہیں اس کب و اس کے
 کہتا تھا بڑا بھائی میں صفدر تے گلنام
 اب جلد اجل آئے تو کوثر کا نہیں جام
 آنکھیں تیں غمگناہوں کی تہنوس لڑی ہیں

اس نہر کا لینا تو کچھ ایسا نہیں مشکل
 پہلے باندھ لیں لاشوں کے بھی ہم سب سال
 دیکھو نہ اُدھر پیاس سے گولا کھ تعب ہو
 اشک آنکھوں میں بھر کر کہا چھوٹے بھوت
 ایسے تو نہیں ہم کہ بزرگوں ہوں محبوب
 دریا کو بھی کچھیں گے نہ اب اکچھا اٹھا کے
 جعفر کے جو پوتے ہیں توجہ رکھو اسے
 یہ کہتے ہی لڑنے لگے پھر اہل جنا سے
 خوں سر کا بہا منہ پہ تو گھر گئے دونوں
 ڈوبے ہوئے تھے شام کے بادل میں واہ
 عباس سے کہتے تھے ٹپ کر شرہ دیکھا
 کیونکہ متعل ہو دل اس رنج و محن کا
 اس بی بی کے فاقوں کے ہاتھ لے ہو یہ لال
 سا آٹھ برس کے ہیں ابھی کیا بچہ جن سال
 تازہ بینی و پھول ہیں جعفر کے جن میں
 رو کر دمِ خست وہ یہی کہتے تھے ہر بار
 آگاہ معذرت سفر سے نہیں ز نہار
 میں کہ نہیں سکتا ہوں کہ مامون فدا ہیں
 شوہر کا ٹپنا اسے کچھ بھی نہ پایا د
 یوں بھائی یہ وعدہ کوئی کرتا نہیں ولاد
 روئے گئی وہ بیٹیوں کو تو سمجھا گئے کیونکہ

رکویں ہیں کیا تاب عینوں کی ہو کیا دل
 بتلائیے پھر نہ کہے لے لینے سے حاصل
 اناں ہیں گرد و دھ نہ بخشیں تو غیب ہو
 ہر دم ہو رضا مندی مادر میں مطلوب
 منظور یہ تھا فخر کا نکلے کوئی اسلوب
 پیٹے بھی تو پہلے شرہ والا کو پلا کے
 کچھ ہم علی اکبر سے زیادہ نہیں پیاسے
 فریاد کہ بچوں پہ گری فوج قنا سے
 دولا کھ کی تینوں کے تلے آگے دونوں
 پردے سے ٹھہری کتنی تھی زینب سے جگاہ
 اب مجھ سے جدا ہوتے ہیں دو شیر مر گئے
 گھر لٹتا ہو بھائی مری نادار بہن کا
 دولت ہو یہی اور یہی حشمت و اقبال
 سب تلے تلمیں گے جو یہ گل ہو گئے مال
 مرجاے گا باپ اُن کی خبر سن کون ہیں
 میں شاہ کا خادم ہوں یہ دونوں میں کا خواہ
 او دُختر زہرا مرے بیٹیوں سے خبردار
 اتو یہی دونوں مرے پیاری کے عصا ہیں
 ہو یہ مری الفت میں لٹی زینب ناشاد
 ہم دیکھتے ہیں اور بہن ہوتی ہو برباد
 منہ زینب دلگیر کو دکھلائی گئے کیونکہ

عباسؑ کی عرض کیجی ہو دوپا را
 زخمی ہوئے نہ جگہ نہ اکبر کو ٹکھا را
 حضرت کی قسم دے کے میں سمجھاؤ گھٹاؤں کو
 حضرت نے کہا صاحبِ غیرت ہیں دونوں
 ضرغامِ سیستانِ شجاعت ہیں دونوں
 دولاکھ تو کیا ہیں جو کوروں میں گھریں گے
 بڑھنے لگے میدان کی طرف قاسمِ دیجاہ
 ہو دونوں کی فرقت کا مجھے صدہہ جاننا
 رہتی کہیں نہ پریں بر چھیاں کھاکر
 گہرے دخیجے سے زینب پہ پکڑا رہی
 اولاد مجھے تم سے زیادہ نہیں پیاری
 میدان کی طرف قاسم نے پر بھی نجائیں
 زہرا کی قسم کچھ نہیں بیٹیوں کا مجھے دھیان
 وہ آئے تو دسوس سے دل کا پریشان
 خود روؤں گی پر سناہ کو غم کھانے نہ دوں گی
 میدان میں ہیکلیا اور بجز نیزہ و شمشیر
 دل کس کا چھدے تم کو لگائے جو کوئی تیر
 باقی ہو اگر زیست نہ پھر آئیں گے دونوں
 شہزادو کو کھوتے ہیں غلاموں کے لیے آہ
 ہو شرم کی کیا وجہ میں لونڈی وہ شہنشاہ
 ممتاز ہو فدیہ ہو جو زہرا کے پسر کا

ان کو تو کسی کی نہیں امداد گوارا
 مہلے یہ غلام آپ جو فرمائیں اشارا
 چلیں گے تو گودی میں اٹھلاؤ گھٹاؤں کو
 تختِ جگر شاہِ ولایت ہیں وہ دونوں
 واللہ بڑے صاحبِ ہمت ہیں دونوں
 نے جان دیئے وہ نہ پھر ہیں نہ پھر رہیں گے
 اکبر نے یہ کی عرض کہ میں جانا ہوں شاہ
 لاکھوں میں ہیں تنہا پھر بھی اماں کے پسر آہ
 میں ساتھ انھیں لے آتا ہوں خدا کو بھگا کر
 سرنگے میں نخلوں کی جو تم جاؤ گے واری
 بتلاؤ کہ میں ان کی ہوں عاشق کٹھاری
 تلواروں میں عباسؑ اور بھی نجائیں
 بھائی پہ تصدق ہوں ہی تھا مجھ ارمان
 صدقے کو نہیں پھیر کے لاتے ہیں میں ترمان
 لاشے بھی اٹھانے کے لیے جانے نہ دوں گی
 مر جاؤں گی زخمی ہوئے گرفتِ اسمِ دلگیر
 سمجھاؤ میں صد گئی کیوں دتے ہیں شہیدؑ
 غم کیلئے کیا ہو گا جو مر جائیں گے دلا
 میں جوڑتی ہوں تھلساں اب روئیں نہ لٹہ
 سو ایسے ہوں بیٹے تو نثارِ شہرِ دیجاہ
 شان اس کی بڑے فخر ہو جو جند پد رکا

زہر کے کلیجے کے عوض برچھیاں کھاتا
 اپنے کوئی محن کو نہیں دل سے بھلاتا
 کہدے مر جان جائے کا حق کس پہنچا ہی
 سر پر مر دُنیا میں سلامت ہیں بھائی
 کیا لٹ گیا وہ کونسی ایسی تھی کمائی
 کیا کبر و اصغر مرے فرزند نہیں ہیں
 کو شاہ کی ہمشیر کے بیٹے گئے مارے
 وہ لوٹتے ہیں خاک پہ وہ عرش کے تارے
 بچوں کے سر اب کٹ کے نشان بچ چھینکے
 گھبر کے اٹھے خاکست شبیر لصد یاس
 سب کما لوشہ کی ہیں ہنگامی بے آس
 زینب کو چلو لیکے بس اب مانتی صدف پر
 زینب بھی ہٹی چھوٹے دروازے کا پردا
 بھائی ہیں سلامت کیوں بیتے ہو پُرسا
 پھر کون ہی زینب کا جو رہا اینکے شبیر
 داماں شرہ بھی نہیں انکوں سے بھگوئی
 دولت کوئی ماں باک سے پیاری نہیں ہوتی
 بس نام بھرے گھر میں نہ لو مانتی صدف کا
 اک شب کئی طعن میں ہو اں کا بھی نہیں یاس
 اکبر مر ہی امید ہوتی اسم ہجری آس
 کیا بیٹے رونے سے چلے آئینگے دونوں

باپ اُن کا گرہوتا تو وہ سر نہ کٹاتا
 بیٹوں کو یو ہیں میری طرح نذر گولا
 جو پاس ہو جس کے وہ عکاشہ دیں ہر
 بیٹوں سے ہوئی گرتو ہوئی آج جدائی
 اک دولت و لدا لٹائی تو لٹائی
 کیوں دل میں نیاس جو لبند نہیں ہیں
 یہ ذکر ابھی تھا کہ ستر گار پٹکارے
 گھر سے کیا معصوموں کو تلوار و کس مارے
 پامالی کوان دونوں کی اسوار بڑھینگے
 یہ سننے ہی تھرنے لگے حضرت عباس
 سر کھوئے ہوئی بیانی ٹوٹھی جو تھیں یاس
 ٹوٹا ہو فلک بنیت شہنشاہ نجف پر
 ہی ہو کا جو اک شور ہوا راندوں میں برپا
 چلائی اسے چپکے رہو غل ہی یہ کیسا
 ہر ہونہ کو صابو گھبر آئینگے شبیر
 تم روتے ہو کس واسطے میں تو نہیں روتی
 دل ہوتا جو ایسا ہی تو کیوں بیٹوں کو مٹی
 قائم رہے اقبال محمد کے خلف کا
 سر اپنے نہ کھو لو کہ مجھے آتا ہو دوساں
 شبیر تو سر پر ہیں جو بیٹوں سے ہوئی یاس
 اب خلد میں لادی کے قریب جائیں گے دونوں

باتیں کہیں سب سے پہنچلا نہ دل زار
 وال لاشوں پہ رو ہوئے پہونچے شہر بار
 کس عمر میں تھی کاچمن جھوڑ ہے تھے
 رخ زرد تھے اور خاک میں آلودہ تھے کلیسو
 تلواروں سے کٹے تھے وہ بلور سے بازو
 ٹھکنا تھا جگر آنکھ نہ کھل سکتی تھی غش سے
 کھڑے ہوا سینے میں دل سب طبع پیمبر
 چھوٹے بڑے نے یہ کہا ہوش میں آکر
 مشتاق تھے تم سید زیباہ کو دیکھو
 سن کے یہ صد غش سے چوچکا وہ دل انگار
 اکبر سے یہ کی عرض کہ اس شاہ کے دلدار
 ہم دونوں غلاموں کا غم کھائیو بھائی
 یہ کہہ کے لگے چکیاں لینے جو وہ پیارے
 سرسبز کے ہاتھوں سے شیش پیکارے
 پھر کی نہ کوئی بات سفر کر گئے دونوں
 حسرت کے جو رونے کی صد اخیس میں آئی
 زینب نے کہا ہائے غضب نے ہیں بھائی
 لوجا گیبان کہے آتے ہیں شب پیر
 بیٹھی صاف ماتم پہ ادھر شاہ کی خواہر
 لاشوں کو لیے آئے جو گھر میں شہنشاہ
 فرمایا کہ لو نخت جگر آئے تمہارے

تڑپا یہ کلیجہ کہ گری خاک پہ اکبر
 مہاں کو فی ساعت کے ملے وہ جگر انگار
 گودی کے پلے خاک پہ دم توڑ رہے تھے
 ٹھکنا آئے تھے لٹ لٹ کے مرنے لڑے بارو
 مہتاب سی نہ چھاتیاں اور تیر سے پہلو
 ہونٹوں پہ زبانیں نکل رہیں عیش سے
 ہی ہو کہا اور لاشوں سے پلٹے شہر صفدر
 بالیں چھوڑ آئے ہیں چونکو تو برا در
 مرتے ہوئے دیدار شہنشاہ کو دیکھو
 دونوں نے رکھا سر قدم شاہ پہ اک بار
 دشمن میں بہت قبلہ عالم سے خبر دار
 سڑیں جواتاں انھیں سمجھائیو بھائی
 بس مت کے آثار نمایاں ہوئے سائے
 ماموں سے بچرتے ہو میں تو بان تھائے
 آنسو تھے روال آنکھوں سے اور مردوں
 رائیوں نے ادھر رات ہی صاف گھر بیچائی
 ختم یہ سکاری کہ دوہائی ہو دوہائی
 مصدوموں کے لاشوں کو لیے آتے ہیں شب پیر
 سدا بیوں اٹھ کے ادھر کھول دئے سر
 زینب کے قریں بیٹھ گئے سر کو جھکا کر
 لود و دھانھیں بختو پہ آئے تمہارے

شبیہ نے جب دودھ کا زینب لی نام
 دل تمام کے کہنے لگی ہیکس نما کام
 فرمایا دل ان دونوں سے واللہ خوشی ہو
 عاشق تھے مرے اور مر غوار تھے دونوں
 اس وقت میں مومک مددگار تھے دونوں
 موت کے کہ دعوت دل اب بھر لیا زینب
 افسوس کہ ان دونوں کی دیکھی نہ جو انی
 ہوتی ہو بہت زخمیوں کو تشنہ دہانی
 سمجھے کہ گرفتار ستم آج ہو ماموں
 ہمیشہ سے یہ کہہ کے جو روئے شہر ابرار
 تھرائی ہوئی خاک اٹھی وہ دل و نگار
 کانپے جو قدم کے سنبھلنے لگی زینب
 دیکھا جو لہو بچوں کا چھاتی اُمٹ اُنی
 پرنما طمع کے صبر کی شانیں کو کھائی
 بچے مرے قربان ہو احسان خدا کا
 رو کر شہر والا نے کہا ہدف میں تم پر
 بانوں نے اشار کیا ای سبط پیمبر
 گر ضبط اسی طرح سے فرمائیں گئی زینب
 روتے ہوئے نیچے سے جو ڈیوڑھی پہنے شاہ
 یہ نیند ہو کیسی کہ خبر تم کو نہیں آہ
 زخمی ہو شبیہ تو جان اپنی میں اوس لگی

ہر چہ کیا ضبط یہ تھرا گیا اندام
 آپ ان سے رضا مند ہیں شاہ خوش انعام
 میں ان سے خوشی ہوں مر اللہ خوشی ہو
 بچے تھے مگر صادق الاقرار تھے دونوں
 حیدر کی طرح صدف و جہر تھے دونوں
 دونوں یہ نہیں مر گئے میں گیا زینب
 میں کیا کہوں کیا صاحب ہمت تھے یہ جانی
 پرہم سے دم مرگ بھی مانگا نہیں پانی
 وہ جانتے تھے پانی کو محتاج ہو ماموں
 بس آگیا فرزندوں کی ہمت پر اسے سپار
 پاس ان کے لاشوں کی بلائیں لیں کھار
 منہ خون بھرے چہرے ملنے لگی زینب
 نزدیک تمام جاے ید اللہ کی جانی
 سب سے یہ کہا نیک لگی میری کمائی
 ای بی بیو صدقہ ہو یہ شاہ شہدا کا
 دم بھر انھیں ملو کہ یہ جہان ہیں خولہ
 قربان لگی آپ بس اب جائے باہر
 یہ ماتم اولاد ہو مر جائیں گئی زینب
 فرزندوں کو چلانے لگی زینب بچا ہ
 ہند لگی جاؤ تشہ کو نین کے ہمراہ
 اچھا میں تمھیں دونوں سے مانے کو لگی

لوٹنے کے کانڈھوں پہ دھروا کی مر پیارو
گو پیاسے ہو دو دن کے پہ پہت گئے ہارو
اٹھ بیٹھوں میں صدمے لگی اتنا نہیں سے تے
سوتا ہر لڑائی کے دن ایسا کوئی غافل
دیکھو کہ ٹر پتی ہر یہ ماں صورت بسل
کیا غش میں ہو یہ سنو کا نشا نہیں ہوتا
پھر دونوں کے سوزانہ پہ رکھ کر یہ پکاری
لے ہوشی میں کچھ مجھ کو خبر تھی نہ تھاری
دنیا کو نہ دیکھا کہ اہل آگسی بچو
بچو تھیں قسمت نے پروان چڑھایا
پیدا ہوئے جس دن سے کبھی چہرہ پایا
ہر ہر چین دہریں بھولے نہ پھلے تم
میں وہی تھی در پر مجھے سمجھانے گئے تم
ہر دو دھنیں بھی مجھے دکھلانے گئے تم
جیسی ہر وہ ماں جس کے گزرجا کے دل تھے
خاموش تیس اب کہ ٹر پتا ہر دل زار
اچھنیں کا اگر آج نہیں کوئی خریدار
افسردہ نہ ہو غنچہ اُمید کھلے گا

تفتے ہوئے شبیر کے ہمراہ سدا رو
یہ خون میں لیے ہو گپڑے تو اتارو
اس طرح تو جگے ہوئے دولہا نہیں تے
بچو تھیں کیا سن کے کہینگے شہِ عادل
سلجھاو یہ زلفیں کہ ابھتا ہر مار دل
ایسا تو کوئی نیند کا ماتا نہیں ہوتا
لو اب ہو معلوم کہ تم مر گئے داری
اب انھوں سے چھپ جائیگی یہ صورتیں ساری
ہر یہ تھیں کس کی نظر کھا گئی بچو
حسرت ہی ماں نے تھیں دل نہ بنایا
دیکھی نہ جوانی کہ پیامِ اجل آیا
جب فصل بہاری کے دن آئے تو علی تم
دروانے سپردم بھر کے لیے آنے گئے تم
پیاسے تھے مگر جانبِ دریا نہ گئے تم
یہ بیاہ کی اتیں تھیں کہ مرجائے دن تھے
کافی ہر دلانے کو تری در دی گنتار
فیاض ہر لیکن شہِ معلوم کی سرکار
کھلجائیں گی آنکھیں وہ صلہ کجوائے گا

شریف

جاتی ہو کس شکوہ سے رن میں خدا کی فوج
 صفا بستہ آگے پیچھے ہو سب بیٹوں کی فوج
 ڈیوڑھی پہن وائس ملک کا ہجوم ہو
 حاضر ہیں صبح سے در دولت یہ جان نثار
 پیدل کھڑے ہیں سامنے باندھتے قتلہ
 شوق زیارتِ علم فوج شاہ ہو
 سُرخ ہو کسی کا جو شجاعت لالہ رنگ
 جھک جھک جست کرتا ہو کوئی فرس کا تنگ
 بھلا سنبھالتا ہو کوئی جھوم جھوم کے
 ملتا ہو ہنس کے ایک جواں ایک گلے
 چہرے وہ سُرخ سُرخ وہ جرات کو لے
 مگر بھی دل میں الفتِ حیدر کی بوہ ہے
 حاضر ہو دو انجمن شہنشاہِ بحر و بر
 خادم چڑیے ہیں گس اس ادھر ادھر
 گھوڑے سمندرِ دردی شاہ کا ساتھ ہیں
 ڈیوڑھی پہ خادمانِ محل کی ہو پہ بچار
 خلعت پہن ہے ہیں علمدارِ نامدار
 بھائی بڑا ہو سر پہ تو سایہ ہو باپ کا
 کمر میں غائب باندھے ہو شکستہ کی فوج
 جنت کا رخ کیے ہو شہرِ کربلا کی فوج
 خیمے سے اب علم کے نکلنے کی دھوم ہو
 اکسٹول ہے ہیں رفیقانِ ذمی و قار
 بیٹھے ہیں بن پٹن بچھائے ہو سوار
 ایک اک کی جانب در دولت نگاہ ہو
 کوئی سنوارتا ہو بدن پر سلاح جنگ
 چلتے سے جوڑتا ہو کوئی فاقہ شکن گنگ
 ملتا ہو کوئی تیغ کے قبضے کو چوم کے
 ساری خوشی یہ ہو کہ بس اب خلد میں چلے
 حق سے یہ التجا کہ نہ رن سے قدم ملے
 پانی ہمیں ملے نہ لے آبر و رہے
 کلخی ہو یا کہ خوشنہ پرویں قریب ہر
 پیچھے ہیں باو باپ سے عزیزانِ نامور
 پروں کے غولِ تختِ سلیمان کا ساتھ ہیں
 آتے ہیں اب حضورِ خرد دارِ ہوشیار
 نذیر بن خوشی کے دینے کو حاضر ہو جان نثار
 عہدہ جو ان بیٹے نے پایا ہو باپ کا

جاتی ہو کس شکوہ سے رن میں خدا کی فوج
 صفا بستہ آگے پیچھے ہو سب بیٹوں کی فوج
 ڈیوڑھی پہن وائس ملک کا ہجوم ہو
 حاضر ہیں صبح سے در دولت یہ جان نثار
 پیدل کھڑے ہیں سامنے باندھتے قتلہ
 شوق زیارتِ علم فوج شاہ ہو
 سُرخ ہو کسی کا جو شجاعت لالہ رنگ
 جھک جھک جست کرتا ہو کوئی فرس کا تنگ
 بھلا سنبھالتا ہو کوئی جھوم جھوم کے
 ملتا ہو ہنس کے ایک جواں ایک گلے
 چہرے وہ سُرخ سُرخ وہ جرات کو لے
 مگر بھی دل میں الفتِ حیدر کی بوہ ہے
 حاضر ہو دو انجمن شہنشاہِ بحر و بر
 خادم چڑیے ہیں گس اس ادھر ادھر
 گھوڑے سمندرِ دردی شاہ کا ساتھ ہیں
 ڈیوڑھی پہ خادمانِ محل کی ہو پہ بچار
 خلعت پہن ہے ہیں علمدارِ نامدار
 بھائی بڑا ہو سر پہ تو سایہ ہو باپ کا

یُس کے شاد ہو گئی فوج حسین سب
 بولے حبیب ابن مظاہر کہ شکر رب
 سرسک کے لئے بہشت کی جس کو تلاش ہو
 کون اور کائنات میں ہو دوسرا جو اں
 بازوئے شاہِ دیں جسبہ تفضی کے جاں
 باتیں پیہروں کی خدا کے ولی میں ہیں
 الفت ہی جیا وہی مہر و وفا وہی
 بخشش ہی کرم وہی جو دو سخا وہی
 لگتی میں در بھی کوئی ایسا دلیر ہو
 بے مثل سب ہیں قبلہ عالم کے تزیں دار
 جیسے نبی کی فوج میں ہو شیر کو گار
 سب فوج سے بڑھا ہوا رتبہ اسی کا ہو
 باہر تو اشتیاقِ علم میں ہو سب سپاہ
 سب خویشِ اقربا ہیں مسلح قریب شاہ
 رُستبے کو اوجِ نخلِ ترقی مراد پر
 شیر خدا کا خود مبارک ہو زیب سر
 محتاب ہو کہ ابر سے نکلا ہوا قمر
 دورے جو نسخِ سرخ ہیں چشمِ سیاہ میں
 اس کی خوشی جو تھی کہ ملازمتِ رسول
 قدم و باغِ حسنِ نسبتی فزونِ طول
 یہ شور تھا نمک کا جہاں کے رواق ہیں

آئے رفیقِ سربِ رِ دولت پہ باادب
 ہاں سرفرو شو جنگِ جدل کا مزارِ اب
 دیکھیں علم کے سائے میں کس کس تلاش ہو
 قابلِ اسی کے دوشِ مبارک کے ہوشاں
 پیروں کا سرِ پست جو انوں کا قدر و اں
 سب اس میں جمع ہیں صفتِ جمعی میں ہیں
 طاعت ہی وقار وہی الفت وہی
 جرات وہی جدال وہی دبدبا وہی
 خود تھا علی کا قول کہ عباس شیر ہو
 لیکن خدا نے اس کو دیا ہو عجب وقار
 ویسا ہی بسہیل ہو یہ شہ کا جہاں شمار
 شیرِ خدا کے بعد یہ حصہ اسی کا ہو
 خیمے میں باندھتے ہیں کہ شاہِ دیں پناہ
 ہیں سامنے علم لیے عباسِ عرشِ جاہ
 گویا علی کھڑے ہیں مہیا جہاں پر
 کلنی ہمارے اوجِ سعادت جس پر
 ابرو ہیں ذوالفقارِ ید اللہ نامور
 پھرتی ہیں ن بھرتی سے تنین نگاہیں
 رخسار تھے کھلے ہوئے دوارِ عواں چول
 وہ لب کہ جس روح کو ہوتا زنگی حصول
 حوریں بھی ہونٹ چاٹتی تھیں شتیاق میں

دیتے تھے ہنیت جو عذر ان پر جگر
 فرطِ طرب چاند سا چہرہ تھا جلوہ گر
 وہ آسمانِ شمع تو یہ کیوں جناب ہیں
 زینب بلائیں لیکے کہتی تھیں بار بار
 کہتے تھے ہاتھ جوڑ کے عباسِ دہلی قار
 ان کی طرف ہنتم بند و بست ہوں
 فرماتی تھیں یہ دخترِ خاتون کائنات
 اُس وقت ہر خوشی جو اس وقت ہو نجات
 گھیرا ہو یگینا شہِ مسترقین کو
 سب بخش تھے جبرہ شہِ زیجاہ میں مگر
 نہ جانبِ علم تھی نہ مائگی طرفِ نظر
 اس طرح تھا عرفِ رخ پر آبِ تاب پر
 پھر کرا دھرتے ماں نے جو بیوقوف کی نظر
 ہٹ کر کیا اشارا کہ او ذرا ادھر
 بولیں کہ اب نہ ہوش مجھ میں جو اس تھے
 ہتھیار سج چکے ہیں شہناو حق شناس
 مردوں کو جانِ نیں میں ہوتا نہیں اس
 کچھ ملگے ہیں لو میں کپڑے انا دوں
 شبِ تو صبح تک یہ دعا تھی ہر ایک بل
 اب کیا ہوا یہ کونسا غصہ کا ہو محل
 وہ خوش مرزا جلیں نہ وہ باتوں کے طور ہیں

عباس مسکرا کے جھکاتے تھے اپنا سر
 رخ کی ضیا ادھر تھی علم کی ضیا ادھر
 غل تھا کہ ایک صبح میں دو آفتاب ہیں
 منصب مبارک اہو شہِ مردان کا یادگار
 جھکو سمجھے عون و محمد کا جاں نثار
 مالک یہ شاہِ راد ہیں میں شہِ شہرت میں
 تم دونوں کے بزرگ ہو یہ کونسی ہویات
 سمجھوں کہ کیسوں کو دوبارہ ملی حیات
 تم سب شریک ہو کے بچا حسین کو
 چیں بر جہن تھے زینبِ شاد کے سپر
 آنکھوں میں بڑبڑائے تھو آنسو جھکے تھے سر
 جیسے بڑے ہولِ قطرہِ شبنم گلاب پر
 شمعیں کم نہ ملنے سے بیدل ہیں یہ قمر
 آئے عجب شہ کے سعادت نشان سپر
 قربان جاؤں کیا ہو چہرہ او داس تھے
 تم نے نہ زینبِ جسم کیا فخرہ لباس
 دولہا سے بن کے جاوا نامم کے پاس
 سر نہ لگا دوں گیسوے مشکبیسِ خواروں
 نینوں میں پہلے ہم کو کرے سر خرویل
 آنکھوں میں اٹکے نہ ہرقِ ابرو و قیل
 اس وقت دیکھتی ہوں کہ تیر ہی اور ہیں

ماں پر یہ آفتیں ہیں ماموں پہ ظلم و جور
 نازک مزاجیوں کے کسی رخ تھے یہ طور
 وہ دل نہیں دیکھ نہیں وہ نظر نہیں
 اس کا نہیں خیال کہ کیونکر چسے گی ماں
 تم میری دہن س کی یا منت ہو میری جاں
 جس پر یہ برہمی جو وہ سجانے میں
 پردا ہو تو سناؤ الگ چل کے الگ حال
 ماں ہم کو آج بھول گئے شانِ خشنِ خصال
 کیا ورثہ دار جعفر طیار رسم نہ تھے
 انجنت رکھ کے دانستوں میں لٹ گیا کہ ہا
 دیکھ نہیں نہ زویہ عباس با وفا
 غبطہ ناس میں چاہیے جو امرِ خیر ہو
 اک دوپہر کے واسطے ماں یہ قیل و قال
 اس دن کی دگے ہیں خبرِ شیر ذوالجلال
 پیدا ہوئی ہوں اشک بہا کے واسطے
 لو اپنے دودھ کی تھین پتی ہوں میں قسم
 سنتے تھے تم جو کہتے تھے عباس فی شہم
 صد گئی خلافِ ادب کچھ سخن نہ ہو
 کٹنے میں اپنے بھی اگر سن لیا یہ حال
 ننھے سے ہاتھ جوٹے بوئے نو نساں
 دیکھے ہیں سزا جہاں ابرو پہ پھر پڑیں

پیا رو بہا حال پہ لازم ہو تم کو غور
 اب بشورے میں اور تصور ہیں اور اور
 اوروں کا ذکر کیا تمہیں میری خبر نہیں
 ہوتا ہو آفتوں میں محبت کا امتحان
 مجھ سے سوا ہو کون تمہارا مزا جہاں
 غصہ کی آنکھ کا سیکو بچا نسی ہوں میں
 دونوں نے عرض کی کہ نہیں کچھ نہیں ملال
 اوروں کی پرورش ہی ہمارا نہیں خیال
 اس عہدہ جلیل کے حصار ہم نہ تھے
 اب اُس کا ذکر کیا ہو جو ہونا تھا ہو چکا
 اچھا یہ ہو خوشی کی جگہ یا گلے کی جا
 داری وہ کون غیر ہو تم کون غیر ہو
 تم ہو گے تابِ عصر نہ عباسِ ششِ خصال
 مجھ کو نہیں یقین کہ کچھ فاطمہ کالال
 رہ جاؤں گی مرقعہ میں جانے کے واسطے
 اب کچھ کہو گے سنو تو ہو گا مجھے بھی غم
 دو جا کے اُن کو تہنیتِ عہدہ علم
 میری خوشی یہ ہو کہ جیسے پر شکن ہو
 کہتی ہوں صاف میں مجھے ہو گا بہت ملال
 ہم با وفا غلام ہیں کیا تاب کیا جال
 کہیے تو چھوٹے ماموں کے قدیم و کچھ

دوزو ہو تم سب اور شید و وفا شمار
 ذی قدر و ذی شعور و ذی فہم ذی قار
 چھوٹوں کے تم بزرگ کو کھجور ہو
 ہتھیار جگلائے تو روئیں بدر و یاس
 بولے گلے لگا کے انھیں شاہ حق شناس
 زینب انھیں بھی بھیجو گی کیا مٹا کہ میں
 تلوار اگر چلی تو پڑے گا خنجر کا رن
 طالب ہیں ایک جان کے دلاکتی زن
 میں کس طرح چوں گا جوینہ زخم کھائیں گے
 رکھتی نہیں کچھ اور میں یا شاہ بھو
 مایہ مری یہی وہی دولت یہی ہر زر
 ان کو بچاؤں گا تو کسے پھر فدا کروں
 اس کا نہ کیجیے دھیان کم میں میں صنیعہ
 سید نہ سپر کریں گے جین مہلیک کے تیر
 امید ہو کہ مہتاب یہ آگے بڑھے رہیں
 مخفی حضور پر ہوا راہوں کا اس کے حال
 تیغ و سپر میں ہر شہر مڑاں کچال حال
 ہمت میں جوان ہیں متانت میں سپر ہیں
 دونوں لاسا دینے کو آبٹھے جبر پاس
 آسان کچھ ہر قتل شاہ حق شناس
 سن لیجیے گا آپ کہ میدان صاف ہو

زینب بلائیں لیکے یہ بولیں کہ میں تبار
 دے ایسے بیٹے سب کو زائیں کرو گار
 لازم خوشی ہو جو جسے عمدہ سپر ہو
 پہنائے پیار سے انھیں پھر فافہ لباس
 جب ان کو لیکے آئیں انام ام کے پاس
 دو چاند ہیں یہ خانہ شیر الامین
 نکلے نہیں ہیں گھر سے ابھی نکت گلبدن
 فوجوں سے گونجا ہو پر بے بلا کا بن
 لشکر سے تیر کیمری جانب جو آئیں گے
 بنت علی نے عرض یہ کی ہاتھ جوڑ کر
 اک جان ہو بس اور یہ دو پارہ جگر
 پالا ہو جس نے اس کا نہ کچھ حق ادا کر لیں
 پھر عرض کی کہ ام خلف شاہ قلعہ گیر
 دونوں نے بنت شیر خدا کا پایا ہو شیر
 تلوار بچ چکیں غن کے دریا چڑھے رہیں
 حضرت کے آگے بات کی ان کو نہیں حال
 دادا کا رعب و ودیدہ و شوکت و جلال
 کیجے نظر سنوں پہ تو بیشک صنیعہ میں
 روتی تھی میں آج کی شب کو بدیدیال
 اگر کہا کہ آپ کو اتنا ہو کیوں ہر اس
 کل شیر سب ہیں اور یہ دشت مصاف ہو

حضرت کے ساتھ فضل خدا ہیں وہ دلیر
 تاکو فدا کیا عجب ہر جوہن غمیں کے دھیر
 بچے ہیں سیک کے جنہیں بچہ سمجھتی ہیں
 بیکا ہو دشمنوں کا شر دیں کے بال اگر
 حضرت تک اس کے کوئی کیا جان کیا جگر
 پوتے شجاع کے ہیں نواسے دلیر کے
 لاکھوں میں جمع اس نہیں اس آں بان کے
 حملے کریں گے رن میں حسینوں کو تان کے
 سو سو کی جان لے کے ہر اک جان کھوئے گا
 خالی نجا بیٹنگے یہ شجاعت کے ولولے
 ہم بھی ہیں بنت فاطمہ کے شیر کے پلے
 چمکا کے بچوں کو جو کھیلینگے جان پر
 دونوں نے اس طرح بفساحت کیا بیاں
 گویا دوبارہ آگئی سیر بدن میں جان
 محسن ہوا جومرے بھائی کی چاکرے
 ہر بار کھیتی ہوں میں ان کی طرف بنور
 کہتے ہیں گوار میں اعدا کے ظلم و جور
 سکے پڑے حسین علیہ السلام کا
 نو دس برس پہل بھی بچوں کے کیا ہیں سن
 یہ تو وہ معرکہ ہو کہ ہیں مضطرب مسن
 گھوڑے اڑا اڑا کے جو غوڑوں پہ جائینگے

تھر کے جھاگلاتا ہر نعروں کے شیر
 کر دیں گے رستموں کو زبردستیوں زیر
 کیا آپ ماموں جان کو تنہا سمجھتی ہیں
 پھر کاٹ ڈالیے گاتوں سے ہمارے سر
 آنکھیں نکل لیں جو کرے غیظ سے نظر
 ساعد ہیں یہ علی کے یہ بازو ہیں شیر کے
 حافظ ہیں سب مہیضہ الملق کے جان کے
 مل جائینگے زمین سے طبع آسمان کے
 ہم سب کے بعد ہو گا قسمت میں ہوئے گا
 رکھ دینگے دوڑ دوڑ کے تیغوں پہ جو لگے
 مرتے ہیں شوق میں کہیں تلوار نو چلے
 لاشے زمین پہ ہوں گے لہو آسان پر
 جھکو یقین مستع ہوا یا شر زماں
 خوش ہو کے بولی میں تصدق ہو تم پر ماں
 اس منہ کے میں نثار خدا اس کی بچا کرے
 دو تین دن سے اور میں کچھ تیوروں کے طور
 جب میں ہوں بیٹے جو بڑید لیمن کا دور
 خطبہ ہو منبروں پہ شہیدوں کے نام کا
 راتیں غفلتوں کی ہیں اور کھینے کے دن
 لیکن کبیران کی طرف سے ہو مطمئن
 اتنا میں جانتی ہوں کہ جیتے نہ جائینگے

پہر ہوں مفسدین چھوٹی کی بانیں نہیں حضور
 نامرد ہو جو آج کرے جنگ میں قصور
 بس چند روزہ چلے دنیا زشت میں
 ہر بار الٹ گرتے کی نہی سی استیں
 ہیں مرقصی علی کے پیش پیر خشکیں
 کل نیچے ہیں اور عدو کی سپاہ ہو
 ہنس ہنس کے مجھ سے کہتے تھے دوا بھی بیا
 میں نے کہا تو سی ہو کچھ دستِ ناتواں
 اب تو غلامِ قبلہ عالم کے ساتھ ہیں
 فرمایا شہ نے ان کی شجاعت میں قی کیا
 اچھا ہمارے ساتھ چلے ایک دلِ با
 تم کس طرح جیوگی جو دو نوکس پاس ہو
 زینبؓ عرض کی کہ مجھے ہو یہ آرزو
 بچ جلے جان آپ کی یا شاہِ بیابانو
 بہتر ہو دونوں بیٹیوں کی سو گوار ہو
 طغی سے آج تک نہ ہو یہ کبھی جُدا
 چہر چاہی سارے کفن میں ونوکے پایکا
 ترے ملاپ کو جرخا ہو کے بھائی سے
 دم بھر مفاقت ہو تو آنسو بہاتے ہیں
 دونوں جب ایک جگہ ہوں تو کھا کو کھاتے ہیں
 بھائی جو زخمِ نیزہ و شمشیر کھائے گا

کہتا ہو نیچے کو ہلا کر وہ ذی شعور
 اس کو قہرِ خلد ملے اور نہ صلی حور
 کل پہلے داخلہ ہو ہمارا بہشت میں
 کہتا ہو کیا لڑائی کے دلیر و سہل ہیں
 جانیں ہزار ہوں تو نثارِ امام دیں
 روتی ہیں والدہ ہمیں دنیا سیاہ ہو
 ہم کو حضور نے نہ دیا فوجِ کائنات
 بولے کہ خیر آئے تو ہنگامِ امتحاں
 کوئے کا در ہو اور یہ کمزور ہاتھ ہیں
 ہیں ورثہ واکشیر الہی یہ با و فا
 زینبؓ تمہارے پاس ہے ایک مددِ لقا
 گھر لٹے وقت ایک تو فرزندِ پاس ہو
 دونوں نثارِ آپ پہ ہوں میر و برو
 میں طالبِ لباب یہ خواہاں آبرو
 میں بھی جانا طمع کی ورثہ دار ہوں
 کھیلے تو ایک گھر میں بچے ہیں تو ایک جا
 بیشک میں ایک جانِ غالب یہ مہ لقا
 وہ کس طرح جیے گا جدا ہو کے بھائی سے
 روتے ہیں اس طرح کہ مجھے بھی دلاتے ہیں
 مکتب میں ساتھ جاتے ہیں اور ساتھ آتے ہیں
 انصاف آپ کیجیے یہ مرنے جائے گا

چھوٹا تنک مزاج ہی یا شاہ بحر و بر
 نودس برس جہان میں ہو جس طرح بسر
 ہر جا بڑے کے ہاتھ میں چھٹے کا ہاتھ ہو
 باپ ان کا آج ہوتا جو یا شاہ نامدار
 اکیلن کے بدلے آپ کے قدموں پہ ہوندار
 ان پر ہمارا حق ہی تو ہم پر حق آپ کا
 کرتے تھے مجھ سے وقتِ سفر کے وہ بیباں
 بچوں کا ساتھ اور سفر خوفِ الاماں
 وقت اُڑے تو پاس ہمارا نہ کیجیو
 گردن جھک کے کہنے لگے شاہِ خاصِ عام
 مننتی ہو نسلِ جعفرِ طیبِ رنیک نام
 لشدان کے باب میں اب کہ نہ کیجیے
 چپ گئے ہیں سے بہت خوب کے شاہ
 بڑھ آئی ہو ادھر سے بہت شام کی سیاہ
 حملوں سے فوجِ شام کے جی چھو جائینگے
 زینب کے نودین بڑھے جب بعدِ شام
 ماں کا اشارہ تھا کہ زینبِ شفقت و کرم
 کچھ حد ہو اس بزرگی جاہ و جلال کی
 لیکر بلا میں بھائی کی بولی وہ سو گوار
 پہلے پہل نکلتے ہیں گھر سے یہ کلندار
 صد سے جان اب نہیں ہر کی جانی میں

سُن لے تو جانِ یدے گلا اپنا کٹک
 باہم یو ہیں جہان سے کریں آخری سفر
 میں چاہتی ہوں و نون کا مزاج بھی ہاتھ ہو
 کرتا قدم پہ سر کو تصدیق بہ افتخار
 میرے عوضِ فدا کے ایک اپنی جانِ ار
 یہ بھی تو کچھ ادا کریں حق اپنے باپ کا
 محروم اس شرف سے ہوں مین ار و ناتواں
 مجبور و مومنوں میں چلے ہیں شہِ زماں
 بیٹوں کو تم حسین سے پیارا نہ کیجیو
 تم کو جہان میں پیرِ ملیں گے کشتِ نکام
 چھاتی سے سر لگا کر دہ بولی کہ یا امام
 ہر بے فقیر کا ہو اسے رو نہ کیجیے
 قاسم نے کی یہ عرض کہ یا شاہِ دیں پناہ
 فرمایا اپنے کہ نگہبان ہو اگر
 جب ہم بڑھے تو موچے سب ٹوٹ جائینگے
 کھولا سروں پچھرت عباس نے علم
 ہاتوں کو جوڑ جلد جھکو چوسنے قدم
 دیکھیں نہ زینب شہِ مرواں کے لال کی
 اپنے غلام سمجھو انھیں تم پس نہ تار
 ان کی مدد ضرور ہو ہنگام کا رزار
 دھڑکا یہ ہو کہ دیکھیے کیا ہو لڑائی میں

سیراب ہو کر ہیں سب انھیں لہ پہر کپاس
 پشتی پہ چبے شیر تو بچا ہو پھر ہر اس
 بچے کہاں یہ اور وہ دل فرج شام کا
 زندوں میں تو ہیں قاتل سے مر کے آئیں
 آئیں ہر دروں کی صفین نام کر کے آئیں
 بھیت اٹھتے قسم ہو جناب امیر کی
 عباس نے کہا یہ نہ فرما سیتے حضور
 بچے کسی نے دیکھے ہیں اس طرح کئی
 بچپن میں کا فوں سے خدا کے ولی لے
 ہو سب عرب میں ایسا غالب ہیں کہ
 جس دم رجز پڑھینگے یہ صندرشہود
 یہ پارہ جگر ہیں علی سے دلیر کے
 کچھ فکر کی جگہ نہ تردد کا ہو مقام
 ان سے کبھی جدا نہیں ہونے کا یہ غلام
 بندے کا حفظ خالق عالم کے ہاتھ ہو
 بیسن کے صخرہ جی پھری ہو جگر و گار
 پھیل کے ہاتھ کہنے لگے شاہ ذی وقار
 جو حال دل ہو کہ نہیں کٹا زبان ہیں
 بھائی بہن کے در و کی باتیں لکھوں اگر
 چھاتی سے سر رکھ لے ہو حتی وہ نوہر گر
 غم سے جگر لہو تھا شہر شر قین کا

کیا ہو جنہر دیکھ کے ہو جائیں بے حواس
 رہنا نہ دور ان سے اگر ہو بہن کپاس
 بھیا مجھے ہو دھیان زبرگوں کا نام کا
 کہیں میں نہ خروہوں گروں میں کھجے آئیں
 خیمے میں آئیں تہ جہاں سے گز کے آئیں
 پانی پیو تو بوند نہ بخشوں گی شیر کی
 ایسے شیر ہو کہیں جنگ میں قصور
 کوئے کو شام پر چالٹیں نہ کیا ہو دور
 یہ یوں لڑینگے جیسے احد میں علی لے
 مثل علی و غامیں کرینگے یہ جد و کد
 غل ہو گا گونجتے ہیں انی میں وہد
 نصب تیں میں شیر کی بچیں شیر کے
 سن لیجیے گا آج یہ جیسے کرینگے کام
 میں عبدیہ فروش ہوں خواہر امام
 روتی ہیں آپ کیوں ہی جان کے ساتھ ہو
 دیکھا بڑھے ہیں جانب در شاہ نادار
 زیرنگے سے بھائی کے لپٹو پھر ایک بار
 چھٹی نہیں تم آج پھرتا ہوں اس میں
 پہلے آج کے جو پھر کا ہو جگر
 رکھے ہوئے تھے دوش پہر شاہ بحر و بر
 سیدانیوں میں شور تھا ہو ہر حسین کا

بنت علی کے پیچھے تھی سیدنیوں کی صف
 لڑیاں تھیں چار ایک سی اشکوں کی طرف
 غربت میں ان کوئی نہ پاوے نہ عون ہو
 فرما کے یہ بڑھا پس ختم سرسلیں
 مشکل تھا ضبط غشی کی وہ بکسین حزیں
 و اسن سلم کھول کے عباس کے ک گئے
 دیکھا جو نور چہرہ کمر و ار خاص و عام
 سر کو ٹھکا ٹھکا کے کھجکے جب پڑ سلام
 یعنی غلام منکسر و خاک راہیں
 سب فوج کو سلام کا جب دیکھے جواب
 روح الایمن دی یہ صدا اتمام کر رکاب
 نور محمدی رخ انور کی صو میں ہو
 اس شان سے فریق شہداء و جن چڑھے
 بہر جہاد را و خدا مطمئن چڑھے
 سب جاں فشاں سوار تھے راہ تو ابیں
 بڑھتا تھا خون جوش شجاعت دم بدم
 ہر زو جان سے تھا یہ اشرار ابدا شتم
 برو میں زہرہ کمان کی بانی تھی وٹن پر
 ابرو جھکے جو چڑھتے تھے پلکوں پہ بار بار
 آنکھیں سے شیریں زہر کے جلاں تھی آنکھار
 جلدی چلے جو قہ قدم مجوم مجوم کے

غل تھا مد کو ایسے اب یا شہ نجف
 شہ کہتے تھے بہن نہ کرو جان کو تلف
 تم مگر گئیں تو پھر مرے بچوں کو کون ہی
 ماتم کی صف پہ بیدیاں نہیں لگے گئیں
 خیمے سے نکلتے ہوئے باؤں میں
 صف باندھ کر سلام کو بخرائی جھک گئے
 پڑھنے لگے درود جو انان تہ شہ کام
 جو سر تھا سر جھکا نے نہ وہ پا گئے امام
 اس پائے عرش قدر پہ بے سر تار ہیں
 بس جانب فوس متوجہ ہوئے جناب
 بسم اللہ احوذہ یوزماں مالک قاب
 شوکت تری رکاب میں نصرت جلو میں ہو
 جس طرح نکلے اے خورشید وں چڑھے
 گھوڑوں پہ نوجوانوں سے پہلے سر چڑھے
 پیدل مگر تھے ابن مظاہر رکاب میں
 گردن میں نہ بھی تھی نہ مطلق کمر میں خم
 یعنی جہاں سے جا سکے سیکے جہاں میں ہم
 قبضے پہ ایک ہاتھ تھا کین پوش پر
 رومال بھار کر انھیں باندھا تھا استوار
 گویا کہ تھی غلاف میں حیدر کی و الفقار
 رعشہ و دلع ہو گیا باتوں کو جو دم کے

اک شور تھا کہ عود کیا پھر شباب نے
 ریش سفید رُخ پر سیہ کی خضاب نے
 لہر زور سینہ نے دیکھنے ہو گیا
 کہتے تھے باگ کے ہوئے شاہِ نامدار
 میں بھی اتر پڑوں گا نہ ہو گے اگر سوار
 ہر چند پیرِ خستہ دل و ناتواں شدم
 فرمایا تم کو دیتا ہوں اُس سر کی میں قسم
 میں بھی نکالتا ہوں کا بولتا اب قدم
 پونہ چو جاناں میں بحرِ مصیبت کو پھیل کے
 وہ لوٹنا بھی خاک کا اب تک ہو یا دگار
 اُس درم پر مجھ سے سوا تھانہ ہی کا پیار
 شبیر کے حبیب کو پہچانتا ہوں میں
 رو کر گنا حبیب نے آخر ہوا وہ دور
 یہ وقت اور کچھ ہو وہ ہر کلم تھا کچھ اور
 گردشِ فلک کی نئے انقلاب میں
 یہ عرض کے روئے حبیب و فاشعار
 جب تک سمندر پر وہ دلاور ہوا سوار
 ہر دست پر پدر سے زیادہ شفیق تھے
 بس چھپر کر فرس کو امامِ زماں بڑے
 کا ندھموں پہ رکھ کے بیروں کی شیریں لٹے
 یوں طو کیا ولیروں نے اُس راہِ خیر کو

یابیٰ ماجیب کے حق میں جناب نے
 پانی یہ آب و تاب کہاں نقاب نے
 یوں جھڑپاں مٹیں کہ تن آئینہ ہو گیا
 کیس لیے پیادہ روی احوِ نجف و زار
 کرتے تھے عرض یہ کہ تو انا ہو جاں نثار
 ہر گہ نظر بروے تو کوم جواں شدم
 جو بعدِ عصر تیغ سے ہو جائے کا قلم
 اچھا تھا اے ساتھ پیادہ چلیں گے ہم
 ہم تم نو ایک گھر میں پہلے ساتھ کھیل کے
 تم پر بھی گرد تھی مری لفلوں پہ بھی غبار
 فرماتے تھے یہ جو کم پیارے کا دوست دار
 لوٹے گا یہ لہو میں یوں ہی جاتا ہوں میں
 اب اُن کا دور ہو کہ جو بڑا کمان چھ
 مولا کبھی رہا نہیں دنیا کا ایک طور
 کوثرِ جن کا آج وہ محتاجِ آب ہیں
 جھمک کر کہا یہ پیرِ غلامِ آپ پر نثار
 روکے رہے لگامِ فرس شاہِ نامدار
 کیا قدرداں وہ شاہ تھا اور کیا رفیق تھے
 آگے جو تھے رُکے ہم نے وہ سب جاناں بڑے
 مشتاقِ تیغ و خنجر و تیر و سناں بڑے
 جاتا ہو جن طے کو فی کشن میں ہیر کو

بشارتِ قتلِ گاہ میں پہنچے جو وہ دیر
 دعویٰ یہ تھا کہ کچھ جوان سرکشوں کو زبرد
 تینوں سے روم و شام کی بستی اُجارتیں
 حد سے سوختی کثرتِ فوج ستم شمار
 پیدل تھنے حساب تو کتھے لالہ سوار
 پیکِ خیال جا کے پھرتا تھا راہ سے
 اکنافِ بحر میں جوش کا تھا مقام
 ناکوں پہ چوکیاں تھیں جزیروں میں تمام
 آیا کبوتر اُڑ کے جدھر سید ہو گیا
 ظاہر ہوئی سپاہی لشکر سے دُن کرات
 دُنیا پرست دشمن ساداتِ نیک ات
 دریا کے صرف آبِ لبِ خشک ہو گئے
 دُنیا میں نیک کم ہیں بہت اور بد ہزار
 چالیس کل پیادے تھے تیس سوار
 بوٹے سے قاتلے ایک بھی نہ تھا
 بچوں میں سبزہ رنگ کوئی تھا کوئی صبیح
 چاہیں لبوں کو اُن کے جو بائیں سنیں صبیح
 بد و بد کی طرح جبری تھے دلبر تھے
 وہ نیچے ہال کے دم خم پہ جن کو فوت
 ہنس نہیں کر خم کھائیں پاؤں کو اُن کو فوت
 اُٹھیں جن زلزلے میں توڑے بھولے بھالے ہیں

نیزوں کو گار گارٹے گونجے مثالِ شیر
 عرصہ نہ جنگ میں ہونے و ظفر میں دیر
 کوفے کے در پہ جا کے نشانوں کو گار دیں
 لکھی ہزاروں لکھ لاکھ اور دس ہزار
 فوجوں کا دست چپکے چپکے نہیں شمار
 یہاں تھی کر بلا کی میں سب گاہ سے
 شہرِ جبل بھرے ہوئے فوج سے تمام
 مسدود ہو گئی تھی سبیلِ خط و پیام
 قاصدِ ہاں ملا وہیں قید ہو گیا
 وہ کشمکشِ کرموت کے طالبِ وحیات
 مقتل سے کوفے تک ہفتوں کیوں صفات
 جتنے کنوئیں تھے راہ میں خشک ہو گئے
 کھٹا ہوا فوجِ شہر کا لٹا بوں میں یہ شمار
 طفل اُن میں تھے کئی سمن اندام و گھنڈار
 سبزہ بھی جن گورے رُخوں پر عیاں نہ تھا
 شیریں سخن لبوں میں نمکِ گچتیں ملیج
 مردوں کو دمِ مینہ کریں صورتِ مسیح
 بچے کٹے یوں پھنسیں جائے تو شیر تھے
 جرات کا جوش تیغِ زنی کا دلوں میں شوق
 گیسوؤں پکانوں میں بند گلوں میں ملن
 نذر وکِ مشنوں کے مردوں کے پالے ہیں

ایک اینخیش بیاں تو ہر اک نکتہ سنج ہو
 لشکر وہ ہو کہ حسن کے دریا کا گنج ہو
 انگر آباں جو لیتے ہیں سینوں کو تان کے
 کم گو کوئی حبس کوئی شیریں سخن کوئی
 نازک مزاج کوئی تو گل پیر ہن کوئی
 دولت یہی حسین کے حصہ میں آئی تھی
 شیرانِ دشت کو جلد ایسے نہیں ملے
 حمزہ کو جنگ کے ہنر ایسے نہیں ملے
 جو تھا نبی کے بعد خدا کے ولی کا تھا
 پہلے پہل جو نکلے تھے گھر سے بگنہ دار
 فرماتے تھے یہ روک کے عباسِ نادر
 حجت تمام کی نہیں شاہِ غیور نے
 غلت کو جانتے ہیں سب کج میں بدوار
 دیکھو تماشہ فرج کی کثرت ہوئے شمار
 جلدی نہ کیجو گو کہ لڑائی میں دیر ہو
 دستِ ادب کو جوڑ کے بکودہ تشنہ کام
 بیٹے سے مسکرا کے یہ کہنے لگے امام
 بیٹیاں میں چھوٹے ہیں میں ٹپے ہو تم
 پھرے ہوئے ہیں شیرِ خبر دار ہوشیار
 غلت ہر ایک امر میں بچوں کا ہر شمار
 جان اپنی سب دے ہیں مگر گوں کے نام پر

کچھ پیاس کئے غم ہو نہ فاقوں کا سرخ ہو
 چہرہ ہر اک کا ماہِ چہار و دو پنج ہو
 کہتا ہوں جس خود کہ نشان کی شان کے
 بچپن میں سرِ قد کوئی رشکِ چن کوئی
 تصویرِ جد کوئی تو شبِ بیہس کوئی
 مایہ تھا فاطمہ کا علی کی کمائی تھی
 غواص کو کبھی گہرا ایسے نہیں ملے
 جعفر نے پائے بال پر ایسے نہیں ملے
 حضرت کو وہ ملا کہ حصہ علی کا تھا
 یتیمیں حکمتی یکے کے بڑھتے تھے بار بار
 شیر و بھی نہیں ہو تھیں کم کارِ نادر
 سبقت نہ کرنا منع کیا ہو حضور نے
 ملے وقت دوڑتے نہیں فی قدردانیِ قار
 باجے بجاکے کھولینگے راہِ ستم شمار
 تم تو خدا کے شیر کے شیروں کے شیر ہو
 کرو کیجے ہمیں علی اکبر کے پانیام
 عاشقِ تمہارے نام کے ہیں یہ فلکِ تمام
 اچھا صفا ان کے باندھ کے لگے کھڑے ہتم
 کوئی بڑھانے پاس نہ اس صفتِ لاہوار
 بہلا کے روکے رہنا انھیں تم پر میں شمار
 گھوڑے اڑا کے جانے پڑیں فوجِ شام پر

تسلیم کے شبہ کو مرتب جو کئی وصف
 فرقت میں جن کی چاک رہا سببِ صدف
 اُن سے کسے جہان میں عشقِ دلی نہیں
 شرمندہ جس سے چاند ہو چمپے وہ تابناک
 خود وادیِ اسلام جو چھانے نجف کی خاک
 تسبیح ہاتھ آئے یہ کس نیک نام کو
 شبیرِ خدا کے سات جگر بند نامدار
 پوتے چھوڑوں وحیدِ زمانِ فخر و زکوار
 خود جس کی فوج واصل علی و تبول تھے
 یوسفؑ ایک مصر میں اور شتری ہزار
 یوسفؑ کر بلا میں تھے اٹھارہ کلندار
 یاں منزلت تھی قدر تھی قیمت تھی قوت تھی
 تیغ و تیغ اگر ہوں ہلال اور آفتاب
 گرد و کچھ لیں حسنِ ملیح اور وہ شباب
 پر بات تے اُن کے سایہ کا بیچھا نہ چھوڑیں
 لاریب فیض میں یوسفؑ تھے مثال
 مثلِ نبیِ ملیح تھے یہ سب نکو خصال
 شہر آج تک ہو خوبی یوسفؑ تک نہیں
 ناگہ نشان برہکا اُدھر کی سپاہ نے
 چوہا نشان کو بڑھ کے ہر اک نیز خانے
 رفت بڑھی زمینِ سعادتِ سرشت کی

سب جس پرے میں تھے گہرِ قزم شرف
 زہرا کے رشتہ دار یا اللہ کے خلع
 اب تک وہ آبرو تو کسی کو ملی نہیں
 دلِ بلبلوں کے خونِ گریباں گلوں کے چاک
 ایسے کبھی ملیں گہراے صاف و پاک
 درِ نجف تھے وہ جو ملے تھے امام کو
 دونوں نواسے حضرت زہرا کے یادگار
 یکھائے دہر پانچ بھتیجے فلک و قار
 یہ ربّی رحمت کی شاخوں پہول تھے
 کیف و کم شمن ہو کتا بول سے آشکار
 عالم کی جانِ فخرِ مصیبت روزگار
 زہرا کے یوسفوں کی خریدار موت تھی
 سر کائے چہرہ علی اکبر سے پھر نقاب
 حوریں گلوں کو کاٹے ٹرپیں ہے نہ تاب
 دامن کبھی جنابِ ریحانہ چھوڑیں
 گستاخیاں معافا دے کا بھی ہو خیال
 وہ خاشنی سخن کی وہ شیرِ بنیِ مقال
 پھیکا ہو پر وہ حسن کہ جس میں نمک نہیں
 کھولا ادھر علم کو علمدار شاہ نے
 طوباکم کہا شہِ عالم پسناہ نے
 ٹھنڈی ہوا پھر دے سے آئی شہت کی

راہیت وہ سبز لشکرِ ساداتِ کشتاں
 پنجہ مثالِ پنجہ خورشیدِ زرفشاں
 مشکِ عبیر و عود کا بازارِ سرد تھا
 نقارہ و غاپہ لگی چوبِ ناگہاں
 شہباز کے غریب سے ملتا تھا آسمان
 نیزوں کو ہر سوارِ ادھر تو لے لگا
 شہنا کا شورِ سن کے لرزتا تھا بند بند
 صحرائے ہولناک کی جھٹ ہوئی وچند
 سن کر دہل کا شور کیلجے دہل گئے
 پیاسوں پہ چڑبھر سے چلتے تھے شہار
 نکلے و غا کو قبلہ عالم کے جاں نثار
 ہونگی نہیں نہ ایسے کبھی با وفا ہوئے
 حر و بریو و وہب و عیر فلک مقام
 سعد و زہیرِ قین و حبیبِ خستہ کام
 جس غول پھپھٹ کے یہ کہے وہ ہٹ گیا
 نکلے و غا کو ایلچی شاہ کے سپر
 فوجوں پہ حملہ در ہوئے جس دمِ شہرِ نر
 رن پر چڑھے جو سوکے کپڑے آتار کے
 لاشوں کا لہر لے لے آئے جب حسین
 کی عرضِ بابا مہرِ ماں شاہِ مشرقین
 پھر وقتِ نسا ہو جواب ہم فدا نہ ہوں

و ابانِ پاکِ کشتی امت کا بادِ باں
 پرچم تھا بال کھولے تھی یا جوہی جہاں
 مٹی کا عطرِ خاک کی خوشبو سے گرد تھا
 گردوں میں سے ہار ہوئی طبل کی نقاں
 قزاقی وہ مہیب صدا تھی کہ الاماں
 گونجے ادھر بھی شیر کہ رن بولنے لگا
 برجی ملی رسالوں میں نیزے ہوئے بلند
 ڈر کر کنوٹیوں کو بہانے لگے سمند
 صحرائے دیکے شیرِ نیستاں نکل گئے
 مولائے غازیوں کو دیا حکم کارزار
 جن کی شجاعیتیں ہیں مانے میں دگار
 سب جاں نثار حق نمک ادا ہوئے
 وہ مسلم ابن عسیر عیشِ اعتنا م
 وہ شیر جس کا بونہرِ شہلی تھا نام
 ایک ایک مے مے پر توں کو لٹ گیا
 ماتم میں تھے کہ تھا ابھی تازہ غمِ پدر
 دم میں تنوں سے کسکا گرے کو فیوں کس
 مارے لگے وہ شیرِ ہزاروں کو مار کے
 بھلے پرے سے حضرتِ یس کے نورِ عین
 رائدوں میں ہوتیوں کے ماتم کا شورِ شین
 دلِ تھر تھرا رہے ہیں اماںِ خانہ ہوں

دونوں نے ہاتھ جوڑ کے تب کی الٹاس
 فرما رہی ہیں اللہ آسماں اساس
 سر لیکے ابن سعد کا یا مر کے آئیو
 جو ماں نے کہہ یا ہو اسی پر عمل کرو
 بچپن میں اس بقا کو فنا سے بدل کرو
 دیکھئے نہ ماں نے بیاہ نہ سہر حین نے
 غل ٹپ گیا جہاد کو د و مہ جہیں چڑھے
 نظروں سے اے گئے گھوٹے زمین چڑھے
 دو بھلیاں چاکے کھا ہوں سے چھپ گئیں
 نیرے زمین پر کاڑھے مثل بوترا ب
 ہمراہ لے کے شمر کو آسا منے شتاب
 تلوار پہلے تجھ سے چلے یہ ارے ہیں
 نیکیوں میں ہوئے ہیں بدوں میں خستہ خو
 شیروں سے آغا کو جو ہر پاس آبرو
 دعویٰ ہو کچھ تو ہاشمیوں کا جلال کچھ
 دادا ہیں ابن عم رسول فلک حشم
 دو نام کو ہیں ایک ہیں پر کعبہ و حرم
 اُن سے علیٰ خدا نہ خدا سے نبیٰ خدا
 ضرغام دین مدینہ علم نبی کا باب
 نور خدا پہر حلال کا آفتاب
 ایسا کوئی شجاع نہ ایسا سخی ہوا

فرمایا کیا بناؤ گے خستہ کو ماں کے پاس
 اکبر سے آئیے چلیں یا شاہ حق شناس
 اب گھر میں آئیو تو و غا کر کے آئیو
 فرمایا خیر فوج سے جنگ و جدل کرو
 ہاں خواہش صال سعد و اس اجل کرو
 راحت اس طرف نہ کیا رخ نہ چہیں نے
 تسلیم کر کے گھوڑوں پہ وہا نہیں چڑھے
 یوں اٹھوں پہ دلبر ضرغام دین چڑھے
 پریاں نخل کے قاف کی اہوں کچھ پھیں
 پہونچے جو رن میں سرج شمر کے وہ آفتاب
 نعرہ کیا کہ او پسیر سعد نے حجاب
 گوسیکڑوں سوار نہاروں پیا دہیں
 ہم نے سنا جو یہ کہ قریشی نسب ہو تو
 ہم ٹوکتے ہیں اس کا ناپاک و کینہ جو
 فاقوں میں نور دیکھ جلال و قتال دیکھ
 ماں بنتِ فاطمہ ہیں بنی فاطمہ ہیں ہم
 ہیں اس طرح حسب میں نبی و علی ہم
 بھائی خدا ہو خلیشِ خدا ہو وہی خدا
 نے فضل ہو وصی نبی مالک القاب
 دریاے فیضِ رحمتِ معبود کا صحاب
 جو ان سے خوف ہوا وہ دوزخی ہوا

کہنہ اورے سراج ہرے حجتِ خدا
 ہر ضرب جس کے ہاتھ کی تھی ضربتِ خدا
 حق ساتھ ہر حسین کے ہم ان کے ساتھ ہیں
 چھوٹے نے کی یہ عرض کہ بڑے بس اچھے
 ہوتا ہوا اور دھوپ اب پیاس کلو فور
 دو ہاتھ میں جھکا کے سواروں کو گھات کے
 کھینچے یہ کہہ کے نیچے دونوں ٹیک بیک
 گاؤں میں ادھر تھی ہر ساں اُدھر سکا
 غل تھا چھلکے کٹ ہی سب انکار اور
 دو بجلیاں سپاہ میں کونیں فرس بڑے
 اب کون روکے تیر بڑے جب تو بے بیش تھے
 بچوں کو زور حق کے ولی کا دکھا دیا
 وہ دونو اہلبیوں کی روارو ادھر اُدھر
 تابندہ تھے جو آٹھ مہ نوادھر اُدھر
 کیلوں انکار تھے جلوے نجوم کے
 آئے بدھ خدا کا غضب اگیا اُدھر
 بچھے بدھ شک بچو دکھا گیا اودھر
 انسان نہ کیا کہ شیروں کے زہر بھی آب تھے
 کیا دونوں تازیوں کی سبکنا بیاں لکھوں
 کس طرح بچوں کی سرفرازیوں لکھوں
 پونے ہیں کس جوی کے خلف میں کی ہیں

جس سے فروں کسی نے نہ کی طاعتِ خدا
 خاکی بنا وہ ایسے قدرتِ خدا
 پہنچا علی کا زورِ جنیں یہ وہ ہاتھ ہیں
 مخنی ہوا ہر خیمے میں کدو نے شعور
 مرنا ہر طرح ہر تال ہو کیا ضرور
 جیمہ گرا دواس پہ طنابوں کو کاٹ کے
 پہونچی زمیں سے آئینہ مہر تک چمک
 ڈر کر پروں پہنا دلی پڑھتے تھے ملک
 اک جا ہیں دیہ نیچے یا ذوالفقار اور
 جس طرح قافلہ سے مدد جس بڑے
 متقل میں ہیں ہو گئے جو کہ دس بڑے
 سب گٹھنگ ضرب علی کا دکھا دیا
 کاووں میں بس گئے سو سو اُدھر اُدھر
 پھیلی ہوئی زمین پہ تھی ضو اُدھر اُدھر
 پر بیاں تھیں وہ کہ پھر بھی تھیں جو ہم جوہم کے
 چلے جدھر بہر عیب علی چھا گیا اُدھر
 نہرے جہاں کشتی نہ دیکھا گیا اودھر
 آنکھیں ملے کون کہ دو آفتاب تھے
 کیوں کہ رواروی میں شاندازیوں لکھوں
 کیا دونو شانہزادوں کی حوائی زیاں لکھوں
 اعلیٰ یہ وجہ کہ نواسے علی کے ہیں

جو شیریں حق میں تھے وہ شہادت نہیں میں ہو
 شبیر سے کریم کی ہمت نہیں میں ہو
 گوان کے موجِ خزانوں کے لبِ کسول میں
 وہ چھوٹے چھوٹے خود وہ پیشانیوں کی شان
 دینار یوں کا نور خدا نیوں کی شان
 باہم چلے نہ زور گب کچھ نہ کس گیا
 جس صف پہ دور رہتا قریں بڑے
 وہ کیا بڑے کہ وہ اسدِ خشکیں بڑے
 زندہ بھی کشتہِ خطر و بیم ہو گئے
 چلے سے جس کا تیر مالتن پہ سر نہ تھا
 زندہ جو بھاگے سپن اور صحر تھا اور نہ تھا
 دریا تھا یا سہاہ صفتیں تھیں کس موج تھی
 نیزوں میں جس طرف وہ گئے بے دھڑکے
 زمروں کے خوفِ جان کیلئے دھڑک گئے
 یکسر قوم سپاہِ دریا کے اٹھ گئے
 وہ گورے گورے ہاتھ وہ نازک کلاباں
 وہ نیچوں میں تیغِ علی کی صفائیاں
 جس غول پر وہ صاحبِ شیر آہٹے
 جس پہلوان پہ عون کی تلوار پڑ گئی
 چھوٹے کی آنکھ جس سے لڑائی میں لوگ
 آنکھوں کو روکے صحت وہ مرد کھل گیا

جفر کی شانِ شوقِ محبت نہیں میں ہو
 کوہِ نبینِ بخشش میں یہ سخاوت نہیں میں ہو
 منہ بھر دین ہو سکتا کہ زمین کے لال میں
 وہ وہ بدبہ وہ رعیتِ عمرانیوں کی شان
 وہ دونوں نیچوں کی سرافشا نیوں کی شان
 جب چکے مینہ سروں کا سراسر برس گیا
 غل پڑ گیا کہ دلبرِ ضرام دیں بڑے
 شیروں کا وہ شکار ہوئے جو لیں بڑے
 دو حصے ہوئے موت کے تقسیم ہو گئے
 جو گوشہ فرار کسی جا مفر نہ تھا
 کشتوں کے پشتے تھے کہ نظر کا گز نہ تھا
 دو بجلیوں کے بیچ میں خدا کی فوج تھی
 شیروں کی بوجا گئی گھوڑے بھڑک گئے
 زخمیوں سے کیا مزا تھا کہ سہل پھڑک گئے
 ہونٹوں کو چاٹتے ہوئے دنیا سے اٹھ گئے
 وہ بازوؤں کا زور وہ تیغِ آزمائیاں
 وہ دلوے وہ پہلے پہل کی لڑائیاں
 نہایت ہوا کہ فوج پہ ڈو شیر آہٹے
 چہرہ تو کیا ہنرِ نیست کی صورت بگڑ گئی
 سر تیراک منان تھی کہ تیلی میں گرد گئی
 گویا تھا کو توڑ کے ناوک کھل گیا

اک شور تھا کہ چشم نامی غضب کی ہو
 یہ گھاٹ مہر کا یہ نرانی غضب کی ہو
 بڑھتا تھا آپ سے نہ کوئی جہان کے لیے
 جس پر اڑا کے خوش ہ جانبار جا پڑا
 دو ہو کے تیغ پر وہ فسوں ساز جا پڑا
 دونوں میں نور عین علی سے غیور کے
 اللہ کا غضب دھرایا جدھر بڑھے
 جلوہ عروس فتح نے پایا جدھر بڑھے
 گرتی تھی برق لشکر ابن زیاد پر
 ماتھے وہ اور وہ بیچ عامہ کے لٹ پٹے
 وہ ابروؤں کے بل کہ ہلالِ فلک کٹے
 چہرے کسی نے دیکھے ہیں اس کیاب کے
 وہ برگِ گل سے لب زہن کی تنگ تنگ
 لعل و گہر ہیں انی ردند اس کے آگے ونگ
 تشبیہ بھی جو ان سے ندی امیر ہیں
 گو بے گلے کہ جن سے نمایاں ہو نور حق
 وہ سچے وہ ہاتھ دل کفر جس سے شوق
 خالی ہیں گوشکم پہ یہ جبرائیل ہیں
 ان دنوں اہلبیوں کی وہ چھل بلنگ جا
 صورت کا نہ پتا وہ سرعت کا دنگ جا
 پر یاں تھیں وہ اسپرِ طرقت اترتے تھے
 آفت کا سرکہ ہو لڑائی غضب کی ہو
 چھوٹے سے نیچوں کی صفائی غضب کی ہو
 لاتی تھی موت گہر کے چورنگ کے لیے
 ثابت ہو کہ صید پہ شہباز جا پڑا
 خود منہ کے بھل سمندر سبکتاز جا پڑا
 آنکھیں نکال لیں کوئی دیکھے جو گھوڑے
 پہونچا سروں پہ تیغ کا سایہ جدھر بڑھے
 گھونگٹ سپاہِ شام نے کھایا جدھر بڑھے
 گویا چڑھے تھے دو نئے دو لہا جہاد پر
 گیسو جو رنتِ فاطمہ نے ہاتھ سے بٹے
 آنکھیں وہ زہر گسی تھیں جس سے نظر ہٹے
 رخسار چار پھول کھلے ہیں گلاب کے
 وہ بھینی بھینی بو کسی غچہ میں وہ نہ رنگ
 اک منجمودہ قطرہ نیستاں ہوا وریہ سنگ
 اس غم سے متوہن کے کیلجوں میں چھیدیں
 سُرخ نہیں یہ مہر متور پہ ہو شفوق
 سینے میں ایک مصحفِ ناطق کئے وورت
 فاقہ تو ارث ہو کہ یہ شیریں کے شیر ہیں
 جو ان کی جاں کھینے آئے وہ دنگ جائے
 اڑتے تھے یوں کہ جیسے ہلوہ خدنگ جائے
 سب تھی ہما کی تیز پری اور پر نہ تھے

اک شور تھا کہ چشم نامی غضب کی ہو
 یہ گھاٹ مہر کا یہ نرانی غضب کی ہو
 بڑھتا تھا آپ سے نہ کوئی جہان کے لیے
 جس پر اڑا کے خوش ہ جانبار جا پڑا
 دو ہو کے تیغ پر وہ فسوں ساز جا پڑا
 دونوں میں نور عین علی سے غیور کے
 اللہ کا غضب دھرایا جدھر بڑھے
 جلوہ عروس فتح نے پایا جدھر بڑھے
 گرتی تھی برق لشکر ابن زیاد پر
 ماتھے وہ اور وہ بیچ عامہ کے لٹ پٹے
 وہ ابروؤں کے بل کہ ہلالِ فلک کٹے
 چہرے کسی نے دیکھے ہیں اس کیاب کے
 وہ برگِ گل سے لب زہن کی تنگ تنگ
 لعل و گہر ہیں انی ردند اس کے آگے ونگ
 تشبیہ بھی جو ان سے ندی امیر ہیں
 گو بے گلے کہ جن سے نمایاں ہو نور حق
 وہ سچے وہ ہاتھ دل کفر جس سے شوق
 خالی ہیں گوشکم پہ یہ جبرائیل ہیں
 ان دنوں اہلبیوں کی وہ چھل بلنگ جا
 صورت کا نہ پتا وہ سرعت کا دنگ جا
 پر یاں تھیں وہ اسپرِ طرقت اترتے تھے

اسوارا قاتل گھوڑے تھے ماہرو
 جاندار و خوش رکاب و عبید و جہتہ خو
 ڈھا لا تھا چڑ بند کو سا پچے میں نور کے
 دو نو کونو تیاں کہ دو پیکان تیر ہیں
 انھوں پر کیجیے جو نظر نے نظیر ہیں
 سرعت میں ان طیر کو نسبت نہ تیر کو
 آئے ادھر سے گزرا دھڑ بے نکل گئے
 مانند برق لشکر شہر سے نکل گئے
 یوں پھر رہے تھے بیچ میں فوجِ غنیم کے
 غنچے تھے دوڑے ہوئے اک اک لڑکے گوش
 سرعت کو دیکھ لیتا زبیل روں کے ہوش
 پر یاں اٹھکینے روش ان کی چال کی
 وہم وہ نل اور وہ سینے وہ ترکے تاز
 زیور تھا ایک شب کی دھڑکا لڑکے ساز
 بن کر گہر پسینے کے قطرے ٹپکتے ہیں
 گو چھوٹے چھوٹے پاؤں نہ جاتے تھے تار کا
 یوں مرکبوں کی باندھے تھی ہر وہ فلک جناب
 فل تھا پٹہ ہو کہ مزاج ان کا آگ ہو
 گھوڑوں کے گنپے سے بیقیامت بپا نہ کی
 وہ کونسی گرہ تھی کہ تیغوں نے وان کی
 نیزوں کے بند قطع کمانوں کے ساتھ تھے

سرعت یہ تھی کہ دوڑتا تھا جسم میں اہو
 صاف آتی تھی پسینے سے جن گئے فاک کی بو
 نازک کلا بیاں تھیں کہ پونچے بلور کے
 چاروں سیم ان کے غیرت ماہ منیر ہیں
 یال ایسی جس کے بیچ میں بیاں اہیر ہیں
 نرمی یہ جلد میں کہ خجالت حریر کو
 پہنچے کنار بحر تو برسے نکل گئے
 دو تیر آگے تیر نہ نظر سے نکل گئے
 جیسے سحر کو چلتے ہیں جھوکے نسیم کے
 بگتوں میں جسم کہ رستم تھا در پردہ پوش
 گزرتا تھا منہ سے کف شجاعت کا تھا یہ جوش
 بالکل مزاج شیر کا آنکھیں غوال کی
 بدروہلاں و آئینہ و کبکے شاہباز
 وہ کلنیاں کہ طرہ لیلیٰ سے سرفراز
 ہیکل کی تختیاں ستارے چمکتے ہیں
 پراڑیاں جہی ہوئی تھیں مثل بوتاب
 بیجا قدم کھینچ سمندوں کو تھی نہ تاب
 حیدر سے شہسوار کی یہ ران دباگ ہو
 فاقہ تھا پر کی نگ و رو میں ذر انہ کی
 کن سرکشوں کے جسم سے گردن جلائے کی
 حلال مشکلات کے بچوں کے ہاتھ تھے

بچل کے نیچے بھی غضب اُبارتے
 دو نو بھم جو ہو کے اُٹھے ذوالفقار تھے
 دُکرتے تھے یہ راکب مرکب کوزین کو
 قبضے وہ تلبیہ کاہ ظفر جن کا نام ہو
 پانی وہ جن کو کہتے کہ زہر التیام ہو
 جو ہر وہ دم نکلتے ہیں جس کی مثال ہو
 فولاد پوش پھینکے ہتھیار چھپ گئے
 چار اٹھ میں جو قتل ہو چار چھپ گئے
 مشکل ہاں تیر و بد و نیک ہو گئی
 جن کے جسے تھے رنگاں نے رنگ تو گئے
 چاہئے نہ جو پہننے تھے چورنگ ہو گئے
 دُعو میں غاکی قاف سے قاف ہوئیں
 کوئی بچے نہ رومی و رازی جدھر پھرے
 غازہ لگا یا فتح نے غازی جدھر پھرے
 مہلت نہ سُراٹھلنے کی تھی فوجِ شام کو
 جا پہونچے تھے مقام بن سکد قریں
 کتنی طنا ہیں کاٹ چکے تھے میر جبین
 بھاکا اُدھر تو جوش میں وہ اضطراب کے
 چھوٹے نے عوض کی یہ راہیں کروکید
 چھٹنے کی شرم ہو نہ خین بھاگنے کی قید
 بھاکا طنا میں کٹتے ہی کما حیلہ مار ہو
 سیل فنا تھے صاعقہ شعلہ بار تھے
 سائے کو بھی شریک چٹ کیجئے تو چار تھے
 دو ہاتھ کاٹ دیتا تھا سایہ زین کو
 پھل وہ کہ جس کو کھاتے ہی قصہ تمام ہو
 کاٹ ایسا سنگِ سخت جہاں موم خام ہو
 افشاں چنی ہوئی ہو جین ہلال پر
 گوشوں میں سر جھکا کے کماندا چھپ گئے
 زخموں کے گل بہت کھلے نا چھپ گئے
 غل تھا کہ لو بہار و خزاں ایک ہو گئی
 اڑنے کا جو صلہ نہ رہا تنگ ہو گئے
 بچوں نے وہ کیا کہ جواں تنگ ہو گئے
 اندر سے مصاف صغیر صاف ہو گئیں
 جھک جھک گئیں صغیر و غازی جدھر پھرے
 پسپا تھے یکے تازہ تازی جدھر پھرے
 دونا بلند کر گئے جعفر کے نام کو
 بھاکا عتب سے چیر کے خیمے کو وہ لعین
 ہاں لالہ ستر کر کے بڑے سب دے دیں
 یہ دو نو بھائی رہ گئے ہونٹھل کچا کے
 دیکھا حضور چھٹ گیا پنچے میں کے صید
 فرمایا عون نے یہ ہو استاد زرق و شید
 سچ ہو حرام زلے کی رشی دراز ہو

بچل کے نیچے بھی غضب اُبارتے
 دو نو بھم جو ہو کے اُٹھے ذوالفقار تھے
 دُکرتے تھے یہ راکب مرکب کوزین کو
 قبضے وہ تلبیہ کاہ ظفر جن کا نام ہو
 پانی وہ جن کو کہتے کہ زہر التیام ہو
 جو ہر وہ دم نکلتے ہیں جس کی مثال ہو
 فولاد پوش پھینکے ہتھیار چھپ گئے
 چار اٹھ میں جو قتل ہو چار چھپ گئے
 مشکل ہاں تیر و بد و نیک ہو گئی
 جن کے جسے تھے رنگاں نے رنگ تو گئے
 چاہئے نہ جو پہننے تھے چورنگ ہو گئے
 دُعو میں غاکی قاف سے قاف ہوئیں
 کوئی بچے نہ رومی و رازی جدھر پھرے
 غازہ لگا یا فتح نے غازی جدھر پھرے
 مہلت نہ سُراٹھلنے کی تھی فوجِ شام کو
 جا پہونچے تھے مقام بن سکد قریں
 کتنی طنا ہیں کاٹ چکے تھے میر جبین
 بھاکا اُدھر تو جوش میں وہ اضطراب کے
 چھوٹے نے عوض کی یہ راہیں کروکید
 چھٹنے کی شرم ہو نہ خین بھاگنے کی قید
 بھاکا طنا میں کٹتے ہی کما حیلہ مار ہو

بڑھکر بچائے حضرت عباس عرش جاہ
 وقت اٹھلے بھاگ گیا افسر سپاہ
 سرسبز ہوتے ہیں ہیں جب کھیتیں ہیں
 ہاں مرد اگر ہو سانسے بچوں کے آتو جاے
 غمی کہ دھڑکیوں کو صوٹ کھا تو جاے
 پھرے ہیں شیر مانتے میں تیغ و سپر تو لے
 بھاگا رہیں خود یہ خبر چار سو گئی
 آخر شغال تھانہ دبکنے کی خو گئی
 جب کچھ کڑی پڑی تو بھا جو نکل گیا
 مرتا ہونے جیا زرد جاگیر و مال پر
 آنکھیں چلے گئیں شیر جب آئے جلال پر
 پائے نہ گر ٹھکار تو جا بنا ز کیا کرے
 باتوں میں اتنا تم جو گئے وہ فلک پناہ
 دریا کی فوج ادھر سے ہونی بڑھکے سدراہ
 تھو بھی تیر ظلم بھی نیزے بھی چل گئے
 یوں تیر کھا کے فوج جاتے تھے وہ دلیر
 لشکر کو کروا تھا زبردستیوں سے زیر
 دیکھا غصے جس کی طرف زرد ہو گیا
 تینیں قریب جو لگانے تھے اہل شر
 عباسؑ کے دیتے تھے حضرت کو یہ خبر
 نامی جوان بھاگے شام دردم کے

کس سمت ابن سعدؑ اور عمرو سپاہ
 روکے گئے نہ اکٹے دو طفل واہ واہ
 یوں لشکروں سے شیر کے فرزند لڑتے ہیں
 بھاگے کا پھر تو خیر کوئی زخم کھا تو جاے
 بگڑی ہوئی لڑائی کو ظالم بنا تو جاے
 گر تا ہو وہ جھکا ہوا خیمہ خبر تو لے
 عزت بھوں کی آج گئی آبرو گئی
 خلعت پہن کے بھیجی زراعت کی بو گئی
 ضیغ جلال میں ہیں کہ آہو نکل گیا
 اک نیچے کا واری روکا نہ دھال پر
 سردار ہو کے چھپ گیا نف اس جدال پر
 کونجٹک جب نہاں ہو تو شہزاد کیا کرے
 خیمے کو لے کے پشت پر سب جم گئی سپاہ
 چاروں طرف سے گھر گئے زمین کے رٹک واہ
 سینوں کو توڑ توڑ کے ناوک نکل گئے
 غصے میں جس طرح کہ جھپٹتا ہو زخمی شیر
 انبار ادھر سردوں کی ادھر زخمیوں کی ٹھیر
 تلوار جس پہن سے چلی سرد ہو گیا
 اک بھائی بڑھ کے ہوتا تھا اک بھائی کی سپہ
 کیا کیا لڑے ہیں آپ کی ہمیشہ کے سپہ
 خیمے پہ جا پڑے سپہ سرد شوم کے

پر اب نہا بجائے کہ فوجیں کثیر ہیں
 رو کر امام دیں نے کہا اب اخیر ہیں
 نو دس برس میں اس سے بچھڑنے کے دن تھے
 زمین بھٹی تھی پروکے پیچھے جانے قرار
 کیا کیا لڑے ہیں حیدر و جعفر کے یا کفار
 جس وقت ذکرِ معرکہ آرائی ہوتے ہیں
 رو کر کہا کہ روتے ہیں کس واسطے امام
 جگہ دکھا تو دے کہ کدھر ہیں وہ لالہ نام
 لاکھوں سے معرکہ ہو مگر باجواں ہیں
 تلوار چل ہی ہو کہ اللہ کی پناہ
 کثرت ہو اس قدر کہ پہنچتی نہیں نگاہ
 آواز دار و گیر تو گردوں پہ جاتی ہو
 بل غفر یہ چوب گئی یک بیک او دھر
 عباس نے کہا شہر و الاسے دوڑ کر
 گھر کے کشمکش میں مرنے کے نکل جائیں
 تلوار لے کے قاسم شیریں سخن بڑھے
 مانند شیر اکبر گل پس رہن بڑھے
 پر و میں اہل بیت نبی کے خلل نہ آئے
 پہونچے یہ تین شیر جو مقتل میں ایک بار
 رہتی پہ شہ کو یوں نظر آئے وہ کلendar
 و نیل سے وقت کو چ بھی دونوں ساتھ ہو

تینیں ہیں بچھیاں میں نائیں ہیں تیر ہیں
 کب تک لڑا یک نشنہ تہن ہیں صغیر ہیں
 کھیلنے کی فصل تھی لڑنے کے دن تھے
 خضہ خمر یہ دیتی تھی جا جا کے بار بار
 حضرت مدح کرتے ہیں عباس نامدار
 رومال کھ کے انھوں پہ حضرت بھی رو ہیں
 میں نے کی اک کینہ یہ دونوں سپر غلام
 اُس نے کہا کہ چھائی ہو بگل میں فتحِ شام
 بی بی وہ ابن سعد کے خیمہ کے پاس ہیں
 ڈھالوں کی بدلیوں میں چھپے ہیں لشکرِ شاہ
 وہ بھاگتی ہیں اولہتی ہو سب سپاہ
 دونوں کے نیچوں کی چمٹا تکیا تھی ہو
 ڈیوڑھی سے آئیں خیمہ میں نہ بچھٹائے سر
 چلیے حضور لٹ گیا بنت علی کا گھر
 لاکھوں سوار ہیں کہیں بچے کھل نہ جائیں
 عباس کیا بڑھے شہ خیمہ بر شکر بڑھے
 فرزند سے یہ کہہ کے امام زین بڑھے
 ڈیوڑھی پہ تم رہو کہیں بینب نکل آئے
 کیا پیدل کا ذکر فرما رہے سوار
 بند انھیں منہ کھلے ہو ہونٹوں پہ جانِ نثار
 گردن میں ایک بھائی کے بھائی کا ماتھ ہو

بچوں کو جاں کنی میں جو پایا حسین نے
 آنکھوں سے خوں جگر کا بہایا حسین نے
 آغوش میں بڑے کو شہنشاہ لے چلے
 پہونچے قریب نیمہ جو شاہ فلک سریر
 پر وہ الٹ کے خیمہ کا باحالت تنصیر
 دوڑ حسین خیمہ میں لاشوں کو لاتے ہیں
 دوڑے ادھر سے چھاتیوں کو پیٹتے حرم
 رایت کے نیچے بچوں کے تھین تھین ہم
 لاشوں کے آگے اکبر یوسف جمال تھے
 ماتم کی صفات اٹھ گئیں زینت کہہ کے بات
 لاشوں کو رکھ کے غش میں سلطان کائنات
 لڑکے بھی چھاتیوں کو بہم پہنچنے لگے
 بیٹھی تھیں ایک گشتہ میں زینب جو ننگے سر
 پر سے کو لوگ جمع ہیں چلیے ذرا ادھر
 آج آتمہ کی بول کو جلائے تو کیا کرں
 بس سن چکی کہ نام کیا خوب لڑ چکے
 کنبہ تمام ہو چکا وہ گھراو جڑ چکے
 اب ان کا غم نہ فکر مرے گھر کی چاہیے
 بھائی کے آگے لاشوں پہ جا کر دل میں ہیں
 گر مر گئے تو مر گئے وہ دونو نور عین
 روؤں گی میں پھر علی اکبر بھی روئیں گے

بوسے لیے گلے سے لگا یا حسین نے
 ہاتھوں سے نیچوں کو چھوڑا یا حسین نے
 چھوٹے کی لاش قاسم نو شاہ لے چلے
 تھا غیر حال مر گئے رستے میں صغیر
 خضہ بکاری ارم حرم شاہ قلمہ کیسر
 دو لہا بنے تھے مرے شہزادے تھے ہیں
 ڈیوڑھی سے پہلے آیا پکٹتا ہوا علم
 آپہونچے لڑکھڑاتے ہوئے سرور اعم
 کپڑے ہرک کے خون بچوں کے لال تھے
 لوگو بتاؤ کونسے دو لہا کی ہو برات
 دوڑیں لڑکے بچے کو بانو نے خوش صفات
 لاشوں کے گرد آکے حرم پہنچنے لگے
 واں جا کے بولیں بانو نے ناشادو نوگر
 فرمایا میں نجاؤں گی بچوں کی لاش پر
 گزرفق میرے صبر میں آئے تو کیا کرں
 لاشوں پہ لاشیں لوٹ چکیں کھیت پڑ چکے
 گودی میں جو پہلے تھے وہ بچے بچڑ چکے
 بی بی سلامتی علی اکبر کی چاہیے
 نے صبر ہو یہ دل میں کہیں گے مجھے حسین
 کیوں کر جلوں کمرے میں شہنشاہ مشرقین
 صدمہ منھے یہ کہہ کر بارہ بھی روئیں گے

بھائی کا حق ادا ہوا احسان کر دگا ر
 لاشوں کو دیکھ کر مرا دل ہو گائے تزار
 چلیے نہ ضبط کیجیے نہ سزا دواہ کو
 لاشوں پر لائیں بی بیان نہین تھام کر
 بولیں بڑھاکے دست مبارک دھرا دھرا
 کیسی ہڑا دھری ہے یہ کیوں ہیں تپے ہیں
 ماں تھکے جائے تو مرنے والے پہ سر رکھو
 لازم نہیں کہ ہاتھ سے تیغ و سپر رکھو
 دیکھو نہ آنچ آئے شہ خوش خصال پر
 کیسی یہ نیند کج ہے پیار و اٹھو اٹھو
 کپڑے لہو بھرے یہ تار و اٹھو اٹھو
 ان پیاری پیاری آنکھوں پہ اماں نثار ہو
 سینوں سے توڑیں پہ رکھو ہاتھ انار کے
 اماں نثار گیسوؤں کے تار تار کے
 نخل مراد میں نہ ٹہرا ہے نہ برگ ہے
 لاکھوں سے معرکہ میں خاک کے آئے ہو
 دو لہا بنے ہو خون میں سر پہ کے آئے ہو
 مجھ سے بچ کر گئے تم ہی منزل میں گئے
 کیونکر ملے گا ماں کو تمہارا سراغ ہائے
 یوں بوجھ گئے ہمارے لہر کے چراغ ہائے
 ہر ہر یہ گھر بھرا ہوا ویران کر گئے

رونا ہواں بھی میں ہیٹوں گئی ازار
 کی عرض آپ صاحبِ ماتم ہیں میں نثار
 لاشوں پہ بھانجوں کی غش آیا ہوا شاہ کو
 ماتم کی صف پہ گر پڑی وہ سوختہ جگر
 بچے کہ ہر ہیں کچھ مجھے آتا نہیں نظر
 گو کہ نہ نعلِ جناؤں مرے لال سوتے ہیں
 اس بکسی میں لکی بھی جانب نظر کرو
 آفت میں ماں مول جان کی اپنے خبر رکھو
 فوجوں کی پھر پڑھانی ہے نہ ہر اکال پر
 ماں کے ساتھ رن میں ہار و اٹھو اٹھو
 اٹھتے ہیں گیسوؤں کو سنوار و اٹھو اٹھو
 انکڑائیاں تو لو کہ جب گھر کو تارا رہو
 باندھو کھلے ہوئے یہ عمامے سنوار کے
 چمکواٹھو کلام کرواں سے پیار کے
 اب سمجھی ہیں یہ نیند نہیں خوابِ مرگ ہے
 بچپن کی غفلتیں یہ نہیں مرنے کے آئے ہو
 صدقے گئی رو لانے کو مادر کے آئے ہو
 ارمان شادیوں کے مرے دل میں گئے
 لوٹا اہل نے حیدر جو جگر کا باغ ہائے
 میوہ بڑھا پاو رہ یہ بچوں کے داغ ہائے
 اماں کی قبر بننے نہ پانی کے مر گئے

کس طرح کچھ خاک بیچے لے لے پوے
 سینے دکھا چاند سے بازو کٹے ہوئے
 نہ کچھ ترک نہ تخت شہیدوں کو چاہیے
 تابوت اٹھاتی دھوم سے رزق ظن میں
 قبر بنانی ماں کی لحد کے ادھر ادھر
 ام البنین بیٹی روٹنے پہ جائیں گی
 بچو تمہیں بتاؤ میں غیبت میں کیا کروں
 بھائی گھرا ہوا اس فت میں کیا کروں
 راحت نہ روح کو نہ کسی دل کو صبر نہ
 نجوم بھی ماں بھی ہونا چار میں نثار
 رستا ہوا باندھ لو ہتھیار میں نثار
 اللہ اس سفر کی بلاؤں کو روکے
 سنتی ہوں اس سفر میں خط لے شمار میں
 پرشش ہو روٹ لٹک چو جھلک ہو ناہیں
 منزل کا شب کی ماں کو پہنچے کے جانیو
 دن وصل گیا قریب ہو شام اے مسافر
 کچھ تو کرو زبان سے کلام اے مسافر
 بیٹوں کی جنگلوں میں جو تم کو نہ پاؤں گی
 کہنا تھا باب شب کو نہ بچے نکلنے پائیں
 دربار میں بھی ہوں تو سوچے گھبراؤں
 پہنچوں گی کس طرح میں چوڑے روو گے

لکھے ہیں مجھے ہاتھ کے کیسے ہوئے
 ہر کفن بنے یہی کپڑے پھٹے ہوئے
 مرنا ہو ہیں جہان میں سجدوں کو چاہیے
 ہوتا پدر بھی ساتھ جازے کے نوہر
 کیا حشر ہو گا پہونچے گی شرب میں خیر
 صغیر کے پاس بی بیاں پڑے کو آئیں گی
 گھر جو نہ یہ وطن ہو مصیبت میں کیا کروں
 فاقوں میں تشنگی میں مصیبت میں کیا کروں
 پانی نہ غسل کو نہ کفن ہو نہ قبر ہو
 تنہائی میں خدا ہو مارو گار میں نثار
 چھوٹے مرے پسر سے خبر دار میں نثار
 کھٹکا جہان ہو بھائی کی بھائی مدد کے
 جانیں ہی اسی جو میاں مزار ہیں
 وہ بھی بے ہے ہیں جو طاعت گزار ہیں
 قربان جاؤں ساتھ مجھے لے کے جانیو
 کس بن میں شبک ہو گا مقام اے مسافر
 نیم سو گے کب پیام و سلام اے مسافر
 میں شب کو ڈھونڈتی ہوئی مقتل میں لگی
 بھولے ہیں راستہ نہ کہیں گھر کا بھول جائیں
 ہو کہ وہ دست ظلم جو کرتا ہو سائیں سائیں
 واری اندھیری رات میں کس طرح سوو گے

شکبہ خوش آمدیں مری کتے تھے بار بار
 ان بھولی بھولی باتوں کاں ہو گئی نثار
 اب واری سرخرو ہو تم کے سامنے
 یہ ہیں کے لاشوں سے لپٹی وہ لوحہ گر
 اک حشر تھا کسی کو کسی کی نہ تھی خبر
 بچوں کے ساتھ ماں بھی جہاں گزر نہ بجا
 بس انیس طول سے بہتر ہو مختصار
 خالق سے ہاتھ اٹھا کے دُعا کر بانخسار
 ہر دم زیادہ حشمت و اقبال و جاہ ہو

تا دودھ ہم کو بخش دے مادر جگر نکار
 باتیں وہ رات کی مجھے بھولیں گئی وہ پیار
 لودودھ میں نے بخت پارس کے سامنے
 غش آیا۔ سانس اُلٹ گئی بلکڑے ہوا جگر
 بانو پکاری سی سوئے علمدار دیکھ کر
 لاشے اٹھاؤ شاہ کی ہمشیر مرنے جاے
 ہاں ختم کر کے مرثیہ شاہ نامدار
 قایم رہے جہاں میں یہ شاہِ فلک و قار
 حامی جنابِ فاطمہ زہرا کا ماہ ہو

رباعی

خوں بھائی کا شہ کے روبرو بہتا تھا
 تھانچ میں سقائے حرم کا لاشہ

پیاسے کا لہو کفارِ جو بہتا تھا
 دریا تو اُدھر اُدھر لہو بہتا تھا

مرثیہ (۱۰)

طاری ہو خوف مرگ ہر کفری حیات پر
آنکھوں سے اشک ہے ہر بات بات پر
جو حال ہو بجا ہو کہ بھائی کا داغ ہو
فرتے ہیں کہ تمام لے بند گویا الہ
بھائی مرا یہی سی لشکر یہی سپاہ
تیغ علی کو ہاتھ سے کھوؤں تو کیا کروں
پالا ہو بریں آہ تھکے کس طرح سے ول
ای موت آکر روح علی سے نہ ہوں نخل
مجھ سے تو یہ پہاڑ اٹھایا نہ جائے گا
حمزہ یہی مرا یہی جعفر ہو یا کریم
یوں سب ہیں پرستی مرا گھر ہو یا کریم
میں جانتا ہوں شیعہ خدا سیکر ساتھ ہیں
سہرا دکھا کے قاسم نے پرچہ چھڑ گیا
پھر میں نہیں اگر یہ برادر بچھڑ گیا
سبط نبی کے بعد یہ بھائی شہید ہو
عباس بنی ہوش ہیں نخست طلبہ صر
فرتے ہیں بھتیجی کا منہ چوم چوم کر
اب جا کے پانی لاتے ہیں بنی بنی کے واسطے

جاتا ہو شیر بدیشہ حیدر فرات پر
صدر معجب ہو یاد شہر کائنات پر
بگھتا ہو وہ جو قبر علی کا چراغ ہو
صابر کا ہو یہ حال کہ مشکل ہو ضبط آہ
کیا مرحلہ ہو سخت یہ کیونکر کئے گی راہ
آخر بشیر ہوں میری نہ روؤں تو کیا کروں
دوری کا غم ہو کیوں نہ ہیں اشک متصل
اعضا کو توڑے دیتا ہو یہ دردِ جانی کھل
رخصت کل حرف لب پہ بھی لایا نہ جائے گا
یہ نوجواں بضاعت حیدر ہو یا کریم
پیارا پسر سے بھی یہ برادر ہو یا کریم
بازو یہی ہو ہاتھ مرے اس کے ہاتھ میں
زینب کے لال مرگے لشکر بچھڑ گیا
وہ کیا شہید ہو گئے سب گھر بچھڑ گیا
اس سرکے میں ذبح ہوں پہلے تو عید ہو
حضرت اُدھر تڑپتے ہیں تھکے ہوئے کمر
لائی ہو سوکھی مشک سکینہ بچشم تر
پہلے تھا ذکر آب تسلی کے واسطے

کہتی ہر خشک ٹٹ کھا کر وہ لالہ فام
 اصغر کو لے کے ہاتھوں پہ بانگینا نام
 دکھلا واس کا حال شہر نامدار کو
 کرتے ہیں عرض حضرت عباس نامدار
 پر کیا کروں رضا جو نہ دیں شاہِ دوئی قار
 رخصت میں سہی کیجے کہ ہونا م آپ کا
 کچھ سوچ کر یہ کہنے لگی وہ شکستہ حال
 جیتنا ہر دم کو دیکھ کے خیر النساء کا لال
 بانو نے مرتضیٰ کی کمائی کو کھو دیا
 زینب یہ بولیں آپ کا وسوسہ ہو بجا
 پانی بھی مل ہے گا صنیر مل کا ہو خدا
 موقع نہ سہی کا ہو نہ مشکل کشائی کا
 کہنے لگی یہ زوجہ عباس خوش صفات
 مشکینہ مے کے گر یہ نجائیں سے فوات
 ہر وقت کبریا سے طلبگار خیر ہوں
 جس جا چین بیٹھے تھے وہاں ہر کیے
 کی عرض تاکجا کوئی خون جگر پیے
 ہچکی لگی ہو اصغر ناشاد کام کو
 فرمایا میری مرگ گوارا کرو تو جاؤ
 اچھا سکیں جس میں خوشی تم ہمیں لاؤ
 ثابت ہوا کہ ہاتھ سے عمو کو کھو دے گی

اب موجان مجھ میں نہیں طاقت کلام
 فرماتی ہیں کہ مرتا ہو تو پیشہ کلام
 ہچکی لگی ہوئی ہو کر شیر خواہر کو
 بچوں پہ جان بیٹے کو حاضر ہو جاں نثار
 چلیے سپر کو لے کے وہاں بہر کردگار
 وہ کام ہو غلام کا یہ کام آپ کا
 کیا کہتے ہونہ بھائی یہ میری نہیں مجال
 نیکی بدی ہو کچھ تو کہہیں شاہِ خوش خصال
 بچوں کے واسطے مرے بھائی کو کھو دیا
 کیونکہ دلا دے بھائی سے ان کو کوئی حنا
 تنہا ہوں جہاں میں شہنشاہ کر بلا
 یہ چل بسے تو کون ہو پھر میرے بھائی کا
 بی بی بھلا یہ کون سے وسوسہ کی جو بات
 پھر ننھے ننھے بچوں کی کس طرح ہوجیات
 آگے جو کچھ بھوں کی رضا میں تو غیر ہوں
 واں خود گئے بھینجی کو آغوش میں لیے
 پانی کہیں سے آئے تو یہ جاں بلب جیے
 مولاس ابن رو کیے اپنے غلام کو
 مشکینہ بھر کے چاند سی چھاتی پر خرم کھا
 یہ کیا سکھا کے لائی ہوئی بی ادھر تو آؤ
 پانی کو اب تو روتی ہو پھر ان کو رووگی

انجام کی خبر نہیں کچھ تم کو ہائے ہائے
 خیراب دعا کرو کہ یہ اعدا پر فتح پائے
 جب مشک بھر کے دوش پہ پہنکے رکھے
 گردن جھکا کے شرم سے بولی وہ مجہیں
 اصغر کو لائیں گے وہیں جب انوسے حزیں
 مجرم چو لب پہ حرف نکالت بھی آئے ہوں
 یسین کے گود میں لیا اُس تشنہ کام کو
 باقی رہی نہ ضبط کی طاقت امام کو
 حالت جو غیر ہو گئی زہر اکے جائے کی
 بوسہ قدم پہ پدے کے دکاشیر تریاں چلا
 چلائے اہل بیت کہ راحت ساں چلا
 سادات کس بلا میں گئے فتنار ہو گئے
 اللہ سے رعبہ عباس عرش بندر
 غل ہو قریب تر ہو سپہر و غاکا بدر
 آنا ہو ابن ضیغم یزدواں لڑائی کو
 لشکر میں کیا ایک کو ہو زندگی سے پاس
 وہ دور دور ہے ہیں نہیں تھیں چہ پاس
 غل چار سو یہ ہو کہ قدم سر کے جاتے ہیں
 وہ عازم و فدا ہو جو شیروں کا شیر ہو
 زوراً و رمی سے اُس کی ٹہن بھی زیر ہو
 لرزہ ہو اُن کے تن میں جی مروید ہو

یہ اودے اودے ہونٹ بھینٹ تم نے کیوں کیا
 دولت ڈلی جن کی مے ہاتھ سے نہ جائے
 دریا کا مکر ہو حنا آبرور رکھے
 پوچھیں حضور میں نے کچھ ان سے کہ نہیں
 ہاں مشک می تصور یہ ہو یا امام دیں
 لیجے قسم زباں کہ جو کانٹے دکھائے ہوں
 عباس خم ہوئے شہر دیں کے سلام کو
 پٹالیا برادرِ عالی مقام کو
 قبر علی سے آئی صدا ہائے ہائے کی
 غل پڑ گیا کہ یا در شاہ زماں چلا
 لونا طمہ کے گھر سے علی کا نشان چلا
 ہو ہو حسین بیکس و نئے یار ہو گئے
 سینوں میں دل چھپے ہوئے تھے جوشنوں میں
 رنہر ہیں آب گھاسے بھاگے ہیں اہل غدر
 شیروں نے ڈر کے چھوڑ دیا ہو ترانی کو
 ڈر سے کسی کے ہوش ٹھکانے نہیں
 آمد میں شیر کی بھی یہ ہوتا نہیں ہراس
 گھوٹے بھگا و حضرت عباس آتے ہیں
 روتا ہوں کہ بھائی سے بھائی یہ دیہو
 جرار ہو شجاع جہاں ہو ولسیر ہو
 شیروں کے ہاتھ پاؤں اُن میں سر دیں

دل دل نزاو برق تجلی براق سیر
اسوار دم دلا سے گر گچھیر لے تو خیر
سرعت غنجب ہو گو کہ وہ نے آب دانہ ہو
سایہ کا اُس کے صوبہ میں سرعت تھا حال
گہر میں گاہ بحر میں گاہے سمے جبال
سایہ نہ تھا ہمارے سعادت پناہ تھا
وہ شوخیوں فرس کی ہرعت ہاؤ جاد
جب چاہو سیر عالم امکان کی دیکھ آؤ
رفت میں بہت حوصلہ کبکری کا تھا
لو اب سوار ہو ہیں عباس نامور
لو بہٹ کے ہاتھ آپ نے رکھا ایل پر
بچھا لیا سمند کو زانو میں داب کے
بڑھنے میں صرف ہاں جوہن سے نکل گیا
لشکر گلوں کی بو کا چمن سے نکل گیا
طاؤس کیبا کہ برق بھی شہر کے رہ گئی
گھوڑا اڑا کہ ہو گئی سرعت ہوا کی گرد
جا پہونچی تابہ فرق شریا شری کی گرد
خورشید کی ضیا تھی سموں کے نشان پر
شوکت وہ اُس فرس کی وہ عباس کی ہنؤ
غل غما کہ ہر شتا ہو چڑو جب الوجود
سب گلوں میں ان کی غلامی کا طوق ہو

دریا میں موج دشت میں آہو ہوا میں طبع
گر سانس لی تو دم بھی نہ لے پھر فلک بغیر
اُس کو تو نبض کی حرکت تازیا نہ ہو
دشت میں جہل سے بھرے چو کر غل
گم کردہ اشیاء تھا تھا کباہ بال
گویا ہوا کے زور میں شاہین تباہ تھا
تنو حسن تھا فقط جسے ہیکل کا اک بناؤ
تازی ہو روح پاؤ قدم میں وہ لطف پاؤ
چھل بلہن کی تھی تو جھکڑا پری کا تھا
لو امان قبلے لب لبو سے کمر
لو آفتاب خانہ زیں پر ہو جلوہ گر
لو دو ہلال بن گئے حلقے رکاب کے
وحشی خزاں دشت عشق سے نکل گیا
جھوٹا نسیم کا تھا کہ سن سے نکل گیا
پچھلے سموں کی گرد نظر آ کے رہ گئی
بوے چمن تھی یا قدم باد پاک کی گرد
اڑ کر سر فلک پہ گئی کر بلا کی گرد
نخوت تھا زمین کا دماغ آسمان پر
پڑھتا تھا کوئی شخص تبارک کوئی مردود
کیا ان کے سامنے کسی انسان کی بہت بود
یہ وہ بشر ہیں جن کو ملائک پہ فوق ہو

پیدا مثالِ حیدر گزارِ رعبِ حق
 رخسار تھے کہ سورہ و اشمس کے ورق
 موتی کی آگے دانتوں کے کچھ اکبر و تھی
 وہ ہاتھ کارِ خیر باجن سے روز و شب
 باز وہ جن میں قوتِ درتِ خدائی سب
 پہلو میں قلب وہ جو ہمیشہ کھڑا رہا
 نشانِ شکوہ و صولتِ عدلِ نہیبِ داد
 اشفاق و رحم و دوستی و ملت و دوداد
 اندوہ و درد و رنجِ مطیعانِ نو میں تھے
 شوکت کا قول تھا کہ مطیعِ جناب ہوں
 نصرت کا اذعان تھا کہ میکا میاب ہوں
 فانی سے تھے پھر بھی منہ مٹوانے تھا
 آوارہ ہلال کئے جن کو دیکھ کر
 ہتابِ آسمانِ ظفرِ آہنی سپر
 رخ کے عوق سے نور کے قطرے پکے تھے
 نیزے کی نوک بگڑ آفتابِ خوں
 ابرو کو رنج و ظفر تھا کمانِ کانون
 دہشت گوشت گیرِ ریمانِ شام تھے
 نیزہ ز میں میگل کے گونجا جو شیرِ نر
 نکلے بجز میں خشک باں سے وہ شعرِ تر
 غل تھا زبانِ ماطہ الکن ہو لال ہو

چمکا جو نورِ عرش بنا خاک کا طبق
 از بر تھا خط کو آیہ و البلیل کا سبت
 سورہ تھا نور کا وہ بیاضِ گلونہ تھی
 ساعد تھے صاف ساعد پر نوشِ شرب
 شانے وہ جن میں شانِ نشانِ شرب
 سینہ وہ صدر تھا جو فانیات بھرا رہا
 اسلام و دین و ملت و ایمان و اعتقاد
 خوف و رجا و آرزو و مطلب و مراد
 سب غاشیہ بدوشِ فرس کی جلو میں تھے
 کہتی تھی فتحِ خاکِ درِ بوتِ راب ہوں
 دعویٰ تھا فہر کو کہ علی کا عتاب ہوں
 ہر کام پر ثباتِ قدم چھوڑنا نہ تھا
 تھی کہکشاں کمنہ عدو بندِ شیرِ نر
 خود آفتاب تھا تو جبینِ مبینِ قمر
 حلقہ نہ تھے زہ میں ستار چمکتے تھے
 سینہ ہوا آسمان کا اسی دن نیلگوں
 تماہِ نوبھی جس کے چم و خم سے سرنگوں
 ترکش کے سار تیر اہل کے پیام تھے
 چہروں سے رنگِ رنگ تھلکے جگ
 جس کے جواب میں صفائے جھکائے سر
 لاریب فیہ مصحفِ ماطن کا لال ہو

نعرہ یہ تھا کہ گوہرِ بروج شرف ہوں میں
 فخرِ سلف جو شاہ ہو اس کا خلف ہوں میں
 رایتِ پیش رو ہوں خدا کی سپاہ کا
 حیدر کی ذوالفقار سے لاکھوں کے سر کٹے
 خیبر میں جبریل کے بھی تین پر کٹے
 ضربت کا حال عمرو دلاور سے پوچھیے
 بچوں کا ایچی بھی ہوں اور تشنہ کام ہوں
 شبیر کی سپر ہوں علی کی حسام ہوں
 سینے پہ تیر کھاؤں گا تلواریں کھاؤں گا
 یوں تو میں تین روز سے نئے آبتِ ناب
 کیوں آل کو کتا ہوں بے جرم و بے عیب
 دو دن تو بیکسیں پہ عیش میں گزر گئے
 ہم اپنا سر کٹانے کو حاضر ہیں ظالمو
 بچے بھی میہاں کے مسافر ہیں ظالمو
 گر ہم تمہارے زعم میں تقصیر وار ہیں
 یہ دھوم یہ خیام کا پنا یہ گرم بن
 ماند غنچہ پیاس سے کھوئے ہیں دہن
 گرمی سے ہاتھ پاؤں غریبوں کے سر میں
 چلا یا شمر تب کہ عبت ہو سوال آب
 بچوں کی پیاس سے ہو حضرت کی خطراب
 خیمے سے گھنٹیں اگر ضرر بھی آئے گا

فرزندِ صاحبِ شرفِ امان عوف ہوں میں
 اللہ نچتین ہیں جدھر اس طرف لہوں میں
 پیرو ہوں بادشاہِ ہدایت پناہ کا
 جوشن میں سینے سینوں کے اندر جگہ کٹے
 پریوں کٹے کہ تیغ سے جیسے سپر کٹے
 حیدر کا زورِ حرب و عشرت سے پوچھیے
 سقائے اہل بیت رسول نام ہوں
 شاہوں کا شاہ ہوں شہ دیوانِ ظالم ہوں
 یہ مشک آبِ نہر سے میں لے کے جادو گا
 لیکن قریبِ مرگ ہیں و ظلمتِ شہ لب
 کچھ مصطفیٰ کا پاس نہیں تم کو ہر غضب
 کس پر یہ خون ہو گا جو معصوم مر گئے
 تیغوں میں بجو کہ پیاس ہیں صابر ہیں ظالمو
 آثارِ مرگ چروں پہ ظاہر ہیں ظالمو
 پران کا کیا قصور ہو جو شیرِ خوار ہیں
 مرجھا گیا ہو احمد مختار کا چمن
 پانی بغیر اب نہ جئیں گے وہ گلبدن
 نیلے ہیں ننھے پھول سے رخسارِ رد ہیں
 دیں گے زبان تیغ سے ہم آپ کے جواب
 پھر کون ہے جو بیعتِ کم سے اجتناب
 جز آبِ تیر پانی کا قطرہ نہ پائے گا

ایسا سخن کبھی سنا تھا نہ کان سے
 جھومے فرس پہ جب شہ مرداں کی شان سے
 نعرہ کیا کہ اوسگ ناپاک دور ہو
 حجت تمام کرنے کی خاطر تھے یہ کلام
 سوکھی ہوئی زبان جو ہلا دے وہ تشنگام
 قدرت ہو سب طرح کی امام حبیل کو
 کیا جانے مرتبہ پس و اطمہ کا تو
 سردار بردبار نکو کار نیک خو
 جاری ہو فیض ماطہ کے نو بہین کا
 یہ کہہ کے لی نیام سے تیغ شہر فشاں
 شعلے نے الحذر کہا حبلی نے الاماں
 ثبات ہوا کہ چہرہ غور شہید کٹ گیا
 بجلی چمکے ہوئی تھی جب سماں پار
 زیر زمین نو کا وز میں کونہ تھا قرار
 غل تھا علی کی تیغ کا سب گٹھنگ ہو
 اقبال و ندرستی و سائیش و قرار
 علم و سکون و راحت و آرام و اختیار
 آئنا پر قہر حق انھیں معلوم ہو گئے
 غل تھا چلتی آتی ہو تیغ حبیل چلو
 دب کر صدا غور نے دی سر کھل چلو
 دریا بہے گا خوں کا کنارے فرات کے

چھپی لگی مگر نہ کہا کچھ زبان سے
 بس خود بخود اگلنے لگی تیغ میان سے
 یہ کیا سخن ہو منہ میں تھے خاک رہو
 ظالم شراب خوار کی بیعت کسے امام
 حاضر بھی ہوں چشمہ کوثر کے لاکھ جام
 چاہیں تو وہ پیل کریں بسبیل کو
 عت بہشت کی ہیں تو کوثر کی آبرو
 اُن کا عدو خدا و پیسہ کا ہر عدو
 غاصب ہو تو یہ نہر بھی ہو حق حسین کا
 آواز دی زمیں نے کہ یا حافظ زماں
 دہشت تھر تھر اگیا مریخ سماں
 غل تھا کہ فوج شام کا دفتر الٹ گیا
 پڑھتا تھا عویش آبیہ کرسی کو بار بار
 تھرا رہا تھا نور فلک وقت گیر دار
 جبریل کا پیتے تھے کہ خیر کی جنگ ہو
 امن و امان و صبر و توانائی و وقار
 رعب نبات و سرکشی و قدر و اقتدار
 سب تیغ کے چکے ہی مندوم ہو گئے
 ڈر کر کہا ماں نے کہ قبل از جہل چلو
 بولی سلامتی کہ سلامت نخل چلو
 دم بھر میں بند ہو میں گے کوچہ نجات کے

ڈھالوسے شامیوں کو اُدھر چھا گئی گھٹا
 ایسا بڑھایا ابر کہ ستر اگئی گھٹا
 کشتوں کو اپنے فیجِ مدوروندے لگی
 چکی جو تیغ آمدِ قہر حرا ہوئی
 سینے سے روح جسم سے گردنِ حرام ہوئی
 بارُھ اس غضب کی طرودہ اسن و رشور کا
 ہر دم تھی سر کر میں اجل اس کے دم کے ساتھ
 رہتی تھی اس طرحِ ظفر و فتح خم کے ساتھ
 ہر دل پر اس کی شان و جلال کا نقش تھا
 بسم اللہ صحیفہ نصرت تھی اُس کی ناب
 جو ہر پہلو میں ارویں اصالت میں لا جواب
 اُترے جگہ سے جس کے اُسی کو خبر نہ ہو
 پایا تھا باغیوں نے ثمر یہ دم بدل
 شاخیں کہاں کی توڑا تھا پنچہ اجل
 گوشوں کو ڈھونڈتے تھے کمال کشش ہے
 گویاں و تیغ و خنجر گرد و سنان و تیر
 دم میں یہ صفت تمام اُدھر کا پیرا اخیر
 اُڑ کر بھی مرغِ روح کا بچنا محال تھا
 یوں مورچوں کو چاٹ گئی تیغِ شعلہ نگ
 کمرؤں سے کھینچ نہ سکتے تھے پنجرِ دیانِ جنگ
 تلواریں منہ پھپھاتیں ضربِ دشت سے

دریا پہ جھوم جھوم کے سب لگی گھٹا
 بارانِ تیر دشت میں برسائی گھٹا
 جنگل میں برقِ قہر حرا کووندے لگی
 سر پر جو اُگئی تو قیامت بپا ہوئی
 خون میں ڈوب چکی تو نہ پھر آتش نہا ہوئی
 دشمن کو اُس کا گھاٹ کنارا تھا گور کا
 گرتا تھا خود کٹ کے برا جبرِ کلم کے ساتھ
 جیسے ہمیشہ رہتا ہے سکدِ درم کے ساتھ
 تمنہ نہ کہتے آئیہ نصرت کا نقش تھا
 مانند ذوالفقار گراں قدر و انتخاب
 وہ قد و خم وہ منہ کی صفائی وہ آبِ تاب
 کٹے گلے نہ اس کے اوخوں میں تر نہ ہو
 ڈھالوں سے پھول لگے تھے چھوڑے پھل
 گرتے تھے سہم کر قدر اندازِ منہ کے پھل
 رہتی پُختل تیر پرے تھے کٹے ہوئے
 دو دو تھے پیش آئینہ تیغ نے نظیر
 آفت کا معرکہ تھا قیامت کی دار و گیر
 جو ہر حُسام میں تھے کہ لوہے کا جال تھا
 لوہے کو خاکِ شہر میں کھا جائے جیسے رنگ
 جوشن جو کٹ گئے تھے تو چار آئینے تھے رنگ
 ڈھالیں لپٹ گئی تھیں سواروں کی لپٹ سے

گرتی تھی کوئذ کہ جو وہ تیغ شرارہ ریز
چلنے میں تیغ تیز فوس تیز ہاتھ تیز
کشتہ تھے ایک ضرب میں ہوں کچا ہیں
کاٹی سپر تو کا سہ ستر تک پہنچ گئی
برسے مثال برق جگر تک پہنچ گئی
بڑھ کر کہہ سے زین پرانی سرنگ کے
اُن کے قدم بھی اُٹھ گئے جو سر گزار تھے
بھڑکی تھی اگل نل فرائش سوار تھے
جانا تھا یوں غضب میں صف اہل کید پر
تیغ دو دم سروس گذرتی تھی دم بد م
بڑھتی تھی دم بد م تو ٹھہرتی تھی دم بد م
ڈرے جگر بھی آتے زہرے بھی آب تھے
نکلا اُدھر سے جو وہ اہل کاشکار تھا
کوسوں لہو سے دشت ستم لالہ زار تھا
کیا ہوزرہ سے ضرب جب ایسی کڑی لگے
رہوار نے وغامیں کہاں رستی نہ کی
مالکے بیکسی میں کہاں ہمدی نہ کی
دم سے تھا بجز خوں کا کنار لگا ہوا
جس سمت گئے تیغ کا سایہ گزر گیا
غالی ہوئی یہ صف وہ پراخوں میں بھر گیا
گرتا تھا خود جری پجری ماجرایہ تھا

دوزخ کھلا تھا بند تھے سب چہ اگر یز
رہ رہے گرم ہوتا تھا ہنگامہ سستیز
ششدر تھے سب موت کیونکر دوچار ہوں
سرور پڑی تو پیر کے برنگ پہنچ گئی
پی کر لہو جگر کا کمر تک پہنچ گئی
ٹکڑے گئے نہ تھے کہ یہ نیچے تھی تنگ کے
ملن تھا قرار کہ دل نے قرار تھے
ٹاپیں فوس کی تھیں کہ سردی کے وار تھے
شیر زیاں چھپتا ہو جس طرح صید پر
دوزخ میں فوج شام کی بھرتی تھی دم بد م
ندی سو کی چڑھ گئے اُترتی تھی دم بد م
موجیں تھیں تپائی سروں کے حباب تھے
پیدل ہو یا سوار وہ دو تھا بیچار تھا
بجلی چمک ہی تھی فوس نے قرار تھا
سرویں برسے تھے کہ جیسے جھڑی لگے
شمشیر جان تاش کہاں برہمی کی
سومرے چلی پہ برش نے کمی نہ کی
جانوں کا گھاٹ پر تھا اُتار لگا ہوا
پہنچو تے دونوں ہاتھ اُڑے تن سے سر گیا
گھوڑے سمیت گئے یہ تڑپا وہ مر گیا
بسل بھی لوٹنے تھے برابر مرزا یہ تھا

فتح و ظفر تھی غاشیہ گیر کا بدار
 جو ہر تھے یا کہ سلسلہ زلف تا بدار
 اک شرتھا کہ زیست کا عرصہ قلیل ہو
 دشمن جو گھاٹ پر تھے وہ دھوئے جا لیا تھ
 توڑا کبھی جگر کبھی چھیدا اسناں لیا تھ
 اب ہاتھ و متیا بنیں منہ چھپائے کو
 سر پر قدم پہنچے تن کفار سے جدا
 چلے تھے سر بسر لبِ سونائے جدا
 زنگیر کیا کرے جو نہ ترکش میں تیر ہو
 یوں تھر تھرا رہے تھے ہر اک سپاواں کپاؤں
 اٹھ اٹھ گئے سپاہِ ضلالت نشاک پاؤں
 ہٹنا بھی ہو جہاد میں حق کا ولی کہیں
 جب شیر سے ترائی کی جانب جھپٹ گئے
 اب کیا بڑھیں کُڑ سے لہو تن کھٹ گئے
 حملوں کے بعد جتنے تھے یوں نعرے مار کے
 ہر شو تھی خوفِ ضربتِ شیر سے جدا
 پیرِ حزیں جو ان سے جواں پیر سے جدا
 سائے عقاب تیر غم نے پری میں تھے
 نیزے کو تو لٹا ہوا اگر کوئی یل بڑھا
 کچھ ہاتھ کچھ حسام و دوستی کا پھلٹھا
 دو ٹکڑے طول میں جو دم اتھاں ہوئے

دکھلا رہی تھی راہِ عدم تیغ تا بدار
 تلوار بھی ملی تو بہشتی کو آبدار
 پیاسو پیو کہ تیغ کا پانی بسیل ہو
 سر اڑ گئے تنوں سے جدا تھے عناسے ہاتھ
 جب کٹ کے گز پر تو پھر ایک کلاں سے ہاتھ
 بانوں دگئے ہیں فخط جھاگ جانے کو
 قبضہ کمان کا دست کماندار سے جدا
 ڈرے جدا ہلاک تھے تلوار سے جدا
 چلاتے تھے کہ چل کے کہیں گوشہ گیر ہو
 چلنے میں جیسے کانپتے ہیں نواں کپاؤں
 رن میں جھے ہے تو اسی نو جوان کپاؤں
 عباس بھی شہید جہٹے ہوں علی کہیں
 صفِ آبی صف پہ گھوڑ پہ گھوڑے الگے
 جن کے قدم جھے ہے سران کے کٹ گئے
 انگریزی شیر لیتا ہو جیسے ڈکار کے
 ناوک کمان سے دور کماں تیر سے جدا
 چلے سٹ کے ہوئے تھے زنگیر سے جدا
 پیکان میں نہ سری تھی پیکان سری میں تھے
 دریائے قمر حق طرب پر دخل بڑھا
 تلوار سر پہ آئی کہ دستِ اجل بڑھا
 غل تھا کہ معنی بد ملوئی عیاں ہوئے

رکتی تھی خود پر نہ جھلم پر نہ دھال پر
 بالا تھارستی میں تھامس کا ہال پر
 چٹک یہ دم دم تھی کہ سرکش ذلیل ہیں
 گھوڑوں کے دوڑنے سے اڑی وڑتیں جگ گرد
 جھٹنے جوال تھے دفتر مروانگی میں فرد
 نتیجہ کیسا ہوش میں اک خود غلط نہ تھا
 ہرست تھا مقدمہ جانوں کا رو بکار
 اسوار برطف تو نزار در سالہ دار
 کیا ابتری سپاہِ ضلالت اُتریں ہر
 تسلیم کو جھکے ہوئے تھے با ادب نشان
 اٹھتا تھا شور ہاتھ سے گرتے تھے جُٹان
 آفت بہاؤں پاؤں تھمے کیا سپاہ کا
 جب اٹھ کے تیغِ صفدر قدسی شرف گری
 آیا اُدھر خدا کا غضب جس طرف گری
 سینہ چلی کہ سیفِ صف کا رزار پر
 آئے چوکھنر صفیں موڑ موڑ کے
 تلواریں ٹپکیں خاک پہ دم توڑ توڑ کے
 دو بر چھپاں نہ پھر نہ وہ شور مصاف تھا
 وہ رہ گئے کہ زخموں سے جو چور چور تھے
 غازی تھے صف شکن تھے ہی غیر تھے
 غل تھا کہ اب بچیں گے نہ ہمیں ٹائی ہیں

حیرت تھی فوجِ شام کو اس حالِ اٹھال پر
 جو ہر فوجی کے بھی تھے اس کمال پر
 چلتے ہیں جھاک وہ جو نجیبِ صیل ہیں
 مقتل بھی رد تھا فلکِ نیلگوں بھی رد
 چہرے کٹے ہوئے تھے انھیں کے دمِ نبرد
 زخمی تھے منہ کہیں اثرِ خال و خط نہ تھا
 آتی تھی موت جا نرہ لینے کو بار بار
 طبلن لیے تھے منشی فوجِ ستم شمار
 غل تھا چلو کہ فوج کی بھرتی سفر میں ہر
 لشکر میں برہمی تھی سلامی تھے نشان
 نوبت یہ ہو تو فوج کا مٹا ہوا نشان
 سکہ پڑا ہوا ضربِ علمدار شاہ کا
 گویا کہ برقِ سطوت شاہِ بھنگری
 کٹ کر گیا ہے یہ پر اصف پُصف گری
 گھوڑے گرے پیادہ پہ پیدل سوار پر
 بھاگے کہاں ہیں تیرہ و چوڑ چوڑ کے
 بھاگے و غامیں گھاٹ کو چھوڑ کے
 جس مورچے پہ تیغ اٹھائی وہ صاف تھا
 جوتھے قریب نہر وہ سب دور دور تھے
 دریا پہ اور کوئی نہ تھا بس حضور تھے
 بھاگو کہ شیر گونج رہا ہوا ترائی میں

رٹا کنار نہر جو پوچھا وہ شہسوار
 آئی صدائے حضرت الیاس بادقار
 سر بہو کون تیغ پکڑ کر جو تو بڑے
 سقائے اہل بیت پکارا۔ بچشم تر
 پیاسا ہو تین روز کا مختار خشک تر
 طوفان کا دھیان صاحبِ شتی کو چاہیے
 ڈالا میان نہر جو اسپ صبا شتاب
 مرجیں بڑھیں لے قدم پوسی جناب
 لہروں کی بجلیاں جو برابر چلتی تھیں
 پانی سے منہ اٹھلے جو تھا اسپ پر بلند
 بولا ہلا کے سر کو سمند و فاپسند
 جیواں تو ہوں حضور پہ خوشن تھا ہوں
 فرمایا آپ نے مرے غمخوار مر حبا
 تو اپنی خانہ زادی کا حق کر چکا ادا
 پانی سے احوال فرس گئے جب اجنباب ہو
 دریا سے مشک بھر کے جو نکلا وہ قشہ کام
 تنہا چلے وطن پہ ہوا پھر ہجوم عام
 راک شور تھا کہ بڑھنے نہ دواس دلیر کو
 گھوڑا کہیں گھرا کہیں اُر کر نخل گیب
 نمرؤں سے مر گیا کوئی کوئی دل گیا
 مشکینہ لے کے لاکھوں کب تک خاکریں

خون پوچھ کر کھی تہ ران تیغ ابدار
 او نور عین ساقی کو تر تر سے نثار
 دھو ہاتھ منہ کہ نہر کی بھی آبرو بڑھے
 میں ہاتھ دھو کے جان آیا ہوں نہر پر
 نہچے تڑپ ہے ہیں لہو جو مرا جگر
 بچوں کی پہلے فکرت بہشتی کو چاہیے
 آنکھیں قدم سے ملنے لگے دہر کر حجاب
 انجھلیں غم کے چومنے کو ماہیان آب
 گھلتی تھیں وجاہوں کی آنکھیں جکتی تھیں
 ڈھیلا کیا دلیر نے خود بھاک کے زیر بند
 پیاسا ہو دو الجناح شہنشاہ ارجمند
 میں بھی تو ابنِ فاطمہ کا خانہ ناد ہوں
 ڈگتا نہیں کبھی قدم صاحبِ وفا
 پیش خدا بزرگ ہو صابر کا مرتبا
 سیراب کس طرح پسر پو تراب ہو
 پھر گھاٹ پر گھٹا کی طرح آئی فوج شام
 پھر ہر طرف چلنے لگے نیزہ و مسام
 کشتہ کرو ترائی میں حیدر کے شیر کو
 جو ڈر کے گر پڑا وہ سموں سے کچل گیا
 صف بچے گئی ادھر کی مدد وہ اچھل گیا
 کیوں ہی بہادر و کہو عباس کیا کریں

بر سے جو دس ہزار کمائوں سے تیرے کہیں
 وارا پنا کر گیا جو برابر سے اک لعین
 مگر نگاہ کی کہ الہی یہ کیا ہوا
 ٹھنڈا ہو گیا علم شاہ دیں پناہ
 دانتوں سے پکڑی مشک کہ محنت نوبت
 گھوڑے سے دنگ کا کے بعد یاد گرتے
 اٹھ بیٹھے گرے حضرت عباس فی حشم
 جھک کر زمین پر غش میں سنبھلا وہ باکم
 مگرٹے ہوا جگہ اسد ذوالجلال کا
 مگر جو فرط غیظ سے قال پہ کی نظر
 جھپکی نہ آنکھ وہ ارے دل واہے جگر
 جوش غضب میں خاک پہ بیٹھے تھکے تیرے
 شانوں سے سارے جسم کا جب گیا ہو
 آواز دی کہ آئے یا شاہنیک خو
 خوں میں ٹپ ٹپ کے یہ غمخوار رہ جائے
 نکلا حرم سے اسے علمدار کا پسہ
 بھرے کارنگ گڑا ہوا اگر ناعاق میں تر
 شاید خبر نہیں ہو امام غیور کو
 ڈیوڑھی سے بلبل کے سکینے نے یہ کہا
 جلدی کسی کو بھیجیے یا شاہ کر بلا
 مچاؤں گی اگر انھیں جیتا نہ پاؤں گی

غوبال ہو گیا تن عباس مہ جبین
 بالائے خاک کٹ کے گرا بازو میں
 اک ہاتھ رہ گیا تھا سو وہ بھی جدا ہوا
 عباس نامور نے بھری دل سے ایک آہ
 مشکیزے پر بھی تیر گنگا و اصیبتا
 پانی کے ساتھ حضرت عباس گر پڑے
 گھٹنے کے نیچے مشک تھی زانو پہ تھا علم
 گرز گراں عقب سے پڑا سر پہ چوہم
 سر پاش پاش ہو گیا حیدر کے لال کا
 مارا کسی نے نیز دلاور کی چشم پر
 تیور جو آئے هجوم کے سنبھلا وہ شیر نہ
 گویا لہو ٹپکتا تھا چشم دلیر سے
 ریتی پہ تھر تھرا کے جھکے آپ قبلہ رو
 سرتن سے کاٹ لینے کے در پہ کینہ جو
 صد مہر پہ جو کہ حسرت دیدار رہ نہ جائے
 گورے گلے میں ہنسلیاں تھیں کلن میں گہر
 کی عوض شہ سے ننھے سے ہاتھوں کو جو کر
 آقا پیر پکار رہے ہیں حضور کو
 ہاں ہاں سنی تھی میں نے بھی عباس کی کھل
 اب گھر سے میں نکلتی ہوں ہر کچھ چکا
 کیونکہ چچی کو باسے پیدرت دکھاؤں گی

حضرت آہ کی کہ رز نے لگی زمین
 اب جلد سکرانے کو آئین امام دیں
 بڑھنے ویانہ گھاٹ سے آگے دلیر کو
 تیر دس جسم چھن گیا بازو ہی سے قلم
 آئے ہیں یاں پھر پھر کے پڑے اڑا کے ہم
 دنیا سے آج اٹھ گیا حال نشان کا
 منٹے ہی اس صلہ کے شکستہ ہوئی کمر
 کانپے جو پاؤں تھام لیا بازو سے پسر
 خوشنید کیوں چھپا ہی یہ کیا واردا ہو
 عباس کے پسر سے تو کمد و گھر میں جلے
 فضلہ بھی خبر نہ کسی راند کو سنا
 پڑسا تو دول بخت کی طرف جھکوڑ دو
 یہ روز قتلِ حمزہ و جعفر ہوا ای پسر
 یہ ماتم نہ ماتِ حیدر ہو ای پسر
 میرا لم بول کی عانی سے پوچھیے
 غرت میں کٹ گیا مرا گھر بوائے ہائے
 تازہ ہوا آج داغ پیدہ ہائے ہائے
 عباس کیا جہاں گئے ہم گزر گئے
 کرنا تھا عرضِ باپ کو تھا ہوئے پسر
 زندہ ابھی ہیں حضرت عباس نامور
 خادم اٹھائے گا جسدِ پاش پاش کو

ناگاہ و اس سے بڑھ کے پچھائے کئی لعیں
 کمدے کوئی کہہ گئے عباس مہ جہیں
 کیا گھیر کر کچھاریں مارا ہو شیر کو
 افتادہ ہو وہ خاک پہ ٹوٹا ہوا علم
 پانی نہ مشک میں ہو نہ عباس میں ہو دم
 کنتا ہو سر ترانی میں کڑیل جان کا
 ترپے اٹھے گئے نہ بٹھا لا گیا جگر
 چلاتے تھے کہو علی اکبر چلیں کدھر
 کچھ سو جھٹا نہیں ہمیں دن کو کہ رات ہو
 دیکھو حرمِ سرا سے سبکدہ نکل آئے
 اکبر اچھ گیا مرا گھر بوائے ہائے ہائے
 سر بیٹا چلوں گا مرے ہاتھ چھوڑ دو
 یوم وفات حضرت شہر ہوا ای پسر
 صبر کہاں یہ داغِ بلاد ہو ای پسر
 صدمہ جان بھائی کا بھائی سے پوچھیے
 سیدھی نہ ہوگی اب یہ کمرے ہائے ہائے
 کاٹا گیا پھری سے جگر بوائے ہائے ہائے
 محسن ہوا شہید حسن آج مر گئے
 دل کو ذرا سنبھالیے یا شاہِ بحر و بر
 گھر بیٹے نہ اب ہی ترانی قریب تر
 چلیے حرمِ بے کے بہشتی کی لاش کو

جس دم قریب لاش کے لائے حسین کو
 ٹرپا وہ شیر سن کے مددے حسین کو
 دو کوہ غم کے دل پہ جو اک بار گر پڑے
 بجائی کی لاش بجائی نے کچھ عجوبوں میں تو
 بولے یہ آنکھیں کھل کے عباس نامور
 صدقے ہزار جان امام غیور کے
 منہ مل کے منہ پہ کہنے لگے شاہ خوش حال
 اویس بجائی جان کہو اپنے دل کا حال
 آرام آگیا پیش روح و دل گئی
 مولائے نزل رحمت پر در و گار ہو
 شہر کھڑے ہیں اہ میں حشم اشکبار ہو
 قدسی قطار باندھے ہیں لاتوں پہ نور کے
 کیا بندہ پروری ہو ہے عز و افتخار
 تھم تھم کے جسم سے جو نکلتی ہو جان زار
 کیونکہ نہ ایسی مرگ پہ نازاں غلام ہو
 رونے لگے یہ کہہ کے جو عباس ذی قار
 کی عرض اب بدست نکلتی ہو جان زار
 تلواریں کھینچ کھینچ کے لشکر جو آئے گا
 کیا نہ بسی ہو دست اوقبلہ امام
 بگڑا ہوا دم کی آمدوشد کا بھی انتظام
 پاؤں گا اب کہاں میں امام غیور کو

عباس جاں بلب نظر آئے حسین کو
 اکبر نے ہاتھ اٹھا کے دکھائے حسین کو
 پہلو میں لاش کے شیر ابرار گر پڑے
 اُڈا یہ دل کہ منہ کے قریب آگیا جگر
 اکبر سنبھا لو قبلہ عالم کو بیٹھ کر
 مجھ کو اٹھا کے گرد پھرا حضور کے
 عباس تم کو نزع میں بھی ہو مرخیال
 صدف نے مسکرائے کہا شکر ذوالجلال
 آپ آئے کیا کہ دولت کو نین مل گئی
 اب آمد آمد مشر دلدل سوار ہو
 شاید جنابی طمہ کا انتظار ہو
 آتے ہیں باغِ خلد سے نانا حضور کے
 لاکھوں برس کی ریت ہو اوج کیے نشان
 دوشوار ہو مفارقت شاہِ نامدار
 ہنگام نزع میں کے سر ہانے امام ہو
 فرمایا شہ نے روتے ہو کیوں تم پہن شار
 غم ہو کہ آپ اکیلے ہیں یا شاہِ نامدار
 اب کون ہو جو قبلہ دیں کو چائے گا
 بائیں تو تھیں بہت پھینس طاقت کلام
 کچھ ایسی آہنی ہو کہ مجبور ہو غلام
 جی چاہتا ہو یہ کہ نچھوڑوں حضور کو

گھبرائے نزع میں علی اکبر سے یہ کہا
 میرا تو کون ہے طرف گلشن بقا
 گرنے بھی کہیں تو اکیلا نہ چھوڑیو
 یہ کہہ کے پائے شاہ کی جانب بڑھایا سر
 ٹپکے مڑے سے خون کے قطرے ادھر ادھر
 من کا جری کا ڈھل گیا بھائی کی گویں
 چلائے سر کو پیٹے سلطان بحر و بر
 بیکس ہوا حسین لٹی دولت پدر
 فرزند تھا مرا یہ تمہارا غلام تھا
 یہ بے شرف ہو تیری غلامی کا اسی پسر
 جعفر بھی ہیں عقیل حسن بھی ہیں نوحہ گر
 پُر سامعین شہید کا دینے کو آئے ہیں
 اٹھکے پکائے حضرت شہید نامدار
 ہو کر مراثیق مرا یار و غمگسار
 بھائی کا کیا سفر ہوا میں آپ مر گیا
 باز نکستہ ہو گیا ٹوٹی کمر مری
 اب نئے خبر ہیں کون رکھے کا خبر مری
 کیوں مجھ سے منہ پھرایا تقصیر کیا ہوئی
 یہ کہہ کے گر پڑے شہ والا بڑے خاک
 بیٹا تڑپ گیا کہ پدر ہو گئے ہلاک
 تیور جو آئے گر کے شہ مشرقین کو

ای شاہزادہ دو جہاں میں ترے فنا
 فرزند فاطمہ سے خبر دار اک ذرا
 عورتاں باپ کو تنہا نہ چھوڑیو
 کانپے ہو بھری ہوئی آنکھوں کو کھول کر
 کس پاس سے حسین پہ کی آخری نظر
 بھائی کا دم کٹ گیا بھائی کی گود میں
 فریاد ہو کہ مر گئے عباس نامور
 آئی صدا علی کی کہ شہیر صبر کہ
 جو حال ہو بجا ہو کہ پیارا غلام تھا
 زہر اسرہانے لاش کے روتی ہو ننگے سر
 نانا تمہارے روتے ہیں تمہارے ہو بیکر
 یہ بے تمہارے بھائی کے لینے کو آئے ہیں
 میں لٹ گیا دوہائی ہو یا شیر کر و کار
 خدمت گزار عاشق صادق وفا شعار
 بچے مرے یتیم ہوئے باپ مر گیا
 آنکھیں اُدھر تھیں اس کی بدھتی نظری
 وا حسرتا زہر مری ہو ہو پسر مری
 سب جس سے کانپتے تھے وہ شہید کیا ہوئی
 تر ہو گئی شہید کے خون سے قبلے پاک
 کروا دوست غم سے گریباں چاک چاک
 چلائی فاطمہ کہ سنبھالو حسین کو

بلدی عبا اڑھا کے دلاور کی لاش پر
 نیچے سے نکلی آتی ہیں رائیں برہنہ سر
 آیا وہ گرتو ساتھ سکینہ بھی آئے گی
 فرمایا شہ نے آپ کا مطلب ہو اس سے کیا
 مجھ سے ابھی تو پھر تھے ہیں عباس باوفا
 ہو رہا ابھی سے رشتہ الفت کو توڑ دوں
 آوار پھر علی کی یہ آئی کہ امیر پسر
 ڈیوڑھی پیش ہو زوجہ عباس نامور
 صبر بھان میں نے پیری کے عظیم ہیں
 ناچار لاش چھوڑ کے اٹھے امام دیں
 کوئل تھا ساتھ اس پلدار مہ جبین
 لکمی ہوئی تھی تیغ دسپہر بھی دلیر کی
 ماتھا اس سے ڈوبا ہوا تھو تھنی وکار
 گردن پھر کے تکتا تھا دریا کو بار بار
 خامد بہنہ سر لیے آتا ہے اس طرح
 صد سے تھی علم کی بھی کوئی ہوئی کمر
 ہرچم ہویں بھکا ہوا بچہ تھا خوں میں تر
 پیدا تھی ہر قدم پہ علامت نشان سے
 پہونچے حسین خیمہ اقدس کے جب قرین
 دوڑا تڑپ کے دلبر عباس مہ جبین
 کوئل ہو کیوں زس سر بابا کہ مر گئے

اکبر نے عرض شاہ سے کی ہاتھ جوڑ کر
 تنہا کھڑا ہوا راہ میں عباس کا پسر
 دیکھی چچا کی لاش تو جیتی نہ جائے گی
 روکنہ پیائے بھائی کو مظلوم کہ بلا
 راحت ہو شمر کے جو کاٹے مرا سکا
 کس پر میں ان کی لاش کو چنگل چھٹی دوں
 تو جا کہ میں تو ہوں تھے بھائی کی لاش پر
 دونوں غلام زادے تھائے ہیں نہ کر
 اک سوگوار رائد ہو اور دو یتیم ہیں
 مشک و علم کو لے کے چلے اکبر حزیں
 باگیں کٹی تھیں تیغوں سے ڈھلکا ہوا تھا ہیں
 پر خون زرہ سمنہ پہ رکھی تھی شیر کی
 سینہ بھی سب چھنا ہوا گردن بھی خمدار
 یعنی پڑا ہوا دشت میں تنہا مرا سوار
 دلدل کو لوگ لائے ہیں مجلس میں طرح
 چھینٹیں تھیں خوں کی سبز چھپر پہ پسر بسر
 جس طرح بیٹا ہو کوئی سوگوار سر
 پیٹو کہ اٹھ گیا مرا حال جہان سے
 آگے بڑھے بھکا کے علم اکبر حزیں
 چلا گیا غضب یہ ہوا یا امام دیں
 سہ پیٹا کر حسین پکائے کہ مر گئے

یس کے ننگے پاؤں پھرا وہ جگر و کار
 مادر بکھاری خیر تو ہو تم پہ میں نثار
 پانی کو جو سدھا ہے تھے وہ خوں میں تھے
 پروا الٹ کے نیچے کاغذ نے دی صدا
 لاتے ہیں گھر میں مشک و عطر شاہ کربلا
 موت آئی ان کو پیاسوں کی تقدیر سو گئی
 نیچے میں حشر ہو گیا سننے ہی یہ خبر
 ماتم کی صفت پہ بٹھ گئی کوئی نوکر
 ہو ہو کاغل ہوا کہ سکینہ اچھل پڑی
 اکبر نے اکے کاڑو یا صحن میں علم
 حضرت پکارے پیٹ کے زانو بدروغ
 جیتے رہے تھے اس الم و یاس کے لیے
 برپا ہوا یہ حشر کہ ہو ہو علی کے لال
 پیٹی پچھاڑیں کھا کے جو بالو خوش خصال
 فتن ہو گیا سکینہ کا منہ سانس الٹ گئی
 منہ و امن علم سے چھپاے بصد بکا
 اس خوں بھرے علم کے میں تو اب میں فدا
 بابا اکیلے ہو گئے آفت گزر گئی
 اللہ رے دل خراش علی کی جو کہیں
 چادر پڑی تھی منہ پہ کہ تھے سائے حسین
 ٹکڑے تھے تیغ غم سے دل کو گوارے

آیہ حرم میں مضطرب و نالاں و نلے قرار
 چلا یا چاک کر کے گریبان وہ سو گوار
 اماں اڑاؤ خاک کہ ہم نے پدہ ہوئے
 اچھڑو دالو ڈیڑھی سے ہٹ جاؤ کافر
 مارے گئے جہاد میں عباس با و فا
 ہو ہو علی کی چھوٹی ہو رانڈ ہو گئی
 رانڈوں کے دل الٹ گئے تھر گئے جگر
 غش کھا کے گر پڑی کوئی کھولا کشتی سر
 جلے سے بال کھوئے دھن بھی نکل پڑی
 کھولے سروں کو زیر علم آئے سب حرم
 نوزینا اپنے بھائی کو روکے دن میں ہم
 رنڈ سالہ لاؤ زو جہ عباس کے لیے
 بکھرا مے حسین کی بہنوں نے سر کے بال
 مٹی پہ لٹھنے لگے اطفال خرو سال
 پھیلا کے نفع ہاتھ علم سے لپٹ گئی
 چلاتی تھی کہ مر گئے ہو ہو مرے چچا
 مشکینہ کیوں یا تھا یہ سب ہو مری خطا
 ہو ہو یہ پانی مانگنے والی نہ مر گئی
 مسکن آسمان وز میں کو بھی تھا یہ حسین
 تھامے تھی ہاتھ خواہر سلطان شہر قین
 حکم حیا یہ تھا کہ نہ رونا پکار کے

کچھ سوچ کر چوہٹ والے سے امام دیں
 منہ کر کے سوئے نہر پکاری وہل جڑیں
 جنگل بسا دیا شہر والا کو چھوڑ کے
 صاحب سکینہ جان ملکیتی ہیں آئیے
 صدق گئی بھتیجی کو پانی پلائیے
 الفت کے دل ہی کے منافی نہ چاہیے
 کل تھی سہاگن آج تو میں سو گوار ہوں
 جان علی ہیں آپ نو میں جاں نثار ہوں
 جنگل میں چھوڑیے نہ مجھے ہاتھ تھام کے
 والی کہاں یہ رات لہتیوں کو لیکے جاے
 اب گھر سے کام کیا جو رضا سو گوار پاے
 کیا اس کی زندگی سے وارثے پاس ہو
 ہر جو علم کے ملنے کی شادی کہوں میں کیا
 باہر سے پہلے آکے مرے پاس یہ کہا
 صدقے سے شہ کے جعفر طیار ہم ہوے
 میں نے بلا میں لیکے پس از نہایت کہا
 سردار فیض بخش علمدار با ونا
 کیا کیا نوازشیں ہیں امام غیور کی
 کہتے تھے شب کو بھر کے دم سرد دم بدم
 سو سرد خا جو دے تو نثار شہ امام
 کل ہم ہیں اور خجرو شمشیر تو یہ دیں

اُس وقت ہاتھ اٹھائے علم کی بلا میں ہیں
 صاحب حسین ہوتے ہیں تم کو خبر نہیں
 صاحب کدھر چلے گئے آقا کو چھوڑ کے
 کانٹے زباں کے دیکھ کے آنسو بہا دیے
 قربان جاؤں مشک بھری ہونو لائیے
 صادق ہیں آپ وعدہ خلافی نہ چاہیے
 بیوہ ہوں جاں لب ہوں غریب لدا ہوں
 ہاں ناز ہو تو یہ ہر کہ خدمت گزار ہوں
 بیٹے ہیں آپ امام کے بھائی امام کے
 اس کر بلائے لوٹ لیا محکوب اے ہاے
 سر پٹتی ہوئی لب دریا کنیز آے
 میری بھی قبر آپ کی تربت کے پاس ہو
 خضران کو مل گئے علم سبز کیا بلا
 تھی جس کی آرزو ہیں عمدہ وہی ملا
 صاحب تھیں خبر ہو علمدار ہم ہوے
 آقا کو اور تم کو سلامت کھے خدا
 بولے یہ سب حسین کی ہوشفتت و عطا
 لے آؤ تم بھی جانے بلا میں حضور کی
 تم ہم کو چاہتی ہو بھتیں چاہتے ہیں ہم
 گر ہو تو بس تمھاری جدائی کا ہر علم
 اس کا بھی غم بڑا ہو کہ بچے صنبر ہیں

کیسی غفلت آج ہو اور شیر حق کے لال
 بھاتی تھی جس کے بالوں کی بواکپ کمال
 اب صل کے نہ دن مشین شتیان کی
 صاحب تھیں قسوسنے کو باخدا آئی خوب ہا
 میں وراپ آج کی شب تک نہ تھے جدا
 ترپوں نہ کس طرح کہ نئی واردات ہو
 ہو ہو مرے نصیب کے تم سے بچھڑ گئی
 کن احوانی میں تھی کہ مصیبت یہ پڑ گئی
 کیا راہ و رسم ہو یہی نیاے زشتیں
 کیونکہ کہوں کہ آپ میں مہر و فائز تھی
 اتنا لگہ ہو بس کہ غفلت روانہ تھی
 نے وجہ خیر خواہ سے منہ موڑتے نہیں
 یوں منہ کو موڑنا تو طریق و فائز نہیں
 کیونکہ تھمے جہاز موافق ہوا نہیں
 دیتی ہوں واسطہ میں شدہ مشرقین کا
 صاحب تھیں سکینہ ناشاد کی قسم
 تم کو حسین گشتہ بیدا کی قسم
 جب تم نہ ہو تو خاک ہو دنیاے زشتیں
 یہ کہہ کے پیٹنے جو لگی سروہ سو گوار
 بجاوے کے ہاتھ تمام کے بولے بحال زار
 انجام کار سب کے لیے مرگ و گور ہو

بچوں کی اپنے فکر نہ لوٹدی کا ہو خیال
 اُس نے تھارے سوگ کھینچ لیے ہیں کمال
 کیونکہ کٹیں گی وشت میں ایں فراق کی
 دریا کا قرب سرور ترائی خاک ہو
 بستر کو خالی دیکھ کے گزرے گی مجھ پہ کیا
 صدقے گئی فراق کی یہ پہلی رات ہو
 غم ہو کہ کیون میں دم نہخت بگڑ گئی
 والی مجھے بلاؤ کہ دنیا اجڑ گئی
 لوٹدی تو قید خانہ میں صاحب شہت میں
 میری ہی خاک قابل خاک شفا نہ تھی
 کیا پابندی بھی اک مری تربت کی جا تھی
 ساتھی برا بھی ہو تو اسے چھوڑتے نہیں
 صدقہ گئی مرا تو کوئی آسرا نہیں
 مجھ حار میں تو ناؤ ہو ادہ نا خدا نہیں
 والی مجھے بنا ہیے صدقہ حسین کا
 صاحب تھیں مصیبت سجاو کی قسم
 تم کو ہمارے نالہ و فریاد کی قسم
 جگہ بھی اپنے پاس بلا لو بہشت میں
 ڈیوڑھی پہ آئے روتے ہو شاہ نامہ
 بس بس خدا کو یاد کر اب اسی جگر فگار
 بی بی خدا سے کیا کسی بند کا زور ہو

| | | |
|--|-------|--|
| <p>طاری ہو ضعفِ یقی ہو تکتا بھی اب جواب ڈر ہو کہ ہند میں مری مٹی نہ ہو خراب خاکِ شفا میں قبر ہو صدقہ حضور کا</p> | | <p>بس احوالِ نہیں طول کی گئے نہیں تہ تاب بلواؤ خاکسار کو یا ابنِ بو تراب جلوہ رہے مزار پہ مولا کے نور کا</p> |
| | رباعی | |
| <p>وٹمن ہو کہ دوست سب کی سن لیتا ہوں کانٹوں کو ہٹا کے پھول چن لیتا ہوں</p> | | <p>ناہم سے کب داد سخن لیتا ہوں چھپتی نہیں بوسے دوستانِ پرنگ</p> |
| | رباعی | |
| <p>تو کچھ بھی مال کی خبر رکھتا ہو جو سر رکھتا ہو درد سر رکھتا ہو</p> | | <p>چل جلد اگر قصدِ سفر رکھتا ہو راحت دنیا میں کس نے پائی ہو</p> |
| | | |

مرثیہ (۱۱)

جس دم حسین و لہر شہر کو رو چکے
 پالا تھا جس کو اُس مہر انور کو رو چکے
 دل پر ہجوم حسرت و اندوہ و یاس تھا
 رعشہ تن ضعیف میں لب خشک نکل رہا
 چھینٹیں قبا پہ خون کی تھیں گیسو وں گود
 غم تھا کہ ابنِ فاطمہ آفت میں کیا کرے
 بھرتے تھے آہ سرد کبھی تھا مگر جگر
 تنکے تھی مسکرا کے کبھی جانبِ پسر
 وہ نونہال اور یہ پھولے پھلے ہوئے
 ماتم ادھر تھا فوج کے باجوں کی جھوم ادھر
 باہم تھے سرکشانِ کوشام و روم ادھر
 ہر شخص نعمتوں سے ادھر کامیاب تھا
 عباس چاہتے تھے کپیلے ہوں میں نثار
 بھائی کے غم میں رو بین آقا سے نامدار
 باتا ہوا وقت ہاتھ سے گلابِ فدا نہ ہوں
 اٹھتا ہوا ال بیت جب شورِ العطش
 کرتے ہیں عرض روکے علمدارِ ماہوش
 کس سے کہیں جو قلب پہ صدمہ گرتے ہیں

غربت میں دو کارِ برادر کو رو چکے
 صفر کو لٹ نہ لب کو دلاور کو رو چکے
 ایک بھائی اور ایک پسر شہر کے پاس تھا
 سینے میں گاہ ہوئی اٹھی گاہ دل میں ہوا
 خالی پرود کو دیکھ کے بھرتے آہ سرد
 اب ہم سے دیجیئے کسے قسمتِ جدا کرے
 روتے تھے گاہ زانوئے اقا پر رکھ کر
 کرتے تھے باس سے کبھی عباس پر نظر
 حضرت کی ایک گود کے دونوں پہلو پہ
 یاں بیکسی تھی فوجِ عدو کا ہجوم ادھر
 زرباٹتا تھا خود پسر سعدِ شوم ادھر
 گری میں نہیں وز سے یاں تھلا آب تھا
 اکبر کا عدم تھا کہ بس اب سرِ زن پہ بار
 عموں سے پہلے جائیں ہمیں بہرِ کارزار
 حضرت یہ چاہتے ہیں کہ دونوں جل نہ ہوں
 شہ کہتے ہیں قریبِ ہلاکت ہیں فدا نہ کش
 شاید سکینہ جان کو بھر گیا ہو غش
 افسوس ہم تو جیتے ہیں محصور مگر ہیں

دیکھا ہو جبے لاشہ قاسم کو پائمال
 اگر قبیلہ اُحم سے ملی رخصتِ جدال
 رو کے غلام کو یہ کسی کا جگر نہیں
 پاپاں جدمر ہو کی اُدھر ندیاں بہاں
 کاسے سروں کھوکریں لاکھ مہ کھائیں
 چھوٹے نہ تیغ ہاتھ سے جب تک م رہے
 شہ نے کہا کہ اس میں کسی کو ہو کیا کلام
 بھائی مگر یہ غیظ و غضب کا نہیں مقام
 پہلے مروں میں تم نہ اگر سدرہ ہو
 بوئے بہا کے اشکِ علمدارِ نامدار
 یاں ایک شاہزادہ ہو اور ایک عاںِ نثار
 کچھیں تو آپ اُن کے نشانوں کے اوج کو
 شہ نے کہا ابھیں بھی تو ہو شوقِ جنگ کا
 اچھا جہاد کی عملی اکبر کو دی رضا
 کس منہ سے پاس جاؤ مگنا خیر الانام کے
 بانو کی روح جسمِ شہ نے وطن کی جان
 پچھو پڑوں کی آنکھوں کا تار بہن کی جان
 اُس زندگی پر خاک اگر ایک دم جئیں
 شہ نے کہا کہ پھر مجھے کھانے دو تیغ و تیر
 تم یادگارِ شیر خدا شاہِ قلمہ سیر
 سمجھے ہو سہل تم مجھے مشکل ہو کیا کروں

چھریاں جگر چلتی ہیں یا شاہِ خوشحال
 دشتِ نبرد کو ابھی کر دیں لہو سے لال
 دریا نہ چھین لیں تو ملی کے پتھر ہیں
 عالم کسی پرے میں مسئلہ نظر نہ آئیں
 مشکیزہ بھرنے لیں تو نہ منہ آپک دکھائیں
 چھاتی پتھر وقت بھی مشکِ علم رہے
 تم غیظ میں جاؤ تو ہل جاؤ دم و شام
 میری تو یہ دعا ہو کہ ہو صابروں میں نام
 جگہ نہیں قبول کہ امتِ تباہ ہو
 ہل بن مہار کی ہو اس فوج میں چھار
 آخر حضور دیں گے کسے اذنِ کارزار
 اتنا تو ہو کوئی کہ نہ بڑھنے دے فوج کو
 غازی نے کی یہ عرض کہ یا شاہِ کربلا
 انصاف کیجیے مجھے خلقت کہے گی کیا
 جب شاہزادہ قتل ہو آگے غلام کے
 دنیا کی زیب آلِ سولہ سن کی جان
 پامال ہو وہ گل جو ہو سارِ عین کی جان
 ہم شکلِ مصطفیٰ تو نہ ہو اور ہم جئیں
 تم سا جوان قتل ہو جتنا ہے یہ پیر
 ہم صورتِ رسولِ خدا یہ میرِ منیر
 دو دلخ اور ایک میرا دل ہو کیا کروں

تم ہو گے تو تباہ نہ ہو گا ہمارا گھر
 عریاں نہ ہوں گی بوسے میں سیدائیں گھر
 بچ جائیں گے سنبھوں کے گلے یساں سے
 کہنے لگے یہ رو کے علمدار ذی حشم
 کرتے ہیں گر سپرد یہ عمدہ شہ آدم
 نام و نشان سے کام نہ دنیا سے کام ہو
 نمنّا و طاعتہ ہمیں کیا آبرو سے کام
 بہتر ہو بیڑیاں بھی پہن لے گا عظام
 آقا کریں عتاب نہ گرجاں نثار پر
 رونے لگے یہ سُن کے شہنشاہ بحر و بر
 سیدانہاں یہ کہنے لگیں تھام کر جبکہ
 اکبر کی خیر ہوشہ والا کی خیر ہو
 سب بی بیاں بھٹیں گر علمدارِ نامدار
 کہتی تھی رو کے زوجہ عباس فی وقار
 آنکھوں سے اشک بہتے ہیں چہرہ بھلی لہو
 لیکر بلائیں کہتی تھی بانوئے شاہ دیں
 کہتے تھے ہاتھ جوڑ کے عباس مجہدین
 کرتا نہیں مدد کوئی لاکھ انجبا کریں
 بنف علی کے پاس جو ہو بچا وہ سیم بر
 گھر کے بولی زینب ناشاد و نوہر گر
 اب تو کوئی لڑے گا نہ بکیں امام سے

عابد کو بیڑیاں نہ پنھائیں گے اہل شر
 زینب کو شام میں پھرائیں گے در بدر
 بند نہ پھریں گے سکینہ کے کان سے
 میرا ہی افتخار نگہبانی جسم
 بہتر ہو پھر کسی کو عنایت ہو یہ علم
 جگور رضا سید والا سے کام ہو
 کچھ عرض کی مجال نہ تکرار کا مقام
 کھولوں سلاح جنگ جازتِ جلالِ امام
 جا بیٹھوں منہ چھپا کے علی کے حزار پر
 عباس آئے خیمہ کے اندر جھکائے سر
 کیا ہو جو روتے آئے ہیں عباس نامور
 یارب وطن میں فاطمہ صغرا کے خیر ہو
 جو پوچھتا تھا اور یہ روتے تھے ناززار
 صاحب کہو تو کچھ کہ میرا دل ہوئے قرار
 مقتل میں کیا ہوا جو تمھارا یہ حال ہو
 بھیا بتاؤ خیر سے ہیں اکبر حزیں
 ہو خیریت حضور نہ گھبراؤں کچھ نہیں
 جو بے نصیب ہوں وہ نہ رویں تو کیا کریں
 ماتم کی صف پر رکھ دے ہتھیار کھول کر
 عباس کیا ہو کھولتے ہو کس لیے کمر
 کیوں بھاتی صلیح ہو گئی کیا فوجِ شام سے

روئے کی وجہ کیا ہو اُبھتا ہو میرا دم
 بہتے ہیں اشک ز گسی آنکھوں سے دم بہم
 آخر کھلے گا سب پہ کوئی واردات ہو
 کہنے لگی یہ روجہ عباس خوش خصال
 قیس جابِ مِتّی ہیں تم کو نہیں خیال
 صدقہ انھیں کا سب ہو کہ بھولے پھلے ہنم
 قدموں پہ سُرخ ہاکے یہ عباس نے کہا
 میرا کفیل کوئی نہیں آپ کے سوا
 میرا نہیں خیال شہِ خاص و عام کو
 فرماتے ہیں کہ اکبر مہر و غاکو جائیں
 بچیں انھیں شہید یہ دل ہم کہاں لائیں
 کب اٹھ گئے جہاں سے کسی کو خبر نہ ہو
 زینب نے تب کہا کہ یہ آزدگی ہو لو
 کیونکہ کہوں کہ بھائی کو مرنے کا ادنیٰ
 رونا دھرہ اُدھر کو غریبی دیاس ہو
 شعل مجھے ہو کس سے کہوں اپنا حال ار
 بیکس بہن سے پوچھے کوئی بھائیوں کی پیار
 کہتے ہیں موت غلغلو میں سب اس حدائی کو
 زاری دھرتی اور پریشاں تھا کرباں
 ہتھک مصلیٰ سے یہ بولا علی کا لال
 بیتاب ل ہو چاتی سے لہائیں بھائی کو

قاسم کے غم میں کیا ہوا کچھ اور تازہ غم
 بولو تو کچھ حسین کے سر کی تھیں قسم
 مجھ سے الگ کہو چھپانے کی بات ہو
 وہ کوئی ہر بات کہ جس کا ہر یہ ملال
 صاحبِ بڑی بہن سے کو اپنے دل کا حال
 بیٹوں کی طرح گو دین ان کی پلے ہونم
 کیونکہ نہ روؤں قتل ہوئے خوش و اقرار
 جھکو حسین مرنے کی دیتے نہیں رضا
 دیکھے نجف میں جانے کی نصرت غلام کو
 بچے ہو کل میاب شہادت ہیں نہائیں
 پردہ اسی میں اب ہو کہ عالم سے منہ چھپائیں
 اس بن میں جا رہیں کہ بشر کا گزرنہ ہو
 معلوم اب ہوتا مجھے مطلب ہوان کا جو
 اچھا بلا کے کہتی ہوں لگے جو ہوسو ہو
 ان کا بھی درد ہو مجھے ان کا بھی پس ہو
 وہ ماں کی جان روح یہ بابا کی یادگار
 کیونکہ کہیں گے ہائے شہنشاہ نامدار
 یار بے مفارقت نہ ہو بھائی سے بھائی کو
 آیا اُدھر حسین کو عباس کا خیال
 آزدہ ہو گئے ہیں علمدار خوش خصال
 آؤ حرم میں چل کے منالیں بھائی کو

اکبر کا ہاتھ تھام کے گھر میں حسین آئے
 پھیلا کے ہاتھ لب پہ شہ دین سخن یہ لائے
 تم تو عزیز ہو مجھے اس نور عین سے
 عباس ہاتھ جوٹ کے بولے کہ کیا حال
 کیا ذکر ہو ملال کا اسی فاطمہ کے لال
 حضرت غلام کہہ کے پکاریں لشاد ہوں
 حضرت منہ کو دیکھ کے زریب نے یہ کہا
 حقد بہن ہو بھائی انھیں دیجیے رضا
 مثل علی جہاں کے شجاعوں کے تیج ہیں
 وہاں ہو وفا طلب سپہ خاناں خراب
 حضرت کے در سے نہیں کہتے ہیں کچھ جواب
 بگڑیں تو پھر پاپا ہو قیامت جہان میں
 اکبر کو آپ بھیجیں سر سے فوج شام
 مطلب یہ ہو کہ فوج پہ چمکے مری حسام
 پہلے ہمیں حسین پہ سر کو فدا کریں
 نیت سفر پہ باندھی ہو تھیار کھول کر
 کیا آپ نے کہا تھا کہ اکبر کٹاے سر
 میرے حواس ان کے ترپنے نے ٹکڑے ہیں
 کیونکر زبان اپنی کہوں میں جگر دغا ر
 حضرت پہ ان دل کا تو مطلب ہوا آشکار
 صفد ہیں جان دینے کو کچھ جانتے نہیں
 دیکھا کھڑے ہیں حضرت عباس سر جھکائے
 اوکھلے لگو کہ دل زار چین پائے
 کس بات پر خفا ہوئے بیکس میں سے
 میں شیر کبریا کی جگہ شاہ خوش خصال
 عاجز ہوں شکر معنی بان سب میں تکیہاں
 مادر مری کنیز ہو میں خانہ زاد ہوں
 آپ ان شہینہ تہ ہیں یہ ہیں آپ پرفدا
 دنیا میں اور بھی ہو کوئی ایسا با وفا
 ظاہر ہو آپ پر کہ یہ نازک مزاج ہیں
 ان کو کسی کی بات کے سننے کی کب ہوتا ہا
 غصہ ہی ہو اور یہی ان کو پیچ و تاب
 رونا یہ ہو کہ آتا ہو فرق آن بان میں
 ہو جائیں دشمن ان کے ٹپ کر ابھی تمام
 دنیا میں مجھ سے بڑھ کے نہ ہو کسی کام
 پالا ہو دکھ سے اب انھیں کیونکر جدا کریں
 بہنوں کی بیکسی پہ بھی اب تو نہیں نظر
 محلو کبھی یقین نہیں یا شاہ بحر و بر
 رونی ہوں میں بھی ساتھ ہیں طرح تو ہیں
 ضد ہو یہی کہ جلد ملے اذن کا رزار
 خیرا خدوشی انھیں کی کرین شاہ نامدار
 غصے میں یہ تو بات کوئی ماننے نہیں

اکبر کا ہاتھ تھام کے گھر میں حسین آئے
 پھیلا کے ہاتھ لب پہ شہ دین سخن یہ لائے
 تم تو عزیز ہو مجھے اس نور عین سے
 عباس ہاتھ جوٹ کے بولے کہ کیا حال
 کیا ذکر ہو ملال کا اسی فاطمہ کے لال
 حضرت غلام کہہ کے پکاریں لشاد ہوں
 حضرت منہ کو دیکھ کے زریب نے یہ کہا
 حقد بہن ہو بھائی انھیں دیجیے رضا
 مثل علی جہاں کے شجاعوں کے تیج ہیں
 وہاں ہو وفا طلب سپہ خاناں خراب
 حضرت کے در سے نہیں کہتے ہیں کچھ جواب
 بگڑیں تو پھر پاپا ہو قیامت جہان میں
 اکبر کو آپ بھیجیں سر سے فوج شام
 مطلب یہ ہو کہ فوج پہ چمکے مری حسام
 پہلے ہمیں حسین پہ سر کو فدا کریں
 نیت سفر پہ باندھی ہو تھیار کھول کر
 کیا آپ نے کہا تھا کہ اکبر کٹاے سر
 میرے حواس ان کے ترپنے نے ٹکڑے ہیں
 کیونکر زبان اپنی کہوں میں جگر دغا ر
 حضرت پہ ان دل کا تو مطلب ہوا آشکار
 صفد ہیں جان دینے کو کچھ جانتے نہیں

نشہ نے کہا کہ میں ہو اسی بات کا کمال
 قسمت میں ہو کہ یہ بھی نہ ہونے کا تھا
 قاتل ہونے کی چھاتی پہ خنجر ہو پاس ہو
 ہم چاہتے ہیں ساتھ جینے ساتھ ہی میں
 تو ایں کھانے ایک جگہ خون میں بھرے
 مشتاق ہیں شہ کے حروں کے تھر کے
 سب اہل بیت رونے لگے کہ یہ کلام
 تصدیق نہیں مری اور شاہ تشہ نام
 بھائی سے دل بُرا کہیں ہوتا ہو بھائی کا
 لائیں سلاح سامنے زمین بچشم تر
 تسلیم کی ادب جری نے جھک کے سر
 غم چھا گیا امید چلی یاس رہ گئی
 لیکر ظلم اُدھر سے بڑھا وہ فلک تباب
 گھوڑے پہ جلوہ گر ہوئے مثل آفتاب
 اسوار نے نظیر فرس نے مثال تھا
 آمد علی کے شیر کی ہو رزم گاہ میں
 ہر چند ابھی سواری صمد ہو راہ میں
 غل ہو وہ شیر قصد کیے ہو ترائی کا
 یوں پھیرتے فرس کو اُن فتن میں آئے
 اس دبدبے سے لشکر پیاں شکن میں آئے
 جھل کے شیر صورت آہو دیک گئے

لیں اذن جنگ خیر سدا رہیں پرمال
 تنہا مسافت میں مرے فاطمہ کا مال
 کتنے لگے جو حلق تو کوئی نہ پاس ہو
 مرنے لگیں جو ہم تو یہ زانو پر سر دھرے
 خیر ان کی جو خوشی یہی پہلے سو کرے
 قبل ظہر ہو پچھیں گے ہم بعد عصر کے
 قدموں پر شہ کے جھکے یہ بولا وہ نیک نام
 چھاتی سے سر لگائے یہ کہنے لگے امام
 یہ روٹھنا فقط تھا بہانہ جدائی کا
 پٹکا اٹھا کے شہ نے کہا باندھیے کمر
 ہتھیار سج کے خیمہ سے نکلا وہ نامور
 بس سر جھک کے زوجہ عباس رہ گئی
 خادام اُدھر سے آفرس کو بعد شباب
 نور قدم سے چاند بنے حلقہ رکاب
 جو نعل کا نشان تھا زمین پر ہلال نما
 دہشت سے تھکے ہو عدو کی سپاہ میں
 بجلی چمک رہی ہو عدو کی نگاہ میں
 پھر مگر کہ ہو آج علی کی لڑائی کا
 جیسے نیم فصل بہا رہی چمن میں آئے
 اک شور پڑ گیا اسد اللہ رن میں آئے
 جتنے بڑھے چپے تھے پہ سب سرک گئے

اللہ کے رعب حضرت عباس عرش جاہ
 دیکھا جدھر سکار یہ کی شیر نے نگاہ
 کھایا لنگہ کا تیرا اگر آنکھ چار کی
 کا ندھے پہ ساتھ مشکِ علم پشت پر سپر
 وہ تیرا حفیظ کہاں وہ کہ الحمد
 وہ دُعا لے وک لے جو تہمتن کے وار کو
 سر پر وہ خود گرد پھرے جس کے آفتاب
 بیتِ ابروؤں کی جس کے دیواں میں لاجواب
 مرجا شیر پر جو پڑے اُس دلی کی آنکھ
 قرآن و رحل روئے مبین و خطِ سیاہ
 سیکھے لبونِ برگ گل تر کا اشتباہ
 ایسا دقیق اور ممتا کہیں نہیں
 کیونکہ کہیں کہ غنچہ تصویر و رد ہر
 کس طرح منقسم ہو وہ جو ہر جو فرد ہر
 میزانِ عقل میں حکما کے تلامذہ نہیں
 دانتوں میں وہ چمک کہ نظر کو نہیں ہر تاب
 کیا ان کے سامنے گہرے بہا کی آب
 گر منہ سے دُر کہوں تو فصاحت دور ہو
 شانوں کو آفتاب اگر کیجیے رقم
 لو کاٹتا ہو غیظ سے اپنی زباں قلم
 کون ایسا نوجوان تھا خدا کے ولی کے بعد
 صفِ برگِ صغیریں نہ وبالا ہوئی سپاہ
 ہٹ ہٹے جو نہر کو روکے تھے رویاہ
 دکھلا دی ابروؤں نے تیرے لفظا کی
 وہ تیغ تیز دم میں جو کر دے ہم کو سر
 وہ ضربِ گرز توڑ دے جو کوہ کی کمر
 نیزہ وہ جو فرس سے اٹھالے سوار کو
 نورِ جبین سے بدر فلک قدر کو حجاب
 جو خالِ مشکبیز کا نقطہ وہ انتخاب
 آنکھوں کو دیکھے تو بعینہ علی کی آنکھ
 ظلمت میں آفتاب ہر باجوفِ شب ہر ماہ
 مدح دہن میں اب نہیں ملتی سخن کو راہ
 موجود اسم ہی پہ مسما کہیں نہیں
 یاں یا سمن بھی فرطِ خیالت سے زور ہو
 حیراں خیالِ فلسفی ہرزہ گرد ہو
 یہ وہ طلسم ہو جو کسی سے کھلا نہیں
 خود جس کی برق و شوق کے کاس کو حجاب
 دھوئے ہو کچھ تو دل ابھی مذاں شکر چاب
 وانا کو آبرو کی حفاظت ضرور ہو
 فدے سے آفتاب جہاں تاب یاں حکم
 یہ وہ ہو جس پہ فوجِ خدا کا بلا علم
 بیشک علم انہیں کے لیے تھا علی کے بعد

اللہ کے رعب حضرت عباس عرش جاہ
 دیکھا جدھر سکار یہ کی شیر نے نگاہ
 کھایا لنگہ کا تیرا اگر آنکھ چار کی
 کا ندھے پہ ساتھ مشکِ علم پشت پر سپر
 وہ تیرا حفیظ کہاں وہ کہ الحمد
 وہ دُعا لے وک لے جو تہمتن کے وار کو
 سر پر وہ خود گرد پھرے جس کے آفتاب
 بیتِ ابروؤں کی جس کے دیواں میں لاجواب
 مرجا شیر پر جو پڑے اُس دلی کی آنکھ
 قرآن و رحل روئے مبین و خطِ سیاہ
 سیکھے لبونِ برگ گل تر کا اشتباہ
 ایسا دقیق اور ممتا کہیں نہیں
 کیونکہ کہیں کہ غنچہ تصویر و رد ہر
 کس طرح منقسم ہو وہ جو ہر جو فرد ہر
 میزانِ عقل میں حکما کے تلامذہ نہیں
 دانتوں میں وہ چمک کہ نظر کو نہیں ہر تاب
 کیا ان کے سامنے گہرے بہا کی آب
 گر منہ سے دُر کہوں تو فصاحت دور ہو
 شانوں کو آفتاب اگر کیجیے رقم
 لو کاٹتا ہو غیظ سے اپنی زباں قلم
 کون ایسا نوجوان تھا خدا کے ولی کے بعد

شانے وہ گول گول وہ بازو بھر بھر
 پہنچوں کے زور سے تہ بالا پہنچے
 غم ان پتھیلیوں کی کہاں آفتاب میں
 سینہ وہ آنہ ہو کہ صدق و صفا کا گھر
 سینے میں اس طرح ہر دل با وفا کا گھر
 کعبہ ہو گو نہیں پر گمراہی قدر ہو
 قربان ہیں ثنات قدم پر ہزار ہر
 اعدا جو لاکھ ہوں تو کریں ایلہا ر سر
 نقش اس قدم کا خاک پر رہتا ہوں طرح
 ناگہ صد بلند ہوئی اٹل جنگ کی
 نکلے نقیب اور یہ صدا بے درناک کی
 نامی جواں وہ ہو چڑھے اے لیر سے
 جب یوں ٹھہرے دل تو سوار کی ٹٹ سے
 ہر صفت یوں اے ہو تینوں کے چلن ٹٹ سے
 تنہا تھا وہ صفیں تھیں ہم جس کے واسطے
 اٹلی علی کے شیر نے بھی آستیں ادھر
 ظاہر ہوا جلال جہاں آفریں ادھر
 صف پر جو صفت گری تو پیا دسوار پر
 یوں تیغ شعلہ نا نکل آئی نیام سے
 جس طرح برقی ابر سے معنی کلام سے
 آئینہ ظفر تھا کہ نکلا غلاف سے

فرقت میں جن کی حور نہ نکبہ پہ سر دھرے
 پنچہ وہ جس کو دیکھ کے شیرازیان سے
 وہ انگلیاں درابیں جو خیر کے باب میں
 مسکن ادب کا علم کا ما خد صیب کا گھر
 جس طرح سب گھروں میں مقدس تھا گھر
 دل صد میں ہو صد جہاں ہو وہ صد ہو
 رکھتا ہو فخر جس پہ بصدا فتی ر سر
 سر کیس نہ اور کٹ کے گرین بے شمار سر
 مٹا نہیں کبھی خطِ قفت در میں طرح
 جو تھے بہادران کے دلوں انگ کی
 باگیں اٹھاؤ اسپ کیست سرنگ کی
 اب سامنا ہو شیر الہی کے شیر سے
 گزرانے تو لؤل کے لشکر کے بل بڑھے
 جس طرح قبض سوج کو دست اجل ٹٹھے
 یہ سر کہ تھا اک تنفس کے واسطے
 قبضے پہ ہاتھ اُدھر گیا کا پنی زمین ادھر
 آیا جلال میں اسدِ خشکس رادھر
 گویا علی نے ہاتھ رکھا ذوالفقار پر
 نکلی بیاض صبح شب تیرہ فام سے
 چہرہ دکھا یا حور نے دارالسلام سے
 کھینچا پری کو فخر سیلماں خانے فام سے

چمکی جو تیغ برق جہنہ ہبنا سمنہ
 خود آگ تھادہ رخش توسیاب جو ٹر بند
 ہنرل سم کو فوق تھا بدر و ہلال پر
 گھوڑا کہیں پرند کسی جا پر سی کہیں
 تیروں اُس سے رویں نہ کی ہسرتی
 رکھنا تھا سرکہ میں قدم اس وقار سے
 کلک اس کے ہاتھ پاؤں کو کھٹے کو کیا کھٹے
 خود سے سعادتی ہو جو بال ہا کھٹے
 ناقص کہیں جو طالب تشبیہ تام ہیں
 پریاں نثار ہو تی ہیں چال اُس کی کھٹے
 سرعت دم جدال و قتال اُس کی دیکھتے
 روشن ہیں تیلیاں کہ قدم اُج جی کے ہیں
 آغاز جنگ میں وہ تک و دو وہ آؤ جاؤ
 جاتا تھا یوں اتار ہو رستے میں یا چڑھاؤ
 تھا صاحب علم بھی جدل پر تلا ہوا
 ڈھالوں کو رکتے تھے جو انان پر جگہ
 وہ اڑ گئیں کلا بیاں طرے گرا وہ سر
 وہ آتش فساد و غضب خاک ہو گئی
 جب سن سے وہ چلی تو گرے سر زمین پر
 وہ تیغ دم نہ لے کہیں دم بھر زمین پر
 فخر و ظفر حسام دو دوستی کے ساتھ ہو

آہو جو خاک پر تو ہوا کی طرف پرند
 اسوار کو چھپالے و خا میں وہ سر بلند
 طاؤس و کبک حد میں تھے اُس کی پال پر
 آہو کہیں ہا کہیں کبک درمی کہیں
 نرمی کہیں شتاب کہیں صفری کہیں
 جیسے چمن میں پھول گرے شاخدار سے
 مردم ہوا پرست کہیں گر ہوا لکھے
 مشہور نار سا ہو جو ذہن رسا لکھے
 یہ سب اسکی فاشیہ دار کی نام ہیں
 حور کے بال دیکھ کے بال اُس کے دیکھے
 کیا حسن ہو رکاب و دوال اس کے دیکھے
 آنکھیں یہ چور کی ہیں وہ گیسو پڑی ہیں
 گھونگٹ نیا تھا چال نئی تھی نیا بناؤ
 جیسے ہوا میں جاتی ہو آب واپ پہ ناؤ
 کشتی کا باد ہاں تھا پھر ہر اکھلا ہوا
 بجلی گری پڑے گی تو پھر کیا کرے بستر
 باز و ہوا وہ قطع وہ دو ہوئی کمر
 سینہ وہ کٹ گیا وہ زرہ چاک ہو گئی
 سر تھے کسی جگہ کہیں سپر زمین پر
 جبریل بھی بچا میں اگر پر زمین پر
 دست خدا کے جوشن بازو کا ہاتھ ہو

وہ برن جب ادھر ادھر جا کے پھر گئی
 نے جان سے کیا اسے تڑپا کے پھر گئی
 چڑھتے ہی رن پر نشہ جرات اُتر گئے
 یوں تھیں صغیں کد مون کے پیچھے ہو جیسے
 چکر میں تھی بصوت گرداب ساری فوج
 بیدم ہیں ہر جوتیج دوم سے دوچار ہیں
 غصہ ستم تھا قہر غضب تھا جانہی
 مصلوں نے ہیں بندش مروفا نہی
 جیسے مق ہوا سے پر کیوں اُٹھتے ہیں
 فوج میں بتری تھی علی کے طین سے
 جو ہر کہیں فزوں تھے ضیا میں سیل سے
 نازل تھا قہر منزل بستی خراب تھی
 اعدا کے حق میں ہو گیا تاب سام سم
 نیزے تھے خون کا مفت چوب خام خم
 دشمن بھی مترن تھے وہ بیکار کر گئے
 اک آگ تھے کہ خاک میں سب کو ملا گئے
 آئے بدھ زمین کے طبقے ہلا گئے
 تیروں کو بیلوں کا شین بنا دیا
 رہوار بھر رہا تھا طار ادھر ادھر
 اُڑتے تھے اُس کے دم خزاں ادھر ادھر
 دریا پہ لہو تھوکتے سب اپنی جان سے

خوں پی کے سر کے صغیں کھا کے پھر گئی
 تھی اک پھری کہ حلق پہ اعدا کے پھر گئی
 دیکھا نہ صاف منہ اسی حسرت میں رگئے
 تھام ہدم شناور دریا خوں کو اوج
 تلوار فرد کو کرتی تھی زوچ زوچ
 گر چار ہیں تو اٹھ جو دو ہیں تو چار ہیں
 اُڑتے تھے سترنوں سے چلی تھی ہلونی
 تیزی نہی ہر چال نہی ہر ادا نہی
 سو گھلے اشارہ ابرو میں کٹھنے ہیں
 سینے سے صاف تیز دھارے کیل سے
 ہاتوں بڑھے ہوئے روانی میں سیل سے
 گھر گر رہے تھے کفر کے بستی خراب تھی
 کرتے تھے آہوں کی طرح خوش خام دم
 ایسا لاجہاں میں کوئی تشنہ کام کم
 مقتل سے اڑ کے تاسر کھسار سر گئے
 سم ہو گیا اسے جسے پانی پلا گئے
 زخموں کے پھول خنسل بدین کھلا گئے
 رن کی زمین شور گو گلشن بنا دیا
 سب بھاگتے تھے خون کے آکر ادھر ادھر
 دنیا لہ دار گرتے تھے تارے ادھر ادھر
 تلوار کیا برستی تھی اک آسمان سے

شمشیر زن کے ہاتھ میں دستِ خدا کا زور
 کس بلِ غضب کا قہر کی ضربت بلا کا زور
 مر حب سا اتنی فوج میں اک نامور نہیں
 حسرت رہی وفا کی دلِ حق پسند کو
 پستی میں لاؤں ادج سے کس سر بلند کو
 دو ٹکڑے کر دوں رستم و سیاہ کیو کے
 جم کر اڑو صفوں کی صفائی تو دیکھ لو
 ابن علی کی قلمہ کشائی تو دیکھ لو
 سر سبز ہوں میں تیغِ دودم سرخ زور ہے
 ہر بار رن پہ رن پڑے ایسی نبرد ہو
 تھلے آسمان رخ خورشید زرد ہو
 بالائے دوش مشک ہوں تلوار ہاتھ میں
 یسُں کے وال کی فوج سے اک پہلوان ٹھا
 نیزہ بڑھا اُدھر سے اُدھر سے نشان ٹھا
 دیکھا جو نعرہ مار کے اس بندھمال کو
 نیزہ اُدھر اُدھر سے بعد کر وفر تلا
 ہوتا ہو کیا ہزار کرے فوجِ خلغلہ
 تھی چوٹ پر چوٹ نتھان پر تھکان تھی
 جوڑا بچاکے سر کو سٹکڑے رہے تیر
 زخمی ہوا نہ صدر نہ گندازہ سے تیر
 سر زو خطا یہ کیا ہوئی ششدر رہتا

پہنچا تھا ہاتھوں ہاتھ جسے مرتضیٰ کا نعرہ
 نعرہ یہ تھا کہ مجھ میں ہر مشکل کا زور
 کیونکر کھلے یہ زور کہ خسیب سر کا در نہیں
 کھولانہ ایک نے مرے نیزہ کے بند کو
 خندق میں عمر ہو تو اڑاؤں سمند کو
 پنگے سے باندھوں مثل علی ہاتھ دیو کے
 گردن کی اور سروں کی جدائی تو دیکھ لو
 پیاسے مسافروں کی لڑائی تو دیکھ لو
 تم کو ہوس رہے نہ مجھے آرزو رہے
 ہنگامہ گر چہ کے نہ بازار سرد ہو
 بڑھنے نہ دو مجھے تو یہ جانوں کہ مرد ہو
 دریا کا گھاٹ لیتا ہوں چاہا تھا میں
 گویا کہ جھومتا ہوا پیل دماں بڑھا
 پنجر اٹھا کے صید پہ شیر نریاں بڑھا
 سمجھے یہ سب اسد نے دبوچا غزال کو
 باندھا اُدھر جو بند شقی نے اُدھر کھلا
 یہ موج بھر قہر وہ پانی کا بلسلہ
 نیزہ میں نوک تھی نہ کلائی میں جان تھی
 تھرا ہا تھا شور بگیر و بدہ سے تیر
 گوشے کہاں کے کٹ گئے ڈھاگرہ سے تیر
 اوچھے سے وار میں نہ کہاں تھی نہ تیر تھا

ظالم بیمار اتول کے پھر گز کا دوسر
 ممکن نہیں کہ خاک پر گر کر اٹھا دوسر
 رستم سا پہلوں ہو تو جی اس کا چھوٹ جائے
 عباس نے کہا کہ نموش اور زبان راز
 اللہ خاکسار کو کرتا ہی سرفراز
 برہم اگر ہوں لال شہ قلعہ گیر کے
 نے شرم راست بلزوں سے یہ کج ادائیگی
 نیکیوں سے یہ بدی یہ جھلوں سے برائیاں
 ضیفم و بک کے بیشہ حید میں تے ہیں
 مارا جھپٹ گز گراں روسیہ لے
 کپڑی کلائی ہاتھ سے بازوے شاہ نے
 نقصان جاں بھی ست رازی کے ساتھ ہو
 جب چھٹ کے انگلیوں سے ٹپکنے لگا لہو
 بولے یہ ہاتھ جوڑ کے عباس نیکو
 تو ہاتھ جوڑنا ہو تو منہ موڑنا ہوں میں
 یہ گھاٹ چھین کر ہمیں بھرنی ہو مشکاب
 تلوار بلند کھینچ لے او خاناں خراب
 مشکلاش کی تیغ کا یہ فیض عام ہو
 جب اس طرح سے چل گئے تیغ زبان کے وار
 رو کر کے چند وار صدا دی کہ ہوشیار
 سب غول چار آئے والوں کا دنگ تھا

اس کی ہول گئے تو سلامت نیا دوسر
 ہاں نور چشم حید صفت در بجا دوسر
 ایک اس کی ضرب میں کمر کوہ ٹوٹ جائے
 گو میں ضعیف ہوں یہ تو انا ہی کار ساز
 کیا گز کا دوسر کی حقیقت ہو اد گراز
 پھیلے نہیں یہ کلمہ اژدر کو چیر کے
 کیا تجھ سے گاؤں و در سے زور آزمایاں
 ہم توڑ ڈالتے ہیں اس کی کلاسیاں
 یاں کے غزال شیر کو آنکھیں کھاتے ہیں
 روکا سپر یہ ضرب کو اس میں پناہ نے
 چھوٹی نہ لاکھ زور کیا روسیہ لے
 چھوڑے نہ گز کو تو نہ بازو نہ ہاتھ ہو
 پہنچا سزا کو میں یہ پٹکارا وہ کب نہ جو
 پھر کبھی نہ لاف زنی میرے روبرو
 صید زبوں سمجھ کے تجھے چھوڑنا ہو میں
 تر پار ہاتھ قلب کو بچوں کا اضطراب
 رکھتا ہو کیوں لڑائی کا ہر فیصلہ شتاب
 جب چار ہاتھ چل گئی قصہ تمام ہو
 تیغ دو دم کو تول کے آیا وہ نابکار
 شمشیر سر پہ آئی کہ مر حب یہ ذوالفقار
 سر تھانہ صدر تھانہ کمر تھی نہ تنگ تھا

دوہو کے منہ کے بھل جو گرا وہ کسم شمار
 بس سرنگوں گیا سو ووزخ وہ نابکار
 گو آپ کی ہی تیغ میں آفت کاٹ ہو
 غازی پکارا بڑھ کے ہمارے قدم ہٹیں
 مکھن نہیں کہ صاحب سیف و قلم ہٹیں
 سر کے نہیں قدم کبھی آگے بڑھے ہوئے
 دریا یہ کیا ہو اور تمھاری بساط کیا
 یہ گھاٹ کیا ہو قصر ہو تو کیا رباط کیا
 اُڑنے کو پر ملیں گے اگر تیر کھائی گے
 رکھیں گے تیغ تیر کے قبضے پہ ہاتھ جب
 دریا ہو جن کے جدا وہ بچے پیش لب
 متھار کیا ہیں فوج کے جی چوٹ جائیں گے
 اعدا جے سنبھال کے ہتھیار گھاٹ پر
 آئی چمک کے برق شر بار گھاٹ پر
 اعدا ہزار دھالوں میں منہ کو چھپاتے تھے
 بچھٹے مثال شیر جہد صفت الٹ گئی
 جو فوج مثل موج بڑھی تھی وہ ہٹ گئی
 اللہ کا غضب تھا کہ تلوار ہاتھ میں
 بکلی تھی یا کہ تیغ کا پر تو ادھر ادھر
 چلتے تھے ختم کے وقت ٹاٹ و ادھر ادھر
 عنصر بھی تھے شریک م تیغ لاگ میں

عباس سوئے نہر بڑھے بہر کارزار
 نیزے اٹھا اٹھا کے یہ کہتے لگے سوار
 بڑھے دریا بھل کے تیغوں کا گھاٹ ہو
 تیغیں میں نشان ہوں سلامی علم ہٹیں
 دریا سے تم مٹو یہ نہ ہو گا کہ ہم ہٹیں
 اُترے ہیں شیر پھر کے دریا بڑھوئے
 ثابت قدم کو تیغوں کا ڈر کیا صراط کیا
 جب جان و ہی تو جسم کی پھر قتیلا کیا
 کوڑا پہ اب تو ہم اسی دریا سے جائیں گے
 کھل جائے گا اشارے میں بند بوسٹ
 سر لوٹے پھر گے جو لو کا کسے اب
 یہ مورچہ بندھے ہو سب ٹوٹ جائیں گے
 دھالیں بدھتیں گھٹا مٹی حوالہ ہار گھاٹ پر
 چلنے لگی دیر سے تلوار گھاٹ پر
 کہاوار تھا کہ نا میں سر اٹکے جاتے تھے
 یہ ہاتھ تن سے اڑ گیا وہ دھال کٹ گئی
 دیکھا جو گھاٹ تیغ کا جرات بھی گھٹ گئی
 دریا کا گھاٹ لے لیا دو چار ہاتھ میں
 مرکز سوار گرتے تھے سو سو ادھر ادھر
 بل چل تھی بیچ میں تو دروار و ادھر ادھر
 پھینکا ہونے خاک میں پانی نہ لگیں

ہر بار اڑکے جاتا تھا چاروں طرف سمند
 گھوڑوں سے گرے پست ہوئے کتنے بڑند
 صف پر گری تھی صفت پرے بھی پروں پتے
 اندر ہی سمند کی چھل بل لڑائی میں
 بجلی تھی یا چمکتی تھی ہیکل لڑائی میں
 بھاگڑیں شہسواروں کی ہوا چھٹ گئے
 جب سب سے تیغ تیز چلی سر پر سر گرا
 بھائی پہ بھائی باپ پہ مر کر پسر گرا
 کشتوں کے پشتے ہو گئے ضربے لیسے
 بجلی تھی سر پہ یا چمک اس شعلہ ریزی
 زہرے تھے اب تاب کسے تھی تیز کی
 ہٹ کر شکل امن نہ بڑھ کر نجات تھی
 ساحل پہ تیغ تول کے گونجا وہ شیراز
 توڑا ہوا ایک ہاتھ سے خیر کا ہم نے در
 ہم سے مقابلہ تھا اسی کائنات پر
 جن کو نہ دود و دن ہو ہم قوت لایموت
 زہر ہیں تھیں بایک دم کچا تک نہ تیغ ت
 ثابت نہیں خیار تھے یہ یا عود تھے
 تینوں نے کچھ نہ کاٹ دکھایا نہ کن بل
 پرے کہاں ہیں ان کے جو ڈھالیں تھیں بل
 سر ان کے کس طرف کو سناں بل کر گئیں

تلوار نے گریز کے کوچے کیے تھے بند
 دریا میں گر کے مر گئے کتنے بجا بے بند
 دو پاؤں تھے زمین پر امداد و سرول پتے
 تلوار چل رہی تھی مسلسل لڑائی میں
 پھٹ پھٹ گئے تھے ڈھالوں کے بادل لڑائی میں
 جی چھوٹے گھاٹ چھٹ گیا ہتھیا چھٹ گیا
 خون ناریوں کا اڑکے منال شرر گرا
 چمکی جود و طرف یہ ادھر وہ ادھر گرا
 عرصہ فرس یہ تنگ تھا لاشوں کے دھیرے
 یارا نہ جنگ کا تھا نہ طاقت گریز کی
 گھاٹ اُس طرف تھا بارہ ادھر تیغ کی
 آگے لہو کی نہر تھی پیچھے فرات تھی
 جو ہم کو روکتی تھیں وہ فوجیں گئیں کدھر
 کرتے ہیں مرتضیٰ کے پسر یوں ہم کو سر
 یہ مورچے تھے چوٹیاں تھیں یا فرات پر
 ان کے جواب میں یہ تھیر رہی بے سکوت
 حلقے یہ تھے کمند کے یا تارِ عنکبوت
 پانی پہ چھا بستے یا سر پہ خود تھے
 نعرے وہ کیا ہوئے بوتلے تھے دم بدل
 کیا بچھپوں نے غیر مذلت دکھائے پھل
 وہ تیر کیا ہوئے وہ کمانیں کدھر گئیں

ترختے عرق میں ہاتھ میں تھی تیغ خون کلاں
 بولے یہ کانپ کانپ کے عباسِ نوجواں
 بس اس کو صبا جہاں کی خضاب تھیں ہمیں
 ساحل سے نہر میں جو گیا وہ فلک حشم
 پانی میں جلوہ گر تھا جو عکسِ رخِ علم
 آئی صدا درود کی ہر نخلِ سنگ سے
 عباسِ نامور جو کیے تھے لبوں کو بند
 گردن پہ ہاتھ پھیر کے بولا وہ ارجمند
 با ابر و مزا ہو سسے خلد جانے میں
 چھٹیئیں جو منہ پہ دینے لگا وہ فلک و قار
 پانی گیا جو منہ میں تو میں ہو نکا شمسار
 آقا ہو جگر ہو سیکندہ کے حال پر
 مشکیزہ بھر کے خش کو آواز دی کہ چل
 آے تھے گھاٹ تاکے بڑھے بچھو کے پھل
 گھیرے تھے لوگ ان کی اپنی بھی بندھیں
 اک شور تھا کہ شیر دلاور نہ جانے پائے
 فرزندِ فاطمہ کا برادر نہ جانے پائے
 پھر ہر طرف زبید کی گریہ شہید ہو
 نعرہ کیا جری نے کہ ہم رکنے والے ہیں
 ابتر کیا تھا جن کو وہی یہ رسالے ہیں
 پستی کو ڈھونڈھتی ہو بلندی نشانوں کی

ٹھنڈی ہوا کچھ اسے آئی جو ناگہاں
 واحد سترکہ دھوپ میں ہیں شاہِ انس جہاں
 پانی کی آرزو نہ ہوا کی ہو س ہمیں
 دوڑے جابِ بحر کہ آنکھوں پہ یہ قدم
 تھے مہر و ماہِ آئینہ آب میں ہم
 دریا زبردی تھا پھر ہر کے رنگ سے
 پانی پہ ڈالتا تھا نہ منہ اسبِ سر بلند
 احسن اے سمندرِ رضا جو وفا پسند
 تیری وفا کا شور رہے گا زمانے میں
 گردن ہلائی اُس نے کہ یہ بھی ہر ناگوار
 پیسا ہو ابنِ فاطمہ کا طفلِ شیر خوار
 فاقہ تیسرا ہو محمد کی آل پر
 یاں منتظر تھی راہ کو روکے ہوئے اجل
 تینوں تپنیں فوج پہ تھی فوجِ دل پہ دل
 نیزے تھے ہوئے تھے کمانیں بلند تھیں
 سقائے اہل بیتِ پیغمبر نہ جانے پائے
 ہاں نورینِ ساقی کو اثر نہ جانے پائے
 عباس کے گلے کو جو کاٹیں تو عید ہو
 یہ دیکھے بھالے سب میں عجب بھالے
 ثابت ہوا کہ دن بھی دھالوں پہ کالے ہیں
 شاید ابھی کبھی یہ قسمتِ کمانوں کی

اس وقت سب جہاں مجھے ملے تو روک لے
 دیوارِ تیغ و نیزہ و خنجر تو روک لے
 آیا ہوں جاں بلب کسی بچوں کو چھو کر
 فرما کے یزید کو بڑھایا دلیر نے
 شیر خدا کا زور دکھایا دلیر نے
 یوں توڑ ڈالیں نیزوں کی ٹانگیں
 ہتھیار پھینک پھینک کے بھاگے شہرِ رب
 کٹ کٹ گئے لے ہوئے چلوں تیرے
 تھیں جہاں پھر ہوں کی کھڑے اڑتی
 جس ویش پتھی مشک سی ہاتھ میں سلم
 برسا رہے تھے تیروں کا مینہ بانی ستم
 کیا شیر دل سوار تھا کب راہوار تھا
 لشکرِ یزید کا تھا کہ دریا سے نہ کنار
 بھاگے جو وہ تو آئے کنارے پہ نیزہ دار
 کینہِ ہم یہ سر ہواک آفت نصیب سے
 فوجوں سے اس تمانی میں لڑتے ہو جو لے
 تلواریں سر پہ لگ گئیں پہلو پہ تیر کھائے
 پانی بہا تو جان چلی زور گھٹ گیا
 غش سے فرس پہ جھاکے جو سنبلا وہ در پہ تہا
 سر پہ لگا جو گرز تو حالت ہوئی تہا
 اُٹھ بیٹھتے ہیں لوٹ کے یوں ارضِ پاک پر

فوجیں تو آئیں سامنے لشکر تو روک لے
 تم کیا ہو مخو سید سکندر تو روک لے
 حائل پہاڑ ہو تو نکل جاؤں توڑ کر
 دریا لہو کا دم میں بہا یا دلیر نے
 پٹکار زمین پر بسے پایا دلیر نے
 جس طرح پھینکے کوئی تیکے کو توڑ کے
 چوٹیں پڑیں کہ بھول گئے دار و گیر سب
 چھپتے تھے سہم سہم کے برنا دیر سب
 ڈھالوں میں منہ چھپاتی تھیں تیغیں مٹی کی
 سینہ سپر تھی کوندنی تھی تیغِ برت دم
 رکتے نہ تھے مگر کہیں عباسِ زویِ حشم
 جب باگ اٹھانی فوج کی حلقوں کا پارتھا
 پیدل جو گر پڑے تو بڑھے جناب کو سوار
 نیزے قلم کیے تو چلے بر چھپوں کے دار
 پلے سے تیر چلتے تھے نیزے سے قریب
 مجبور ہو بشر جو نہ مہلت اجل سے پائے
 فانی کے ہاتھ کٹ گئے شانوں سے ہائے
 دانتوں سے مشک جھٹ گئی دم اٹ گیا
 مارا کسی نے دیدہ حق میں پہ تیر آہ
 رہا داسے گرا لپسِ ضیغم ! اللہ
 جس طرح زخمی شیر تڑپتا ہو خاک پر

اک شوہر نہایت بے ہوش و فوج میں اُدھر
 تلوار ٹیکتے ہوئے دوڑے جو ننگے سر
 نے ہاتھ تھامے پاؤں بڑھانا محال تھا
 بھائی کا داغ در و جگر تین دن کی پیاس
 فراتے تھے پسر سے ٹھہر کر بدردو یاں
 بنلاؤ اب کہ حال ہمارا تباہ ہو
 دم چڑھ گیا ہو سانس اُکھڑتی ہو دم بدم
 دُنیا سے کھو گئے ہیں عباس ذی حشم
 سب گھٹ گیا ہو خوں جو لیرنگت دہو
 دم توڑتا ہو نہر پر شاید وہ مہ لقا
 کس وقت میں کچھ گیا ہم سے وہ باوفا
 ڈھونڈے گی اُن کو روح اگر مہی جاؤں گا
 پہونچے زانی میں جو شرہ دیں بعد تعب
 بازو کٹتے خون میں ڈوبا تھا جسم سب
 آنکھوں سے نزع میں بھی واغے ٹھک تھی
 سینے پر منہ کو رکھ کے پھارے شہِ زمن
 اسے شیر آکرے جوار و صف شکن
 مرتے ہیں ہم جلاد و مہینے سے بول کے
 غازی نے آنکھیں کھول کئے بکھاراج امام
 کرٹ جولی کراہ کے کا نیا بدن تمام
 مانند بوئے گل دم آخر گزر گیا

یاں بارِ غم سے ٹوٹ گئی شاہ کی کمر
 تھا ماپسرنے بازو سے شبیر نوکر
 جس طرح نے قرار ہو بسملج حال تھا
 ضعفِ بصر شکستہ کمر منتشر جو اس
 اکبر کہ ہر ہوا لاشہ عباس جی شناس
 رستہ پہاڑ ہو گیا کیا سخت راہ ہو
 صدکے سے بیٹھا جاتا ہو دل کیا اٹھیں قدم
 سیدھا ہوں کس طرح یہ بڑا کاہل
 دل میں ہیں سینے میں پہلو میں رد ہو
 بچتی کراہنے کی اُسی شیر کی صدا
 دو بجائیوں کو موت بھی آئی نہ ایک جا
 پیدا نہ باپ ہو گا نہ بھائی کو پاؤں گا
 سقل اہل بیت نظر آئے جاں بلب
 دم توڑتے تھے بچکیاں لے لیکے ہو غضب
 پرخوں علم پہ ہاتھ تھا چھاتی پر شک تھی
 حاضر ہوا براہِ مظلوم و نئے وطن
 آرزو ہو دیر میں پہنچا خستہ تن
 دیکھو تو حال بھائی کا آنکھوں کھول کے
 اینٹھی تھی یہ زباں کہ نہ کچھ ہو سکے کلام
 اُنا تھا اچکیوں کا کہ تھا موت کا پیام
 منزل پہ پوچھ رکھ کے مسافر گزر گیا

بھائی جواں جو مر گیا بھائی کے سامنے
 حضرت سے عرض کی سپر شہنشاہ نے
 ماتم بیان ہو جسدا پاش پاش پر
 فرمایا شاہ نے کہ برادر کو ر و تولوں
 سقاے اہل بیت پیہر کو ر و تولوں
 صبر اے کس طرح ابھی تازہ جدائی ہو
 مر جائے بھائی اور نہ بھائی بگاڑے
 چھاتی پھٹے اگر نہ گریباں بگاڑے
 مرتے ہی اہل کے رشتہ الفت کو تولوں
 ناگاہ در سے خیمہ کے فتنہ نے دی صدا
 کیسا یغل ہو نہر پہ اے شاہ کر بلا
 تن کا پٹنا ہو ضعف سے ہاتھوں میں تھ ہو
 یہ شور کس کے لاش سے اٹھے امام دیں
 چلائی رو کے عاشق عباس نہ جیں
 چھائی ہوئی ہو کیسی اُداسی نشان پر
 لائے علم جو خیمے میں سلطان بحر و بر
 دیکھا جو اس علم کا پھر ہر المومنین تر
 سر پہنٹی تھی کوئی کوئی خاک اُڑاتی تھی
 پاتے تھے حسین کہ غم خوار مر گیا
 توت تھی جس سے ہاے وہ جزا مر گیا
 اب کون آفتوں میں کھے کا خبر مری

پرکاز میں پیہر سے عمامہ امام نے
 چلیے اب اہل بیت محمد کو تھا منے
 نخلی سیکینہ گر تو سب آئیں گی لاش پر
 مظلوم کو شہید کو صفدر کو ر و تولوں
 عاشق کوئے وطن کو دلاور کو ر و تولوں
 اولاد باپ کی ہو برابر کا بھائی ہو
 غربت میں ہو یہ جس مصیبت کے کیا کے
 میری بھی موت اب کہیں طلعہ نہ اُڑے
 گودی میں جو چلے گئے جنگل میں چھوڑ دوں
 دریا سے کس طرف گئے عباس با وفا
 گھر سے نخل پڑی ہو سیکینہ برہنہ پا
 عباس کا پیہر بھی سیکینہ کے ساتھ ہو
 مشکِ علم کو لیکے چلے اکبر حزیں
 ہو ہو علم کو آتا ہو میرے چچا نہیں
 کیا بن گئی ارے مرے عمو کی جان پر
 رایت کے ساتھ ساتھ تھے بچے برہنہ سر
 سید انبیاں زمین پہ گریں تمام کھجور
 ہو ہو کاشور تھا کہ نہ میں تھر تھراتی تھی
 زینب ہمارا یار و فنا وار مر گیا
 سقاے آلِ احمد مختار مر گیا
 سید صی نہ ہو گی قبر میں بھی اب کمری

سب مل کے اُس کو زیرِ علم لائیں بی بیایاں
 لوگو بتاؤ لاشِ عِلد ارہو کہاں
 کیا وجہ ہو کہ لاش نہ لائے غلام کی
 وہ کر گئے تھے آپ وصیت پر مرنے دم
 صاحب ترستے رہ گئے دیدار کو بھی ہم
 کس بات پر کینز سے صاحب خفا گئے
 مجلس میں چار سمت ہو اک شورِ مرجا
 یارب دکھا دے روضہ سلطانِ کر بلا
 حسرت یہ ہو کہ روؤں لپٹ کر فریض سے

غش جس جگہ تھی زوہِ عباس نوجواں
 بکھر کے سر کے بالِ پکاری وہ خستہ جاں
 پوچھو بلائیں نیلے شہِ تشنہ کام کی
 بولی یہ رو کے بانوے بکس بدر دو غم
 چلائی سر کو پیٹ کے وہ کشتہ اَلْم
 مرنے ہوئے نہ چاندی صورت کھا گئے
 خاموش اب آئیں کہ اک حشر ہو پیا
 کر حق سے ہاتھ اٹھا کے بعدِ عجز یہ دوا
 اچھی نہیں مرین کو دوریِ سیح سے

رباعی

سب ملز غلامانہ بجا لاتے ہیں
 آتے ہیں تو جھک جھک کے علم آتے ہیں

رعبِ شہِ ذی جاہ سے تھراتے ہیں
 آداب یہ ہو کہ تعزیرِ خانے میں

رباعی

ہو ابر کرم دستِ خفائے حیدر
 سب کی مشکل میں کام آئے حیدر

شاہانِ جہاں سب ہیں گدائے حیدر
 یعقوب و ثلیل و یوسف و آدم و نوح

مثنوی

جب کہ خدا کا علم سرنگوں ہوا
 سنا کے الٰہیت نبی غرقِ خوں ہوا
 ڈوبا ہو میں چاند شبہ مشرقین کا
 یارب کوئی جہان میں اسیرِ محن نہ ہو
 مانا پسے جدا کوئی گلِ پیرہن نہ ہو
 بھائی بچھڑ چکا ہو شبہ مشرقین سے
 طاقت تھی جس سے شبہ کو سفر گیا وہ شیر
 پیاسا جہان سے لب کو تر گیا وہ شیر
 غم اگیا کہ میں شبہ خوشِ خصال کی
 لشکر میں شادیاں تھیں دھرم تھا اس طرف
 امید اُدھر تھی یاس کا عالم تھا اس طرف
 کمر میں کسے ہوئے تھا زمانہ جدا ل پر
 مرنا جوان بھائی کا اور اس پہ یہ ستم
 اعدا صفیں جمائے ہوئے جنگ پر بہم
 زرخ میں اُن کے سبب رسالت پناہ تھا
 نہ پاس اُنھیں نبی کا نہ مطلقِ خدا کا ڈر
 باتوں میں دل میں بدی طینتوں میں شر
 پیدا تھا کفرِ شرم و حیانا پد یہ تھی

اک شور تھا کہ خانہ دیں نے ستون ۱۶
 سلیبیوں میں اور تلاطمِ فزوں ہوا
 خالی کیا اجل نے بھر اگر حسین کا
 جنگل میں گھر لٹا کے کوئی بے وطن نہ ہو
 پھولا پھولا جاڑ کسی کا چین نہ ہو
 اب نوجواں پسر کی ہو خدمتِ حسین سے
 جس سے مزاحیات کا تھا مر گیا وہ شیر
 سقائی کر کے خون میں غرور گیا وہ شیر
 تصویرِ مٹ گئی اسدِ ودا بجلال کی
 سامانِ ہاں تھا جن کا ماتم تھا اس طرف
 اعدا میں عید تھی تو محرم تھا اس طرف
 کیا وقت پڑ گیا تھا مجمع کے لال پر
 پیرسانہ ولد ہی نہ تشفی نہ درد و غم
 ہنستے تھے سو گواروں کے رونے پیم پیم
 مشرب میں جن کے پانی کا دینا گناہ تھا
 قزاق سے نئے وقوفِ حدیثوں سے بے خبر
 بدکار و بخصال و بد افعال و بد گہر
 سادات و نجہ ہوتے تھے اور ان کو عیبتی

کیسے وہ کلمہ گو تھے تعجب کا ہی مقام
اسلام اگر یہی ہے تو اسلام کو سلام
کس جا پہنچنے کے روزِ عدالت ضرور ہو
یا منتقم ظہور امام زمانہ دکھا
آنکھیں ہیں منتظرِ رخ آرام جان دکھا
دشمن رہے نہ ایک شبِ مشرقین کا
اولاد و آلے دل میں کیا کفر خیال
بیادہ نوجوان جسے اتھار ہواں ہے سال
ماں باپ کے لیے تو اجل کا پیام ہو
بھائی وہ مچتا ہے کہ تھا جس کے دم سے گھر
ابطالِ برضاے و غنا ہے جواں پسر
پیری میں سچا لڑکھو نہیں تو کیا کریں
قابو ہے اب جگر پہ نہ ہو دل پہ اختیار
ماں باپ سے پسر کو چھوڑے نہ کر دکار
راحت ہے گر گلوے پدر پر چھری چلے
بڑھتا ہے ہاتھ جوڑ کے جب شر کا نورِ عین
فرماتے ہیں کہ سنتے ہو سید نبوک بین
بھائی جہان سے جانبِ خلد بریں گئے
بیکس بھو بھی کو گھر میں تھا لہو انتظار
چھوٹی بہن بچا رتی ہے تم کو بار بار
ہم کوئی دم میں اب دم تین پیتے ہیں

کافر بھی لیتے ہیں تو کراہتے ان کا نام
کھل جائے گا کھینچے گی جو کل تیغِ انتقام
ہم دور ہیں نہ وہ نہ قیامت ہی دور ہو
اب دم ہوں پہ ہو در اسعِ ماں دکھا
پھر برقی ذوالفقار کو آتشِ فشاں دکھا
اُس دن غلامِ سوگِ تاریں حسین کا
ہوتی ہے کیسی الفتِ فرزندِ خوش حال
کیا ہو گا نور چشمِ رسول خدا کا حال
دشمن بھی مرنے لگتے ہیں یہ وہ مقام ہو
سیدی ابھی ہوئی نہیں ٹوٹی ہوئی گھر
تو کول میں بچھڑیوں کی ہے شبیر کا جگر
کیوں منصف کو جو نہ رو میں تو کیا کریں
یہ مرحلہ وہ ہے کہ ہیں صابر بھی نلے قرار
زخمِ سنان و تیغِ گوارا یہ ناگوار
جر ہو سو ہو مگر نہ جگر پر چھری چلے
خیچے کو تنگنے لگتے ہیں منہ پھیر کر حسین
عباس کے الم میں یہ برہا ہو شو و شین
پُرسے کو بھی چچی کے تم اتناک نہیں گئے
دھڑکے سے ماں کے دل کو نہیں ایک دم قرار
دیکھ آؤ اپنے چاہنے والوں کو میں شمار
یہ چند دم تمہارے بھروسے پہ بیٹے ہیں

اصغر کو دیکھو عابد مضطر کی لوحِ خبر
 راندوں کے تم پسرو پیتھوں کے تم پدر
 کس کو یہ داغِ پیر فلک نے دیا نہیں
 تم سے بھی کم تھے عمر میں جب ہم ہو یتیم
 ہم دونوں بھائیوں کے جگر غم سے تھے دیوم
 راندوں کو یہ الم ہو کر منہ موڑے جا نہیں
 اپنے کی جان باپ کا اقبال گھر کا نور
 جگر درد بار و دلاور تھی غیور
 خرد و کلاں کو اجرِ زیارت حصول میں
 نعمتِ ہر زیست خلق میں ایسے عید کی
 تھی سب کو آرزو رخِ روشن کے دید کی
 کیونکہ جدا نکاح سے میاں کیں تھیں
 راحے دن تیرا فیصل شہابِ ہر
 اٹھا رٹھویں برس کا بھلا کیا صاحبِ ہر
 نقطے ہر حال کے خطِ غمبہ فشاں نہیں
 اکبر تمھاری قدر نہیں ہو کسی کو آہ
 ہونے جو لوگ احمد مرسل کے خیر خواہ
 آنکھوں پر رکھتے فخر سے نعلینِ پاک کو
 جینے کی اب خوشی ہو نہ دنیا کی جو ہوس
 بچھڑینگے تم گھر ہو تو صدمہ بھی ہو بس
 دو لکھا بنا کے شانِ شہانی بھی دیکھتے

سمجھاؤ بی بیوں کو کہ پیٹیں نہ اپنا سر
 گھر تھامتے ہیں باپ کا ذی مرتبہ پسر
 سر پر کسی کے باپ ہمیشہ جیسا نہیں
 ماں بھی نہ تھی یہ اور تھی اک کفایتِ عظیم
 پر ہر بلا میں حافظ و حامی رہا کریم
 ہم تو جہاں میں تم سا پھر چھوڑ جاتے ہیں
 یوسف جمال صاحبِ توقیر ذی شعور
 آنکھوں کی روشنی جگر و قلب کا سور
 تم ہو تو اہلِ بیت میں گویا رسول ہیں
 پیدا ہو نورِ رخ سے ضیاءِ صبحِ عید کی
 تصویر ہو رسولِ خدا کے مجسمہ کی
 آنکھیں یہ چاہتی ہیں کہ دیکھا کریں تمھیں
 پہلا ابھی کتابِ جوائی کا باب ہو
 نے حاشیہ ابھی ورقِ آفتاب جو
 بابا نثار ہوا بھی پورے جواں نہیں
 اس حسن کا بشر نہیں کوئی خدا گواہ
 نرم کو سمجھتے تانی پینمبرِ الہ
 اکسیر جانتے انھیں قدموں کی خاک کو
 ہو دلِ شوقِ آبِ دم تیغِ ہر نفس
 جیتے تو کہتے بیاہ تمھارا اسی برس
 طفلی تو دیکھی حسنِ جوانی بھی دیکھتے

پھولو پھولو کہ زینب باغ جہاں ہوتی
 شاداں رہے گی روح کہ راحت میں ہوتی
 گر ہم نہیں تو خانہ زہرا میں تم رہو
 اکبر کا رنگ اڑ گیا سنتے ہی یہ کلام
 فرزند احمد ہیں سب دنیکی نام
 اس امر سے فزوں کوئی شرمندگی نہیں
 بندے ہزار ہم سے نثارِ سرِ حضور
 روشن جو ہو جہاں اسی م کا ہو ظہور
 غلٹ زدے خلق شیعہ میں کی فات ہر
 رونق زمیں کی ہر کہ امام زماں ہیں آپ
 بہر جہاں میں باعثِ نبی اماں ہیں آپ
 فردوں کی ابتری ہو جو دفتر کشانہ ہو
 افضل ہو کون سبطِ رسالت آپ
 سرسبز ہو زراعتِ عالمِ حساب سے
 چھٹک رہے باپ کے پیارے کہاں ہیں
 دم سے حضور کے ہو غلاموں کی ہٹا بود
 اچھٹتہ عطا و کرم جس فیض و جو د
 سب خلق شاہِ دین طلبگارِ عون ہو
 پہنزیست کیا کہ وہ جو بعد آپ کی جی
 غیروں نے آج پائے مبارکِ سرِ مدینے
 اب بخت کا خاتمہ ہو کوئی آن میں

آخر ہر عمر پہ ہیں ہم نوجواں ہو تم
 مرنے کے بعد باپ کا نام و نشان ہوتی
 اب زندگی یہی ہو کہ دنیا میں تم رہو
 کی عرض ہاتھ جوڑ کے شہ سے کہ یا امام
 اکبر تو ہو حضور کا ادنیٰ سا اک غلام
 آقا کے بعد موت ہو یہ زندگی نہیں
 دنیا ہوا اور آپ ہوں اکیس لاکھ نور
 ذرہ ہر اک ہو نورِ قدم سے چھاغ طور
 دنیا میں آفتاب نہ ہو جب نور ات ہو
 سایہ ہو جس کا عرش پہ وہ آسمان ہیں آپ
 شیرازہ صحیفہ کون بکلاں میں آپ
 کیونکر تھے جہاز اگر نا خدا نہ ہو
 دنیا میں ہو تو یہ برکت ہو جناب سے
 دوزوں کی زندگی ہو فقط آفتاب سے
 جبکہ سماں نہ ہو تو ستار کہاں رہیں
 مولا ہیں اس جہاں میں درِ رحمت و دود
 دریا اگر نہ ہو تو جابوں کی کیا نمود
 جب فی غرقِ خوں ہو تو نشی کا کون ہو
 کھائے غم اور خون جسک عمر بھر پیے
 بچیں سے ہم نے باندھی ہو تلو اکس لیے
 پھر بھی یہ معرکہ کبھی ہو گا جہان میں

سب بھائی بندوق میں رہنے میں تشریف
 خادم کو بھی سعادتِ عقیقی کی ہر طلب
 کہیے نہ یہ کہ ساتھ نہ دو تشریف کام کا
 سینے میں دل لرزتا ہو جینے کے نام سے
 سیراب ہوئے تھے شہادت کے جام سے
 دیکھے گا کون لوٹنے تو میں جو ابیں گی
 عابد خدا کے فضل سے پہلا بروں میں د
 سہ لینکے وہ تیری و غربت میں گرم و سرد
 وہ آلِ مصطفیٰ کا مدار المہام ہو
 خوں میں نہا کے گرنے ہوا آج سرِ غر و
 چمکار ہے ہین چھیاں میڈاں میں جنگ جو
 کس سے کہوں اگر نہ کروں عرض آپ سے
 طم ہو یہ مرحلہ جو کریں پرورش حضور
 کوشش میں اس طرف تو طلق نہیں ہو
 زندگی نہ جاہ و شہم چاہتا ہوں میں
 ماں کا پھوپھی کیا ہوا اب حق میں سیر نہر
 آبِ فرات کی نہیں اب تشنگی میں لہر
 مٹی ملے تو سبطِ پیغمبر کے ہاتھ سے
 دیکھے رضاے حرب کہ مہر ہوا اب غلام
 چپ ہو رہی تگی سن کے پھوپھی آپ کے کلام
 لے گا وہ اوستہ جو صابر ہوا ہل ہو

حضرت مجھے بچاتے ہیں کیوں اس کی سبب
 دیکھے رضا جہاد کی بہر رسولِ رب
 منہ سے نکل پڑے گا کیچہ غلام کا
 زندہ وہی ہر پہلے مرے جو امام سے
 آقا یہ بوجھ اٹھ نہ سکے گا غلام سے
 خادم سے بیڑیاں کبھی پہنی نہ جائیں گی
 مظلوم پر دباغِ انگبیرا ہل درو
 ہم اور کام کے نہیں لائق بجز نہو
 جو ہو پسر امام کا خود بھی امام ہو
 پھر کس کو منہ دکھاؤ گھا یا شاو نیکو
 غصے سے جوش کھاتا ہوا اب جسم کا ہو
 بیٹے کی آبرو متعلق ہوا اب سے
 خلد بریں بمبید نہ باغِ ارم ہو دور
 اوز آفتاب زہ نوازی ہوا اب ضرور
 آفا کی اک نگاہ و کرم چاہتا ہوں میں
 امداد کا مقام ہوا اب یا امام دہر
 جنت میں شہد و شیر کی خالق دکھائے نہر
 پانی پیوں تو ساتی کو تر کے ہاتھ سے
 غمے میں چلیے لیکے مجھے یا شہِ انام
 بن جائے گا زباں کے ہلا نہیں میرا کام
 مشکل کشا کے لال کو ہر امر سہل ہو

بے بہا کے اشکِ شہنشاہِ نامور
 سچ ہو بھلا تھیں مرے دل کی ہو کیا خبر
 اس سرکے جو نہیں واقف وہ آپ ہیں
 کھوتا ہو اس کو کوئی بڑھاپے کی ہو جو اس
 صابر وہ ہر بلا میں ہیں جو ہیں خدا شناس
 مشہورِ خلق بیٹے کا اور ماں کا پیار ہو
 بولایہ ماتھ جوڑ کے فرزندِ نیک نام
 تنہا یہاں نہ چھوڑے گا حضرت کو یہ غلام
 کہتے ہو رحمِ حال پہ مظلومِ باپ کے
 فرما کے یہ چلے طرفِ خیمہ شاہِ دین
 پہونچا قریب درجِ محمد کا ناز میں
 لوگو بلاؤ اکبرِ یوسف جہاں کو
 بنتِ علی کے پاس ہو بانو بھی بیے وہاں
 زینب سے عرض کرتی ہو رو کہ جو شناس
 کہتی ہیں چین اب مجھے دم بھر نہ آئے گا
 فتنہ نخل کے خیمے سے باہر خبر تو لا
 سنتی ہوں میں کہ شاہ سے میاں لبِ رضا
 چلیے نہیں پھوپھی کو نہ پھر پائیے گا آپ
 بیٹے سے مڑ کے کہنے لگے شاہِ بھویر
 نازک ہو عورتوں کا دل ای غیرِ تفر
 ان کو ہو اور نہ کر تھیں کچھ خیال ہو

مرنے کی تم کو ماں سے دلائے صبا پر
 پوچھو یہ اس سے جس کا جوانی کوئی کہہ
 بیٹا ہمارے حق بدلتا ہو کہ باپ ہیں
 ہم میں تو بات کرنے کے مطلق نہیں اس
 اچھا یہی خوشی ہو تو جاؤ پھوپھی کے پاس
 لمبو یہ مرحلہ بھی تو پھر خستیا رہی
 خیمے میں چلیے ساتھ مرے یا شہِ انام
 آنسو بہا کے کہنے لگے شاہِ تشنہ کام
 پھر کون ساتھ دے گا مرا بعد آپ کے
 گردن بھکائے ساتھ تھا فرزندِ حبیب
 غم کو سنا تو کہتی ہیں یہ زینبِ خرب
 کیوں رن میں اتنی دیر لگی میر لال کو
 بیٹے میں جان پیاس سے لبِ شکستہ ہیں
 کڑھیں نہ ہونگے اکبر مہر و پدر کے پاس
 نخلوں کی خود اگر علی اکبر نہ آئے گا
 آنے میں دیر کیوں ہوتی یہ ماجرا ہو کیا
 پھیں تو کہیں نزع میں ہو بنتِ مرِ رضا
 جب تم نخل چکے تو چلے جائیے گا آپ
 کیوں گفتگو پھوپھی کی سنی تم نے او پھر
 ماں کی ابھی رضا نہیں او پھٹی ہیں سر
 نصیحت دینی مرنے کی جن کا یہ حال ہو

آساں اسے سمجھتے ہو تم اچر کی جاں
 بتلائیے گے گا جو یہ غم کا آساں
 تم زندگی ہو دستِ شیرِ الہ کی
 ہم کو نہ ساتھ لیکے چلو بہرِ کردگار
 پر وہ اٹھا کے شہ سے یہ بولا وہ دُئی قار
 دامنِ ابنِ فاطمہ پر ہاتھ چاہیے
 زینب جو جو اس کھڑی تھی قریب در
 جلدی بلائیں لیکے پکاری وہ نوہ گر
 خوشبو ممک رہی ہو رسالتِ مآب کی
 اکبر نے کی یہ عرض کہ حاضر ہو احلام
 مژدہ سنا جو یہ تو پکاری وہ تشنہ کام
 روانہ اسنا تھا تو گھبرائے آئے ہو
 ڈیوڑھی میں آئے روتے ہوئے بادشاہِ پادشاہ
 شوق لعلے شہ میں بڑی زینبِ حزمیں
 سوزش نہ وہ رہی جگر و دل کے اغ میں
 بیت الشرف میں آئے جو شبِ خوشِ خصال
 بڑھ کر بھو بھی سے بولے یہ اکبرِ صمدِ مال
 سب گھر نثارِ حضرتِ شبیر کی بھیجے
 بڑھ کر کہا بھو بھی نے کہو جلد میری جاں
 آہستہ آن سے روکے یہ بولا وہ نوجواں
 بیٹاؤں پر گرا ہوں جو تشریف لائے ہیں

اظہارِ ماں سے مگر کی خدمتِ کلا لاماں
 کیونکر جیے گی زینبِ ناشاد و نا تو اں
 کیسی رضا وہاں تو دعا میں ہیں بہا کی
 اچھا ہیں نظر نہیں آتا مال کا ر
 چلیے تو آپ نیچے میں یا شاہِ نامدار
 مشکل ہو جب تو خندہ کشا ساتھ چاہیے
 اکبر کا رو پاک انھیں آگیا نظر
 صدف بھو بھی اس آنے کے اسی غیرِ قمر
 ڈیوڑھی میں روشنی ہو کر آفتاب کی
 حضرت کو لیکے آیا ہوں جو آسمانِ قلام
 آنکھوں پہ فرق پر قدم قبلہ انا م
 صدمے تو ہوں کہ تم مے بھائی کو لاؤ ہو
 تھلے تھا ہاتھ باپ کا فرزندِ بہ جہیں
 بھائی کے گرد بھر کے پسر کی بلا میں لیں
 گویا بہار آگئی پڑ مردہ باغ میں
 رائدوں کو روتے دیکھ کے صدمہ کمال
 چلیے ذرا الگ تھیں کچھ پردہ کا حال
 لئے کا طور ہی کوئی تہذیب کیجئے
 گھر کے دیکھنے لگی بیٹے کے منہ کو ماں
 رن میں چلتے تھے مرنے کو شاہِ شہِ نماں
 گھر میں حسینِ آخریِ خدمت کو آئے ہیں

غربت میں جو مرے گے شہنشاہِ بحر و بر
 اس وقت کس سے میں کہوں دل و جگر
 اٹھ جاؤں میں جہان سے بابل کے سامنے
 اماں قیامت آتی ہو جاتی ہو آبر و
 بلِ شُمنِ مبارز کا اُدھر غل ہو چار سو
 کفار لوٹ لینے محمد کی آل کو
 دیتے نہیں رضا جو مجھے شاہِ جنتِ شاس
 کہیے امید کس سے رکھیں اور کس آس
 حق بھی ادا ہوئے شہِ خوش خصال کے
 حضرت کے پیار کی ہو بدولتِ پنج و غم
 ہو انفس کی آمد و شدِ خجرو ددم
 کیا لطفِ زلیستِ وقت جو خستِ کالی گیا
 مرتے جو سر کٹا کے تو ہوتا ہمارا نام
 جو دونوں صاحبوں کی رضا کیا کسے غلام
 آساں ہو جبرِ دل پہ اگر اختِ یار ہو
 سماں ہیں کوئی دم کے شہنشاہِ بحر و بر
 صدقے کیے پھوپھی نے تو حضرتِ پُلوپر
 بیٹوں میں کس کو سبطِ نبی پرند کیا
 ہوتا ہے مگرے میں محبت کا امتحان
 نے جاں ہو جو دشمنِ سردارانِ جاں
 گھر اپنا فاطمہ کی بہو نے ڈبو دیا

پھر کون سر پرست ہو کس سے تمھے گا گھر
 مانگو ما کہ باپ سے پہلے مرے پسر
 میرا گلا کے شہِ والا کے سامنے
 اک جان بابا جان کی اور سیکڑوں عدو
 دیکھو نہ اب رکینگے شہنشاہِ نیک خو
 رد کو خدا کے واسطے زہر اسکے لال کو
 کہتا ہوں صاف کینِ قحطِ آب کا ہر پاس
 بزم کو تو اب حصولِ سعادت سے بھی جریں
 خوب آبرو حضور نے دی ہم کو پال کے
 گھر بھی چھٹا پد بھی کہیں کے رہے نہ ہم
 مر جاؤ گھاٹا بھی قدمِ پاک کی قسم
 بابا اُدھر گئے کہ اُدھر دم نکل گیا
 خیر اب تڑپ کے خاک پہ ہو جائینگے تمام
 لیکن جگہ ہو صبر کی ہمت کا ہو مقام
 وہ کیجیے کہ فاطمہ سے آنکھ چار ہو
 رخصت کو گھر میں لے ہر اندھے ہو کہ
 اماں جگہ حجاب کی ہو سوچیے اگر
 بتلائیے کہ اپنے زہر اسے کیا کیا
 اب گھر میں کس کے پاس ہو زرنِ بھول
 چرچا یہی کریں گی وفا دار بی بیاں
 فرزند کو بچا لیا وارث کو کھو دیا

چھاتی پہ رکھیے صبر کی سل بہر کر دگار
 کہیے کہ آپ کرتے ہیں کیوں عزم کا رنار
 کام اس سے کیا زبان کو جو باتیں لیک ل
 زہر کے بعد قافلہ سالار ہیں یہی
 کہنے کو سب ہیں پر مری مختار ہیں یہی
 ارشاد یہ کریں تو نثارِ امام ہوں
 کانپا پس کے بانوئے ناشاد کا جگر
 ٹپک کے اشک آنکھوں سے بولی وہ نوحہ گر
 بیجا ہلاک کوئی بھی کرتا ہو آپ کو
 یہ ذکر تھا ادھر کہ پکارے ام و یں
 آپہونچے متصل درخیمہ کے اہل کیں
 رخصت کو آئیں جو مرنا زوں کے پاس ہیں
 اکبر چھو بھی کو دیکھ کے بولے کہ ہر غضب
 دوڑے سروں کو کھولے ہوئے اہل بیت
 بیٹے نے تھامے ہاتھ شہر کہ بلانی کے
 شانے پہ منہ کو رکھ کے پکڑے شیر زمین
 بولی یہ ہاتھ جوڑے بانوئے خستہ تن
 دُکھ در دیں بدر کے پسر کام لے تے ہیں
 شہ نے کہا بہن مجھے اس کا نہیں خیال
 اپنے عین کو دیکھ کے ہوتے ہیں سب نہال
 شادی کے دن ہیں اس خیر باطن کی ہو

لے چلیے مجھ کو پیش شہنشاہ نامدار
 حاضر ہو صدقے ہونے کو آقا یہاں نثار
 لیکن یہ شرط ہو کہ پوچھی بھی شریک ہوں
 ہاں رتبہ والے سید ابرار ہیں یہی
 ماں میں یہی پھونچی یہی غنوار ہیں یہی
 بیٹا ہوں آپ کا مگر ان کا غلام ہوں
 کی بنت فاطمہ کی طرف یاس سے نظر
 ہو ہو یہ کیا کریں کہ مصیبت میں ہو پردہ
 کس طرح چھوڑے نرغہ اعدا میں باپ کو
 لوالوداع احوں حرم خیمہ مرسلین
 لے آؤ جامہ کہں اسی زینب حزیں
 اکبر کو روکیو یہ تھارے حوالے ہیں
 لو آفت آئی گھر پہ چلے شاہ شکنہ لب
 باؤ گری ٹرپ کے قدم پر بصد تعجب
 زینب نے سر جھکا دیا سینہ پہ بھائی کے
 انان کی تم سے بونٹھے آتی ہو امی بہن
 آقا ابھی تو زندہ ہو اکبر سافٹ شکن
 آپ ان کے تپو کس لیے میاں میں لگائے ہیں
 جو تم کو صابروں کی طرح صبر میں کمال
 خود چاہتا ہوں میں کہ یہ گل ہونہ پامال
 صدمہ مجھے یہ ہو کہ ریا صفت بہن کی ہو

بولی وہ عنذلیب چین پر ور بتول
 احو نخل باغ فیض و گل گلشن رسول
 شادی سدا نہیں چین روزگار میں
 کچھ کینہ کی نہ ریاضت کا کچھ خیال
 بجائی پہ آجی تو بھیتجے کا کیا ملال
 ہاں دل تو چاہتا ہو کہ دم بھر جانا ہوں
 گر کر قدم پہ شے کے یہ بولا وہ نوجواں
 صدمہ ہوا پھوپھی کے جگر پر کہ الاماں
 خوں گشت گیا امام زماں زرد ہو گئے
 اکبر پھرے جو کر قدم سے اٹھا کے سر
 او نور عین او سبب تو تہ جگر
 بس قطع ہو گئی جو توقع تھی آپ سے
 نقصان کو نسا ہو جو مرتے پدر کے ساتھ
 افسوس نہی ہو گیا دل بھی جگر کے ساتھ
 کنبے کی جان آنکھوں کا تارا یہی تو تھا
 تم سے بھی کسکانیہ دل نہ راز حیف
 خالی ہوا بس آج بھر اگر نہ راز حیف
 یہ آفتاب اب کوئی دم میں غروب ہو
 خلعت پہنایا ماں نے وہ کپڑے تار کے
 زینب پکاریں ہاتھوں کو چھائی پہ ماہ کے
 بولا پسیر کہ عزم ہو اب رزم گاہ کا

طرہ وہی ہو سب پہ میسر چڑھے جو پھول
 داغ گل ریاض تمنّا بدل متبول
 روئے خزاں میں جو ہنسا ہو بہا رہیں
 صدقے گل ریاض نبی پر ہزار لال
 ان کو بھی صدقہ پہننے کی ہو آرزو کمال
 کام آئیں غیر جب تو یہ کیونکر فدا نہ ہوں
 بس اب رضا جہاد کی دین قبلہ زماں
 کاسپے جو پاؤں گئے لگی تھر تھر کے ماں
 اچھا کہا مگر ہم تن در دو ہو گئے
 بوئے گلے لگا کے شہنشاہ بھر و بر
 کیا اپنا زور خیر جہاں سے کرو سطر
 اٹھارہویں برس میں بچھڑتے ہو باپ سے
 ہوتا سنناں پہ چاند سا سر پہ کمر سناتا
 زینب ہماری جان چلی اس پسیر کے ساتھ
 بابا کی زندگی کا سہارا یہی تو تھا
 کچھ کر سکی نہ بانو سے نے پر ہزار حیف
 لوصا جو چلے علی اکبر ہزار حیف
 دو ملنا کے مرنے کو بھیجو تو غوب ہو
 رکھا عامہ فرق پہ زلفیں سنوار کے
 سہرا بھی باندھو سر پہ مگر گلزار کے
 اماں کن پناہ دو بخلعت ہو بیاہ کا

سجنے لگا یہ کہہ کے وہ صفرِ سلاح جنگ
 پہنی زرہ تو دل کو دغا کی ہوئی منگ
 بڑھ کر چلے جو قبلہ دیں کے سلام کو
 غل ٹر گیا کہ نلق سے اکبر کا کچ ہر
 لٹا ہو گھر شبیبہؓ سے تیر کا کوچ ہر
 اس کر بلا میں کونسی کرب و بلا نہیں
 حلقے سے بی بیوں کے جو نکلا وہ آفتاب
 چڑھنے لگا فرس پہ تو دل کو رہتی تاب
 تر پا جو دل تو ہاتھوں کے حضرت کے تمام کے
 تھرا کے عرض کی خلفِ مرتضیٰ ہیں آپ
 شمع نے کہا مسافر ملک بقا ہیں آپ
 الفت نہیں یہ پاس رسالت مآب ہر
 صدقہ میں اس بچا کے اویڑے ہاں مگر
 مہر و مرے حسینؑ کے شیر نریاں مگر
 طاقت تھی جس سے دل کو وہ دو پوچھ گئی
 آتے ہیں ہم بھی خیر سدھار و سفر کرو
 تینوں میں آفتاب سا سینہ سپر کرو
 اک جا رہے پے غنچہ خاطر کھلے نہیں
 کیونکر دھواں لٹے نہ جگر سے ہزار حیف
 پانی کو اس شباب میں تے سے ہزار حیف
 گو نہر تھی قریب مگر دست رس نہ تھا

رکھا جو خود مسخ ہوا اور رخ کارنگ
 تن کر چلے لپٹ گئی برے قباے تنگ
 تر پا دل اس طرح کہ غش آیا امام کو
 نوروشنی چلی میرا نور کا کوچ ہر
 گلزارِ مرتضیٰ کے گل ترکا کوچ ہر
 کٹتا ہر وہ نہال جو پھولا بھلا نہیں
 ہمراہ تھے پسر کے امامِ فلک جناب
 گھبرائے شہ نے ہاتھ بڑھایا سوئے رکاب
 سر رکھ دیا پسر نے قدم پر امام کے
 کعبہ ہوئی پاشیدہ دیں رہنما ہیں آپ
 ہم صورت جنابِ سولِ خدا ہیں آپ
 ایسے سعید لال کی خدمتِ ثواب ہر
 عاشق مرے شفیق مرے مہرباں مگر
 پیری میں باپ کیا کرے اور بچاں مگر
 میں تو یہ جانتا ہوں کہ دنیا اُڑ گئی
 اچھا بساؤ دشت کو ویران گھر کرو
 پھر دیکھ لے یہ باپ ذرا منہ ادھر کرو
 مدت گزر گئی کہ گلے سے ملے نہیں
 خدمت بھی کچھ ہوئی نہ پدر سے ہزار حیف
 پیاسے چلے حسینؑ کے گھر سے ہزار حیف
 تم خوب جانتے ہو کہ بابا کا بس نہ تھا

کوثر پہ جا کے کیسو علی سے ہمارا حال
 کت جائے میرا حلق کہ لاشا ہوا ہمال
 ان کے قدم تھیں جو کوئی دستگیر ہو
 یہ کہہ کے خود سوار کیا نو عین کو
 روتا اس آفتاب نے چھوڑا حسین کو
 قدسی درود پڑھتے تھے پہرے کے نور پر
 وہ شوخیاں سمند فلک سیر کی وہ چال
 مرکب جوئے عیال تو راکب بھی بے مثال
 بجلی کی زرق برق تھی ساز ویران پر
 پھیلی ہوئی تھی دشت میں لفاسا کی بو
 غل تھا یہ بو ہی سلسلہ مصطفیٰ کی بو
 حلقے نہیں یہ کیسوئے غیر ہرشت کے
 صدقے ہی عودِ غنبر سا رائیخا رہی
 حلقہ ہی جو وہ نانہ مشک تیار ہی
 ہمسر نہیں جو کیسوؤں کے بیچ و تاب
 پیدا ہی زلف و رکنور سے شانِ باب
 یلطف روزِ عید و شبِ قدر میں ہی کب
 رستہ نہ بھول جائے مسافرِ اجوم میں
 مزاجِ مصطفیٰ کی یہ شب ہی تو وہ سحر
 ہی زلف و رخِ مُفسّر و ایل و القمر
 دن جس کا ہی سپید مبارک وہ رات ہی
 ظلمت کو طو کیا تو پھر آبِ حیات ہی

لال آپ کا بلا میں ہی با شیر ذوالجلال
 حضرت کو اپنی بیٹیوں کا چاہیے خیال
 ایسا نہ ہو کہ دختر نہرا اسیر ہو
 کس صبر سے ادا کیا خالق کے دین کو
 روشن دنیا بے رخ نے کیا مشرقین کو
 گھوڑے پہ آپ تھے کہ تجلی تھی طور پر
 پیل دماں کہیں کہیں ضعیف کہیں غزال
 رعبِ نہیب و بدبہ و سطوت و جلال
 غل تھا چڑھے ہیں اجمہر مسلِ براق پر
 کچھ بو تھی کیسوؤں کی تو کچھ کہ بلا کی بو
 مٹی ہو اس کے سامنے مشکِ خطا کی بو
 دیکھو کھلے ہوئے ہیں دیکھو بہشت کے
 جنگل ہی مشکِ بنیر ہوا مشکِ بار ہی
 سنبل کا اس کے سامنے کیا اقتدار ہی
 مخفی ہی آج تک شبِ قدر اس جاب سے
 نکلا ہی آفتابِ میانِ سوا و شب
 ہی دو طرف تو چین و خطابچ میں حلب
 اک شب کا فاصلہ ہی فقط شام و روم میں
 زیبا ہی اس کو کہتے اندھیرے کا چاندگار
 امی خضر ہاں ظفر کا وسیلہ ہی یہ سفر
 ظلمت کو طو کیا تو پھر آبِ حیات ہی

پہلو میں دن کے رات رہے شانِ کاساز
 افزوں ہو سب رفوفِ دینِ شہِ حجاز
 اب تو نظر پہ پیشِ حراج چڑھ گئی
 کیوں زلف کی ثنائیں لکھتے ہیں مہرنگان
 تعقیبِ سرسبزِ فصاحت کے برخلاف
 فکر میں سا ہیں جن کی ہاں وہ بھی پیچ ہیں
 وہ خود فرقتِ پاک پہ وہ چاندی جیں
 قراں کی لوحِ مطلعِ نو آفتاب ہیں
 اس کو جو اس جیں کے برابر نہ دیکھتا
 ابرو کی یا کھنچی ہوئی شمشیرِ بزم
 پایا بھلا کمان کیانی نے کب تک خم
 مدت کھنچے تو بھر کشش ان کی بیان ہو
 خدا روہ بھڑوں وہ جبینِ قمرِ مثال
 مطلع ہو صاف غور سے بنائیں خیال
 خوبی میں وہ تو یہ ہم تن لاجواب ہو
 ہو آسمانِ حسن و شرف یہ فلکِ جناب
 منظورِ شمسی و قمری کا ہو گر حساب
 باریک ہیں سمجھ گئے مطلبِ انیس کا
 مانندِ شانہ گر ہم تن ہو کوئی نہاں
 قربانِ حسنِ صنعتِ خلعتِ انس و جاں
 موعے نلبینِ دُورِ ثنینِ نجف یہ ہو

یوسف جو دیکھ لے تو بھٹکے سر نیاز
 زیبا ہو گورے رخِ پغضبِ گیسوے دواز
 حیرت ہو دن تو کم نہ مواراتِ بڑھ گئی
 سلجھا ہوا بیاں ہو تو مضیل ہو صاف
 باریک اس ختن کی ہیں ہیں خطِ صاف
 رستہ تو مال بھڑکا ہو اور لاکھ پیچ ہیں
 پر تو سے جس کے غیرتِ مہتاب میں ہیں
 آئینہِ حلبِ بدِ برصنا مہ میں
 پھر اپنے آئینہ کو سکندر نہ دیکھتا
 صانع نے ایک لوح پہ رکھے ہیں دو قلم
 کیا متصل ہو گوشہ سے گوشہ رہے حتم
 قرباں ہو لاکھ بار تو خاطر نشان نہ ہو
 تابندہ ایک چاند کے پیچھے ہیں وہاں
 نقطہ ہو نورِ حسن کا ابرو پہ ہو جو خال
 دیوانِ حسن میں یہی بہت انتخاب ہو
 ابرو ہیں وہاں تو پیشانیِ آفتاب
 ہاں دیکھ لیں رخِ خلفِ ابنِ بوتراب
 آئینس کا وہ چاند ہو یہ چاند نیس کا
 تو بھی ترہ کا وصفِ سر ہو نہ ہو بیاں
 ہوا ہو بہرِ چشمِ کبھی گاہ سائیاں
 آنکھوں پہ جس کو رکھتے ہیں مردِ مہر

اس چشم کو وہی کہے ز گس جو ہو بصیر
 کیوں ہرزہ گرد ہو کے گاہوں میں ہوں حقیر
 اس نور کے مکاں سے نکلتا فضول ہو
 دکھلاتی ہو بیاضِ سوادان کی تانِ رب
 پانی کسی ہرن نے یہ چشمِ سداہ کب
 دیکھیں جو رعبِ شیرِ فیستالِ غزال ہوں
 بیمار کہتے ہیں شرِ چشم کو جو سب
 دار الشفا یہ خود ہیں پئے بندگانِ رب
 چٹک ہو ان کو عیسیٰ گردوں پناہ سے
 آنکھیں وہ ز گسی جنھیں دیکھے سے ہو سرد
 یاصافِ ستاروں کا ہو ایک جانِ طور
 حق میں ہیں حق شناس ہیں یزداں پرست ہیں
 فیغم نظر میں صاحبِ رعب و جلال ہیں
 یہ نشہِ ریحانِ زانی سے لال ہیں
 پتلی نہیں یہ چشمِ سیہ کے حجاب میں
 جلگے ہیں اُت کے تو نفاہت ہو آشکار
 مستانہ ہو یہ طور کہ جھکتے ہیں بار بار
 روئے ہیں فرقتِ شرِ عالی جناب میں
 رخسار کو قمر جو کہیں اُس میں داغ ہو
 ذروں کو مس چڑھائے کیس کو داغ ہو
 دنیا میں کوئی شے نہیں اس آبِ تاب کی

پیشِ نظریہ دیدہ حق میں ہیں بے نظیر
 یہ عینِ مردمی ہو کہ مردم ہیں گونہ گیر
 گھر بیٹھے ان کو سیرِ دو عالم حوصل ہو
 دن کے قریب صبح سحر کے قریب شب
 پیدا ہو ان سے عینِ علی کا جلال سب
 دُنیا ہو غرقِ خوں جو یہ غصہ سے الٹ ہیں
 صحت میں اس کی شک ہو غلط ہو تو کیا عجب
 دیدار ان کی ہر مرض کی صحت کا سبب
 مردے جلا دیئے ہیں کرم کی نگاہ سے
 روشن میانِ کعبہ میں یا دو چرخِ طور
 کوثر سے یا بھرے ہوئے ہیں ساغرِ طور
 ہستیا ر کیوں نہ ہوں جو عرفاںِ مستنیل
 ہاں شیران کے غلط کے آگے غزال ہیں
 ساحر بھی ہیں تو ساحرِ سحرِ حلال ہیں
 پہناں ہو روئے حضرتِ سفِ نقاب میں
 ڈور سے جو سُرخ ہیں تو یہ ہو فیض کا خاں
 آنسو ہیں یہ صدف میں ہیں یاؤ رشا ہمار
 ز گس کے پھول تیر رہے ہیں گلاب ہیں
 غورِ شہید ہو تو کیا ہو وہ دن کا چرخ ہو
 وہ گل ہیں جن کے ذکر سے دلِ غبار ہو
 رنگت ہو بیہوشی کی تو خوشبوِ گلاب کی

گلِ سُرخِ رو ہوا نہ کھوٹاں کے سامنے
 نے رنگ ہو گلاب کی بوٹاں کے سامنے
 خوشبو سے عطر بیڑیاں پر دے دیاں کے
 آیا بیوں کا ذکر بس اب ناطقہ ہو بند
 کیا لطف گر مزہ نہ اٹھائیں سخن پسند
 اعجازِ زبانِ بلاغتِ نظام میں
 مشکل ہو وصفِ گوہر و ندانے مثال
 اس مدح میں صلہ کے جو ملے کا ہو خیال
 قفصے میں آسمان کے خزانے زبیں کے گنج
 اعجازِ دونوں ہاتھوں میں مشکل کشا کا ہو
 گھر بازوؤں میں قوتِ خیر الوری کا ہو
 کیوں شور ہو نہ ان کے قدم کے ثبات کا
 پڑتا ہو ماہِ رُخ کا جو پر تو ادھر ادھر
 گرتے ہیں کانپ کانپ کے سوا ادھر ادھر
 غل تھا عمر کا سرا بھی لائیں جو زور ہو
 دیکھو تو منصفو یہ ملک ہو بشر نہیں
 سب محو ہیں کسی کو کسی کی خبر نہیں
 وقتِ ادب ہو ہاتھ سے تیغ و تبر رکھو
 نکلا لگائے چتر زری ابنِ سعد شوم
 تنہا وہ اک جواں یہ ادھر فرج کا ہجوم
 پیارا یہی پسر ہو شہِ مشرقین کا

غنی چین کا روئے نکوٹاں کے سامنے
 باغِ بہشتِ ساخته روٹاں کے سامنے
 تازہ یہ دونوں پھول ہیں ہر کے باغ کے
 ہوئے نیک یہ بات کہوں گرباتِ وقتِ
 خود ہر سخن سے ان کی فصاحت ہو بہر مند
 قرآن کی ساری شکل ہوا ان کے کلام میں
 غوثِ بحرِ حین دکھا اپنا کچھ کمال
 بھر دیگا موتیوں سے دہنِ فاطمہ کا لال
 ہنس مٹنس کے یہ لٹاتے ہیں شیش کے گنج
 زوران کلائیوں میں شہِ لافنا کا ہو
 سینہ نہ جانیو یہ حسرتِ نہ خدا کا ہو
 جس سے تھا ہوا ہو سفینہ نجات کا
 پھر قتی ہو چاندنی کی طرح ضیاءِ دھر
 لشکر میں نے دعا ہو روا روا ادھر ادھر
 اس کو نگاہِ بد سے جو دیکھیں تو کو رہو
 پہرے پہ ضو یہ ہو کہ مجالِ نظر نہیں
 پھر کون ہو ہمیرِ برحق اگر نہیں
 آئے رسولِ دور کے قدموں پہ سر رکھو
 بولایہ کیا ہر اس ہو شیر وہ کیا ہو دھوم
 کھوتے ہو آبروئے رئیسِ انعام و روم
 خوش ہو کہ خاتمہ ہوا فوجِ حسین کا

تلواریں لوہا موں سے جلدی پرے جاؤ
ہاں اے کہاں کشوقدر اندازیاں دکھاؤ
گر نورِ احمدی کی جہاں میں ضیاء ہو
لاج میں کئے سن کے یہ اتیں زیرِ موت
دریا پر کچھ سوا ہوا پہلے سے بندوبست
جنگل تھا سب سیاہ ہجومِ سپاہ سے
اس طرح بڑھ کے پھٹتے تھے وہ بانجی خمد
پیاسے پہ آئے تیرا دھر سے جو لا تھند
دیکھا نگاہِ قہر سے ہرنا بکا رکو
الشر سے منیب رجزِ خوانی ہنر
چھائی ہوئی تھی فوجِ قتالِ مثالِ بر
غل تھا کہ سب علی کا جلالِ آشکار ہو
نعرہ کیا جو مثلِ علی آسمان پہ
سینوں میں دل پہنے تو صفوں میں نشان پہ
گردن نہ ان کی اٹھتی تھی جو سر بلند تھے
بعدِ تالشِ اب و جد شیرِ زبڑ ہا
لاکھوں تھے پر نہ ایک دھر سے ادھر بڑھا
یوں خندہ رو گیا وہ جری زرمگاہ میں
نیزوں سے روکنے لگے ڈو کے سب سار
سب کی نظر میں کوئد گئی برقِ و الفقار
غل تھا کہ سر بلند ہو جو وہ بھی پست ہو

بہت

نیزے ہلا ہلا کے سوار وادھر کو آؤ
فرزندِ فاطمہ کے پسر کا ہو بہاؤ
انعام پھر وہ دوں جو کسی نے دیا نہ ہو
سمجھے کہ اس طرف ہی ظفر اس طرف شکست
جھومے یلان فوجِ ستم مثلِ میلِ مست
کو سون پی ہوئی تھی ترانی نگاہ سے
اٹھتا ہو جس طرح کہ سمندر سے جزر و مد
قبضہ پہ ہاتھ رکھ کے کہا یا علی مدد
گو یا حسرت کا شیر بڑھا کا زار کو
جھنجھاکے گونجا ہوئیستاں میں عیسے ہر
جو منجھے تھے فوج میں بڑھتا تھا ان چہر
فقرہ ہر اک رجز کا نہیں ذوالفقار ہو
تھرائی یہ زمین کہ کوک کو مکاں پہ
کیا نہ کسی کا تھا کہ دہن میں یاں پہ
اللہ سے رعبِ نطقِ ضعیفوں کے ہر سنگ
ہٹتی ہوئی گھٹاکی طرف جوں قمر بڑھا
جرار تیغ تو لے ہوئے بے سپر بڑھا
جاتا ہو جس طرح کوئی اپنی سپاہ میں
صفر نے بڑھ کے میان سے لی تیغِ آبد
ٹوٹے علم گے جو الف ہو کے راہوار
اکبر نے دی صدایہ نشانِ شکست ہو

فرا کے یہ کمر میں رکھی اسپ کی بجام
 سحر و خشن کی وہ دشانی حسام
 دلدل کی چال جو وہ چلن باد پاک تھا
 کہنی تک اپنے جواں کی تھی ہستیں
 رو کے تھے منہ پہ خوف سٹھالوں کے ابل کیں
 افروں تھی انگلیوں کی ضیاء شمع طور سے
 ہا کہ چلی میانِ وصف تیغ شعلہ ریز
 آئی چمک چمک کے سروں پر جوتیغ تیز
 سالم تھے قتل قدم پہ نشانِ قمر نہ تھا
 بڑھتے تھے یوں کہ شیر چھٹا ہو جس طرح
 ہاتھ اڑتے تھے شجر کوئی چھٹا ہو جس طرح
 جو اونچی دو چار ہوا صاف چار تھا
 تھی استخوانِ شانہ سپرُس کے سامنے
 موہا رستے کا سپرُس کے سامنے
 آفت کا کاٹ قمر کا خم منہ بلا کا تھا
 آئی جو سن سے سینہ کی جانب کے سر
 مرکب نے کی نظر سے راکب ہاک کے سر
 ظالم نئی طرح سوے دوزخ روانہ تھا
 برسا رہی تھی دشت میں وہ شعلہ رو ہو
 تاسینہ اس طرف تو ادھر ناگلو ہو
 بہتا تھا خونِ زمین پہ جو اہل خلاف کا

پھرنے لگا نظر کے اشارے میں خوش خرام
 اک برق کو ندنی تھی میانِ سپاہِ شام
 بجلی کی تھی جوتیغ تو گھومڑا ہوا کا تھا
 اک زولہ تھا کا پنتی تھی دشت کی زمیں
 ہنس ہنس کے دیکھتے تھے علی اکبر حسین
 جنگل میں روشنی تھی کلائی کے نور سے
 دم بھریں گرم ہو گیا ہنگامہ ستیز
 ان میں سے ایک کو نہ ملی حملتِ گریز
 دونوں صفوں میں ایک کی گون پہر نہ تھا
 ہٹتے تھے دل کہ ابرستہا جو جس طرح
 یا زرم خام تیغ سے کٹتا ہو جس طرح
 فولاد موسم خام سکیڈہ خیار تھا
 دام زہ تھا سنبھل ترُس کے سامنے
 و صلی گرہ تھا بند کمرُس کے سامنے
 سب ٹانگ سنگ ضربتِ مشکل کشا کا تھا
 ڈھڑ سے گرا سندا کی ٹاپوں پہ آکے سر
 لکھی وہ تیغ نیز بھل سے جھلک کے سر
 سر تھانہ صدر تھانہ کمر تھی نہ شانہ تھا
 حیدر کالال بیچ میں تھا چار سو ہو
 کوسوں تھا سرزمینِ عربیں لہو ہو
 فرط خوشی سے نچ تھا چہرہ مضائقہ کا

جب آئی سن سے کاٹس کے جوش نکل گئی
 یوں چاک کر کے سینہ دشمن نکل گئی
 سالم رگیں نہ جسم کی نہ استخوان ہے
 اللہ ری تیزی دم شمشیر رنگا ف
 دریائے خوں میں پھر کھلی دم مصاف
 نسبت تھی ذوالفقار سے اس نے مدیل کو
 تھا نہرِ علقہ کے تہوں سحر خوں کا اورج
 سر صورت حباب نمایاں تھے فردوز ج
 بھاگیں تو گھاٹ تیج کا ماہین ۱۷ تھا
 پھول لڑکے پھل اس کا جو چمکا پھر کے پاس
 سر سے اتر گئی دل میداگر کے پاس
 کھولامکر کا بند تو در آئی زین میں
 اب دم نہ کیجور تھ کے قضا اس سے کہ گئی
 کا ٹی زرہ کر دی بھی پڑی جو وہ سہ گئی
 غصہ میں مثل برق قرار اُس نے کم لیا
 پھل اس کا نا سپر پہ ناعوشن پہ رہ گیا
 دو ٹکڑے ہو کے سر نہ حفظن پہ رہ گیا
 دم میں نہ وہ غور نہ وہ خود سری رہی
 جنگل میں چار سمت لہو کے چمن بنے
 مڑے شکست پاک کے وہ پیمان شکن بنے
 کشتوں پہ پستے لاشوں پہ لاشوں کا بار تھا
 اُڑ کر صفوں کے بیچ سے ناگن نکل گئی
 شہر گت سے جان صد سے گردن نکل گئی
 ٹوٹے نفس میں طار وحشی کہاں ہے
 قبضہ میں جس کے حکم قضا تھا بسا قات
 پھر منہ لہو پیے پہ جو دیکھا تو پاک صاف
 وجہا کہیں لگا ہو نجیب و صیل کو
 تھے آگے پیچھے دست بریدہ بان موج
 طوفان آب تیغ میں دبی مہنی تھی فوج
 خنکی میں فوجِ شام کا بیڑا تباہ تھا
 نکلی اُدھر سپر سے کہ آہو بچی سر کے پاس
 دل سے جگر کے پاس جگر سے کمر کے پاس
 زین سے گئی فرس میں فرس سے زمین میں
 ندی لہو کی پشت پرافت میں بہ گئی
 بھاگا کوئی شفیق تو لہو پی کے رہ گئی
 لالھوں میں ٹھونڈا کر سہارا تو دم لیا
 جس پر پڑی ترپ کے وہ نوسن پہ رہ گیا
 خوں بھی اجل گرفتہ کی گردن پہ رہ گیا
 مجرم وہی رہا یہ خطا سے بری رہی
 جو خیرہ سر تھے نقشِ فغان کے تن بنے
 چارائے جو قبر تو جوشن کفن بنے
 عسکراں کا اُس پہ بوجھ غضب کا فشار تھا

جب آئی سن سے کاٹس کے جوش نکل گئی
 یوں چاک کر کے سینہ دشمن نکل گئی
 سالم رگیں نہ جسم کی نہ استخوان ہے
 اللہ ری تیزی دم شمشیر رنگا ف
 دریائے خوں میں پھر کھلی دم مصاف
 نسبت تھی ذوالفقار سے اس نے مدیل کو
 تھا نہرِ علقہ کے تہوں سحر خوں کا اورج
 سر صورت حباب نمایاں تھے فردوز ج
 بھاگیں تو گھاٹ تیج کا ماہین ۱۷ تھا
 پھول لڑکے پھل اس کا جو چمکا پھر کے پاس
 سر سے اتر گئی دل میداگر کے پاس
 کھولامکر کا بند تو در آئی زین میں
 اب دم نہ کیجور تھ کے قضا اس سے کہ گئی
 کا ٹی زرہ کر دی بھی پڑی جو وہ سہ گئی
 غصہ میں مثل برق قرار اُس نے کم لیا
 پھل اس کا نا سپر پہ ناعوشن پہ رہ گیا
 دو ٹکڑے ہو کے سر نہ حفظن پہ رہ گیا
 دم میں نہ وہ غور نہ وہ خود سری رہی
 جنگل میں چار سمت لہو کے چمن بنے
 مڑے شکست پاک کے وہ پیمان شکن بنے
 کشتوں پہ پستے لاشوں پہ لاشوں کا بار تھا

بل کھائے اس طرح کوئی بل بڑھا اگر
 چمکی جو تیج برق سی کو نڈی ادھر ادھر
 چھوڑ اسوار کو نہ فرس کو نہ تنگ کو
 قبضوں میں بندھی تھیں نہنت تھی قدر
 یہ خوف تھا کہ زیں سے نکلے نہ تھے تیر
 ہراک کند دام بلا میں اسیر تھی
 نصرت جلو میں گھوڑے کے پھرتی تھی مثالی
 تھی یہ ظفر کی عرض کہ یا مالح عباد
 ہمال کے بول انھیں یہ مہ لقا پھرے
 چم خم وہ تیج کا وہ گناوٹ ہا آب تاب
 سیلی تھی اک پری کی شکم پر کہ اس کا
 جوہر سے اُس کا جسم جو اہر نگار تھا
 پیاسی بھی خون فوج کی اور آبدار بھی
 بجلی بھی ابر تر بھی خزاں بھی بہار بھی
 پانی نے اس کے آگ لگا دی تانیں
 کرتی تھی ہمال صنف کو وہ برق سیر
 نہ خود کو پناہ نہ اُس سے سپر کی خیر
 سکتے پڑے تھے اکبر فازی کی حربے
 تیر افغان کو ذہ و شام و عراق و روم
 قادر ہو مثل حکم تھنا چختہ فی
 پچنٹے علم تیر میں برسوں گزار کے

پہونچا سنداڑا کے برابر وہ شیر نہ
 آئی لہو میں پیر کے وہ ماہی ظفر
 اک شور تھا کہ کھا گئی مچھلی نہنگ کو
 گرد اپنے آپ کرتی تھی گرد آوری سپر
 سہمے تھے تیر یوں کٹھا سکتے تھے نہر
 داں خود اماں کی طرح کہاں گوشہ گیر تھی
 کہتی تھی فتح آج برائی مری مراد
 جلدی شکست پائیں یہ سب بانی فساد
 جس طرح جنگ بدر سے شیر خدا پھرے
 آتش کسی جگہ کہیں بجلی کہیں سحاب
 تیزی زباں میں دہ کفر شتون کے جواب
 گویا گلے میں جو کے میرے کا ہار تھا
 غل تھا کہ ایک گھاٹ میں بانی نبی بھی
 تلوار بھی چھری بھی سپر بھی کنار بھی
 اک آفت جہاں تھی لگانے بھالے میں
 دہشت سے تھا سپاہ شقاوت کا حال غیر
 چار آنہ سے لاگ تھی اس کو سپر سے ہیر
 لوہا بھی دب گیا تھا یہ منی ہر ضرب کے
 چلاتے تھے رہے گی کشاکش یہ تا بکو
 سر کاٹے اُس نے تیر چلے اس طرف جو
 بس پھینک دو چڑھے ہوئے چلے اتار کے

نيزروں کے بند بند قلم برچھپیاں دونیم
 چار آئینہ کٹے ہوئے گزر گراں دونیم
 سالم تھا پیش آئینہ تیغ جو نہ تھا
 وہ تیغ جب برمی صنف کفار مٹ گئی
 دم بھر میں یوں صفوں کو الٹ کر لپٹ گئی
 دریا بھی آب تیغ سے نلے آبرو ہوا
 گیتی ہلا دی نعرہ صفر نام دہرنے
 مانگی پناہ چھوڑ کے ساحل کو بھرنے
 گھرا من کا جو بحر میں نایاب ہو گیا
 بے نہنگ خوب نہیں یہ اگر گم
 برپا ہو شامیوں کے ستم سے یہ شور و شر
 چشمہ ہی یا محیط ہی شط ہو کہ نہ ہر
 دل چل ہو فی غضب کی صنف زرا میں
 پوشیدہ مار سے خوف کے زور و خفا میں
 اک شور تھا کہ آگ لگی کائنات میں
 جب کو نہ کر سمند یہاں سے وہاں گیا
 جھاڑیں جو پتلیاں تو لفظ سے نہاں گیا
 غل تھا وہ آکے دیکھ لے اس ناپاک پاؤں
 سرعت سے شرمسار نسیم سحر ہوئی
 تن سے عرف کی بوند جو نکلی گھر ہوئی
 گھوڑا نہ کہیے تخت سلیمان وا نہ تھا

مثل قلم زبان دراز سناں دونیم
 منفرد سے تاکر جس پہ پہلوں دونیم
 لشکر میں کونسا تھا وہ بکتا جو وہ تھا
 چمکی جو برق ڈھالوں کی بدلی مٹ گئی
 بدن کنی میں ہو کے ڈیڑوں سے کٹ گئی
 غل تھا کہ لوفات کا پانی لہو ہوا
 گھیرا ہر اک کو حضرت باری کے قہرنے
 گرداب کو سپر کیا سینے پہ نہرنے
 کا نہیں یہ مچھلیاں کہ جگر آب ہو گیا
 اب تم نخل کے بحر سے بریں بناؤ گھر
 لڑتے ہیں اپنے حق پہ یہ اللہ کے سپر
 اس کے گواہ ہم ہیں کہ زہرا کا مہر ہو
 دیکے نخل کے شیریںستاں کچھار میں
 جنگل سمکے چھپنے لگا کو ہسار میں
 ریتی پہ مچھلیاں تھیں سمند فزات میں
 ثابت نہ کچھ ہوا کہ ہر آیا کہاں گیا
 گھوڑا براق بن کے سوئے آسمان گیا
 دیکھے نہ ہوں مانہ میں جس نے ہوا کے پاؤں
 آنکھوں میں پھر گیا نہ فرہ کو خبر ہوئی
 جنبش کڑی ادھر تو دم اس کی چوہ ہوئی
 اس کے لیے تو جنبش گ تازیانہ تھا

مشکیں پر نہ آہوے رم خوردہ شینگہ
آتش مزاج باد یہ پیا خاک مسیر
جیسے سیاوہ چلتا ہے آگے سوار کے

مثل عروس یورجوبی میں غرق تھا
دو کام اس کو فاصلہ غربت شرق تھا
آئی تھی باد تندرُس بن کے خاک پر

ناگہ اٹھا جو شام کی جانب اک غبار
بھجی لکک یزید نے لوشکر کو دگار

آیا وہ پہلواں جو وحید زمانہ ہے
دیکھا کہ اک جواں ہے فرس پہ بکرو فر
پہنچے ہن و نہر ارجانان پر جسگر

سمجھے یہ سب کہ نرش پر ستم سوار ہے
کیف شراب غیظ سے آنکھیں جام خوں
یکتا شن غیلاش سے بھی توش میں فزون

کہنے کو آدمی حقیقت میں دیو تھا
آپ کے کیا کہ آگئی تھے مہوؤں میں جاں
مگر گرم کارزار ہے یہ کونسا جواں

کی عرض اُس شقی نے کہ ابن الحسین ہے
مگر گرم کارزار ہے یہ پشواہ کا پسر
اُس نے کہا جواں نہیں پورا یہ پُر جگر

سہزاد بھی نمود ہے باغ شباب میں

باریک جلد وہ کجسل فاقم و حریر
طلقے یوں نکل گیا جیسے کماں ستیر
یوں فتح ساتھ ساتھ تھی اُس اہوار کے

تلوار تھی جواہر تو گھوڑا بھی برق تھا
کچھ اس میں ادب میں مطلق نہ فرق تھا
پاک تھی موتیوں کی عرق جسم پاک پر

تھا اس گروہ میں یہ تلاطم یہ انتشار
بولایہ فوج سے عمر سعد نابکار

یہ اکبر جرمی کی اجل کا ہسانہ ہے
پسُں کے فوج سب متوجہ ہوئی اُدھر
نیرے پہ آگے آگے تو ہیں ہنر نوک سر

قامت سے شانِ عمر شفیٰ آشکار ہے
وہ خود جس کو دیکھ کے مر جہو سرنگوں
قتال بد مزاج و مہیب و سیدہ روں

تیغ و سناں میں تنک زریاں دیکھو تھا
بعد از سلام بڑھ کے عمر نے کیا بیاں
نیرہ زمین پہ گار کے بولا وہ پہلواں

عباس ہے کہ فاطمہ کا نور عین ہے
کاٹے ہیں جبے دستِ علمدار نامور
پوچھا شقی نے ہوئے گاسن اک کس قدر

اٹھارہ سو سال ہیں سچ حساب میں

بولاشتی کہ فوج کا لڑکے سے ہو یہ حال
 تب شمر نے کہا کہ یہ میں شیر حق کے لال
 سر بر ہو کون تہم خدا ہو ونا نہیں
 ناری کے آگ لگ گئی سن کر علی کا نام
 پھر کیا اگر علی کا خلف ہو یہ تشنہ کام
 پیدا کیا ہو نام ہزاروں کو مار کے
 یہ کہہ کے پھر کیا کمر آہنی کو چست
 سارے قوی قوی تھے مگر عقل سخت
 کوڑا کیا فوس کی جواگ اس نے پھیر کے
 آیا اڑا کے خوش وہ جس دم قریب زد
 ہشتی پہ ہنسے شیر الہی صاحب کا جد
 دریائے موج خیز نہ تھے وہ جاب تھا
 بڑھک رہا لرز کے جو سنبھلا وہ پُر غور
 آمد میں وہ شکوہ نمسل وہ مکر زور
 کمرش زمیں پر گر کے سنبھلنا نہیں کبھی
 مقدور بھی کرتے ہیں عاقل فروتنی
 ہم سے زیادہ کون ہو تلوار کا دھنی
 دیکھانہ رستی کا مزہ کج ادائی میں
 سب جانتے ہیں دست علی کی صفائیاں
 عالم کے سرکشوں نے شکستیں اٹھائیاں
 مدح علی رسول خدا کی زباں پہ ہو

ٹوٹے ہیں مورچے صفا لشکر ہی پاہمال
 طفل جوانی پر ہیں اس گھر کے پینٹال
 اس پر کہ تین فوسے پانی ملا نہیں
 بولا بگڑ کے وہ کہ مرے منہ پہ یہ کلام
 کرتی ہو شوق پہاڑ کا سینہ مری حسام
 اُتر دو گھا اب فوس سے سُر اس کا اٹکھ
 آلات حرب تن پہ کیے سر بسر درست
 سر میں وہی غرور وہی غرہ تخت
 ہفت میں غل ہوا کہ چلا منہ میں شیر کے
 ہمشکل مصطفیٰ نے کہا باعسلی مدد
 ہوتا ہو کیا حریف کرے لاکھ جدو کہ
 زہرہ شقی کا آنکھ ملاتے ہی آب تھا
 بوئے میسر کے علی اکبر غور
 گر جاتا اس قدر تو بوسنا بھی تھا ضرور
 نخل غرور چوتنا چلتا نہیں کبھی
 عاجز ہیں سب خدا کی مگر ذات جو غنی
 چلتے ہیں جھک کے صورت شمشیر زہنی
 سبقت کسی پہ ہم نہیں کتے لڑائی میں
 سرکس نبی کے سامنے کیا کیا لڑائیاں
 بدو احد میں خون کی نہریں بہائیاں
 لاسیف و لافتی کی صدا آسمان پہ ہو

غرہ ہمیں نہیں تجھے دعوئے ہو کر تو آ
 آمد تو دیکھی جنگ کا بھی کچھ ہنر دکھا
 ساتوں جہنم آتشِ فرقت میں جلتے ہیں
 تو لاشتی نے سُسنے ہی یہ گرز گا دوسر
 آیا ادھر سے گرز ادھر سے چلا تیر
 گرز اس طرح نکل گیا تیغ سے چھوٹ کے
 بھالاسنبھالاشمنِ ایمان نے مل کے ہاتھ
 پہلے ہی بک چکا تھا سنگراجل کے ہاتھ
 کم تھے نہ یہ بھی زوریں وہ زیاد تھا
 رکھ کر تبرِ نیام سے لی تیغِ شمشیر
 بھالے کے ہاتھ بھول گیا سب فیہر
 جاتا کہ صریہ تیغ سے جاے اماں نہ تھی
 بالائے سر جو اندک لایا وہ خود پسند
 پھینکی شتی نے فرق پہ چھبلا کے پھر کمند
 گردش تھی ہاتھ کی نہ بڑھے کچھ نہ گھٹ گئے
 ہٹ کر خطا شمار نے جوڑا کہاں میں تیر
 کمرش خدنگ مرگ سے کیونکر ہو گوئیگیر
 زبان زور و ضربت نصرت نشان کے
 خادم نے تیر جوڑے دی دوسری کمان
 سید سر اٹھی تھی کہ پکلی ادھر سناں
 ہمایہ دل کہ بن گئی مودی کی جان پر

تیری طرف زبرد ہماری طرف خدا
 مالک تجھے تقریب ملاتا ہو جلد جا
 شعلہ تری تلاش میں ہا ہر نکلے ہیں
 اکبر نے دوشِ پاکست لی ہاتھ میں سپر
 دو ہو گیا عمودِ مشالِ خیابِ تر
 سمجھے پیب زمین پہ گرا ہاتھ ٹوٹ کے
 نیزے کے چار پانچ نکالے سنبھل کے ہاتھ
 بڑھتا نہ تھا جو پاؤں توڑ کتا تھا چل کے ہاتھ
 نیزے کے بند بند کا توڑ ان کو یاد تھا
 تھر کے خود اماں نے صدا دی کہ انحر
 یہ بھی ادھر تھے پھر تھا نیزہ جدر جدر
 دیکھا جو غور سے تو سناں کی باں نہ تھی
 کھولے تانم نیزہ بیدا گر کے بند
 سر کو بچا کے شیر نے تلوار کی بست
 حلقے کھلے تھے جو وہ اشارے میں کٹ گئے
 تیر نگنی میں شہرہ آفاق تھا شیر
 چلہ کٹا کمان کا زہے تیغ نے نظیر
 کھل کر قفا سے بندہ گئے بازو کمان کے
 نیزہ اٹھا کے شیر نے آواز دی کہ ہاں
 بھالے کی نوک جھونک نی تھی نی تھاں
 ناوک زمیں پہ تھا تو کہاں آسمان پر

ہاں اسی محیط طبع روانی دکھائے مجھے
 ہاں اسی زبان سیف زبانی دکھائے مجھے
 تلواریں کھینچ گئیں دم تیغ آزمائی ہو
 اسی تیغ بادشاہ بخت شعلہ بار ہو
 اسی برق طبع کوئند کے گردوں کے پار ہو
 ہاں معرکہ ہو بن کے لڑائی بگڑ نہ جائے
 ہاں غازیو دکھاتا ہوں تصویرِ حرب گاہ
 تو لے ہو تیغ ادھر پسر شاہ دیں پناہ
 دونوں کو معرکہ میں تفتا ہو جنگ کی
 دوزخ ادھر ہو خلد بریں کا چرخِ رادھر
 کافرا دھر شبیہ رسولِ زمینِ رادھر
 باطل چلا جہاں سے حق کا ظہور ہو
 عاری ہیں تیغِ زن شہِ مرداں کے سامنے
 کیا سحر سامری بن عمران کے سامنے
 آہو کا اور شیر کا انداز اور ہو
 دُوبجلیاں سی کوئند کے گرتی ہیں بابار
 طاؤس ہیں مرن ہیں چھلاوہ ہیں اہوار
 غالب یہی ہیں گو وہ قوی تر ہو گیوسے
 بڑھتا ہو مثل تیغ ادھر سے وہ نامور
 یوں نمرہ زن ہو غیظ میں شبیر کا پسر
 چلے نو دیکھ رخ سے جھلم کو اتار کر

پیری میں زور شور جوانی دکھائے مجھے
 اسی لطق آج سحر بیانی دکھائے مجھے
 آفت کا معرکہ ہو غضب کی لڑائی ہو
 اسی شہسوار مستعد کارزار ہو
 اسی سیف خامہ دوزباں شعلہ بار ہو
 چوٹیں نہی ہوں سب کی مضمون ٹہ جائے
 غل ہو درود کا عوضِ شور و اواہ
 آمادہ نہروادھر ہو وہ روسیہ
 باگیں اٹھی ہوئی ہیں کیتِ سرنگ کی
 کانٹے ادھر ہیں لالہ رخ و گلبدن ادھر
 مرجب ہو اس طرف شہِ خیر شکن ادھر
 جوانا ہو وہ نثار ہو پھر نور نور ہو
 گل ہیں چراغِ مہر در خشاں کے سامنے
 کیا نور کی بساطِ سیلماں کے سامنے
 حقا کہ سحر اور ہو اعجاز اور ہو
 ڈھالوں کے پُر زے اڑتے ہیں چھبے ملار
 لشکر ہو اک زباں کہ یہ جرات ہو یادگار
 غل ہو کہ لڑ رہے ہیں بداندہ دیوست
 دب و بکے پیچھے ہٹتا ہو وہ صورتِ سپر
 یہ نظر اب جنگ میں ظالم ٹھہر ٹھہر
 او روسیہ آنکھ تو شیروں سے چار کر

کٹ لٹکے وار کرتا ہر پہیم وہ رو سیا
 رو باہ وہ یہ نخت دل طینغم الہ
 زیبا ہو برق شعلہ فشاں منج کے لیے
 اس وہ پر کی دھوپ میں تیغوں کی ہچک
 حیرت میں تھے زبیں پر پسر چرخ پر لک
 رُخ پر ہر اس کچھ دم جنگ بدل نہ تھا
 گھاتیں نہر کرتا تھا وہ لاکھ مکرو زور
 اوجھڑ پیر کی ہر جو اٹھائے سر غور
 سچ کہتے ہیں ہراس میں کیا زور چل سکے
 نشانہ کٹا سپر سے بچا یا جو اُس نے سر
 چار آئینہ میں جسم تو محفوظ تھا مگر
 تاب و توال کو حرب میں ہارا ہوا تھا وہ
 خالی گئیں منہجی ہوئی چٹیں جو اُس کی سب
 تلوار کو اٹھا کے پکارا وہ شیر تب
 مہلت ابھی ہو تیغ و سپر کو سنبھال لے
 بولا سپر کو فروق پہ لکھ کر وہ پُرسرور
 میدان کرہ ہونا رکا اسی کیریا کے نور
 ہر چند ہاتھ دھوے ہوں اپنی حیات سے
 تلوار روک کر یہ پکارا وہ لالہ نام
 تلوار روکنے کا نہیں گرچہ یہ مقام
 فیاض ہیں کریم ہیں ابن کریم میں

پران کی تیغ سے کہیں ملتی نہیں پناہ
 جن کے غلام ملک شجاعت کے بادشاہ
 تیغ ان کے واسطے ہر ہی ہیں تیغ کے لیے
 دو بجلیاں سی کو نہ رہی تھیں تہ فلک
 مثل علی چھپکتی نہ تھی شیر کی پلک
 تلوار چل رہی تھی پہا پر وہ بل نہ تھا
 لیکن کہاں چراغ کہاں مہر دیں کا نور
 بولے تو موت کا بھی طمانچہ نہیں ہو دور
 پیچہ میں شیر کے ہو تو کیونکر نکل سکے
 ٹکڑے اڑے جھلم کے ہٹی منہ سے جیسے
 سارا چھنا ہوا تھا زندہ کی طرح جگر
 تیغ زباں کے زخم کا مارا ہوا تھا وہ
 مُنہ کو پھرا پھر لے شتی کاٹنا تھا لب
 ہشیا راو لعین جلّٰی ہی سر پہ اب
 باقی ہو کچھ ہوں تو اسے بھی نکال لے
 پھٹکتا ہوتا یہ وصی پست ہوا پیاس کا و نور
 بھڑکی ہو گاگ سینے میں اک صہرت تنور
 مہلت لے تو پی لوں میں پانی فرات سے
 ہوتے سنا تو ہو گا کہ ہم بھی ہیں شہ کام
 پیخیر پی لے نہر سے پانی کا بھر کے جام
 دشمن پہ رحم کرتے ہیں ہم وہ رحیم ہیں

خنداں ہوئے تھی پہ لب تیغ جاں گدا
 آواز وی کہاں نے زہے شان نے نیاز
 ہو غوف ضرب تیغ سے طالب پناہ کا
 لے آیا آبِ سامنے خادم بعدِ شتاب
 ظالم نے سامنے جو پیاؤ لگد گاکے آب
 تر پا جو قلیح شمس کے ساغ چھلک پئے
 سیراب ہو چکا جو وہ سفاک و بد گہر
 فرمایا تشنہ لب ہو شہنشاہِ بحر و بر
 ڈونے ہوئے چہنچشمہ کوثر کی چاہ میں
 شیر نے جو دور سے دیکھا یہ ماجرا
 احرارِ جبارِ سول کے ہنم کل مر حبا
 کیونکر نہ صبر و شکر میں ایسا کمال ہو
 تسلیم کر کے شہ کو بعدِ عجز و انکسار
 نعرہ کیا کہ او سنگِ بزدل ستم شنار
 ہنستا ہی کیوں عرب کی ہمت کو تو نہ کھو
 سُن کر برسِ پڑا وہ جفا کار و بد گہر
 لہرا ہی تھی فرق پہ وہ ماہیِ ففسر
 چھوڑا سوار کو نہ فرس کو نہ تنگ کو
 دوہو کے گر پڑا جو برابر وہ پہلوں
 نعلی زین میں لب کے شیرِ خوں چکاں
 افلاک سے گز گئی سادنت کی صدا

بڑھکر زبانِ طعن سنناں نے بھی کی راز
 سونے صدای می کہ سرکش ہو چلی باز
 بولی سپر کہ پھر گیارُخِ روسیہ کا
 پانی پہ گر پڑا وہ کہ تھی ضبط کی نہ تاب
 پہلے سے تھے تین دن کے ہولِ کھنڈرِ آب
 اٹھا دھواں جگہ سے کہ آنسو ٹپک پڑے
 کی عرض کیجے آپ بھی پانی سے طلق تر
 آبِ حیات ہو تو نہیں ہم نہ نے پدہر
 یہ آب نہر خاک ہو اپنی نگاہ میں
 دو چار گام بڑھ کے یہ بیٹے کو وی صدا
 سیرابِ سلیس سے تم کو کرے خدا
 کیونکر نہ ہو کہ ساقی کوثر کے لال ہو
 مثلِ اسدِ شکار پہ آیا وہ شہسوار
 ہاں اب تو تازہ دم ہو اٹھا تیغِ ابدار
 پانی تو پی چکا جو بس اب آبرو نہ کھو
 رد کر کے سارے وار بڑھا شاہ کا سپر
 مارا جو ہاتھ برق سی کوندی قریب سر
 لاکِ شور تھا کہ کھا گئی مچھلی ہنگ کو
 جبریل پڑا ٹھکے پکارے کہ الاماں
 تبگیر کہہ کہ جوش میں جمو مادہِ نوجواں
 آئی خدا کے عرش سے اُمنت کی صدا

منہ پھیر کر حسین کی جانب جو کی نظر
 فریاد کی کہ احو خلف سید البشر
 موت آئے اب تو روح کو راحت نصیب ہو
 فرمایا اللہ نے احو علی اکبر ترے نثار
 کوڑ پہ شیرِ حق کو تھرا رہو انتظار
 لائے کہاں سے دل کہ یہ صدمہ اٹھا سکے
 ڈیوڑھی پہ رونی بنت علیؑ سن کے یہ کلام
 رائدوں کے روکنے کو بڑھے اس طرف نام
 سب طور تھا و خاے جناب امیر کا
 غلبہ جناح کے جو دلاور ہوئے تلف
 یہ غول اُس طرف تو وہ جمع تھا اس طرف
 یوں حملہ کرتے تیغ انوں کی قطار پر
 آئے گئے جو بیچ سے لشکر کے بار بار
 اب اُس طرف ہیں پٹا حروفِ نابکار
 نیزے ملا دو سینوں کے گھوڑوں کو پھیر کے
 رو کی تمام فوج نے اک تشنہ لب کی لہ
 ڈھالوں سے دشت کیس نکالنے کو تنگ کیا
 لاکھوں سے معرکہ میں کوئی یوں نہ انہیں
 گردوں پہ تھی صد چکا چاک تیغ و تیر
 فرماتے تھے جو رکتا تھا اس پر تلک سیر
 زخموں سے تو بھی چور ہو اور ہم بھی چور ہیں

لعل مرزا کی نظارہ ہے

دیکھا زین پہ سجدہ میں ہیں شاہ بحر و بر
 نزدیک ہو کہ پاس سے شق ہو دل بگر
 کیجے دعا کہ جلد شہادت نصیب ہو
 میں کیا کروں نہیں مرا پانی پہ اعتبار
 مظلوم باپ تم سے نہایت ہوشیار
 تم مانگو اور حسینؑ نہ پانی پلا سکے
 رونی ہوئی کھل پڑیں سیدائیاں تمام
 گھوڑاڑا کے فوج میں فوج و بادہ نشنہ کام
 حملے زخمی تھے غضب تھا خدائے قدیر کا
 گھبرائے میمنہ پہ گرمی میسر کی صف
 گویا کہ لڑ رہے تھے غضب میں شیرِ نخت
 جاتا ہوا شیر جیسے غزالوں کی ڈار پر
 مابین راہ تینوں سے تن ہو گیا نگار
 غل ہو اوجھڑا ب آنے نہ پاسے یہ نامدار
 کشتہ کر دو ہیں علی اکبر کو گھیر کے
 گھوڑاڑا کے بیچ میں آیا وہ رشک ماہ
 تلوار چل رہی تھی کہ اللہ کی پہناہ
 غل تھا عرب ہیں کن کمی ایسا پڑ نہیں
 ڈوبا تھا خوٹوں میں سب شیر وین کا منیر
 اب ہم بھی ہیں تمام لڑائی بھی ہو اخیر
 امبوس میں یہی ہو کہ بابا سے وہ ہیں

نکلا پر سے نیشہ بی جفا شعار
 تیروں کا مینہ برس گیا پیاسے پہ ایک بار
 اُڑاڑ کے طوکر تا تھا راہ و ثواب کو
 نکلے کہاں کشوں کے جو حلقے سے وہ جناب
 ڈوٹے لہو میں لٹنے لگا گلشن شباب
 مجروح شیر پنج میں تھا اس ہجوم کے
 طوکر کے مکر یہ پھرے تھے کہ ناگہاں
 دل توڑ کرانی جو ہوئی پشت عیاں
 ٹکڑے کبدے خوشک ڈریڑوں میں گئے
 سینہ دھرے تھے زیں پہ ایالِ فرس پسر
 اٹھا ہوا تھا پسلیوں کے بیچ میں جگر
 تڑپا تھا جو گھوڑے پر صدمہ تھان کا
 چلا رہا تھا یوں پر سعدِ رویا
 ہم میں کسی سے قتل نہ ہوتا یہ رشکِ ماہ
 کردے خبر کوئی علی اکبر گزر گئے
 بڑے کر پکارا شمر شمر گار و بد خصال
 جلد کے دیکھیے پسرِ نوجواں کا حال
 جو حملہ تھا تیغ و دودم تول تول کے
 پہونچی یہ جاں گزا جو صدا گوشِ شاہ میں
 دوڑے گرے اُٹھے کسی جانتی اہ میں
 چاروں طرف جلال میں تباہ تھے ہر طرح

ہمراہ تھے شقی کے کہاں اردس ہزار
 را کب کا جم گھوڑے کے پہلو ہوئے دنگار
 غل تھا کہ پر خدائے دیے ہیں عتاب کو
 تھی پھر تو بھٹیوں کی کرن گردِ افتاب
 روتے تھے خوں کے آنسوؤں دیدہ کلب
 نیرے پو نیرے کھارے تھے ہجومِ جوم
 چھاتی پہ سارے سے لگی ظلم کی سناں
 نیزہ جگر سے کھینچ کے تر پا وہ نوجواں
 گھوڑے پہ یا علی ولی کہہ کے رہ گئے
 چھوٹی تھی لٹکے ہاتھوں سے نیشہ پسر
 لختے جھے ہوئے تھے لہو کے ادھر ادھر
 غل تھا کہ دم نکلتا ہو کر لیلِ جوان کا
 ابنِ نمیر کیا تیرا نیزہ چلا ہوا
 بکیں حسین ہو گئے دنیا ہوئی تباہ
 دیکھو تڑپے ہے ہیں کہ شبیر مر گئے
 اعوانِ فاطمہ خلفِ شیرِ نود الجلال
 لاشہ سموں سے گھوڑوں کے ہوئے کا پائال
 دم توڑتا ہوا اب وہی منہ کھول کھول کے
 دنیا سیاہ ہو گئی شہ کی نگاہ میں
 آئے جگر کو تھامے ہوئے قتل گاہ میں
 بچے کو کھوکھو کے شیر تڑپتا ہو جس طرح

دوڑے گئے ادھر کبھی جھپٹے ادھر کبھی
 تنہا می کر کبھی تو سنبھالا جب کبھی
 تشویش تھی کہ مادر اکبر سہ نخل آئے
 چلاتے تھے کہ ام علی اکبر کدھر ہو تو
 کچھ سوچتا نہیں مگر یا در کدھر ہو تو
 آباد مگر حسین کا تاراج ہو گیا
 بیاضیف باپ کدھر ڈھونڈے کو جانے
 دشمن کو بھی خدا نے فراق پسردکھاے
 مرنے کی جس کی فصل تھی اُس نے قضا کی
 ناگہ صدای آئی کہ بابا ادھر ہوں میں
 خالق سے لو لگی ہی چراغ سحر ہوں میں
 درو جگر کہیں نہ اجل کا سہانہ ہو
 دوڑے حسین سن کے یہ آواز دردناک
 فرزند نو ثنا نظر آیا بروے خاک
 تڑپا چو دل تو تخت جگر سے لپٹ گئے
 دیکھا کہ ہم سرد ہی بچس ہیں دست و پا
 منہ رکھ کے منہ پہ کہنے لگے شاہ کر بلا
 بولو تو منہ سے کچھ کہ میں بیکس لام ہوں
 سر پیٹ کر امام پکارے کہ ہاے ہاے
 جاں اپنی دے کے لوں لگا کر کلام ہاتھ کے
 سید بخش ہو سپہ بد معات کو

بن میں کبھی تھے رن میں کبھی نہر کبھی
 کی مُرنے کی خیمہ گاہ کی جانب نظر کبھی
 خیمہ سے بنتِ فاطمہ باہر نخل آئے
 مڑتا ہی باپ امی مرے دلبر کدھر ہو تو
 دن ہو کہ رات امی مہ انور کدھر ہو تو
 خورشید دوپہر سے غروب آج ہو گیا
 پچھڑے پردے عین جوانی میں پہلے
 پھر بابا جان کہہ کے پکارو تو چین آئے
 واسر تا کہ عمر نے تم سے وفات کی
 امی نخل بلغ فاطمہ زیر شجر ہوں میں
 جلد آئیے کہ آپ کا پیار اسپر ہوں میں
 دیدار دیکھ لے تو مسافر روانہ ہو
 دامن تھامے بیٹھیں تن پوسنی کا چاک
 بس گر پڑے پسر کی برابر امام پاک
 روحی فدا کہ کہہ کے پسر سے لپٹ گئے
 دم ہو مگر حجاب میں ہو جس طرح ہوا
 کیوں بابا جان کہہ دو گزرتی ہو دل پہ کیا
 سوکھی زباں دکھا کے کہاتشہ کام ہوں
 بیاض حسین ڈھونڈ کے پانی کہا سٹ لائے
 امی بوہین پیاس تمھاری خدا بھائے
 گھیرے ہوئے ہیں خون کے پیاسے فزات کو

اُنسو پہ یہ سُنے ہی اُس شک ماہ کے
 کروٹ اہم دیں کی طرف کی کراہ کے
 اٹھی زبان تو ہونٹ بھی تھکے رہ گئے
 جھک کر پکڑے شاہ کہ بیٹا کھر گئے
 باتیں بھی کچھ نہ کہیں کہ جہاں سے گزر گئے
 یوں تلافی سے چھوٹ کے شبیرہ گیا
 سمجھے تھے ہم تھے گانہ پیر و جوان کلاسا تھ
 غربت میں کون دے پذیرِ ناتواں کلاسا تھ
 خیر لگے آگے جاتے ہو تم آسرا تو ہو
 آگے تمہارے مرنے گئے ہم ہزار حیف
 تم نے کیا نہ باپ کا ماتم ہزار حیف
 گھر جس کے دم سے ہو وہ سعادۂ نشانِ مر
 ترپے یہ کہہ کے شاہ جو بیٹے کی لاش پر
 اک غل اٹھا حرم سے کہ ہو کر مر پسر
 آفت میں ایک کو خبر دست و پانہ تھی
 سب بی بیوں میں ایک ضیفہ کا تھا یہ حال
 پیدا تھی زخمیوں کی ترپ بیلوں کی چال
 دیتی ہوں واسطہ میں سالت پناہ کا
 کچھ سوچتا نہیں مجھے مقتل ہو کھٹن
 جس میں چھاپا ہو چاند وہ با دل ہو کھٹن
 ماں کا پیام کچھ اُسے دینے کو آئی ہوں

چاہا کہ ملے آنکھوں کو قدموں پہ شاہ کے
 کھولا جو منہ نکل گیا دم ساتھ آہ کے
 کیسوز بہن گرم پہ پل کھا کے رہ گئے
 غش آگیا ہو درِ جب سے کہ مر گئے
 چلتے تھے ہم بھی اور نہ دم بھر ٹھہر گئے
 سب نوجوان چلے گئے یہ پیر رہ گیا
 پیر و جوان کا ساتھ ہو تیر و کماں کا ساتھ
 داحسرتا کہ چھوٹ گیا کارواں کلاسا تھ
 گو ہم شکستہ پا ہیں پسر پر خدا تو ہو
 نکلا نہ اب بھی تن سے مراد مہزار حیف
 یہ عمر اور یہ الم و غم ہزار حیف
 قدرتِ خدا کی پیروی نوجوان مرے
 اس سانحہ کی ہو گئی رانڈوں کو بھی خبر
 بچوں کو لے کے بنی بیان ویرین ہنسے سر
 سر پر کسی کے تھی تو کسی کے ردانہ تھی
 خم تھا کہ میں قوس پہ بکھرے ہو تھے بال
 جلاتی تھی کہ ہر ہوا سے میرے نو نہال
 رستہ مجھے بتا دے کوئی قتل گاہ کا
 زخمی ہو جس میں شیر و جغل ہو کس طرف
 لوگو شبیر احمد مرسل ہو کس طرف
 اپنے مرادوں الے کے لینے کو آئی ہوں

جنگل میں نے چراغ کیا کس نے گھر مرا
 کس نخل کے تلے ہو وہ نورس شمر مرا
 بھٹلا دو ہاتھ تھام کے اکبر کی لاش پر
 خوں میں ڈبو دیا میرا نور کو ہو غضب
 برچی لگی مرے علی اکبر کو ہو غضب
 بستی مری لٹی تجھے کیا ادا چل ملا
 اوی میرے نوجوان مجھے اپنی صدا سنا
 اوی میرے قدر داں مجھے اپنی صدا سنا
 گھر سے نکل پڑی ہوں ترے شہنشاہ میں
 اوی یادگار گیسوؤں ولے ترے نثار
 اوی میرے چار گیسوؤں ولے ترے نثار
 جنگل بسا ہوا ہر مرا گھر اُجاڑا ہو
 اوی میرے کم سخن مے شیریں بیان اں
 اوی میرے تیغ زن مر شیریں زیاں اں
 دودن کی پیاس نے تجھے ملا شہاب میں
 ماں تجھ جابے تنتے ہوئے گھر میں آؤ پھر
 جی بھر کے میں گلے سے لگا لوں تو جاؤ پھر
 عجبو بٹھا کے پردے میں بابا کا ساتھ دو
 بی بی یہ کونسی ہو جو نکلی ہوئے ردا
 بولا وہ کانپ کر کہ قیامت ہوئی بپا
 منہ پھیر لے اسے یہی پٹی طلی کی ہو

ہو کہہ رہی گیسوؤں والا پس مرا
 کس خاک پہ تر پتا ہو تختِ جگر مرا
 پیٹوں گی بین کر کے تن پاش پاش پر
 لوٹا اجل نے میرے بھر گھر کو ہو غضب
 پُڑے کیا شبیرِ ہمیشہ کو ہو غضب
 اس عمر میں یہ نخل جوانی کا پھسل ملا
 اوی میرے خوش بیاں مجھے اپنی صدا سنا
 اوی میرے تن کی جاں مجھے اپنی صدا سنا
 عاشق کے دل کو صبر کہاں ہو فراق میں
 اوی پیچیدار گیسوؤں ولے ترے نثار
 اوی مشکبار گیسوؤں ولے ترے نثار
 دنیا سیاہ ہو گئی رستہ پہاڑ ہو
 اوی میرے گلبدن مرا برو کہاں جوان
 اوی میرے صف شکن مے حیدر نشاں اں
 لاکھوں سے معرکہ پیش آفتاب میں
 وہ بھینی بھینی تن کی مجھے بوسلگاؤ پھر
 کھل جائے ماں کا غنچہ دل مسکراؤ پھر
 غربت میں شوق سے شہِ والا کا ساتھ دو
 گھر کے ایک شخص نے رادی سے یوں کہا
 مریم ہو یا ندیجہ ہو یا بنتِ مصطفیٰ
 خواہر حسین کی ہو نواسی نبی کی ہو

| | | |
|---|----------|---|
| <p>لکھا ہوا ایک راوی نگین و دل کباب چہرہ آفتاب کے تھا دامنِ سحاب گر گر کے آشیانوس طائر پڑکتے تھے اس حشر میں جوشہ نے بہن کی سنی صدا دیکھا کہ دوڑی آتی ہو زینب برہنہ پا سر و حانپ لور و اسے قیامت پانہ ہو اب وکے کیستِ تلم کی غنا انیس پیری ہو یہ سوکار ہے و حیاں ہاں انیس خیمے سا فرانِ عدم نے نکالے ہیں</p> | | <p>تھی دشتِ نوا میں وہ بی بی جوئے نقاب گیتی کو زلزلہ تھا زمانہ کو اضطراب چنگھاٹے تھے شیر بہن سر نہکتے تھے جلدی اٹھا کے لاش چلے بٹاؤ کر بلا رو کر پکارے واعجب وامصیبتا گھر میں چلو بہن علی اکبر خانا نہ ہو بزمِ عز میں سب ہیں تھے قدرِ دانِ تیس کیا جانے روانہ ہو کبارِ واں انیس جن قافلہ میں تم ہو وہ سرِ عینِ والے ہیں</p> |
| | رُبَاعِی | |
| <p>دم الفت حیدر کا جو بھرتا ہوں میں مکن ہو کہاں صفاتِ ہمنامِ خدا</p> | | <p>حال آتا ہو دل کو وجد کرتا ہوں میں کیا آگے کہوں خدا سے ڈرتا ہوں میں</p> |
| | رُبَاعِی | |
| <p>سینے میں یہ دمِ منہل سحر گاہی ہو پہچھے کبھی قافلہ سے رہتا نہ انیس</p> | | <p>جو پھر اس کارواں میں وہ راہی ہو ای عمرِ دُرُاز تیری کوتاہی ہو</p> |
| | | |

مرثیہ (۱۳۱)

جب غازیانِ فوجِ خدا نام کر گئے
امت کی منفرت کا سر انجام کر گئے
پڑھتے ہیں سب درود جو ذکر ان ہوئیں
دیندار و سرفروشن شجاع و خوش اعتقاد
زعموں کو نخلِ قدیر وہ سمجھے گلِ مراد
یتیموں سے بند کو نسا ان کا کٹنا تھا
رسول رہے گا چرخ میں گرا آسمانِ پیر
گوئے نہ ان کے پاؤں رُکے مہِ منیر
پُر خوں قبائیں جسم میں سینے تنے ہوئے
رستم اُٹھانہ سلکتا تھا سر ان کے سامنے
پھیلکی تھی روشنیِ قرآن کے سامنے
بحثتا تھا نور حق نے ہر بخشِ صفات کو
پیشانیوں پہ جلوہ نما استرِ سجود
سُرخ سے عیاں جلال و جواں بی نمود
جینے کی شاہِ دین کو عادے کے مر گئے
تاثر کر گئی تھی انھیں صحبتِ امام
لمروز تھے محبتِ حیدر سے دل کے جام
لشکرِ جواں پہ ٹوٹ پڑے شام و روم کے

لاکھوں سے تشنہ کام اڑے کام کر گئے
فیض اپنا مثلِ ابرکرم عام کر گئے
ایسے بشر وہ تھے کہ ملک جن کو رتے ہیں
ہاتھوں میں بغیل و ردوں میں خدا کی یاد
مردانگی یہ پیاس میں فاقوں میں یہ جہاد
پر عمر کے سے پاؤں کسی کا ہٹنا تھا
لیکن نظر نہ کئے گا ان کا کہیں نظیر
خوشید جن کے سامنے اک ذرہ حقیر
پونچے ریاضِ خلد میں ولہبے ہوئے
شیروں کے کانپتے تھے جگر ان کے سامنے
اڑتا تھا رنگِ روئے سحر ان کے سامنے
ہوتا تھا دن جو گھر سے نکلتے تھے رات کو
دیکھیں جواں کا نور تو قدسی پڑیں رو
سیدِ اکمل شیفۃ و اوجب الجود
ایمان کے آئینہ کو جلا دے کے مر گئے
تھانج میں بھی خشک لبوں پر خدا کا نام
ذی قدر و ذی ثور و لا درِ غربتہ کام
تلواریں کھائیں سینوں پہ کیا جہم جہم کے

لاکھوں میں انتخاب ہزاروں میں جواب
 وہ نور وہ جمال وہ رونق وہ آب تاب
 بس یک بیک جہاں میں نہ ہیرا سا چھایا
 گل ہو گئے عقل کی تربت کے جھج جھج
 ماتم سے بھانجوں کے ہوا تھانا لغز اغ
 لٹنے اٹھائے جنگ کرے یا بکا کرے
 صدمہ یہ تھا کہ لٹنے لگی دولت پید
 مارے گئے جہاد میں جن دم وہ شیر نر
 دریا ہے ہو کے برا کشت خوں ہوا
 پیری میں قہر ہو خبر مرگ نوجواں
 نکلیں سروں کو سٹیتی نیچے سے بی بیاں
 یوں گھر الٹ پلٹ تھا امام حجاز کا
 غل تھا کہ خوں میں بھر گیا سقا اہل بیت
 ہم ٹٹ گئے گزر گیا سقا اہل بیت
 ہر جہاں سے لپے بہشتی کو لائیں گے
 ہلتا تھا خیمہ روتے تھے یوں اہل بیت شاہ
 چلاتی تھی کہ نہر کی جگہ بت و راہ
 خم گئے گرا تھا کو وہ مصیبت حسین پر
 ماتم ادھر تھا جن میں تھے اہل شر و دھر
 انعام باٹنا تھا ہر اک کو عمر و دھر
 غل تھا کہ بس حسین بہت سے بھائی کو

تھا کثرت تر پہ جن کا کرم صورت بحاب
 نہ ہر لے گھر کے چاند زمانے کے آفتاب
 دن بھی دھلا نہ تھا کہ زوال ان پہ آگیا
 جھڑکے لاڈلوں نے دیکھتے نہ لے لے کھواغ
 پامال ہو گیا حسن مجتبیٰ کا باغ
 جس پر گئے یہ کو وہ مصیبت وہ کیا کسے
 نکلے نہرو کو اس اللہ کے پس
 زحمت ہوئے حسین سے عباس نامور
 ڈھلتے تھے دو پہر کہ علم سرنگوں ہوا
 ریتی پہ تھر تھرا گئے گرے شاہ انہاں جاں
 تھا خانہ علی میں ملاطم کہ الاماں
 جس طرح ٹوٹ جاتا ہو لنگر جہاز کا
 دنیا سے کوچ کر گیا سقا اہل بیت
 فریاد ہو کہ مر گیا سقا اہل بیت
 سوکھی زبان اب کسے بچے دکھائیں گے
 صدمے سے حال و صبر عباس تھا تباہ
 ہو ہو میں لٹ گئی مرے بچے ہوئے تباہ
 ماتم تھا بی بیوں میں سکینہ کے بین پر
 بجتے تھے شادانہ مسخ و طفر و دھر
 روتے تھے دیکھ دیکھ کے حضرت اظہر
 کوئی جواں ہوا اور تو بھی جو لڑائی کو

باقی نہیں کوئی توغنا کو خود آئیے
 زخم سناں و خجرو شمشیر کھائیے
 اما وہ ہم تو دیر سے بہرِ ستیز ہیں
 کاٹے ہیں جس نے بازو تختِ دلِ امیر
 چھیدا ہو جس سے مشک کو موجود ہو تو
 ترپے تھے جس سے مشک کو انہوں سے چھوڑ کر
 صابر رہے ہیں تپے یا شاہِ انس و جان
 رونے سے جی اٹھیں گے نہ عباسِ نوجوان
 ملتا ہو کب جہاں میں بھلا جو گزر گیا
 اکبر نے کی غضب کی نظر سو فوجِ شام
 کی عرضِ ہاتھ جوڑ کے او قیدِ انام
 خوں تن میں جوش کھاتا ہو ہنگام جنگ ہو
 اُن کے کلامِ سننے کی کس کے جگرِ متاب
 کیا اپنے دل میں سمجھے ہیں یہ خانانِ اب
 آدابِ شام سے نہیں ہم بول سکتے ہیں
 عمو کو قتل کر کے بہت ہو ہیں شیر
 معلوم ہو گا لاشوں کے جب ان میں ہو ٹکڑیاں
 مجمع جو ہو اُدھر بہن تنہا سمجھتے ہیں
 جو ہر دکھائیں ہم کو بہادر جو ہیں بڑے
 کیا لطف ہو جو ایک پہ سول کے پڑے
 دبتے ہیں سرکشوں سے کوئی جو دیہ ہیں

حیدر کی ذوالفقار کے جوہر دکھائیے
 گرمی بڑی ہو آج لہو میں نہائیے
 تینیں بھی ہیں اپنی ہوئی خنجر بھی تیز ہیں
 ہو خوب ابدار وہ شمشیر نے نظیر
 یہ گرز وہ ہو فریب جس کی ہوے اخیر
 چچی وہ ہو جو نکلی تھی پہلو کو ٹوڑ کر
 اک بھائی کے فراق میں یہ مالہ و فقاں
 حضرت پکارتے ہیں کسے بھائی کہاں
 اب نہ کر اپنی کیجیے وہ شیرِ مرگیا
 کانپے پیغیظ سے کہ اگلنے لگی حسام
 سننے ہیں کپ لشکرِ اعدا کے یہ کلام
 مولائیں اب تو حوصلہ صبر تنگ ہو
 خادم زبانِ تیغ سے دے گا انھیں اب
 نعرہ کروں تو شیر کا زہرہ ہو آبِ آب
 زخمِ جگر پہ اب تو نمک پہ چھڑکتے ہیں
 ان ظالموں کے زعم میں اب ہم نہیں لیں
 دیکھیں تو کون اب ہو زبردست کون زیر
 اچھا یو ہیں سہی ہم اُنھیں کیا سمجھتے ہیں
 تب جانیں ایک ایک نخل کر اگر لٹے
 چاہیں جو ہم تو نہر کو لے لیں کٹے کٹے
 فاقہ ہو یا کہ پیاس ہو پھر شیرِ شہر ہیں

ہم کو یمن و یمن کی باتیں نہیں پسند
ہوئیوں پر غم سے اب ہو بیانِ ناز و نند
ہنس تیں تیں کے جسم پر تبر و تبر کھائیں گے
گجر کے دیکھنے لگے بیٹے کے منہ کو شاہ
کیوں کلنپتے ہو غیظ سے او میر شکار
غصہ اسی طرح اگر آئے گا آپ کو
بہم نہ ہوتیں سرشیر کی قسم
دیکھو ہمیں کہ بھائی کے بازو ہو قلم
سب جل کے خاک ہو جائی دعا کروں
یہ سن کر رو دو گئے ہم مثلِ مصطفیٰ
وہ وقت وہ گھڑی نہ دکھا ہمیں خدا
آباد فنا ہیں خوشی دل سے فوت ہو
کیا پہلے سر کٹائیے گا یا شہِ زماں
آگے جو کچھ رہنا ہے خدا ہی پدر کی جاں
دیکھو کہ چھوٹے بھائی کے ماتم میں قوت ہیں
یہ کہہ کے اٹھ کھڑے ہو سلطانِ بحر و بر
قدموں پر گر پڑے علی اکبرِ چشم تر
آگے مرے جو ہو گی شہادتِ امام کی
چھوٹے تھے جو کہ سن میں تھے کر گئے وہ کام
عمر کے خوں کا لینگے لیںوں سے انتقام
عزت ملی ہو تلوں میں حصے سے آپ کے

کونے میں لینگے دم جو اٹھائینگے پھر سمند
کاٹیں تبر سے تیغ سے خنجر سے بند بند
تیغ زباں کے زخم اٹھائے نہ بھائی گے
فرمایا خیر کہہ لیں جو کہتے ہیں وسیاہ
لازم ہو صبر و شکر کہ راضی ہے اللہ
خنجر کے نیچے دیکھو کس طرح باپک
لو گھر میں جاؤ خیر سمجھ لیں گے ان سے ہم
تلوار دل پر چل گئی مارا نہ ہم نے دم
پر امت نہی ہو بجز صبر کیا کروں
رو کر کہا یہ کرتے ہیں ارشاد آپ کیا
بابا نہ ہو تو بیٹے کے جیسے مکا کیا مرا
پھر حضر کی حیات ملی گر تو موت ہو
کس اشتیاق سے شہرِ دیں کہا کلاں
جیتے ہیں بہر سانے مرتے ہیں جوان
پالا تھا جن کو ہم نے وہ دریا پہنچو ہیں
پٹلے سے باندھنے لگے ٹوٹی ہوئی کمر
کی عوض ہم کیجئے مر جائے گا پسر
دنیا میں آبر و نہ رہے گی غلام کی
یا شاہ کہا لڑائی کے قابل نہیں غلام
ہم نے بھی تیغ باندھی ہو پچھن یا امام
بیٹا وہی جو رنج میں کام آئے باپ کے

انصاف آپ کیجیے یا سرورِ عرب
 مارا گیا نہ آج توکل یہ کیس کے لب
 سر کو کٹا کے باپ جہاں سے گزر گیا
 بہر رسولِ رن کی رضا دیجیے مجھے
 مرنا ہوں یا امامِ حلا دیجیے مجھے
 کھولیں کمرِ حضور تو دل کو ترار ہو
 شہ نے کہا تمہیں مے دل کی نہیں خبر
 ہو باپ کا عصائے ضعیفی جو اس پر
 ایسے ہنسے نہ سچے کہ میں تم رلاتے ہو
 راتیں یہ عیش کی مہیا دیوں کے ہیں یہ دن
 اکبر تری جوانی پر روئیں گے نس و جن
 کیسی ہو اہلی چین روزِ سگار میں
 دیتا اگر تمہیں کوئی فرزند ذوالجلال
 رخصت کا آپ سے یوں کہ تادہ جب سے ال
 کیا جانے وہ مرہ جسے اس کا ملا نہیں
 تسلیم کر کے بولے علی اکبرِ عسیر
 فرمایا شہ نے خیر اعلیٰ بھی نہیں ہو دور
 تقریر میں پدر کو نہ اب بند کیجیے
 ہیں مبتلائے رنج بھلا کیا ہمارا بہیار
 ہر دم خدا سے خیر کا ہیں میں امیدوار
 سینے میں دل ہے گا بدنِ تھر تھرے گا

بیٹا تو گھر میں بیٹھے لڑے ہاشم لب
 کیسا ہو سفید ہو دنیا کا ہو غضب
 بیٹا جوان باپ کے آگے نہ مر گیا
 صدقہ ملی کا اذن و غا دیجیے مجھے
 یا حسنِ دامنِ دل سے بھلا دیجیے مجھے
 کہہ دیجیے کہ جا علی کب سر نہ شاہو
 پیارے کہاں سے لاؤں میں اس طرح گل
 جب تم نہ ہو گے پاس تو مر جائے گا پدر
 شادی کے دن جو آئے تو مر کو جاتے ہو
 پوسے جوان نہیں ابھی کیا ہو تمہارا سن
 کیونکر قرار آئے گا ماں کو تمہارے بن
 سید کا باغ لٹا ہو فصل بہا میں
 ہوتی پدر کی قدر سمجھتے ہمارا حال
 تب جانتے کہ دیتے اُسے نصرتِ جدال
 اچھا سدا رہا تو تم سے ہم کچھ کلا نہیں
 لاکھوں برس جہاں میں سلامت ہیں حضور
 برچی لگا کے دل پہ خوش آمد یہ کیا ضرور
 خیمے میں جا کے ماں کو رضامند کیجیے
 تم سے جو سو پسر ہوں تو اس راہ میں تار
 ہاں نہ جانے مے تو مرا کیا ہو اختیار
 رخصت کا نام سننے ہی خشک کس کو آئے گا

سب بھلتے ہیں جو ہر چھو بھئی کو تمھاری پناہ
 باہیں گلے میں لٹے گی زینب با شک آہ
 یہ مرحلہ بھی کم نہیں زنجیر و طوق سے
 حسرت یہ ایک کوہِ کدو لھا بنے پسر
 پوتے کی آرزو میں ہواک سوختہ جگر
 ہر دم یہی جو ذکر جو فضلِ اللہ ہو
 ماں کتنی تھی بناؤں گئی ولہ اسی برس
 کچھ اس میں نہ رہو نہ ہمارا نہ اُن کا بس
 شکوہ نہ چرخ کا نہ شکایت ہو آپ کی
 روتے ہوئے چلے علی اکبر سوئے خیم
 روتا ہوا جو ڈیور سی سے آیا وہ نیک نام
 دامن سے آکے بالی سکینہ چٹ گئی
 ماں گرد پھر کے بولی کہ اچھیرے گلزار
 در پر تڑپ تڑپ کے میں جاتی تھی بار بار
 گرمی یہ اور قحط کنی دن سے آب کا
 تڑھو قبا پسینے میں پنکھا کوئی ہلاؤ
 بھاڑوں واسے گرد میں نفوں کی ہٹھاؤ
 صدمہ جو دل پہ ہوا سے کچھ منہ سے کہتے ہیں
 صغریٰ تو وطن سے کچھ آئی نہیں خبر
 اکبر نے عرض کی کہ ہیں سب خیر سے مگر
 بلتی نہیں صفا ہمیں آنسو بہاتے ہیں

معلوم ہو گا جاؤ گے جب سوئے خیمہ کاہ
 قدموں پر گرے آپ کے ماں ہو گی بد راہ
 دو توں رضا جو دیں تو چلے جاؤ شوق سے
 آئے دلن جو چاند سی آباد ہو یہ پھر
 نخل مراد کا یہی دنیا میں جو ثمر
 اُنیسویں برس علی اکبر کا بیاہ ہو
 مرنے کی تم کو عین جوانی میں ہو ہوس
 ہم بھی مر بنے خیر نہیں اتنا پیش و پس
 پیری میں یہ بھی رنج تھا قسمت میں پاپ کی
 کا پناہ دل کہ میٹھ گئے خاک پر امام
 دڑی پ کہ کو دیکھ کے بانوئے تشنگام
 زینب بلائیں لیکے گلے سے لپٹ گئی
 تم صبح سے گئے تھے اب کیے ماں نثار
 کھو لو بس اب کمر کہ مراد دل پر بے قرار
 رخ ملتا گیا ہو مرے آفتاب کا
 سونلگے ہو دھوپ میں ماری ہوا میں آؤ
 گھٹ جائے گا لہو مرا آنسو نہ تم بہاؤ
 کیا ہو جو انگ ز گسی آنکھوں سے بہتے ہیں
 جسد کی کہو کہ منہ سے نکلتا ہے اب مگر
 لٹا ہو کوئی آن میں خیر النساء کا گھر
 با اگلا کٹانے کو میاں میں جاتے ہیں

اس وقت کس سے درد دل اپنا کہوں میں آہ
 چھائی ہو واں گھٹا کی طرح شام کی سپاہ
 اس زندگی ہو تلخ بہت وق ہیں جان سے
 دینے نہیں ضا جو امام فلک اس اس
 اب غیر پاس کوئی نہیں ان کے آس پاس
 کیونکر لڑینگے وہ کہ سر اپا ضعیف ہیں
 عباس جب سے مر گئے رتو ہیں ہم بدم
 چلوں میں تیر جوڑے ہیں واں بانی ستم
 رب کہتے ہیں ن کی طرف جا کیس طرح
 بابا کا حکم ہو کہ رضا جا کے ماں سے لاؤ
 مرضی ہو آپ کی کہ مرے پاس سے نجاؤ
 چلنے لگیں نہ تیر شہ مشرقین پر
 دیکھی گئی نہ ماں سے یہ بیتا بی پسر
 ہاتھوں سے دل کو تھام کے بولی فہم گر
 پہلے نہ کچھ کہا تھا نہ اب و کتی ہو میں
 زہرا کے لال پر مرے مادر پدر نثار
 جانیں ہزار ہوں تو فدالاکہ سز نثار
 گجراتی گو کہ ہوں پہ بہو میں علی کی ہوں
 مجھ پر حال کرتے ہیں گر شاہ خوش خصال
 صدقہ انھیں کا ہو کہ ملا تم سا نو نال
 ہم سب کنیزیں بنت امیر عرب کی ہیں

تم بھی ہو سدا رہ پھو پھی بھی ایس سدا راہ
 اماں مدد کرو کہ کمر باندھتے ہیں شاہ
 الفیٹے آپ کی ہیں کمویا جہان سے
 خاطر فقط یہ آپ کی ہو اور پھو پھی کل پاس
 ناطاقتی ہو ضعف ہو فاقہ ہو اور پیاس
 پیہری میں دل انجیف ہو اعضا ضعیف ہیں
 رخ زرد ہو کہاں کی طرح ہو گئے ہیں خم
 قرباں ہوں کس طرح پسر فاطمہ بہ ہم
 ماں کو پھو پھی کو بہنوں کو سمجھیں کس طرح
 رخصتی پھو پھی ہوں جب تو لڑو اور زخم کھاؤ
 یا فاطمہ تھیں علی اکبر کے کام آؤ
 نرغہ ہو ظالموں کا تھارے حسین پر
 وارث کی نہ کسی پہ لگا کا پینے جگر
 دولت پہ فاطمہ کے تصدق تمام گھر
 روتے ہو کس لیے تھیں کپ روتی ہیں
 عابد نثار اضعر تثنہ جگر نثار
 قربان گھر کنیز تصدق پسر نثار
 مانگو گے جو وہ دو گئی کہ لوٹنی سخی کی ہوں
 رخصت نہ تم کو دوں یہ بھلا ہو میری حال
 رخصت کل حدیٹے جاؤں پھو پھی کرو سوال
 اصغر ہو یا کہ تم وہی مختار سب کی ہیں

کہنے کو یوں ہی چاہنے والے تھائے سب
 دن کو انھوں نے دن کبھی جاننا نہ کیا
 مجھ سے نہ کچھ نہ سید علی سے پوچھیے
 کو تپ ہوئے گئے علی اکبر بھوپھی کے پاس
 زانو پہ سر یہ ہو کب لہر جو بے حواس
 اب تاب و طاقت جس روح و دل گئی
 اکبر سے مجکو یہ نہ توقع تھی ہو غضب
 اس گل نے ہائے میری یا ضرت پللیاں
 ہیں مومن کے شوق میں صحت ٹھیکیں
 یا نے ہائے چین نہ آتا تھا کوئی دم
 کیا دخل تھا جو دیورھی سے باہر کھینچم
 جاگی ہوں میں چنکے لاتوں کو روکیں
 لنگھی کسی کے ہاتھ کی بھاتی نہ تھی کبھی
 نے ان کے ماں کی قبر پہ جاتی نہ تھی کبھی
 میرے سوا کسی کو کبھی جانتے نہ تھے
 ہر چند دونوں تھے مرے فرزند و مال
 راتوں کو جب لیٹتے تھے مجھ سے وہ نہ مال
 وہ دونوں مرنے والے تو پہلو میں تھے
 چھوٹا تو ضد بھی کرتا تھا راتوں کو بارہا
 دن رات تھی خوشا بد ہم شکل مصطفیٰ
 آقا کے نور عین ہیں عالی مقام میں

لیکن ہر ان کے عشق سے نسبت کسی کو کب
 لیجئے انھیں سے آپ کو جس شو کی ہو طلب
 گر پوچھیے تو پالنے والی سے پوچھیے
 دیکھا کہ غش پڑی ہر زمیں پر وہ غش شناس
 اس حال میں بھی لب پر ہی کلام یاس
 کیوں صاحبو رضا علی اکبر کو مل گئی
 اتنا نہیں خیال کہ ہر کون جاں لب
 نام خدا جواں ہوئے کیا ہم سے کام لب
 سچ ہو کسی کا کون ہوا ہو جہان میں
 مالک اب اور ہو گئے کوئی ہوئے نہ ہم
 ہی ہو وہ بیاد و مصیبت وہ سرخ و غم
 پوچھو تو کس کی چھاتی بچپن میں سوتے ہیں
 نے میرے لیٹے نیند نہیں آتی نہ تھی کبھی
 رو میں پسر پہ ان کو رلاتی نہ تھی کبھی
 جو تھی سو میں تھی ماں کو تو چھانتے نہ تھے
 پر ان کے آگے ان کا مجھے کچھ نہ تھا خیال
 میں کتنی تھی ہٹو علی اکبر جو میرا لال
 پھیلا کے پانوں یہ مری چھاتی پہ سوتے تھے
 پر خون کیا پھیل تھا بچنے اُسے خدا
 سینے پہ جب یہ سوتے تو اُس نے یہی کہا
 اماں یہ شاہزادے ہیں امیر ہم ملام ہیں

رہتے تھے پاس باپ کے وہ غیرت قمر
 قرآن پڑھتے بیٹھتی تھی جب دم سحر
 غافل نہ ان کے پیارے میں ایک آنہ تھی
 میں نے انہیں پہ صدقہ کیے اپنے دونوں لال
 مانگے تو آگے مجھ سے بھلا نصرت جلال
 کیا خوب جیتے جی مرے جائینگے مرنے کو
 بچپن میں تھا نہ ہم سے زیادہ کسی کا پیار
 بھلیں مسیں نمود ہو اس بزرگ عذار
 ثابت ہو اصرہ ہی اُدھر مرنے جائینگے
 باہر ہٹا کر یا ابھی ہیں اس سے کچھ غلام
 سینے پہ منہ کو رکھ کے یہ بولا وہ لالہ غلام
 خادم چہ نہ تھا شہر گروں سریر سے
 کیا ہے قصور جس پہ یہ غصہ ہے یہ عتاب
 روتا ہوں اب صبر کی جگہ نہیں ہوتا اب
 ہر دکھ میں ہر بلا میں مدد گار آپ ہیں
 پیدا ہوا تو آپ کی صحبت مجھے ملی
 یوسف کو کلب ملی تھی جو دولت مجھے ملی
 صدقہ ہوا اس قدم کا جو سرتا خلک گیا
 مرضی نہ ہو تو رن کو بھی جائے نہ غلام
 تکرار کی مجال نہ اصرار کا مقام
 روتی ہیں آپ کس لیے اچھا نہ جائینگے

اُلفت میں ان کی جگہ کچھ اُن کی نہ تھی خبر
 صورت پہ تھی انہیں کی تلاموش میں بھی نظر
 قواں تو رحل پر تھا جلیل می جان تھی
 تسکین تھی کہ باقی ہو اکبر سائو نہال
 نکلوں گی ساتھ خیمے سے کھڑکے سر کے بال
 تلوار باندھ لی ہو ہمیں ذبح کرنے کو
 اب کیا غرض گزر گئی وہ فصل وہ بہار
 مالک ہیں خود بھلا مراب کیا ہو اختیار
 میں مری جاؤ گی تو وہ یاں نکلت آئینگے
 بجا بھی نے کیوں لیا تھا ابھی دے کے میرے نام
 آنکھیں تو آپ کھولیں حاضر ہو یہ غلام
 کس جرم پر حضورِ خدا میں حقیر سے
 کرتا ہوں بات میں کوئی نے مرضی جتا
 شکوہ یہ خاکسار کا اعوبت بوتاب
 پالا ہو جگہ مالک و مختار آپ ہیں
 کرتی ہو روح شکوہ رحت مجھے ملی
 رکھا عزیز آپ نے عزت مجھے ملی
 کی مرآۃ اب نے ذرہ چمک گیا
 بندے ہیں ہم اطاعت مالک و ہم کو کام
 مرتے اگر تو اس میں بھی تھا آپ ہی نام
 پر یاد رکھیے منہ نہ کسی کو کھائیں گے

یہ کہہ کے جھک گیا جو قدم پر وہ ذمی قار
 پھیلا کے دونوں ہاتھوں کو بھینچ کر اُٹھ کر
 اُٹھا یہ دل کھینچم کے ساغر چھلک پڑے
 لیکر بلائیں بولیں کہ واری خفانہ ہو
 باتیں بھینچیں یہ تو پیار کی ساری خفانہ ہو
 آئے بلا حسین پہ جو اُس کو رو کرو
 الفت کے جوش میں تو یہ نہ سے کہا مگر
 کُبرے کو رو تو دیکھ کے بولی وہ فوسہ گر
 میں وکنے نہ پانی کہ وار اُن کا چل گیا
 کیا جا کے اب نہ آے گا گھر پہ فوہال
 جس وقت سے شہید ہو رن میں نولال
 ایسا ہو اضطراب کہ کچھ جس کی حد نہیں
 میں ہوش میں نہ تھی یہ قدم پر گیسے بھج
 لومچہ پہ اب کھلا کہ یہ نصرت کی تھی طلب
 اصلاً خبر نہیں مرے دلبر نے کیا کہا
 کیا کہد یا تھا مرے کو جاے یہ گلبدن
 بخود ہوں جبے رن میں حارثے نرہ من
 اتنی خبر نہیں علی اکبر کے پیار میں
 زندوں میں ہوتی گزرتی کتنی کمر جائیں
 اٹھا رحوں برس ہو وطن تو مجھے دکھائیں
 مر رہے ہوں شہنشاہ میں سہرا تو دیکھ لوں

بس ہو گئیں محبتِ ملبی سے نئے قرار
 شکوے کے بدلے منہ سے یہ نکلنا کہ مٹنا
 دیکھا جو آفتاب کو آنسو ٹپک پڑے
 صدقے ہو تھپکان ہمارے خفانہ ہو
 روتے ہو کیوں منکا و سواری خفانہ ہو
 اچھا سدا رو دکھ میں بد کی مدد کرو
 اُٹھایہ دل میں درد کہ تھرا گیا جگر
 کیا ماجرا ہوا مجھے مطلق نہیں خبر
 کیا میں نے کہد یا کہ کلیہ نخل گلاب
 ہر ہر مری کمانی پر آ جاے گا زوال
 نے ہوش میں حوس میں ہو میرا اختلال
 جو آپ میں نہ ہو سخن اس کا سند نہیں
 میں بھی کہوں یہ بانوں پہ گرنے کا کیا سبب
 اکبر کو میں نے ہاتھ سے کھویا تھا غصہ
 میں نے جواب کیا دیا اکبر نے کیا کہا
 راضی ہوئی تھی میں کہ خزاں ہو مہر چن
 کہتی ہوں کچھ زبان سے نکلتا ہر کچھ سخن
 قابو میں ہو نہ دل زباں خستہ میں
 اس پیاس میں شہید ہوں توں میں ختم کھائیں
 پالا ہر منتوں سے مرادیں مری برائیں
 سہرے کے نیچے چاند سا چہرہ تو دیکھ لوں

خست کے نام سے مل چھٹا ہوا اب جگر
 گرسن لیا تو دل میں کہنگی وہ فوہ گر
 سمجھی تھیں کیا جو دی گئے خست جلال کی
 سچ ہو کہ اُس کی چاہ سے نسبت مجھے کہاں
 آنکھوں کا نوقب کی طاقت بدن کی کہاں
 کیا سوچتے ہو صاحبو کچھ تم غم خیر ہو
 ماں کی نہ کم تو بھی اور نہ کسی کا پیار
 بلبل فنا ہو گل پہ شکایت کرے ہزار
 دیں مار کا ساتھ نام خدا اب جوان ہیں
 جس دم سُنے یہ دوسرے بانو نہ سکلم
 کی عرض ہاتھ جوڑ کے ای خواہر اہام
 کس کی مجال ہو جو کہے گا یہ کیا کیا
 لوٹدی ہو فاطمہ کی کنیتوں میں باوفا
 حضرت کو ان کے سر پہ سلامت کہے خدا
 کچھ جائے گفتگو ہو نہ ماں کو نہ باپ کو
 غم کھائیے نہ خون بگرا آپ پیچھے
 ہر اختیار دیجیے رخصت نہ دیجیے
 شادی ہو یا کہ غم ہو شریکِ ثواب تہاں
 گھر میرا جیسے لٹ گیا اس گھر میں ہی ہوں
 کسریٰ کی گوکہ پوتی ہوں سلطان کی کانی ہوں
 صدقہ آپ کا ہو خوشہ کو عزیز ہوں

ایسا نہ ہو کہ بانو کے بیکس کو ہنوسر
 پیارا ہو انہ بخت علی کو مرا پسر
 زینب نے ہائے قدر نہ کی میرے الال کی
 ہوں لاکھ اُن کی چاہنے والی ہچچو ماں
 آج آتما کی ہو وہ قیامت کہ الاماں
 ماں ہو تو ماں ہو خلق میں پھر غیر غیر ہو
 غصہ ہو کہ سخت کہے دل میں ہونٹار
 دنیا میں عاشقوں کے دلوں کو کہاں قرار
 میرا ہو جب یہ حال پھڑوں کی تو جان ہیں
 آئی قریب حضرت زینب و ذیک نام
 میں ہوں کنیز آپ کی اور یہ پسر غلام
 بی بی نے دی غلام کو رخصت بجا کیا
 ہو قطع وہ زباں جو کرے آپ کا گلا
 مالک ہیں آپ اس میں کسی کو ہو دخل کیا
 ہو دخل اذن دینے نہ دینے کا آپ کو
 عابد کو بھیج دیجیے معسر کو بیچے
 قربان جاؤں جو ہو مناسب کیجیے
 ہر طرح سے میں تابع حکم جناب ہوں
 شکوے کا کوئی حرف بھی لب پائی ہوں
 لوٹدی ہوں آپ کی علی لکری والی ہوں
 بھاوت نہ جانیے مجھے ادنیٰ کنیت ہوں

آپ اس کی ماں ہیں آپ کا فرزند ہو یہ لال
یہ غلام جہاں ہوا آپ کا یہ حال
آپ اس کو چاہتی ہیں یہ صدے ہو آپ پر
قیمت بڑی ہو اس میں کسی کا تصور کیا
پر وہ ہماری ہو نہ خیال ان کو آپ کا
عابد ہوں یا کہ یہ سبھی انھوں کے تائے ہیں
یہ سن کے کاہنہ لگی زینب جگر و گار
اللہ یہ محبت و زنادور یہ پیار
نصحت نہ دے گی تو اگر اس نو صین کو
آواز سن کے کانپ گئی بنت مرتضیٰ
واری سدا و خیر جو کچھ مرضی خدا
یا اللہ بہشت تشریف لائی ہیں
تسلیم کر کے نیچے سے وہ سیمبر چلا
بانو پکارتی تھی کہ پیار اپسہ چلا
لئے ہیں اہل بیت دو ماہی امام کی
بھائی کے غم سے عابد یکس تھے نہ قرار
ہنیں پکارتی تھیں کہ بھیا ترے نثار
اک حشر تھا جدا علی اکبر جو ہوتے تھے
ہلنا تھا خیمہ راندوں میں تھی یہ دھڑا دھڑی
کوئی ادھر کو غش تھی کوئی ادھر ہی
ما تم تھا یہ صین کے تازہ جوان کا

داخل اس معاملہ میں کوئی مجھے یہ کیا مجال
قدموں کو چھوڑتا نہ کبھی نیکو خصال
پر کیا کرے کہ آج مصیبت ہو باپ پر
اچھا رہیں کہ جائیں ہمارا بھی ہو خدا
تاج ہم آپ کے بھی ہیں ان پر بھی ہیں سدا
پر اب تو یہ نہ آپ کے ہیں نہ ہائے ہیں
آنی صدے فاطمہ بیٹی پہ ماں نثار
تنہا ستم کی فوج میں ہو میرا گلزار
کون اب بچائے گامرے یکس حسین کو
بانو کے منہ کو دیکھ کے اکبر سے یہ کما
ترک ادب ہو تم کو اگر اب نہ دوں رضا
بنت نبی تمھاری سفارش کو آئی ہیں
تیچھے حرم کا قافلہ سب ننگے سر چلا
چلائی تھی چھو بھی مراخت جگر چلا
تصویر گھر سے جاتی ہو خیر الانام کی
اُٹھتے تھے اور زمین پر گرتے تھے بار بار
سینوں کو بیٹی تھیں جو صین حال نثار
جھولے میں پھوٹ پھوٹے صغریٰ وقتے تھے
آہوں کی بجائیاں تھیں تو آنکھوں کی تھی جھڑی
آفت کا وقت تھا تو قیامت کی تھی گھڑی
جانا ہو گھر سے جیسے جازہ جوان کا

نکلا حرم سر سے جو وہ نورِ حجت کا نور
 حضرت کھڑے تھے خیمہ کی ڈیوڑھی کچھ چوڑ
 رخصت ہوں اب جو حلقہ شہ نامدار ہو
 گھوڑے پر شاہزادہ عالم ہوا سوار
 تھانائی براقِ فلک سیر رہا ہوار
 یوں سامنے سے وہ دمِ جوں نکل گیا
 حضرت تو یاں زمیں پر گئے تمام کجگر
 آتا ہر اک جوانِ حسین غیرتِ قمر
 شان و شکوہ سب اسدِ کبریا کی ہو
 ہر دھومِ ذرہ ذرہ میں اس کُفتاب کی
 سر تا قدم ہر شانِ سالتِ مآب کی
 گھوڑے کے گرد جن ملک کا ہجوم ہو
 روشن کیا ہو روئے منور نے راہ کو
 حیراں ہو عقل دیکھ کے زلفِ سیاہ کو
 چہرے کے نور سے شبِ مہتاب ماند ہو
 یہ ذکر تھا کہ نورِ فدا جسلوہ گر ہوا
 چلاے اہلِ شام کہ طالعِ قمر ہوا
 جسلوہ دکھایا برقِ تجلی طور نے
 عشق ہو گیا کوئی کوئی گر گر سنبھل گیا
 نجلت سے آفتاب کا نقشہ بدل گیا
 دریاے نورِ حق کا حفظ اچھ مومن تھا

خادم نے دی صدا کہ برآمد ہوئے حضور
 دستِ ادب کو جوڑ کے بولا وہ ذی شہور
 رو کر کہا حسین نے اچھا سوار ہو
 گویا چلے جہاد کو محسوبِ کردگار
 صرصر تندی و تیز توجہ کی سے بے قرار
 گویا ہوا پہ تختِ سلیمان نکل گیا
 جاسوس نے یہ شکر اعدا کو دی خبر
 چہرے پہ جس کے نورِ محمد ہو جلوہ گر
 کہتے ہیں سب بشر نہیں قدرتِ خدا کی ہو
 خوشبو ہو زلفِ جہم میں مشکِ کلاب کی
 تصور ہو رسولِ خدا کے شباب کی
 صلوا علی النبی کی بیاباں میں ہوم ہو
 رُخ پر نہیں ٹھہرنے کا یا راہِ مگاہ کو
 آغوش میں لیے ہو شب و تیرا ماہ کو
 خالق گواہ ہو کہ اندھیرے کا چاند ہو
 گویا رسولِ پاک کا رن میں گر ہوا
 ہنگامِ ظہر تھا پہ گمانِ سحر ہوا
 خورشید کو چھپا دیا چہرے کے نور نے
 صل علی کسی کی زباں سے نکل گیا
 چمکا جو نور و صوب کا جوین بھی ڈھل گیا
 سب پست تھے زمیں کے ستار کا اوج تھا

صحر کو شمع حسن نے تابندہ کر دیا
 ذروں کو آفتابِ درخشندہ کر دیا
 پایہ زمیں کا عرش کے ہمدست ہو گیا
 اللہ کے نبیرہ مشکلا کی شان
 حیراں تھے لوگ دیکھ کے اس لقا کی شان
 پاکیزگی نسب میں بزرگی صفات میں
 کچھ حسن بچنے کا تو کچھ آمد شباب
 اپنی جگہ یہ خال کے نغض ہیں انتخاب
 گردن کی عنق میں طور تجلی طور کے
 دل پاک و وح پاک نظر پاک جسم پاک
 غروں سے جس کے حُسن کی عروق بھلا تک
 نام اس کا لوح پر جو تسلیم نے رقم کب
 کیا و خل چار ہو کسی نے ادب کی آنکھ
 لاکھوں تھے اس طرف چھپکتی تھی رب کی آنکھ
 پانی تھا خوفِ جاں سے جگر ہر دلیر کا
 غل تھا رسولِ پاک کے ثنائی کو دیکھنا
 کھٹے میں گل شگفتہ بیانی کو دیکھنا
 نازک لب اس صفت کے دہن اس طین کا
 کچھ عمر بھی نہیں ابھی اٹھا رواں ہواں
 قامت ہو یہ کہ سر و گلستانِ اعتدال
 آنکھوں کے سامنے جو یہ قامت نہ ہوگی

جو مردہ دل تھے دم میں انھیں زندہ کر دیا
 گردوں کو اس زمین نے سترِ زندہ کر دیا
 جلوے سے اور کراہشالِ پت ہو گیا
 تھی جس کے عضوِ مخصوص سے پیدا کی شان
 حمزہ کا رعب و رطلی مصطفیٰ کی شان
 شیرینی کلام حسن بات بات میں
 وہ گل سا جسم اور وہ چہرے کی ثناب
 پتلی کا نور جن کی سیاہی سہریاب
 سب عنق وٹھلے پہ سناچے میں نے رکے
 طینت میں آسبِ خلد تھا اور کربلا کی خاک
 یوسف جو دیکھ لے تو کہے روخا خداک
 سو ہار پڑھ کے سورہ نور اس پر دم کیا
 رکھتی تھی رعب یہ نہ عجم نہ عرب کی آنکھ
 غصہ ستم کا قہر کی چستونِ غضب کی آنکھ
 آہو نکار کرتے تھے میدان میں شیر کا
 حسن بہارِ باغِ جوانی کو دیکھنا
 یہ سب تو ہر پہنچنے وہانی کو دیکھنا
 خاتم پہ پڑ دیا ہو نگب نہ عقیق کا
 یہ بلغ کس بہار میں ہوتا ہو پاتمال
 ماں باپ یکہ دیکھ کے کیوں نہ ہوں نال
 بنلاؤ ماں کے دل پر قیامت نہ ہوگی

پٹے لگی کرو خاک پہ بانوسے دل حزین
پیشینکے دونوں ہاتھوں سے منہ پانا دیں

ایوب بھی جو ہو تو کلیجہ اٹھل پڑے
یہ وقت کا رزا ہے جو اسی ساکنانِ شام
مارا گیا یہ شیر تو مر جائیں گے امام
ٹھنڈا کرو حسین کے گھر کے چراغ کو
کتنا ہوں میں کہ صاحب جاگیر ہو گا وہ
اب مصلحت یہی ہے کہ مہلت کسے نہ دو

دو لاکھ اس طرف ہیں دلاور وہ ایک ہے
ٹکڑے کرو اسے کہ یہ دشمن کا ہے پسر
ظہرہ نہ دوں میں گھٹنیوں سے بھی اُسے گر
اولاد مرتضیٰ میں کسی کا نشان نہ ہو
نیزے پہ نیزے مارو ستم پر ستم کرو
خصل مراد وسط بنی کو قتل کرو
گھوڑے سے یہ گرے گا نور جائیں گے

تر ہیں گے کیا زہیں پہ شہنشاہ بھرو بر
نعلے کی نیمہ گاہ سے زینب برہنہ سر
ہم لوٹے کو خیمہ اقدس میں جائیں گے
بہنوں کی زندگی ہو برادر کی جان ہو
نئے جان کرو اسے کہ یہ گھر کی جان ہو
بعد اس کے خاتمہ ہو صغیر و کبیر کا

زخمی جو ہو گی تیر سے یہ چاند سی جبین
تیغوں سے جب کٹنگے یہ رخسار نازنین
سینہ چھدے پسر کا تو کیا دل کو کل پڑے
ماگاہ فوج کس سے عمر نے کیا کلام
بس ہی ہی بساطِ شہنشاہِ خاص و عام
لو جو جانبِ فاطمہ زہرا کے باغ کو
تصویر مصطفیٰ کی منائے گا آج جو
محبوب کبریا کے مشابہ ہو کر تو ہو
ہو اس سے کیا مراد میں ہو کہ نیک ہو
دنیا نہ جائے دین کا گر ہو تو ہو ضرر
تم آبدیدہ ہو لبِ خشک اُس کے دیکھ کر
غیر از یزداد اور کوئی حکمراں نہ ہو
ہاں غازیو نہ اس کی جوانی کا غم کرو
برجھی اٹھاؤ ہاتھوں میں تنیں علم کرو
میتا نہ جب رہا تو کہ ہر جا بیٹے حسین
چھد جائے گا سناں سے جو اس شیر کا جگر
دوڑھی سے ماں چارے گی ہو مر پسر
حضرت تو پیٹے ہوئے لاشے پہ آئینگے
یہ گھنڈار خستہ حیدر کی جان ہو
بابا کی روح ہو تنِ مادر کی جان ہو
جوشن ہی ہو بازو سے برناؤ پیر کا

یہ سُن کے فوج کیں ہوئی آمادہ نبرد
 غل سُن کے ہو گیا شہ والا کارنگ نبرد
 ماں گر پڑی زمیں پر پیو پیو بلبلا گئی
 قرنا بھلی سپاہ میں طبل و غابجا
 پیدل چلے نبرد کو بابے بجا بجا
 حضرت پکڑے لال یہ اعدا کے پہلے ہیں
 لڑنے کو اس طرف سے عدو بکے بڑھے
 چوہ قدم نہیں نے جھک کر یہ جیتے
 دہشت سے فوج شام کی بدلی سٹ گئی
 دھالوں کو رکھ کے پھروں پر گر پڑے حسود
 تھکرا گیا تمام جنو بمقدور و
 عبرت سپاہ شام پر وہ چیت ہو گئی
 جزا کی زدہ پہ لگے جب کسی خدنگ
 چمکا اک آنہ کہ ہوئی فوج شام نگ
 تھی کس کو تاب ماحذرت شہ بار کی
 تم تم کے یوں گیا صف اعدا پر وہ دلیر
 غازی جو بھوک پیاس میں تھا زندگی سے سیر
 اک سیل و رشتہ سے آئی گزر گئی
 جب یہ بڑے لہو تن اعدا کا گٹ گیا
 لشکر میں فردو کا چہرہ جو کٹ گیا
 سردا غل حزانہ سرکار ہو گئے

درد دل حسین کا تھا ایک کو نہ درد
 کانپے جو پاؤں بیٹھ گئے بھر کے آہ سرد
 بدلی ستم کی واں علی اکبر پر چھا گئی
 باندھے پرے سواروں بڑھ بڑھ کا بجا
 چلائے اہل بیت کہ ہو یہ کب بجا
 رائد و دعا کرو علی اکبر کیلے ہیں
 تنہا ادھر سے اکبر عالی نسب بڑے
 گویا پڑ جہاد امیر عرب بڑے
 قدرت خدا کی دن جو بڑھارات گٹ گئی
 گو تھے کئی ہزار پہ کیا ان کی بہت و بود
 نور خدا کے سامنے خلعت کی کیا نمود
 باجوں کی فوج کیں کے صدا بند ہو گئی
 صفدر نے پردے کے فاختہ لی تیغ شعلہ ناک
 دکھلائے تیغ تیر نے بجلی کے رگٹ ہنگ
 یاد آگئی ہر اک کو چمک ذوالفقار کی
 جاتا ہوا دلوں کے غزالوں پہ جیسے شیر
 کشتوں کے پستے ہو گئے دم میں کٹ ڈھیر
 ثابت نہ یہ ہوا صف اول کدھر گئی
 باقی تھا جو حساب و لاشوں سے پٹ گیا
 بس نصرت سپاہ کا فست رُلٹ گیا
 پہلا ہی جائزہ تھا کہ بے کار ہو گئے

چہرے پہ ایک کے نہ بجالی نظر پڑی
 سر پر سبھوں کے تیغ ہلائی نظر پڑی
 غل تھا کہ تیغ تیز نہیں موت آتی ہو
 ٹکڑے پڑے تھے خاک پہ بھگا ادھر ادھر
 پیش نظر تھے خون کے تھالے ادھر ادھر
 ملتا تھا فصل کا نہ ٹھکانا نہ باب کا
 بڑھ کر کسی نے وار جو رو کا سپر کٹی
 نیرے کی ہر گز صفت نیشکر کٹی
 رہو ابھی دو نیم میان مصاف تھا
 وہ گھاٹ بارہ اور وہ اہل کی چاکے مک
 شعلہ میں یہ چمک تھی نہ بجلی میں یہ لپک
 کوئین میں جو اس بجائے تھے نہ ایک کے
 سیدھی چلی وہ جب صفت اٹ گئی
 اگر زمیں پہ جب سوے گردوں پٹ گئی
 گرتے تھے جن زمین پہ منہ ڈھانپٹ جانپ کے
 ملتا نہ تھا صفوں میں علم کا نشان کہیں
 تیرے کہیں تھے ڈانڈ کہیں اور سناں کہیں
 اک اک سیاہ رو کا جگر داغ دلغ تھا
 چمکی گئی تھی ادھر آئی ادھر گئی
 کاٹے کہیں قدم کہیں بالائے سر گئی
 اک شور تھا یہ کیا ہو چہرہ نہ نہیں
 جو صف بھری ہوئی تھی وہ خالی نظر پڑی
 سوے جنوب فوج شنائی نظر پڑی
 کیونکر قدم تھیں کہ زمیں سر کی جاتی ہو
 چھپتے تھے ڈر کے بھپیوں لے ادھر ادھر
 ابتر تھے دشت کیس میں سالے ادھر ادھر
 شیرازہ کھل گیا تھا ستم کی کتاب کا
 چار آنہ کٹا زر خیرہ سر کٹی
 سینہ کٹا جگر ہوا زخمی کمر کٹی
 ان سب کے بعد منہ کو جو دیکھا اوصاف تھا
 کاچی کھی زمین کبھی تھرا گئے فلک
 ہر ضرب میں ساسے تلاطم تھا تا سبک
 کا وز میں سمٹی تھی گھٹنوں کو ٹپک کے
 باقی تھی جتنی عمر تہ تیغ کٹ گئی
 بجلی سے رعد رعد سے بجلی پٹ گئی
 ہٹتے تھے جبریل امیں کانپ کانپ کے
 چلے کہیں تھے شست کیل کٹاں کہیں
 جدھر کہیں گند کہیں بچھاں کہیں
 جگل تام ڈھالوں کے پھولیں بگ تھا
 خالی کیے پرے تو صفین غوں میں بھگئی
 ندی خنوب کی تھی کہ پٹھی اور اتر گئی
 ایسا تو رو دہیل میں بھی جڑو مد نہیں

چہرے پہ ایک کے نہ بجالی نظر پڑی
 سر پر سبھوں کے تیغ ہلائی نظر پڑی
 غل تھا کہ تیغ تیز نہیں موت آتی ہو
 ٹکڑے پڑے تھے خاک پہ بھگا ادھر ادھر
 پیش نظر تھے خون کے تھالے ادھر ادھر
 ملتا تھا فصل کا نہ ٹھکانا نہ باب کا
 بڑھ کر کسی نے وار جو رو کا سپر کٹی
 نیرے کی ہر گز صفت نیشکر کٹی
 رہو ابھی دو نیم میان مصاف تھا
 وہ گھاٹ بارہ اور وہ اہل کی چاکے مک
 شعلہ میں یہ چمک تھی نہ بجلی میں یہ لپک
 کوئین میں جو اس بجائے تھے نہ ایک کے
 سیدھی چلی وہ جب صفت اٹ گئی
 اگر زمیں پہ جب سوے گردوں پٹ گئی
 گرتے تھے جن زمین پہ منہ ڈھانپٹ جانپ کے
 ملتا نہ تھا صفوں میں علم کا نشان کہیں
 تیرے کہیں تھے ڈانڈ کہیں اور سناں کہیں
 اک اک سیاہ رو کا جگر داغ دلغ تھا
 چمکی گئی تھی ادھر آئی ادھر گئی
 کاٹے کہیں قدم کہیں بالائے سر گئی
 اک شور تھا یہ کیا ہو چہرہ نہ نہیں

سرخو سروں کے چنبر گردن سے اڑ گئے
 ڈرڈر کے سب پرند نشین سے اڑ گئے
 تھے قتل عام پر علی کبوتر تھے
 اللہ سے دو آہ تیغ دو دم کا کاٹ
 مقتل سے تاب نہ نہر تھا دریا خون کا پاٹ
 سختی کو جوڑ بند کے کب مانتی تھی وہ
 آئی جدھر ہلٹ کے صفوں کو بچھا گئی
 ہر اک کڑی کو نرم سمجھ کر چبا گئی
 چار آنہ کا کاٹ اسی پر حوالہ تھا
 یا ر اقرار کا تھا نہ صورت فزار کی
 روئیں تنوں کو تاب نہ تھی لکٹ لڑکی
 آگے بڑھے تو منہ وہیں کب جالے گیو کا
 اتری زمیں پہ وہ سروشن پہ جب پڑھی
 اک شور تھا صفوں میں کب اتری یہ پڑھی
 مقتل سے بھاگنے پہ نہ ٹانف نہ تل گئے
 زندہ کسی کو تیغ دو دم چھوڑتی نہ تھی
 نلے دم لیے گلا کوئی دم چھوڑتی نہ تھی
 خود وہ دیے جوڑتے تھے گھوڑوں کو جا بکے
 قبر ستر میں کشتہ ضرب نخت تھے
 قبضہ میں تھا نہ زور نہ بازو درست تھے
 ہر کج نہاؤ تیر اہل کاقتانہ تھا

ہاتھ استیں اڑ گئے سر تن سے اڑ گئے
 پانی جواہ طاریاں سن سے اڑ گئے
 رستے تھے بند زخموں کے کوچے کھلے ہوئے
 آفت تھی جس کی بارگہ قیامت تھا جس کا گھاٹ
 ہر دم تھی اس کو تازہ لہو چاٹنے کی چاٹ
 ہر استخوان کو منفرتم جانبتی تھی وہ
 تن سے اڑا دیا وہیں سر جس کو باگئی
 فولاد کی زدہ کو اشارے میں کھا گئی
 ذکر اس کا کیا ہو خود تو منہ کا نوالہ تھا
 پیدل کی موت تھی تو خرابی سوار کی
 ٹکڑے تھے دوسے ہاتھ گھائی تھی چار کی
 بجلی کی تھی کرک کہ طمانچہ تھا دبو کا
 دم بھر میں آب تیغ کی ندی غضب پڑھی
 سب کو بخار تیغ سے لرزے کی تب پڑھی
 کانپے یہ نیزہ باز کہ سب بند کھل گئے
 پیاسی تھی کہ جسم میں دم چھوڑتی نہ تھی
 بھاگیں کہاں کہ موت قدم چھوڑتی نہ تھی
 پیری قدم میں بن گئے حلقے رکاب کے
 نلے سر ہوئے بہت لڑائی میں جیت تھے
 کھینچیں کسے کمانوں کے بازو بھی سست تھے
 شانے بھی تھے فلم یہ نباشا خسانہ تھا

تینوں کو ڈر کے عہدہ جو پھینکنے لگے
 حلقے کہاں کے سب لب جو پھینکنے لگے
 ترکش بھی اہل ظلم کے آفت سیدہ تھے
 کرتے تھے فتح جنگ کو جو ایک آن میں
 اُجھاتے تھے کتہ کیلئے کسان میں
 تلوار رکھ کے ہاتھ سے منہ ڈھانپ لیتے تھے
 بڑھتے تھے جو پرے سے بٹے بول بول کے
 حملہ کیا جو تیغ و دو دم تول تول کے
 اس شان سے کبھی نہ ختم نہ عرب لڑے
 دہشت سے کتنے دُوبکے دریا میں مر گئے
 رستہ تھا ایک ادھر وہ گئے یا اُدھر گئے
 نار اُن کے اشتیاق میں اُن کی لائیں
 وہ حرب وہ لشکر وہ شان ہمیں بھری
 وہ تیغ و خنجر وہ جلال غضنفری
 چالاک آہوانِ فتن اس قدر نہ تھے
 بار یک جلد وہ کہ نظر اُتے تن کاخوں
 رفتار میں وہ سحر کرے پروں کو جو جنوں
 قرباں ہزار جاں فدا بے نظیر پر
 کوتاہ و گرد و صاف کنوئی کمرِ قتل
 سیاب کی طرح نہیں آما م کی پیل
 راکب نے سانس لی کہ وہ کوہِ روانہ تھا

مغفروں کے مثل سب جو پھینکنے لگے
 ترکش کچھ کے تیرے عدو پھینکنے لگے
 چلتے بھی کش کش میں کہاں سے کشیدہ تھے
 رعنہ تھا اُن کے ہاتھ میں لکنت بان میں
 ترکش میں تیغیں رکھتے تھے نیزوں کو میان میں
 آتی تھی تیغ جب تو ہر پھینک دیتے تھے
 پہلے اُنھیں مار لیا رول رول کے
 ہتھیار سب پھینک دیئے کھول کھول کے
 دودن کی پیاس میں علی البغض بٹے
 اس گھاٹ پر جوئے سر اُن کے اُتر گئے
 پھر پھر کے ہر طرف سے میان ستر گئے
 پھینکا ہوانے آبِ ہیا فی نے آگ میں
 نمرے وہ زور و شور کے وہ ضربِ بھری
 راکب جو رشکِ حور تو رہوا بھی پری
 اُڑ جاتا تھا ہا کی طسرح اور پر نہ تھے
 کندے کو دیکھ کر مہ لوہو سے سرنگوں
 غنچے بھی کچھ بڑے ہیں کنوئی کو کیا کہوں
 سونوار و چوڑھے ہوئے ہیں ایک تیر پر
 کیا خوشنما کشادگی سینہ و بے عمل
 پھرتا تھا اس طرح کہ پھر جسے طرح
 تارِ نفس بھی اُس کے لئے نایاب نہ تھا

و جب تہ فیروز سرعت و چالگی سمند
 شمس قرص ماہتابا رہ روشن ہزار چند
 گر لگ گئی ہوا سے ذرا باگ، از گیب
 آہو کی جست شیر کی مدبری کی چال
 بنزہ سبک روی میں قدم کتے نہال
 جو اگ قدم کے تلے گرد و دھما
 بجلی کبھی بنا کبھی رہوار بن گیا
 گم قلب گاہ گنبد دوار بن گیا
 حیراں تھے اُس کے گشت پلک اُس نجوم
 جب اس جرمی نے قتل کیے پانچ سو جال
 بلایا ابن سعد سیہ قلب و سخت جال
 بچھی کا اب ہو کام نہ تلوار چاہیے
 فاقہ ہو تین روز کا سولہ پہر کی پائیں
 دریا سے تم قریب ہو اور اس قدر ہنس
 بھرے چو اس کہیں تلوار کھاتے ہیں
 یسین کے تشنہ لب پر چلے چار سو تیر
 آتے تھے فوج فوج سپاہ عدو تیر
 مقتل میں کیا ہجوم تھا اُس نور میں پر
 سینے پتھر کھاکے اٹھایا جو راہوار
 سر ناک پر لگنے لگی تیغ آبدار
 حلقہ کیا تھا جن پر رُخ اُن کے تو پھر گئے

سانچے میں تھے دھلے ہوئے سبکس کے چوڑ بند
 نازک مزاج و شوخ و چشمہ سم و سر بند
 پتلی سوار کی نہ پھری تھی کہ مُڑ گیا
 کبک رہی غل دل طاد دس پائال
 اک و دو قدم میں بھول گئے چوڑی خوال
 چھل بل خنوب کی تھی کہ چھلاوا بھی گرد تھا
 آیا عرق تو ابر گہر بار بن گیا
 نقطہ کبھی بنا کبھی پر کار بن گیا
 تھوڑی سی جا میں پھرتا تھا کیا ہجوم جھوم کے
 ہر صفت سے ہر پرے سے اٹھتا شور و مال
 نکلیں وہ دس ہزار لکنا مار ہیں کہ اس
 اس نو جواں پہ تیروں کی بوچھاڑ ہے
 دیکھتے فیروز اس اللہ کے جو اس
 برساؤ تیر دور سے جاؤ نہ اُس کا پاس
 جب اٹھ سکے نہ شیر تو زور دیا جاتے ہیں
 پتھر عتب پٹنے لگے روبرو سے تیر
 سب رخ تھے شمشیر نبی کے ہو سے تیر
 پروانے گر رہے تھے سپر داغ حسین پر
 بجلی چمک کے ہو گئی گویا فلک کے پار
 تیروں کو پھینک پھینک کے بھاگے غلا شکار
 پر پہ پلٹ کے بر چھیلوں والوں میں گھر گئے

یوں آگیا سناؤں میں وہ آسمانِ جناب
 سوکھی زباں میں بگنے کا نئے ڈنیر آب
 آدھوئی خوشی کی سرپاں جھک گیا
 اس حال میں بھی تیغ سے کین بھیاں تلم
 زخمِ جگ سے بہنے لگا خون و دم دم
 کھینچا جو اس نے یسے سے نیزہ کا کس ساتھ
 نیزہ لگا کے بھاگ چلا تھا وہ نا بھار
 زخمِ سناں تھا سینہ انور کے وار بار
 پہونچوں سے اُس کے ہاتھ قلم بنے کپڑے
 گرنا تھا بس کہ سر پہ لگا گرزِ ہوسم
 رکھ دی گئے پیشیت نے شمشیرِ تیز دم
 غل تھا کرو نہ رحم تن پاشش پاش پر
 حضرت کھڑے تھے خیمے کی کپڑے ہو کتاب
 ناگاہ آئی رن سے صد اکو فلکِ جناب !
 لاشے پلٹ و جو بد افعال کرتے ہیں
 سن کر یہ استغاثہ فرزندِ خوش خصال
 کھولے جنابِ فاطمہ کی مٹیوں نے بال
 ہو جو پستو کون سی ماد بچھڑ گئی
 نیزے سے کس کے لال کا زخمی ہوا جگر
 کتنا ہو کون رن میں تڑپ کر پد پد
 پردانہ مجھ سے کیجیے سب جانتی ہوں ہیں

ہو بلحِ خطوطِ شماعی میں آفتاب
 طاقت بھی فرطِ ضعف سے ڈینے لگی جواب
 و احسن تاکہ ہاتھ بھی لڑنے سے رک گیا
 لیکن جگر پہ لگ گیا اک نیزہ ستم
 نکلے ہوئے رکابوں کھرتے تھے قدم
 دوبارہ جگر نکل آئے سناں کے ساتھ
 قربانِ جراتِ پسر شاہِ نامدار
 ماری تھی کو دور کے اک تیغِ ابدار
 لیکن فرس سے آپ بھی خیمے کے کپڑے
 یوں جھک گئے کہ مچنے میں سجدیں جیسے خم
 تلو اک پڑی کہ ہوئیں پسلیاں قلم
 دوڑا دو گھوڑے اکبر مہر کی لاش پر
 سن کر بغل ہی نہ دل تو انک تاب
 بیاباں سے جاتا جواب آئے شتاب
 گھوڑوں سے اہل کین ہیں مال کرتے ہیں
 سید آہ کی کہ ہلا عیش و الجلال
 بانو پکاری خیر تو ہوا علی کے لال
 صاحبِ بناؤ کیا میری بستی اُجر لگی
 کہتے ہیں کس کی لاش کو یا مال اہل شر
 اب گھر سے میں نکلتی ہوں ہنسنے پر
 آواز یہ اُسی کی ہو پہچانتی ہوں میں

بانو کو قسمیں دے کے چلے شاہِ نامدار
دلِ تھالٹ پلٹ نہ کلیجہ تھامے قرار
چلاتے تھے شہ پیکر ہم آتے ہیں
بیٹا بیکار و پھر کہ بصارت میں فرق ہو
تم یہ نہ جانو کہ محبت میں سرق ہو
داغِ جگر ملا ہمیں گو دی میں پال کے
اؤں کدھر کو اے علی اکبر جواب دو
اکبر برائے خالق اکبر جواب دو
گرتے ہیں ہم ثواب کا ہاتھوں کا م لو
کچھ سوچتا نہیں میں کدھر جاؤں کیا کروں
مضطر ہو جان و دل کسے سمجھاؤں کیا کروں
پایا تھا نہ توں میں جسے خاک چھان کے
بس اب خبر حسین کی لے جلد اے اجل
اے جانِ ناتواں تنِ مجسودِ ح سے نکل
چھوٹے نہ اس کا ہاتھ جو پیری کی اُس ہو
جنگل سے نئے ہو اس پھرے نہ رہ گئے
دوڑے کسی طرف تو کسی جا ٹھہر گئے
پکا ہوا ز میں یہ چبگر کا لہو ملا
جا کر صفوں کے پاس بچاے بانٹ آہ
اے ظالموں یہ شب ہو کہ دن ہو گیا سیاہ
بتلاؤ جان ہو کہ نہیں جسمِ زار میں

وہ پیاس اور وہ دھوپ کا صدر وہ فطار
ٹھکتے تھے اور زمین پہ گرتے تھے بار بار
گھبراہو نہ اے علی اکبر! ہم آتے ہیں
اے نورِ عینِ جسم کی طاقت میں فرق ہو
زخمی ہو قلبِ ح کی احت میں فرق ہو
کس کو دکھاؤں اپنا کلیجہ نکال کے
چلا رہی ہو ڈیوڑھی پہ مادرِ جواب دو
بیٹا جواب دو مرے دلبر جواب دو
بیٹا ضعیف باپ کے بازو کو تھام لو
اے نورِ چشم بھوکھا کماں پاؤں کیا کروں
کیونکر سپر کو ڈھونڈ کے میں لاؤں کیا کروں
وہ نعل ہم نے کھو دیا جگل میں آن کے
اے جسمِ زار زیت کا باقی نہیں نعل
ہاں اے نفسِ چھری کی طرح سے گلے پر چل
لا شہ بھی لاشہ علی اکبر کے پاس ہو
واں بھی جو وہ گھر نہ ملا سوے پر گئے
تھالے ملے ہار کے برابر جدھر گئے
لیکن کہیں نہ وہ پسِ ماہر د ملا
ہو کس طرف مرے علی اکبر کی قتل گاہ
کس ابر میں چھپا ہو مرا چودھویں کا ماہ
زخمی پڑا ہو شیر مر کس کچھار میں ہے

لاش پسر کو ڈھونڈتے تھے شاہ مجبور
 کہتا تھا شمر ای پسر سید البشر
 خود ڈھونڈ بیجیہ جہ پاش پاش کو
 یہ سن کے کھینچ لی شہ والا نے ذوالفقار
 شہ کو نظر پڑا علی کہہ کر کارا ہوا
 دکھلا دے جگو لاش مے نورین کی
 ملنے دے ان کا بوس کھلتوں چشم نم
 بوسے تری لگام کے لوں میں اسیر غم
 ہوا وہ ہاتھ پاؤں مرے آفتاب کے
 گھوڑے نے ہنہنا کے سورت کی نظر
 جاتا تھا آگے آگے وہ تازی چشم تر
 جنگل میں لاش پسر نوجواں رلا
 دیکھی عجیب حالت نرس زندہ نوجواں
 تن پہ جرات تبر و خنجر و سناں
 لبوں سے مرکبوں کی جرات پھٹے ہوئے
 بچکی کے ساتھ کہتے ہیں داکر کے چشم تر
 او موت نے وطن کی جوانی پر رحم کر
 پھر ایک بار سید والا کو دیکھ لوں
 دشمن کو بھی نہ بیٹھ کا لاش لٹا دکھائے
 زندہ رہے یہ پیر جواں یوں جہاں جائے
 نیا یہ جگر کے زخم سے تم بے قرار ہو

اللہ

بیٹے کی جاہ کہ ہنتے تھے اہل بشر
 کس کو حضور ڈھونڈتے ہیں مرگیا پسر
 بتلائیے نہ ہم علی کہہ کر کی لاش کو
 جکی جو برق تیغ تو بھاگے ستم شمار
 چلائے اوی عتاب کہہ کر ہوا سوار
 کشت میں پڑی ہو بغاوت حین کی
 ہا ہوا اسی میں تھے مرے فرزند کے قدم
 اکبر کے ہاتھ میں تھی یہی باگ ہر ستم
 قرباں تری لگام کے مقرر کاب کے
 یعنی کہ لاش آپکے پیارے کی ہوا دھر
 گھوڑے کے پیچھے پیچھے تھے سلطان مجبور
 وہ مہ لعل طاق تو مگر نیم جاں رلا
 پریکاں گلے میں ہونٹوں پہ نکل مہنی نیاں
 گردن تھی کج پھری ہوئی آنکھوں کی تپیاں
 چہرہ سفید خاک میں گیسو اٹے ہوئے
 او جان جسم زار میں اراکب دم ٹھہر
 او درد و غم ذرا کہ چٹا جاتا ہو جگر
 ہلتا ہوا تینی نے کہ میں بالاکو دیکھ لوں
 حضرت زین پرگر کے پکارے کہ ہا ہاے
 اولال ہن و نہ کے فاقہ میں زخم کھائے
 زخمی تھاری جھاتی پہ بابا نثار ہو

کیوں کھینچتے ہو پاؤں کی ایسی سرے گلزار
 آنکھیں تو کھول دو کہ مراد ہونے قرار
 بہنیں کھڑی ہیں رہنے اشتیاق میں
 غش میں سنا جو ہیں علی اکبر نے ماں کا نام
 سوکھی زباں دکھا کے یہ بولا وہ تشنہ کام
 اب اور کوئی دم کا پسر بہان ہو
 فرمایا شہ نے ای علی اکبر میں کیا کروں
 گھیرے ہیں نہر کو یہ سنگریں کیا کروں
 اعدا نہ دینگے بوند اگر لاکھ کہ کریں
 حضرت یہ کہتے تھے کہ چلا خلق سے پسر
 بچکی جو آئی ختام لیا ہاتھوں سے جگر
 آباؤ گھر لٹا شہ والا کے سامنے
 لکھا ہوا ایک راوی غلین و پرمال
 نکلی حرم ایک زن فاطمہ جلال
 تھی اس طرح سے رخ پہ ضیاء خنجر کے
 چلائی تھی اے چایا راہی کس طرف
 ایو بر شام چاند ہمارا ہو کس طرف
 ہر ہر سنات جان گئی میہمان کی
 ایو مے لبے کی سوئے لے کدھر ہو تو
 داری کہاں گئے تھے بھلے کدھر ہو تو
 اٹھا رحوں برس تھا کہ موت گئی تجھے

کیوں اٹھا اٹھا کے پٹکتے ہو بار بار
 بیٹا تمھاری ماں کو تمھارا ہر انتظار
 اکبر تمھاری ماں نہ جیسے گی فراق میں
 کس یاس کی نگاہ سے دیکھا سوے خیام
 شدت یہ پیاس کی ہو کہ دشوار ہو کلام
 امداد یحسین کہ پانی میں جان ہو
 پانی نہیں ہو جگو میسر میں کیا کروں
 کچھ بس نہیں مرا مے دلبرین کیا کروں
 بیٹا تمھاری ساتھی کو تر مدد کریں
 اتنی زباں ملی کہ بھلا حافظ ایو پدر
 اگڑائی لے کے رکھ دیا شہ کے قدم پسر
 بیٹے کا دم نکل گیا بابا کے سامنے
 یعنی ادھر ہوا علی اکبر کا انتقال
 گویا جناب سیدہ کھولے ہئے بھتیں بال
 حلقہ ہو جیسے نور کا گرد آفتاب کے
 ایو آسمان وہ عرش کا تارا ہو کس طرف
 ایو ارض کر بلا وہ سدھارا ہو کس طرف
 میت کدھر ہو مے کر بل جوان کی
 ہو کدھر مے غریبی گئے پلے کدھر ہو تو
 کیونکہ بھو بھی جگہ کو سنبھالے کدھر ہو تو
 ایو نورین کس کی نظر کھا گئی تجھے

ہر چہ کسید و رنجد و مینج جو اں
 صفہ جو اں شکیل جو اں نازیں جو اں
 آغا زتھیں میں بھی ایسے مرن نہ تھے
 یہ بین کئی جاتی تھی وہ سوختہ جگر
 جاتی تھی بے خواستہ اور سے وہ لومہ گر
 دیکھا نورواں جو تن پاش پاش سے
 ہاں شاہ دیں کے تعزیرہ وارو بٹکا کرو
 ماتم میں ہاتھ سینہ پہ مارو بٹکا کرو
 سمجھو شریک بزم شہ مشرقین کو
 اولاد و اولاد و در و در و شہ کے دل کا یاد
 کیسا تڑپتے ہو ینگے شبیر خوش نہاد
 خوش و تھے خوش مزاج تھے شیریں بیان تھے
 ہر چہ زمین آپ کا دل بچھڑ گیا
 وحیف و اور بے دلاور بچھڑ گیا
 مظلومیت پلٹ نہ دہانی پر روینگے
 آغا زیس ہند میں کب تک پھرے تباہ
 ضعف اس برس بہر اہل آنہ جائے آہ
 قرب مرزا شاہ و دوعالم نصیب ہو

خوش و جوان غریب جوان حیران
 کس نے تجھے مڑوڑ لیا او حسیں جوان
 بچے مرے ابھی تے مرنے نہ تھے
 سیدانیوں کا غول تھا بچے رہنہ سر
 اُسے اُدھر سے لاش لیے شاہ مکرور
 سب بی بیاں لپٹا گئیں اکبر کی لاش سے
 ہاں او مٹھ کے دوست کے پیالہ بکا کرو
 اکبر جہاں سے اُٹھ گئے یار دہ بکا کرو
 دے لو جوان بیٹے کا پرہیز کو
 نہ آج کی خبر جو نہ ہو کل کا اعتماد
 بٹا جہاں سے اُٹھ گیا ناشادنا مراد
 پیٹو جوان اکبر مرہو جوان تھے
 نہ یاد ہو شبیر پھر بچھڑ گیا
 درد او حسرتا علی اکبر بچھڑ گیا
 جب تک جنیں گے اُس کی چوٹی پہ روینگے
 گھٹتی ہو عمر بڑھتے چلے جاتے ہیں گناہ
 بلوایے غلام کو او میرے بادشاہ
 بس کہ بلا میں ابھی عزم نصیب ہو

مشریہ

لمو کر چکے حسین جو راہ نواب کو
الفت جو وال کی خاک سے تھی اجنبی کے
دل مثل غنچہ وال کی ہوا کھاکے کھل گیا
صحرا پہ ہر طرف شبہ دیں نے نگاہ کی
فرمایا آج چھٹ گئے ایداسے راہ کی
آگے گئیں جا بیٹھے اس ارض پاک سے
مشتاق اس نواح کا تھا فاطمہ کلال
آفاق میں یہ ارض مقدس پر کمناں
اب تک کسی صدف کو نہ ایسے گہرے
شکر خدا کہ رنج سفر سے ہوا فراغ
خاطر شگفتہ ہو گئی اور دل ہی باغ باغ
حاصل ملے گا حشر میں اس کار و کشت کا
عالم میں قدر و منزلت اس کی سوا ہوئی
ہر درو کی خدا کے کرم سے دوا ہوئی
قیح عذاب حق سے بعد میں پناہ ہو
کی سر و ہستانِ حسن نے یہ گفتگو
اکبر یہ بولے تھی ہیں صحرا کی آرزو
ہاں کو کسی جگہ تمہیں بجائی پسند ہو

مقتل نظر پڑا شبہ گردوں کا ب کو
اک عید ہو گئی خلف بوترا ب کو
رستہ ریا من خلد میں جانے کا مل گیا
سب تھم گئی سپاہ شبہ کم سپاہ کی
ہاں اب کرو پسند جگہ خیر گاہ کی
الفت ہماری خاک کو ہو یاں کھاکے
رہتا تھا خواب میں بھی اسی شکت کا خیال
سبزہ بہاں کا رحمت خالق سے ہو نہال
گردوں کو ایک اس کو بہتر قرملے
غبت کے اشتیاق میں بھولا وطن کا داغ
طبقہ حشر تک نہیں ہونے کا ملے چرلے
روئے زمیں پہ ہو یہی ٹکڑا بہشت کا
گرد اس کی بہر چشم ملک تو تیا ہوئی
یہ خاک پاک آج سے خاک شفا ہوئی
طوفان میں پاس ہو تو نہ کشتی تباہ ہو
آتی ہو اس زمین کے گلوں سے دِلہن کی بو
عباس سے یہ کہنے لگے شاہ بہک نہو
اُس شیر نے کہا کہ ترانی پسند ہو

دریا کو دیکھ دیکھ کے لہرا رہا ہوں
 مولا قدم پڑتی ہو کچھ یاں کی آب و گل
 پانی سے ہاتھ منہ کو نہ زہناں دھوئیں گے
 فرمایا شمع نے خیر جو اللہ کی رضا
 آرام سے غریب مسافر کو کام کیا
 دو چار دن میں عمر کی مدت تمام ہو
 زینب نے جب یہ سرور دیکھا کلام
 کیوں چلتے چلتے آپ نے یاں وک لی لگام
 بستی بھی ہو کوئی کہ یہی ایک نہرا ہو
 جنگل میں ہو بشر کے لیے سوط کا ڈر
 دن کٹ گیا تو ہوئے گی شب کس طرح بسر
 بچے بھی مارے ہوں کے تر ہیں پسینے میں
 اس سرزمین کے گل نظر آتے ہیں بھونکار
 یہ باد تند تیر سی ہوتی ہو دل کے پار
 کیا رنگ آگے دیکھیے قیمت دکھاتی ہو
 لوگو مجھے بتا دو یہ دریا ہو یا سراب
 موجوں کو دیکھ دیکھ کے ہو دل کو بیچ و تاب
 دھاریں لہو کی مل گئیں دریا کی موج میں
 پوچھو کسی سے مسلم مظلوم کی خبر
 بچوں کے اُس کے کیا ہیں لٹائے گئے ہیں
 رنج و غم دلم کی گھٹا دل پہ چھائی ہو

پانی بھی خوشگوار ہوا بھی ہو معتدل
 بہتر ہو گر غلام ہوں ساحل کے متصل
 جاگے بہت ہیں یاں کو بھینکا سوئیں گے
 موقع ہو جس جگہ وہیں خیمہ کرو بپا
 رہتے ہیں سوپ میں بھی بہت بندہ خدا
 میدان سے پھر غرض ہو نہ دریائے کام ہو
 محل سے یوں پکاریں کلیجے کو تھام تھام
 بھیاں ادھر تو آو یہ ہو کو نساعت نام
 اس دشتِ بظہر میں اترنا تو تھہر ہو
 اڑھتے ہیں بار بار بگولے ادھر ادھر
 لشکر میں غل ہے گا ورنہ وکلاء ات بھر
 میر تو دل بھی اُچھلتا ہو سینے میں
 نشتر سے کم نہیں لگ جان کو پیڑ زار
 اس بن کی خاکستہ مری خاطر ہو غبار
 یاں کی زمیں سے خون کی بو محلو آتی ہو
 کاسے سروں کے ہیں یہ ہیں ساغرِ حباب
 ڈوبا ہو کون شور ہو کیسا میان آب
 لہریں یہ ہیں کہ چلتی ہیں لہریں فوج میں
 تربت مرے غریب مسافر کی ہو جدھر
 لاشے بہاؤے اسی دریا میں کھینچ کر
 اماں کے پٹینے کی صدا محکوا آتی ہو

یوں نہر کی ترانی میں کوئی ہو نہ ہو گر
صاف آتی ہو صد کہ خدا تجھ پہ ہو پدر
و سو اس کا مقام ہو جاگہ قلن کی ہو
غش کھلے اب میں گرتی ہو گنج میں ہیں اس
اصغر ملک باہو سکینہ کو ہو ہر اس
نقشہ وہ پھر گیا مر جی چشم پر آب میں
آنکھوں میں اشک بھر کے یہ بکھر نہ من
یہ نہر علقہ ہو یہ ہو کر بلا کا بن
رہنے میں اس جگہ کے ضرر کیا فیر کا
کچھ مال وزیر نہیں کہ تلف کا جس کے ڈر
مسکن یہی نہیں سبھی نے گھروں کا گھر
انساں کو چاہیے کہ گناہوں سے پاک ہو
یہ سن کے بنت فاطمہ نے کی جگر سے آہ
ہو جو سین کو نہ ملے گی کہیں پناہ
سر پر اڑاؤ بیسیو اس سرزمین کی خاک
اترے فوس سے حضرت عباس نیک نام
فرش چاہتے تھے کہ برپا کریں خدام
زینب کے دل ظلم کی شمشیر پھر گئی
گھوڑا بڑھا بڑھا کے لعینوں نے یہ کہا
ہٹ جاؤ ابن سعد کے خیمے کی ہو بہ جا
گرمی میں بند ہووے گا پانی امام پر

مرتا ہو جس طرح سے کسی کا جواں پسیر
یاں سوے گا تو او مرے عباس نامور
پہچانتی ہوں میں یہ صدا شیر حق کی ہو
عباس کو بلاؤ کہ آئین بہن کے پاس
خیمے یہاں ہوئے تو ہوئی زندگی آہاں
ایسا ہی دشت تھا جسے دیکھا تھا خواب میں
اُترو یہیں کہ خوف کی جاگہ تھیں بہن
اُسے اسی کے شوق میں ہم چھوڑ کر وطن
خیمہ یہاں ہوا تھا جناب اسیر کا
کیساں ہوئے وطن کے لیے شہر و دشت پر
کیا جانیں اس مقام سے ہو گشت سفر
شاید ہماری خاک اسی بن کی خاک ہو
بولیں یہ کر بلا ہو تو لو ہم ہوئے تباہ
ڈونے گاجروں میں دو عالم کا بادشاہ
شیشے میں کھگئے ہیں تمہیں کی خالی
بھلائے اونٹ خیمے کے سب کھینچ کر زمام
تلواریں کھینچے گھاٹ پہ آپہنچی فوج شام
شہ کی نظر میں موت کی تصویر پھر گئی
بتلاؤ کس نے علم اترنے کا یاں دیا
ڈھونڈو کنوئیں کہیں تھیں یا سے کام کیا
ہو گا نہ کل ہوا کا گزر اس مقام پر

چھپ جائے گی سپاہ کی کثرت نہیں
 دریا بھی سوکھ جائے تو اس کا غلبہ نہیں
 دُنیا میں آج شام کے حاکم کا زور ہو
 برہم ہوئے یہ سُنتے ہی عباسِ خنِ خصال
 قبضہ پہ ہاتھ رکھ کے یہ لولا علی کا لال
 حملہ کریں چڑھا کے اگر آستین کو
 دیکھیں مہاتو دُنہیں ہٹنے کے یا اس ہم
 گرواں بہت ہو فوج تو ہم بھی نہیں ہیں کم
 ہم اور خوفِ جان سے لڑائی کو چھوڑ دیں
 گو فوج کم امام دلاور کے ساتھ ہو
 عباسِ سا ظلامِ برادر کے ساتھ ہو
 خستہ کے وقت جاں کو نہیں چاں سمجھتے ہیں
 یاں سے ہمیں بول کا پیا رانہ جائے گا
 لاشہ بھی اٹھ کے یاں سے ہمارا نہ جائیگا
 رکھتے ہیں اس میں کے لیے سرکوبات پر
 اعدا پکارے تہ نہ مانینگے ہم یہ بات
 بول لایسٹن کے بازو سے سلطان کائنات
 کیا تم کو ضربِ تیغِ علی کی ضرب نہیں
 ہٹ ہٹ کے کھینچنے لگے تینوں اہلِ شر
 زینبِ پکاری پیٹ کے محل سے اپنا سر
 لٹکا شیرِ پیشہ حیدر کو روکیے

موسم وہ ہو کہ اترینگے سب نہر کے قریں
 جلدی کنارہ کش ہوں گے شاہِ دین
 یاں دو پہر سے شمر کے آنے کا شور ہو
 غازی کو شیرِ حق کی طرح آگیا جلال
 اب یاں سے ہم کو کوئی ہٹا دے یہ کیا مجال
 ہم آسمانِ سمیٹ اٹ دیں زمین کو
 برپا کرینگے اب تو یہیں خیمہِ حرم
 آلِ نبی بڑھا کے ہٹاتے نہیں قدم
 دیکھا نہیں کہ شیرِ ترانی کو چھوڑ دیں
 روحِ رسولِ نائبِ حیدر کے ساتھ ہو
 لاکھوں تو لے سکیں یہ زمین کے ساتھ ہو
 ہم ایک اند لاکھ کو کیاں سمجھتے ہیں
 ہم دُنہیں کہ جان کو وارانہ جائے گا
 مرکز بھی ہمارے سے یہ کنارہ نہ جائے گا
 قبضہ ہو تا جیشِ ہمارا فترات پر
 اترے گی آکے فوجِ ہماری لبِ فزات
 ہٹ جاؤ میرا ہاتھ ہو دستِ خدا کا ہات
 آگے بڑھا قدم تو کسی تن پہ نہیں
 عباس نے بھی رکھ دیا قبضہ پہ ہاتھ اوجھر
 بھائی خدا کے واسطے بھائی کی خوشبر
 تلواریں کلچ گئی ہیں برادر کو روکیے

عباس کو یہ بڑھکے پکارے شہِ اُم
 اچھا کنا نہ سر رہیں بانیِ ستم
 پہلے کرو وہ کام کہ جو فرضِ عین ہو
 غصہ کیس پر میری طرف تم کو نظر
 پہچانتے نہیں تھیں بھائی یہ اہلِ شر
 منظور نادلوں کو ہر پانی کا آسرا
 بیکس میں ہم کو تنج پکڑنا نہ چاہیے
 گرجان پر بنے تو بگڑنا نہ چاہیے
 شکلِ جنابِ خلق میں آخرفنا تو ہر
 کیوں کانپتے ہو غیظ سے ابرو کیوں ہول
 ہمت میں فرق کچھ نہ شجاعت میں ہر خل
 مانو مرا کہا میں تمہارا امام ہوں
 ستمنا و طاعتا نہیں طاقتِ دو جناب
 بخشی ہو عزت آپ نے امی آساں جناب
 ارشاد ہو جو کچھ مرے حق میں قبول ہو
 بندہ ہوں جاں نثار ہوں یا شاہِ بحر و بر
 دیدیں گراں کو آپ مے ہاتھ باندھ کر
 گریہ بدی کریں نہ شہِ کائنات سے
 فرمایا شہ نے میں تھے ہاتھ کے ہوں نثار
 جو ابنِ فاطمہ کی کمر تھ سے استوار
 ہاں یہ ملال ہو کہ سران کے کٹے نہیں

کھینچ نہ تیغِ روح علی کی تمھیں قسم
 خیمہ کرینگے اور کہیں باس جا کے ہم
 نئے چین ہوں تو ہم ہوں پُرت چین ہو
 تم کو ہٹا سکے کوئی کس کا ہی یہ جگر
 جلنے دوا و دود کرو دھیان ہو کدھر
 کوثر ہو اپنی تشنہ دہانی کا آسرا
 غربت میں تافلہ سے بچھڑنا نہ چاہیے
 اُمت سے نانا جان کی لڑنا نہ چاہیے
 دریا اگر قریب نہ ہو گا حسد تو ہو
 مالک ہو تم تمھارا ہی دریا یہ ہو عمل
 غصہ کو ختم کر لو یہ نہیں جنگ کا محل
 غازی نے سر جھکائے کہا میں غلام ہوں
 ذرے کو تاب کیا ہو بھلا پیشِ آفتاب
 ہٹنا نہ ان میں سے کبھی ابنِ بوتراب
 حکمِ حضور حکمِ خدا و رسول ہو
 مولانا عدول ملک کی کیا تاب کیا جگر
 ہمراہ ہوں غلام کی صورت جھک کے سر
 سراپنا کاٹ دوں میں انھیں اپنے ہاتھ سے
 سر میرا تیرے سر پہ تصدق ہزار بار
 بولادہ با وفا کہ غلامی ہو افتخار
 تینوں کے سامنے سے کبھی ہم نہیں

حضرت کے حکم سے تولیہ میں نے ہاتھ تھام
 حضرت نے ہاتھ اٹھا کے کہا احو سپاہِ شام
 لاکھوں ہو کر تو ہو اسے تو کانہ جائے گا
 جس وقت یہ سُنے شیر ذمی جاہ کے کلام
 بھائی کو ساتھ لیکے پھرے سید الانام
 کہتے تھے راہ میں کہ نہ دار اپنا چل گیا
 وقت ایسا ب نہ آئے گا یا سید اُمم
 پانی بھی چھاگوں میں بہت رہ گیا ہو کم
 پانی کے بند کرنے پہ وہ ہیں تلے ہوئے
 یہ کہہ کے آیا دھوپ میں زہر اکا افتاب
 خاتمی موعِ رحمت حق جس کی ہر زبان
 صحن اُس کا سب تہوں کے پیاروں سے بھر گیا
 خیمہ میں اترے یاں تو شہِ عرش با رکاہ
 کو سول علم کھلے تھے جدمر کیجیے نکاہ
 فوجوں سے تابہ صبح زمیں رن کی بھر گئی
 اس کثرتِ سپاہ پہ ناگہ ہوئی یہ دھوم
 جس کے جلو میں لاکھ سواروں کی ہر جھوم
 بس کھل گیا نہ طور صفائی کا ہوئے گا
 یہ ذکر تھا کہ دور سے ظاہر ہوئے نشان
 موجوں کی طرح سب صفیں پیشِ پیشِ ماں
 ہمتا خداوندت کیں دہل اس طرح بچتے تھے

ہٹ جائیں پہلے یہ تو ہٹے آپ کا غلام
 ہٹ جاؤ ورنہ سب بھی ہو جاؤ گے تمام
 بگڑے گا پھر یہ شیر تور و کانہ جائے گا
 سپاہ ہوئی سمجھ کے قیمتِ سپاہِ شام
 سر کو جھکا کے رہ گئے عباسِ نیک نام
 افسوس ہو کہ ہاتھ سے دریا نکل گیا
 گرمی میں پیاس لگتی ہو بچوں کو دم بدم
 فرمایا تھنے چاہیے اللہ کا کرم
 جنت کے درہامی طرف ہیں کھلے ہوئے
 برپا ہوئے غلامِ امام فلکِ جناب
 نے چوہہ فلک نظر آنے لگا جناب
 اک آسمان تھا کہ ستاروں سے بھر گیا
 آئے اُس طرف بھی اترنے لگی سپاہ
 یاں تک کہ بند ہو گئی چاروں طرف گراہ
 اک رات میں چٹھی ہوئی ندی اُتر گئی
 آہو نیا شام سے پسرِ سعدِ بخش و شوم
 اکثر ہیں کیہ تازہ جاناں شام و روم
 اب کل سے بند ہوست لڑائی کا ہوئے گا
 اُمد از میں نے ظلم کا دریائے بے کراں
 لہرتے تھے ہوا سے علم مثل بادباں
 باجوں کا تھا یہ شور کہ بادل گہ جتے تھے

جنگی وہ رویوں کے پرے شامیوں کے دل
 مکار و اہل نار و دغا باز پُر و غل
 بدخواہ خاندان رسالت پناہ تھے
 تلواریں کھینچنے بڑھ کے جیسے دو طرف سوار
 ڈنکے کی دم بدم تھی صدا آسمان کے پار
 گھوڑوں پر گرد و پیش رُیسانِ شام تھے
 اُتر اُقریب نیمہ فرس سے وہ خیرہ سر
 پہلے تو اپنی فوج پہ ظالم نے کی نظر
 خیمہ ہو کس طرف کو شہ خوش خصال کا
 خولی نے تب کہا کہ ہمارے طرف ہو نہر
 فرماتے تھے یہ نہر تو ہو میری ماں کا مہر
 عباس مستعد تھے سب مہر لڑائی کو
 وہ دھوپ میں ہو خیمہ زرخاری حسین
 پہروں علی کی بیٹیاں دتی ہیں کے بین
 بچوں کی مائے پیاس کے حالت عجیب ہے
 بولاشتی کہ کتنی ہے فوج شہر اُمم
 اُس نے کہا حسین کے یاد بہت ہیں کم
 ایسی نہ فوج کچھ ہے نہ ایسے نشان ہیں
 ہر ایک علم یہ قلت لشکر کا ہو نشان
 اُردو میں جنس غم کے سوا جنس ہر گراں
 اسوار بھی قلیل پیادے بھی تھوڑے ہیں

خوف خدا نہ جن کو نہ اندیشہ اجل
 تشکیل مہیب یوسے قدا بروں پر بل
 ایسے جلے ہوئے تھے کہ چہر سیاہ تھے
 غل ہو گیا سلامی کے باجوں کا ایک بار
 آگے بڑھے چلو یہ فقیہوں کی تھی پکار
 زیریں کمر جلو میں کئی سو غلام تھے
 سر پر لگایا دو ٹکے خادم نے چتر ترہ
 بولا کسی سے پھر وہ سوئے نہر دیکھ کر
 دریا پہ تو عمل نہیں زہرا کے لال کا
 آئے تھے یاں اُترنے کی خاطر امام دہر
 ہم نے اُٹھا دیا انھیں لیکن یہ جبر و قہر
 شبیر پھیر لے گئے سمجھ کے بھائی کو
 راحت نہ رات کو ہو کوئی دم نہ دل چین
 آفت میں مبتلا ہو محمد کا نور حسین
 خیمہ نہ سایہ میں ہو نہ دریا قریب ہو
 سُستے تھے وہاں سپاہِ حسینی کی حرم ہم
 فاقوں کے مارے دم میں کئی نہیں حرم
 میں نے تو خود گناہ کیا اسی جان میں
 یہ حال ہو گیا ہوا جیسے ہو کارواں
 غلہ کی یہ کمی ہو کہ ہر قطر آب و نان
 کل سترہ تو اونٹ ہیں اور بیس گھوٹے ہیں

مٹج ہو سو داگ کا اُس میں نہیں ہو نام
 خاک ابدار خانے میں لٹتی ہو صبح و شام
 یاں سیکڑوں کیا میں ہیں فوج امیر میں
 یہ ب غلط سنا تھا کہ ہول شکر کشیر
 ہیں اُن میں سات آٹھ توڑکے کئی صغیر
 کیا چھوٹے چھوٹے ہاتھوں کی طاقت کھائیکے
 کیا جانے دل میں سوچے بھے کیا شاہ کر بلا
 لشکر تو یہ قلیل اور اس فوج سے دغا
 کچھ آلودہ کار نہیں کچھ مُسن نہیں
 ہم مشکل مصطفیٰ کو تو اٹھا رھواں ہر سال
 نو دس برس کے ہو ینگے زینہ کے دونوں لال
 چھوٹے ہیں اور سب کی ان ہیں جواں نہیں
 سُننا ہوں میں ہیں دوسرے شاہ نامدار
 زینہ کے دو وہیں تین جس کے ہیں گلدار
 زہر لے جان و دل ہیں محمد کے پیار ہیں
 بتیں سب سوار شہر دیں کے پاس ہیں
 آفت میں مبتلا ہیں مگر باحواس ہیں
 کھانے کا ہو خیال نہ پانی کی فکر ہو
 بولا وہ تب کہ ہو گے جوان ملک کو ہزار
 ہیں تین چار کو کس کے گرنے میں سبک
 کیا کوئی لڑ سکے گا قیامت کی فوج ہو
 سچے ہو لے گرم سے بے تاب ہیں تمام
 کیونکر لڑینگے یکس و مظلوم و دشمن کام
 دو دو گرینگے خاک پر ایک ایک تیر میں
 کچھ نوجوان ہیں طفل ہیں کچھ اور کچھ ہیں پیر
 پس با ینگے واپسوں سے ہنگام دار و گیر
 اُن سے تو نیچے بھی سنبھالے نہ با ینگے
 مقتل میں کھینچ کر اُچھس لے آئی ہو قضا
 عمریں ہیں چھوٹی چھوٹی بھلا وہ لڑینگے کیا
 اُن کے ابھی تو گھر سے نکلے کئی نہیں
 تیرہ برس کا ہو ابھی شیر کا نونہال
 ہاں لک جواں ہیں حضرت عباسؓ خضال
 خطاک طرف میں بھی کسی کی عیاں نہیں
 بیمار اُن میں ایک ہو اور ایک شیر خوار
 دس ہیں عقیل و مسلم و حیدر کے یادگار
 یہ سترہ تو چاند ہیں باقی ستارے ہیں
 اب رہ گئے پیادے سود و کم کچاس ہیں
 غازی ہیں سرفروش ہیں اور عشق شناس ہیں
 مسجد ہیں اور دعائیں ہیں اور دعا کا ذکر ہو
 خولی نے کی یہ عرض کہ ممکن نہیں شمار
 ایک ایک جواں ہو ستم میلان کا نزار
 لشکر کی ہر صفیں کہ سمنہ کی ہوج ہو

مٹج ہو سو داگ کا اُس میں نہیں ہو نام
 خاک ابدار خانے میں لٹتی ہو صبح و شام
 یاں سیکڑوں کیا میں ہیں فوج امیر میں
 یہ ب غلط سنا تھا کہ ہول شکر کشیر
 ہیں اُن میں سات آٹھ توڑکے کئی صغیر
 کیا چھوٹے چھوٹے ہاتھوں کی طاقت کھائیکے
 کیا جانے دل میں سوچے بھے کیا شاہ کر بلا
 لشکر تو یہ قلیل اور اس فوج سے دغا
 کچھ آلودہ کار نہیں کچھ مُسن نہیں
 ہم مشکل مصطفیٰ کو تو اٹھا رھواں ہر سال
 نو دس برس کے ہو ینگے زینہ کے دونوں لال
 چھوٹے ہیں اور سب کی ان ہیں جواں نہیں
 سُننا ہوں میں ہیں دوسرے شاہ نامدار
 زینہ کے دو وہیں تین جس کے ہیں گلدار
 زہر لے جان و دل ہیں محمد کے پیار ہیں
 بتیں سب سوار شہر دیں کے پاس ہیں
 آفت میں مبتلا ہیں مگر باحواس ہیں
 کھانے کا ہو خیال نہ پانی کی فکر ہو
 بولا وہ تب کہ ہو گے جوان ملک کو ہزار
 ہیں تین چار کو کس کے گرنے میں سبک
 کیا کوئی لڑ سکے گا قیامت کی فوج ہو

پیدل ہیں اک طرف تو سارے ہیں اگٹ
 جاننا زہانتہ قبضوں پہ لگے ہیں اک طرف
 سب لوگ فکر قتل شہنشاہِ دیں میں ہیں
 ہاتھوں میں ہلو انوں کے ہیں گرز گاؤں سر
 ہچکچاہی ہوئی ہیں کندیں ادھر ادھر
 سب لوگ جا بجا قتل و ستیہ ہیں
 بھالہ لاکے کوئی یہ کہتا ہو بار بار
 کہتا ہو کس غور سے اک شام کا سور
 اب کوئی دم میں گھر کی حسی صفائی ہو
 تینا اٹھا کے کوئی یہ کہتا ہو بد مزاج
 دریا پہ اُن کو لائے تو پانی کی احتیاج
 جب دولت علی کو قضا ٹوٹ جائے گی
 کہتا ہو کوئی تیر کو چلے میں چڑ کے
 سوئیں گے جب زمین پہ چھو کو چھو کے
 اضطر کا طوق اپنے پسروں پہناؤں گا
 سُنتا تھا میں کہ کہتا تھا اک شخص بر ملا
 جو فاطمہ کے دودھ کی دھاروں سے ہوا
 وارث نہ کوئی ہوئے گا سید کی لاش کا
 کوئی کے لوگ کرتے ہیں لاپس میں بیخ
 سر پر زنا نہ ہوگی کہ بھائی کو دے کفن
 ہو آرزو کہ دولت آلِ حبائے

خنجر ہیں ایک سمت تو بھالے ہیں اگٹ
 اور دس ہزار چھپوں لے ہیں اک طرف
 کھینچے ہوئے کمانوں کو کشش کہیں ہیں
 ضربت سے جن کے ٹوٹتی ہو کوہ کی بکر
 کالی گھاسی چھائی ہو دھالوں کی ہیر
 تینیں بھی ہیں اوپی ہوئی خنجر ہی تیر ہیں
 نوک اُس کی مینہ علی اکبر کے ہوگی بار
 آئے تو دن میں حضرت شہر کا یادگار
 توار آج رہیں ہیں نے بھائی ہو
 قیمت ہو اُس کی شام کا اور دم کا خراج
 عباس ناماس کے کاٹوں کا ہاتھ آج
 فرزند فاطمہ کی کمر ٹوٹ جائے گی
 گزرے گا یہ گلا علی اصغر کا توڑ کے
 دونوں کرٹے انا روں کا پہونچے مژدے
 سوغات کر بلا سے یہی لیکے جاؤں گا
 گھوڑے سے جب اُریگے شہنشاہ کر بلا
 چھاتی پہ چڑھے کاٹوں کا اُس شاہ کا گلا
 لوٹوں گا سب لباس تنِ پاش پاش کا
 اب بعد فتح بازو سے زینب ہو اور رس
 خیمہ جلا کے لوٹیں گے اسبابِ بیخ
 دیکھیں کسے علی کی لہو کی ردائے

بولا خبر یہ سن کے وہ بانی ظلم و جور
 حاکم ہیں آج زیرِ فلک ہر ہمارا دور
 فرصت اب ایک دم کی نہ ہاں حسین کو
 بولا کوئی کہ ہنر انھیں ہیستے اجتناب
 کہنے لگا وہ تیرہ دروں کھلے پیچ و تاب
 پیاسوں پہ تیریاں سے بھی پڑتے ہیں کس طرح
 یہ کہہ کے اپنے خیمہ میں آیا وہ خیرہ سر
 ظاہر ہوئی جوں میں شبِ قتل کی سحر
 گردوں نہیں سروں کو بہم بیٹھنے لگے
 زینب تھی نہ حوا نہ لیلیاں تھے سرِ کمال
 روتے روتے دیکھ دیکھ کہ حضرت ہیں کمال
 فرما کے الوداع ہر اک سوگوار سے
 جب صدرِ زین پہ دوشِ نبی کا لیں چڑھا
 گویا کہ آسمان پہ چاند یوز میں چڑھا
 ایک ایک رخ پہ قدرتِ حق کا ظہور تھا
 مجھے کوٹھک گئے رہنا باندھ کر پر ا
 ہنسکر نظرِ عزیزوں کی جانب جو کی ذرا
 تھے اس طرح جو انوں میں لٹکے ملے ہوئے
 ہنگام صبح تھی عجب اُس باغ پر بہار
 لٹکے ہوئے تھے پہلوں پہ گیسٹو پہچان
 شعلے چھٹے جہاد پہ کمرس کے ہوئے

ن کوٹھ سے آئی اور ہم تک پہنچے

کل تک ابھی تو شام سے آئے کی گنج اور
 سرکاٹ لیں گے صلح کا ہو سکا اگر نہ طور
 بیعت لگ کریں تو اماں دو حسین کو
 مرنے کو راہِ حق میں سمجھتے ہیں وہ ثواب
 ہاں اب خیاں شہ میں ہو چکے نہ پائے آب
 دیکھیں حسین لاکھوں سے رشتے ہیں کس طرح
 یاں غازیوں نے راتِ عبادت میں کی کسیر
 پڑھ کر نماز شے نے کسی جنگ پر کمر
 بکھرا کے بال اہلِ حرم پہ بیٹھنے لگے
 چلائی تھی وہابی ہر یا شیر ذوالِ بھلال
 غل تھا کہ مرنے جاتا ہر ذیالِ لیل
 خیمے سے نکلے مشاہدِ سیمرغِ زلے
 خاتم پہ جیسے دُرخش کا نگین چڑھا
 غل پڑ گیا جہاد پہ ضرغام دیں چڑھا
 لشکر نہ تھا حسین کا دیا سے نور تھا
 حضرت نے سر پہ ہاتھ عجب پیام سے دھرا
 سب باغِ فاطمہ نظر آیا ہر ابھرا
 ہوں جس طرح سے پھول جن میں کھلے ہوئے
 جوں غنچہ سُکھاتا تھا اک ایک گلخندار
 گھوڑے ہوا تو نکست گل تھے وہ شہسوار
 خوشبو سے تن کی عطریں کپڑے بست ہوئے

قد چھوٹے چھوٹے سر و گلستانِ ابدال
 چہرے رنگ لالہ شجاعت سے لال لال
 کیا غل نور حسن میں خال سیاہ کو
 گلہ ستمہ حین میں اکبر کا گلبدن
 سنبل کو لائے پیچ میں وہ زلف پر شکن
 مطلب کھلا ہوا ہو خطِ سبزہ رنگ کا
 تھی گر چہ پیاس سے دلِ ناک کو نہ کھلی
 یوں مسکرائے بات شجاعت کی جب چلی
 خوشبو مہک گئی جن کائنات میں
 کیا رو ہلالِ عید کا برو کے سامنے
 آئینہ رنگ آئینہ رو کے سامنے
 مضمون صفاتِ قد کا قیامت سے لڑ گیا
 عباس نامدار جو انوں میں لاجواب
 حمزہ کا زور جعفر علیا کا شباب
 لڑنے کو فوج کیس سے بہادر تھلا ہوا
 چڑھ چڑھ کے مرکبوں پہ چڑھ جیٹے گلخار
 ہمیں کی مگر نہ بڑھا داں سے راہوار
 کوہِ الم گرا تھا دلِ دردناک پر
 آزدہ ہو کے اُس سے یہ پوشہ اُمم
 بولایہ کانپ کانپ کے وہ اسبِ خوش قدم
 میری طرف حضور نہ رُک رُک کے دیکھیے

تشنا و جن کے سایہ قامت سے پامال
 رُخ صاف صاف جن پہ نمایاں خط نہ خال
 نقطہ کی احتیاج نہیں معرواہ کو
 قربان جس کے تن کی نزاکت پر یا سمن
 غل تھا کہ تنگ تر کہیں غجرے ہو وہن
 یہ حاشیہ کھا ہو اسی تن تنگ کا
 لیکن شگفتہ تھا وہ گل گلشنِ علی
 جیسے کھلی ہوئی ہو گل سُرخ کی کلی
 بولے تو پھول جھڑنے لگے بات بات میں
 بیجا ہو ذکرِ مشک کا گیسو کے سامنے
 پانی گلابِ جسم کی خوشبو کے سامنے
 قامت کے آگے سر و خالت سے گڑ گیا
 قد سر و باغ حسن تو رُخ مثل آفتاب
 شجر کا خلقِ شان و شکوہ ابو تراب
 سر پر نشان دیں کا پھر برا کھلا ہوا
 اُس دم فرسِ قبلہ عالم ہو سوار
 حضرت کے منہ کو ٹکنا تھا پھر پھر کے بار بار
 آنکھوں سے اُس کے اشک ٹپکتے تھے خاک
 تو سنا غم گندہ دے تو پیا دہی جائیں ہم
 قدموں کو میں نہ چھوڑوں گا جب تک ہوں جی
 مولائے قدم کی طرف بھٹکے دیکھیے

بُھک کر حبشتِ ناز سے شردیش کی نظر
 کہتی ہوا تھیں مل کے قدم پر وہ نوحہ گر
 پاؤں کی پھسرنہ فاطمہ کے نو عین کو
 پچھلے سموں پہ رکھے ہو سر دوسری بہن
 روکے ہو راہِ روضہ عباس صفت شکن
 صدمے سے تھر تھری ہو تخیلِ خرام میں
 گردن سے لپٹی کہتی ہو بانو سے نامدار
 کرتا ہو جگو رائٹ محمد کا یادگار
 مرجاؤں گی میں ساتھ جو ارث کا چھٹ گیا
 اُترے قدم رکابوں سے حضرت نکال کر
 رو کر کہا ابھی سے نہ زینب بچال کر
 کچھ زور نہ فراری دل سے نہ چل سکا
 نہ رہا ایتام کو فاطمہ کی روح کی قسم
 بچوں کو ساتھ لے کے چلے پیٹھے حرم
 تسکیں نہیں مرے دل پر اضطراب کو
 عباس نے کہا کہ نہیں آپ کا یہ کام
 انہیں ہمارے بعد جو رہ جائیگے امام
 حیدر نے دی صدا کہ ادھر دل میں بھی ہو
 روتے ہوئے فرس پہ چڑھے بادشاہیں
 کُھسار آفتاب تو مہتاب تھی جبیس
 جن کے تنوں میں جان نہ تھی زندہ ہو گئے

دیکھا سموں سے لپٹی ہو زینب برہنہ سر
 ای دو الجناح دختر زہرا پہ رحم کر
 لے جانے تو بہن سے چھڑا کر حسین کو
 پکڑے نہکار بند کو ہو بیوہ حسن
 گھونگٹ دھرے ہو یاں پکٹت کی طعن
 ڈالے ہو نغے ہاتھ سکینہ لگام میں
 صدمے میں تیرے او سر آفا کے راہولار
 کام آ کہ ہوں علی کی بہنیں جگر و کار
 آگے قدم بڑھا تو مرا راج ٹٹ گیا
 ہاتھوں سے خود بہن کو اٹھا یا سنبھال کر
 بولی وہ ہاتھ شاہ کی گردن میں ڈال کر
 بھائی میں کیا کروں نہ کلیجہ سنبھل سکا
 جاؤ ابھی تو آئیگی مقتل سے پھر کے ہم
 رستے سے پھر کے بولی یہ زینب شہیدم
 گھوڑے پہ تم چڑھو میں سنبھالوں کاب کو
 خدمت کے واسطے ابھی حاضر ہو یہ غلام
 تب تھا میور کاب شہنشاہِ شہنہ کام
 زہرا بھی ہو رکاب میں روح الیں بھی ہو
 تھے پشت نیں پہ شاہ کہ خاتم تھا تھیں
 کوسوں فروغِ من سے روشن ہوئی زین
 ذرے زین میں پہ اختر تابندہ ہو گئے

میدان میں جب سواری شاہِ اُمّ جلی
فتح و ظفرِ ادب سے قدمِ باتِ دمِ جلی
سرتاجِ عرش تھا جو کلیںِ زین
جوں جوں قدم بڑھاتا تھا سر و کاغذِ خلم
تھا ارض کر بلا سے محلے کا یہ کلام
ذروں کا اُس زمیں کے فلک پر داغ تھا
بچھی تھی اک نور کی چادر جو دور دور
ہنستے تھے رو سے مہر پر ذروں میں تلخ نور
تھا یزید کا قول کہ عنبرِ سرشت ہوں
وہ صبح اور وہ جلوہ خورشیدِ خاوری
وہ نور اور وہ شانِ جوانانِ حیدری
صدقے سواری شہِ گردوں رکاب کے
پہنچا جو اس شمع سے خدیوِ جهانِ دین
کھولا نشانِ مرقضوی نے نشانِ دین
قدسی سب اٹھ کھڑے ہو تقییم کے لیے
نظارے میں گر چہ تھے رفعا شاہ کے قلیل
جرات میں نے نظیرِ شجاعت میں عدل
فاقوں میں مہر و شکر سے دل ان کے سیر تھے
سر پر عالمے چاندی پشینیوں پر نور
لبِ برگ گل سے سوکھے ہوئے پائیں کا نور
پیر و امام کے سنے کیوں خوش طبع ہو

کس شان سے جلو میں سپاؤں شمعِ جلی
بدلی ہوا نسیمِ ریاضِ ارمِ جلی
قدسی پروں کو فرشتے کیسے تھے زمین
بننے تھے نقشِ رسم سے زمینِ مہرِ تمام
گو فرشتے تھے پہ اب میں ہوئی عرشِ احتشام
ہرنگ ریزہ رنگِ دہ شب چراغ تھا
ہنستا تھا اکمشتان پہ یہ جاو کو تھا غور
ہر سنگ ریزہ کہتا تھا میں ہوں چراغِ طور
کہتی تھی گردِ نکست باغِ بہشت ہوں
وہ صاف صاف آئینہ چرخِ انھری
راکب ہر اک ملک تھا تو مر کب لکائی
گویا ستارے جاتے تھے ساتھ آفتاب کے
صفِ باندھ کر کھڑے ہو سبنا طرین
غل پڑ گیا کہ آج دوبالا ہوا نشانِ دین
طوبی کا سر بھی جھک گیا تسلیم کے لیے
پیشِ خدا مگر وہ حقیقت میں تھے جلیل
سرگرم جان دینے پر سببِ تلیل
جاننا ز تھے جی تھے مجاہد تھے شیر تھے
حاضر گلا کٹانے کو سب شاہ کے حضور
کیلنا ہر اک گمراہ نہ نکبت نہ کچھ حضور
آقا حسین سا ہو تو ایسے رفیق ہوں

ہر دم مسرور تھی کا لبوں پر کلام تھا
 ایک ایک دل سے عاشق شاہِ انام تھا
 ہر حال میں وہ لوگ منا جوئے شاہ تھے
 ذی جاہ و ذی جلالت و ذی فہم و ذی شعور
 ہر شخص نشہِ محبِ علیؑ میں چور
 ذہ نہ مہر و ماہ میں اور اُن میں نہ رقی تھا
 ناگاہ فوجِ شام میں بجنے لگا دُہل
 کر ٹکس کمانیں اُٹے لگے ناوکِ اجل
 تنِ تن کے ہونٹ جا بکے تھر کے رہ گئے
 بولے یہ رنگِ نیکہ کے شبیرِ خوش نہاد
 جوں غنچہ کھل گئے وہ جواں ہمہ کے شاد و شاد
 بڑھ بڑھ کے پیدلوں نے سواروں جگ کی
 جس غول چھپے گئے صورتِ اسد
 لاکھوں میں اُن کا دار کوئی کر سکا نہ رو
 دو کرتے تھے وہ مجمعِ قومِ جہول میں
 کس کس نہ لاوری سے وہ غاصانِ بڑے
 دریا کے سمت رخ نہ کیا تہ نہ لب لڑے
 نئے دست ہو گئے تو یہ جو ہر دکھا گئے
 اسحق تھے شبیرِ پیشہ بہتجا وہ صفِ شکن
 کھا کھا کے تیر کہنتے تھے وہ غیرتِ چمن
 غازی سنگردوں سے وفا کر کے مر گئے

شکرِ خدا سے اُن کی زبانوں کو کام تھا
 اُنہوں میں نشہِ محبِ امام تھا
 سُن اُن کے مثلِ قبلہ نما سوئے شاہ تھے
 شایقِ ریاضِ خلد کے مشتاقِ وصلِ حور
 ذکر و علم سے نور سے پیشانیوں پہ نور
 اک اک جوانِ حُسن کے دریا میں خرق تھا
 تیغیں کھیں چکنے لگے برچھوں کے پھل
 شیروں کے تیروں پہ پڑے اُٹل فنجوں
 تیروں کے دھم شاہ کو دکھلا کے رہ گئے
 ہاں ایو مجاہد و روحِ حق میں کرو جہاد
 سُرخِ لبوں پہ آگئی پایا گلِ مراد
 ایک ایک تہ نہ لبے ہنر و سبک کی
 بھاگے وہ لوگ چھوڑ کے دشتِ ستم کی
 نعرہ ہر ایک ضرب پہ تھا یا علی مدد
 گھوڑوں کو عرض میں تو سواروں کو طول ہیں
 اس شان سے کبھی نہ عجم نہ عرب لڑے
 پیاسے تھے تین دز کے لیکن غناب لڑے
 لوہے کو مثلِ شبیرِ درندہ چبا گئے
 مرنے کی یہ خوشی تھی کہ خدا لے تھے خیمِ تن
 قربانِ بندہ پر دی سرورِ ریزِ من
 حقِ نمک جو تھا وہ ادا کر کے مر گئے

جب و اہل جناب ہوئے وہ خاصا شوق
 فرزندِ غافلہ کو نہایت ہوا قلق
 چکی جو ان کی تیغ تو بجلی چمک گئی
 لڑکے ہوئے جو سر کہ آراے کا رزار
 پیدل نہ ان کی ضرب سے بچا تھا نہ سوار
 چھوٹے سے بچوں سے تکر بنگ تھے
 لشکر میں اہلِ غلم کے غل تھا کہ الاماں
 ان سے کہیں پناہ نہیں زیرِ آسمان
 حضرت پکارتے تھے کہ دو دن پیلے ہیں
 پامال کر کے فوج کو جب ہ ہوئے تمام
 نکلا جہاد کرنے کو پھر باز دے امام
 روئے امام اس کی جوانی کے واسطے
 خصیت ہوا پدر سے علی کبیر دیر
 آخر ہجوم کر کے لیا ظالموں نے گھیر
 صدمہ سے حال سبطِ نبی خیر ہو گیا
 تنہا کھڑے تھے دل کو سنبھالے ہو حسین
 خیمے کے در پہ بیدیاں روتی تھیں کسمین
 صدمہ ہوں کلیجے پہ کس کس کے دغ کے
 راوی نے یہ لکھا ہو کہ اُس دم بحال ار
 دن کو ہوا قرآنِ مہ و مہرِ انکار
 تھا فرطِ غش سے ننھا سا منکا ڈھلا ہوا

برہم ہوئے نبی کے مرقع کے بھی رق
 صدمے سے ہو گیا رخِ انور کا رنگ فغ
 شیروں کی آنکھ خوف کے مارے چمک گئی
 واں کے جواں نہ روک سکے بچوں کے وار
 کر دیتے تھے وہ ایک کو دو اور دو کو چار
 گہ سر پہ کہ کمر پہ کبھی زیرِ تنگ تھے
 دو بجلیاں چمکتی ہیں بھاگے کوئی کہاں
 کس کے شیریں کہ نہیں جن کو فوٹاں
 جس کا پسر ہوں میں بڑا اسی نولے ہیں
 روشن کیا چراغِ حسن نے تب اپنا نام
 ایسا لڑا کہ ڈوب گئی خوں میں فوجِ شام
 دریا پتیل ہو گیا پانی کے واسطے
 لشکر کو سرکشوں کے کیا مہیں سننے زیر
 بر چھی جگر پہ چل گئی مار گیا وہ شیر
 ناظر سب کا خاتمہ باخیر ہو گیا
 ہلتا تھا چرخ کہتے تھے جبائے نوین
 چلاتی تھی یہ فاطمہ زہرا بہ شورو شین
 افسوس پھول بھڑکے سب میر باغ کے
 لائے حسین ہاتھوں پہ اک طفلِ شیر خوار
 مرجھا گیا تھا پیاس سے لیکن وہ گلزار
 باندھے ہوئے تھے شصیاں منہ تھا کھلا ہوا

چھوٹا سا ایک سبز عامہ تھا زیب سر
 جٹی بھجوریں جن پہ تصدق دل پدر
 سایہ میں دامنِ حلفِ بوترا ب کے
 پھیلا ہوا وہ آنکھوں میں کا جل اصرار
 باجوں سے تھا نمود مجھے دودھ کا اثر
 ننھے سے دل کہاں سے پچھڑنے کا درد تھا
 مہکی ہوئی تھی دشت میں گلے بدن کی بو
 شہ نہ سونگھتے تھے دودھ بھرے اُن بہن کی بو
 آنا رِگ پھول سے سُرخ پر نمود تھے
 تھے لعل لب لگینہ یا قوتِ احمری
 غنچہ کا منہ ہر کیا جو کرے اُن سے ہم سری
 تھی ناز کی میں اس پہ خزاں باپاس کے
 روشن گلا تھا شمعِ تجلی طہرِ حسن
 گھیرے ہو تھا ننھی سہی ہنسلی کو نورِ حسن
 چھیدیں وہی گلا یہ لعینوں کے جی میں تھا
 کرتا بدن میں آتا تھا اس رنگ سے نظر
 سینہ تھا صاف صورتِ آئینہ جلوہ گر
 چھاتی میں مہم جو دم اُن کا اُگتا تھا
 صدے سے پیاس کے رخِ معصوم تھا جو زد
 بجلی جب اُس کو آتی تھی اُٹھتا تھا دل میں
 پانی کی جستجو تھی شہِ خوش صفا کو

ماتھا جھنڈو لے بالوں میں لٹے میچوں قمر
 آنکھیں تو زگسی پہ نقاہت زیادہ تر
 زسار تھے کہ پھول کھلے تھے گلاب کے
 خشکیہ ہونٹ موخرہ آنسوؤں سے تر
 ہاتھوں میں نیلے ڈور کے تھیلے تھی سینہ پر
 رن کی ہوئے گرم سے جسم اُس کا سر تھا
 ان گورے گورے گالوں میں تھی تین کی بو
 گویا لبوں سے آتی تھی نہرِ بدن کی بو
 بجلی لگی ہوئی تھی مسوڑے کبوتر تھے
 رنگیں جو جن کے صف میں باغِ غنیری
 وہ خار یہ رگ گل بستانِ حیدری
 تالو سے لگ گئی تھی باں مارے پیاس کے
 مثل ستارہ سحری تھا وہ نورِ حسن
 ہوتا ہر جس طرح مہذب سے ظہورِ حسن
 یاں کنٹھ بیٹھ جانے سے دم و گلہ لگی ہیں تھا
 بڑی ہر اوس بھولوں پہ جیسے دم سحر
 گرمی سے ہو گیا تھا شکو کہ عرق میں تر
 گہر کے ننھے ہاتھوں کو دیدے پٹکتا تھا
 حضرت فلک کو دیکھتے تھے بھر کے آہ سرد
 آنسو رواں تھے آنکھوں سے رخ پر جمی ہوئی
 تکتے تھے چشمِ پیاس نہرِ فوات کو

جاری یہ لب پہ تھا کہ نہ آیا تجھے حجاب
 دو دن سے خشک ہو چمنستان بو تراب
 سیراب سبب جزند و پرند اور پیاسے ہم
 یہ کہہ کے شامیوں کو صدادی بچشم تر
 نکلا یہ سن کے فوج سے ظالم بکروفر
 خادم تھے ساتھ ہاتھ میں عمدے ہوئے
 بوئے دکھا کے بچے کو شاہ فلک سر یہ
 پانی ملا ہو کل سے نہ ممکن ہوا ہو شیر
 مہاں ہو کوئی آن کا ہو نٹوں پہ جان جو
 نالاں ہو تجھ سے روح رسول فلک پاس
 موجود ہیں صراحیاں پانی کی تیرے پاس
 نیچے پہ ظلم صاحب ایماں سے دور ہو
 برپا ہو اہل بیت محمد میں شور و شین
 انھیں بھلے دیتا ہو ابتویہ نورین
 تجکو قسم ہو روح رسالت تاب کی
 یہ کہہ کے چپ ہو جو شہنشاہ بحر و بر
 رویا جھکا کے سر بسر سعد خیرہ سر
 مضطر تمام فوج کے پیرو جاں ہوئے
 بوئے یہ ابن سعد سے سروانج شام
 دیتے ہیں اس کو آب جو کافر و مشرک
 کچھ شرم بھی ہو شرک و مسلمان دھڑلے

ای نہر مر گئے مرے بچے بنیر آب
 محشر میں نے گی ساقی کو نر کو کیا جواب
 شکوہ تر اگر نیلے رسول خدا سے ہم
 کہنا ہو کچھ مجھے عمر سعد ہو کہ صر
 پہنے لباس فاخرہ باندھے ہوئے کمر
 اور ایک شخص چتر کا سایہ کیے ہوئے
 مرتا ہو پیاس سے یہ مرا کو دکھ صغیر
 اللہ اس غیب پہ کر رحم ای امیر
 اُس کا قصور کیا ہو کہ یہ نے زبان ہو
 اتنا بھی دل نہ سخت کراؤ خدا شناس
 اک گھونٹ نے آگ ہو سولہ پہ کی پیاس
 چھوٹے سے میہان کی خاطر ضرور ہو
 در پہ چھو بھی بلکتی ہو ماں کر رہی ہو زین
 لایا ہو اس عطش میں تے سے پاس حسین
 پکاوے اُس کے حلق میں لٹ نذاب کی
 دل دشمنوں کے ہل گئے تھو گئے جگر
 فولاد موم ہو گیا اللہ سے اثر
 آنکھوں سے مرکبوں کے بھی نسوٹاں ہوئے
 واللہ احرار امیر یہ ہو رحم کا مقام
 یہ تکبیس و غریب تو سید اور امام
 دے حکم آب اصغر ناداں کے واسطے

تب ابن سعد شمر سے کرنے لگا کلام
 کہتے لگا بگڑ کے یہ وہ لفظ حرام
 پیاسا کرینگے زح ہم اس نو نہال کو
 یہ کہہ کے ابن سعد کے کچھ کان میں کہا
 آنسو بہا کے کہنے لگے شاہِ کربلا
 خیر اب کچھ آرزو نہیں اس آبِ شہت کی
 فرما کے حسین چلے سوئے خیمہ گاہ
 تنہا کما کشتوں میں گھبرا فاطمہ گاہ
 چھایا ستم کا ابر شہ نامدار پر
 آئے جو ہر طرف سے شہِ بجزو پر پتیر
 غل تھا چلیں حسین کے تختِ جگر پتیر
 آنسو رواں تھے آنکھوں کے بچے کمال پر
 بیہم پکارتے تھے شہِ آسمانِ جناب
 منہ پھیرتے تھے سب کوئی دیتا تھا جواب
 جلدی کہاں میں جوڑ کے کرکٹش نے تیر کو
 کتا بچا یا شہ نے اجل سے نہ بس چلا
 آنسو بھرائے آنکھوں میں منکاجو میں حلا
 جو حسرتیں تھیں دل میں قضا نے نکالیں
 اک آہ کر کے غش ہوئے سلطانِ بجزو پر
 رونے لگے صغیر کی صورت کو دیکھ کر
 چوما لگا چھدا ہوا اس نو نہال کا

اصغر کو خود پلا دے تو پانی کا ایک جام
 ہم کو نہیں ہی تابِ عتابِ امیرِ شام
 پانی نہ دیں گے بانوئے یس کی لال کو
 حضرت کے سامنے سے ہٹا تب نے حیا
 سمجھائیں تیرے مکر کو امی بانیِ جناب
 لہر اسی ہیں سامنے ہیزِ بہشت کی
 گھوڑے بڑھا بڑھا کے ہوئی فوجِ سدا
 جھپٹے ادھر ادھر پہ نہ پانی کہیں پناہ
 تیروں کا مینہ برستے لگا شیرِ خوار پر
 تلوار سے قلم کیے روکے سپر پتیر
 آنے دیا نہ شاہ نے لیکن سپر پتیر
 مثل کہاں بھکے ہوئے تھے اپنے لال پر
 یہ کیا خطا ہو روحِ نبی سے کرو حجاب
 نکلا پرے سے حرمِ خانماں خراب
 تاکا کتا تھر سے حلقِ صغیر کو
 کرکٹ کی ادھر کہاں ادھر چھد گیا کلا
 آنکھوں سے شہ نے آنکھیں ملیں منہ ملا
 نفی سی باہر پل کی گدن میں ڈال دیں
 سینے میں فروغِ غم سے لہو ہو گیا جگر
 منہ رکھ دیا کھلے ہوئے منہ پر بچشمِ تر
 ملنے لگے جمیں پہ لہو اپنے لال کے

کھینچا جوشہ نے تیر تو بچتہ دہل گیا
 مردہ ہوئے حیات کا نقشہ بدل گیا
 حضرت نے سر کو پیٹ کے اس طرح آہ کی
 احوال بزم پیٹنے رونے کی ہو یہ جا
 کیا شاہ دیں پہ ظلم ہوئے دام مصیبتا
 پھٹ جائے کیوں جگر نہ شہ خوش خصال کا
 غصے سے حملہ سے کہا یوں پکار کر
 مجھ سے نکل کے جنگ اب جو بھار کر
 سینے پہ میرے تیر لگاتا تو غم نہ تھا
 یہ کہہ کے رو رہے تھے شہنشاہ بحرور
 یا شاہ اب نکلتی ہو بانو برہنہ سر
 بہنیں ہیں نے قرار پھوپھی بے حواس ہو
 چلائے منہ پھر کے شہنشاہ مستقرین
 قصہ یہ شہر بانو سے کہہ بے شور و شین
 جن کی تھیں طلب ہو وہ سو جانا گئے
 یہ کہہ کے ذوالفقار سے کھودی ہیں میں
 تربت پہ منہ کو رکھ کے کپکپائے یہ شاہ دیں
 تم یہ نہ جانو کہ ہمیں چھوٹے جلتے ہیں
 یہ کہہ کے اٹھے واں سے بھرتا مام پاک
 بازو سے خوں واں تھا گریبان چاک پاک
 دل دشمنوں کے خنجر ابرو سے کٹ گئے

خوں جوش کھا کے زخم گلو سے ابل گیا
 ہچکلی کے ساتھ ہونٹ کھلے دم نکل گیا
 تڑپی لحد میں سرج رسالت پسناہ کی
 اولاد والو ہو دم نالہ و بکا
 گودی میں مر گیا چھ مہینے کا دلربا
 ماتم اُدھر جواں کا دھر خرد سال کا
 نازاں ہر تیر حلق پہ نیچے کے مار کر
 آنا ہوں ننھی لاش لحد میں آتا ر کر
 بچہ مرا یہ ناقہ صالح سے کم نہ تھا
 ناگہ پکاری ڈیوڑھی سے فتنہ بچشم تر
 اصغر چور رو رہے ہوں تو لے آئیے اُدھر
 مادر کی گود خالی ہو چھو لاد اس ہو
 اصغر تو کوچ کر گئے لائے کسے حسین
 گھر میں بس اب نہ آئے گا زہرا کا نور عین
 جلتے ہیں ہم بھی اب ہیں اصغر جہاں گئے
 ہاتھوں سے کی سپرد لحد لاش نازنین
 اب سو و خوب ہیں سے امیرے جہیں
 ہم بھی تھا بے پاس کئی دم میں آئیں
 رخسار پر لگی تھی مزارِ پسر کی خاک
 اعدا پہ کی نظر صفت شیر خشتہ خاک
 اٹھی جو آستیں تو پرے سب اٹ گئے

نعرہ کیا تو رعد نے گردوں پہ کی فغاں
 اٹھا جو ہاتھ کانپ گیا شیر آسمان
 طیعے زمیں کے روح امیں کے پروں پہ
 جس صف پہ کوئد کہ وہ گری سر اڑا دیئے
 پھل بر جھپوں کے پھول سپر اڑا دیئے
 جاں سر کشوں کی جانب ملک عدم چلی
 شمشیر شہ کے وصف میں لکھا ہوں چند بند
 نیزہ کا جس نے باندھا بڑھا کر سمند بند
 کیا ضرب بختی کہ فتح کا دروازہ کھل گیا
 بجلی سی کوئد کہ صف اعدا پہ جب گری
 بیدم تھا جس پہ تیغ نہ تہنہ لب گری
 چل پھرے اُس کی فوج ستم در فنا تھی
 دولاکھ پر وہ تیغ برستی چلی گئی
 بجلی سی و نوں باگوں پہ کستی چلی گئی
 ز غموں کو اُس نے آتش سوزاں بنا دیا
 اُس تیغ کی برش سے زبردست پڑتے
 گوشوں میں چھپتے پھرتے تھے جتنے دیر تھے
 غل تھا کہ ایو نبی کے نولے پناہ دے
 آئی نملے غیب کہ ایو ابن مر قضا
 کس کا یہ منہ ہر تجھ سے کوئی کر سکے وفا
 ہم منتقم ہیں ان سے نہ تو انتقام لے

کھینچی جو تیغ برق پکاری کہ الاماں
 گردش جو دی تو سب تہ و بالا لہجہاں
 یاں سر پڑے تھے خاک پلو ترن مہروں پہ
 باز و کماں کشوں کے برابر اڑا دیئے
 جو مرغ تیرا دھڑے اڑا پر اڑا دیئے
 ایسی ہوا بھی گلشن عالم میں کم چلی
 جو ہر شناس بھی یہ کر نیلے پسند بند
 کاٹا علی کی تیغ نے کرتے ہی بند بند
 اجزا جہم غس کا شیرازہ کھل گیا
 ہر سمت غل ہوا کہ وہ برق غناب گری
 کھلتا نہ تھا کب ٹھگ گئی اور سر پہ کب گئی
 گردوں پہ تھی کبھی تو کبھی زیر خاک تھی
 ناگن کی طرح فوج کو ڈستی چلی گئی
 دم میں جلا کے خرمن ہستی چلی گئی
 ہر نخل قد کو سر و چراغاں بنا دیا
 رو باہ بن گئے تھے وہ دل جن کی شیر تھے
 تو دے تھے سر کشوں کماؤں کے ڈھیر تھے
 اے دو شبانہ روز کے پیاسے پناہ دے
 معنی یہی ہیں جنگ کے شاباش مرجا
 وعدے یہ بچنے کے مناسب ہوا بن فا
 ایو صابروں کے فخر بس اب ہاتھ تھام لے

آوازِ غیب سُنتے ہی تھر گئے ا م ا م
 گردن پھر کے مُنہ کو لگا تکتے خوشخرام
 رک جا کہ خاتمہ ہوا اجاب و جدال کا
 مڑ کٹا تھ بے بس کہ چلنے لگے بھیسوں کا
 تینوں سے ہاتھ لگے سر ہو گیا دنگار
 کھائی سناں جو غش میں دمِ دناک پر
 پہونچی جو ضرب پھٹ گئے زخمِ حسین
 سر خاک پہ پٹکنے لگا تو سن حسین
 اعدائے کائنات کا دفتر الٹ دیا
 بولایہ فوج سے عمر سعد رو سیاہ
 کھلے کہیں نہ خیمے سے زینب بانگ آہ
 راحت کے بعد فتح سرا خبام کیجیو
 خولی علم کیے ہوئے شمشیر کیوں بڑھا
 خنجر کمر سے کھینچ کے شمر لگیں بڑھا
 زینب ندوی باقی تو مُنہ کو پھیر لیا
 پھیرا کلوے خشک پہ خنجر جو ایک بار
 شہِ رگ پہ جب پہنچ گئی تیغِ ستم کی حار
 بکس ہوں تشنہ کام ہوں تیغوں سے چوہوں
 یارب بحق گوہرِ دزدانِ مصطفیٰ
 یارب بحق حرمِ مت زہرا و جنتا
 ہو تجھ سے التجا بھی مجھ دلِ ملول کی

کی ذوالفقارِ میان میں اور وک لی لگام
 فرمایا تجھ سے ہوتا ہوا نصرت یہ تشنہ کام
 اب سر چڑھے گا نیزے پہ زہر کے لال کا
 اک مجھ ناز میں پہ پلے تیر میں ہزار
 تیور اگیا وہ فاطمہ زہرا کا گلزار
 کرسی نشین عرشِ گرافش خاک پر
 سب خاک خون میں بھر گیا پیرِ حسین
 سہوے کو سوسے قبائلی گردن حسین
 نیزوں سے لاشِ شہ کو ز میں پراٹ دیا
 ریتی پہ اب تو غش ہو محمد کا رنگِ لہ
 ہاں کاٹ لو سپرِ ضعیفِ مسلم الہ
 زہرا کے گھر کو لوٹ کے آرام کیجیو
 بڑھتے ہی اس کے اپنے بچے حسین بڑھا
 شہ کی طرف چڑھائے ہوئے استین بڑھا
 زانو سے شہ کا سیدہ زخمی دبا لب
 آنارِ صبح حشر ہوے دن میں اٹھکار
 چلائے ہاتھ اٹھا کے امامِ فلک وقار
 یارب گواہ رہیو کہ میں بے قصور ہوں
 یارب بحق خونِ سرِ شاہِ مرتضیٰ
 کچھ امارت گناہ نہیں اضر کا خون بہا
 اُمت کو بخشدے مے نانا رسول کی

یہ کہتے تھے کہ حلق سے خنجر گزر گیا
 دنیا سے بادشاہ اُم کو چ کر گیا
 برپا ہو جب پشتر تو کیا دل کو کلنٹے
 زینب نے خیمہ گاہ سے باہر جو کی نظر
 لڑکی جو ساتھ تھی وہ بکارتی چشم تر
 شہ ذبح ہو گئے نہ کسی کو خبر ہوئی
 بنت علی کی آنکھوں میں عالم ہوا سیاہ
 منہ پیٹ کے زین پر گری پھر آشک آہ
 ہم سب کے چہن باب تر افلاک اٹھ گئے
 ہر ہر شہید خنجر ظلم و جاحمین
 ہر ہر غریب و بیکس و نلے آشنائین
 ہر ہر لہو بھری ہوئی زلفیں لٹکتی ہیں
 لوٹا بلا کے گھر سے محمد کی آل کو
 ہر ہر دیا کفن بھی نہ زہر کے لال کو
 دیکھیں بغور زخم تن پاش پاش کے
 بس اویس حشر و جل میں اب خوش
 ہوا تم حسین کا بزم عزائیں جو شش
 فرما رہے ہیں شیر خدا مرعباں تھے

خورشید آسمان شرفِ خوں میں بھر گیا
 چلائی فاطمہ کہ مرا شیر مر گیا
 باہر سب اہل بیت محمد نکل پڑے
 دیکھا اک آفتاب کو نیزے پر جلوہ گر
 میں کٹ گئی پھو بھی مے بابائے کدھر
 ہر ہر ذریعی عمر میں بے پردہ ہوئی
 ہاتھوں سے دل پکڑ کے کہا داتا
 چلائی ہائے خانہ زہرا ہوا تباہ
 ہر ہر جہان سے پنجتن پاک اٹھ گئے
 ہر ہر گلو بریدہ راہِ خدا حسین
 ہر ہر ذبیح ماریہ و نینوا حسین
 ہر ہر رگوں سے خون کی بوندیں ٹپکتی ہیں
 پیا سا کیا شہید شہِ خوش خصال کو
 لوگو خبر کرو اسد ذوالحلال کو
 کٹے اٹھائیں ان کے بیٹے کی لاش کے
 سر بیٹے ہیں عاشق سرور لصدِ خوش
 کیا مرثیہ پڑھا کہ کسی میں نہیں ہر ہوش
 دیتی ہر روح فاطمہ زہرا داتا تھے

شریہ (۱۵)

ای شمع منہم روشنی طور دکھا دے
 ای بحر طبعیت گہر نور دکھا دے
 بزم غم شبیر میں وہ جلوہ گری ہو
 ای طبع رسا خلد کا گلزار دکھا دے
 ای شمع زباں لہو انوار دکھا دے
 لرزاں ہر قدم خامۂ اعجاز رقم کا
 مانی کو بھی حیرت ہو وہ نقشہ نظر آئے
 اللہ کی قدرت کا تماشہ نظر آئے
 مہتاب تو کیا ہر رخ خوشید بھی فتن ہو
 ہر رتبہ مدح چین و غم عالم عالی
 ہر مصرع شاداب ہو اک پھولوں کی ٹالی
 لبریز لطافت سے ہو رنگین سخن ایسا
 خاموش ازباں دعویٰ بیجا نہیں اچھا
 بس بس یہ غرور ادب دعویٰ نہیں اچھا
 کم مایہ کمال اپنا جتا دیتا ہو اکثر
 خوشید کو کچھ حاجت زیور نہیں نہما
 اعلیٰ ہو اگر جنس تو کیا حاجت انعام
 جو بدیہ سو بدیہ ہو جو نکو ہو وہ نکو ہو

ای لوح تجلی رخ حور دکھا دے
 ای شادب معنی رخ مستور دکھا دے
 خوشید جہاں تاب چراغ سحری ہو
 ای باغ سخن گلشن نے خار دکھا دے
 ای حسن بیاں خوبی گفتار دکھا دے
 ہاں تیغ زباں آج تو کر کام قلم کا
 بہتا ہوا اک نور کا دریا نظر آئے
 سب بزم کو حیدر کا سراپا نظر آئے
 جو بند ہو تصویر تجلی کا ورق ہو
 ہاں باندھ لو گلدستہ مضمون خیالی
 لفظوں کے بھی غنچے ہوں نزاکت نہ خالی
 رضواں بھی پکارے نہیں کیا ہیں ایسا
 ہو جس میں تہتر سخن ایسا نہیں اچھا
 آب اپنی ثنا واہ پیشوا نہیں اچھا
 جو ظرف کہ خالی ہو صدا دیتا ہو اکثر
 پھولوں پہ کوئی عطر لگائے تو بیکار
 خود مشک ہو خوشبو نہ کہ خوشبو کے عطار
 چھینے کی نہیں آپ اگر عود میں بو ہو

انساں کے لیے عجز ہی لازم ہو بہر کیف
 اگر صاحبِ جوہر نہ چلے جھکے تو صد حیف
 آفاق میں یوں فیض نکلیں عام نہ ہوتا
 یارب مری فریاد میں تاثیر عطا کر
 دولت کے عوض فقر کی جاگیر عطا کر
 دعوے نہ سخن کا ہر نہ عجا ربیائیں
 ای باعث ایجاد جہاں وقت مدد ہو
 انخضرہ گمشدگان وقت مدد ہو
 چلنا ہو دم تیغ دو دم پر کوئی دم کو
 ای قبلہ کو نین اعانت کی طلب ہو
 ای بحر عطا ہمت و رحمت کی طلب ہو
 مقبول ہو وہ توبہ جسے منظور کرے گا
 ای ساقی کو شرمِ فردوس عطا کر
 ای دستِ خدا قلبِ مکدر کی صفا کر
 مستی میں نہ فکرِ خرد و ہوش کوس میں
 اندیشہ تو صیفِ شہنشاہِ امم ہے
 یہ راہ ہو باریک کہ لغزش میں قدم ہو
 خامسے نہ کچھ طبعِ خدا داد سے ہوگا
 بلبل سے کبھی وصفِ گل تر نہیں ممکن
 درے سے ثنا سے شہِ غاویں نہیں ممکن
 مقدور کے شیر الہی کی ثنا کا

مطلع دوم

ہو خانہ دنیا میں ہر اک پیر و جواں ضیف
 خارج ہو اصالت سے وہ کستی نہیں جو ہیف
 ہوتا نہ فروتن تو کبھی نام نہ ہوتا
 بلبل بھی پھرک جائے وہ تقریر عطا کر
 توفیقِ شناختِ خدائی شہبیر عطا کر
 تو عالم و دانا ہو کہ میں قہچاں ہوں
 ای منتظم کون و مکمل وقت مدد ہو
 ای داور کس پیر و جواں وقت مدد ہو
 یوں ہاتھ پکڑے کہ نہ لغزش ہو قدم کو
 ای ہادی دارین ہدایت کی طلب ہو
 ای نور خدا نور بصیرت کی طلب ہو
 اس ذرہ کو خورشیدِ ترا نور کرے گا
 ای عیسیٰ دوراں مرضِ دل کی واکر
 ای نور حق آئینہ خاطر کی جلا کر
 کیفیت دنیا کو فراموش کوس میں
 زانو پر سرِ فکر ہو سجدے میں ظم ہو
 ای دستِ زبردست خدا وقتِ کرم ہو
 یہ مرحلہ لمحو آپ کی امداد سے ہوگا
 آئینہ سے اوصافِ سکندر نہیں ممکن
 جبریل سے تعریفِ ہیمبر نہیں ممکن
 ہو سکتا ہو بندے سے کہیں شکر خدا کا

ہو عرش جہاں فرش یہ کاشانہ ہو کس کا
 جلتا ہو دل شمع یہ افسانہ ہو کس کا
 روشن ہو جہاں جلوہ نورِ انری ہو
 مجلس کا چہ نورِ خوشا محفلِ عالی
 عاشق ہیں سب اس کے جوہر کو نین کا والی
 شبِ شہ نہ ہوں کیوں چار طرف جلوہ گری ہو
 اللہ سے رتبہ یہ فلک ہو کہ زمیں ہو
 چو دل ہو سو وابستہ لطف شہ دیں ہو
 یہ اوج ہو رتبہ کسی محفل کو ملا ہو
 فراتے ہیں شیعوں کے یہ حق میں شہ اکرم
 بن جاتے ہیں اشکان کے سرے زنجوں کے برم
 درجائے ہو کوئی تو بکا کرتا ہوں میں بھی
 کیسا ہی گنہگار مرے میرے عداوار
 فراتے ہیں بخشش کی دوا احمد مختار
 گرزِ ع میں سختی ہو تو زہرِ اونی ہیں
 کیوں ہونوں کیا فیض ہو کیا لطفِ مہلا ہو
 گوہر ہیں یہ وہ جن کا خریدار خدا ہو
 دنیا پہ نہ دولت پہ توجہ ہو نہ زر پر
 کیا اشکِ عداوار کا رتبہ کوئی جانے
 کی ہو نظیرِ عینِ عنایتِ شہدائے
 یاں اس کا نہ عقدہ دل مضطر ہو کھلے گا

ہر سو ہو تجبلی یہ جلو خانہ ہو کس کا
 سرگشتہ ہو مہتاب یہ پروانہ ہو کس کا
 ہاں بزمِ مہتابِ عینِ بن علی ہو
 حیدر کے جلوں سے کوئی جانیں غالی
 اشاعتِ شہری بختی شہیدِ عالی
 یہ بزمِ عرا آج ستاروں کے بھری ہو
 ہو عرشِ مکان جس کا وہ آج ہیں ہیں ہیں
 مجلس ہو کہ گلدستہ فروس بریں ہو
 ان پھولوں کے قربانِ عجبِ نعلِ کھلا ہو
 یہ بزمِ عرا ہوتی ہو جس گھر میں فراہم
 یہ لوگ ہیں سب سیرِ مصاحب مرے ہدم
 ان کے لیے بخشش کی دوا کرتا ہوں میں بھی
 ہو اس گناہوں سے فزوںِ محبتِ غدار
 اللہ سے میں ہوتا ہوں بخشش کا طلبکار
 اور قبر کی شکل میں شریک اس محل میں
 کیا مرتبہ اشک ہو کیا اجرِ بکا ہو
 جو کچھ ہو سوس دوستی آلِ عباس ہو
 زہرِ اکلی نظر پڑتی ہو اشکوں کے گہر پر
 یہ گنج گہرِ مختار ہو مردم کو خدا نے
 دکھلائیے کہ کیا طمرانِ اشکوں کے ملنے
 یا قبر پر یا چشمہ کوثر پہ کھلے گا

یاں مشک کا دانہ ہر تھوڑاں دُشمنیں ہر
یاں آنسوؤں کا تار ہر واں جل میں ہر
قطرہ ہر مگر بحر کو بھی گرد کرے گا
جو لوگ ہیں باکی انھیں دوزخ سے نہیں پاک
ہر دولت ایماں غم سبب شہ لولاک
آنکھوں کی ضیائے کی صفاد کی ہلا ہر
حملت جو اجل سے تو عنایت اسے جانو
آنسو نکل آئیں تو عبادت اسے جانو
فلانے کیے ہیں سوپ میں بے نشہ رحیمیں
تکلیف کچھ ایسی نہیں سایہ ہر ہوا ہر
کچھ گرمی عاشور کا بھی حال سننا ہر
گرمی ہر بیاباں میں دہ گرمی شہ دیں ہر
وہ گرم ہوا آہ وہ آندھی وہ بگولے
دو گام چلے گئے تو ہرن جو کڑی بھولے
خاک اڑے جمی جاتی تھی زلفون قبا پر
حدت تو یہ خورشید کی اور پیاس کل و حال
سایہ نہ علم کا تھا نہ عباس خوش قبال
تھی دھوپ کڑی فاطمہ کے رشک چمن پر
زلفیں دھنیں نہ تھکتی تھی فاطمہ ہر شب
کہنے تھے جنین فاطمہ کا رشتہ جاں سب
آہوں کا دھواں کیوں نہ لٹھے کون مکان سے

یاں آب ہر واں زہ کش چہرہ دیں ہر
یاں قطرہ ہر واں خاتم حیات نکلیں ہر
دوزخ کے شہرا روں کو یہی مرد کرے گا
منہ مشکوں سے دھویا تو گناہوں سے ہو پاک
ہو جاتی ہر کیا بعد بکا طبع فرحناک
سب ایک طرف گلشن فردوس ملا ہر
آبادہ ہو روئے پہ سعادت اسے جانو
ایذا بھی ہو مجلس میں تو راحت اسے جانو
آفتانے تمہارے لیے کیا ظلم ہے ہیں
پانی ہر خشک مروہ کش با و صبا ہر
سر پہنیے کا وقت کا ہر فریاد کی جا ہر
بھن جاتا تھا دانہ بھی جو کرتا تھا زمین پر
اُٹھے جو زانی سے تو دم شیر کا چھو لے
کیا تاب ہر اس کی جو کوئی سنگ کے چھو لے
اس دھوپ میں سایہ بھی نہ تھا نور خدا پر
لب خشک تھے سونگیا تھا فاطمہ کا لال
گہ رخ پہ سپر روکتے تھے اہر کبھی وصال
تھی گرم زرہ جلتے تھے ہتھیار بدن پر
غیرت دہ مشک ختن و عنبر و شہب
کیوں دل نہ پریشان ہو وہ ڈی میں نہیں با
فریاد کہ باندھا انھیں خولی نے سنا سے

وہ چاندنی پشٹانی نورانی شبیر
 سجدے کریں محرابِ حرم کی ہر یہ توقیر
 اہو کو ستا نہیں دیندار حرم میں
 وہ ریش جو ہالہ تھی تو چہرہ مہ انور
 وہ بھول سے رخسار وہ لعل لبِ اظہر
 دندانِ دہنِ پاک میں بے شک گہر تھے
 وہ طلق جسے چمتے تھے احمد مختار
 وہ دوش جو امت کا اٹھائے ہوئے تھا بار
 رٹنے کی نہ طاقت تھی شہرِ تشنہ گلو میں
 وہ شمعِ سرِ طور سی پر نور کلائی
 منہ دیکھ لو صاف ایسی تھیلی میں صفائی
 نسبت نہیں ناخن سے کبھی بد رکی ہنو کو
 وہ سینہ روشن کہ جو تھا مصلح انوار
 قرآن کو رکھ لیتے ہیں سر پر چوہیں دیندار
 سینے پہ نہ تھا اس کا قدم حشر پہا تھا
 عباس سے بھائی کا جو تھا صدمہ جاں کاہ
 اس ضعف میں انوش سمنہ وہ پانوں کے آگاہ
 سب خاک پہ پڑے تو کلیجہ کے پڑے تھے
 منہ کے سوے چرخ یہ فرماتے تھے ہر بار
 گھر سے نہ علاقہ ہو نہ بچوں سے سروکار
 گوشاؤ زین ہوں پہ ترے در کا گدا ہوں

اندھیرا ہوا اس پر بن شہت کا لگا تیر
 اُن ابروؤں پر ہائے جلی ظلم کی شمشیر
 آنکھیں دہاوری تھیں فرزندوں کے غم میں
 فاقوں سے تھا یہ زرد وہ تھی نسوٹ کر
 اس کے لیے تلواریں تھیں اس کے لیے پتھر
 گزے گئے کئی روز کہ دندان جگر تھے
 تیز اس کے لیے تپتے تھے واں خنجرِ نثار
 لگتا تھا تیرا اس پر کبھی اور کبھی تلوار
 ڈوبی ہوئی تھیں پھلیاں بازو کی لہو میں
 اُس پر خطِ شمشیر دو ہائی کردو ہائی
 جو سب پکھلی انگلیوں کی عقدہ کشائی
 ہفتہ میں دکھائے تو کوئی دس مہر کو کو
 گنجینہ علم احدی حزنِ اسرار
 کیا تہرہ دو واں پانوں دہر شمر تم گار
 ہو جاتی جو دنیا تہ و بالا تو بجا تھا
 مگر ٹے تھا جگر ٹوٹ گئی تھی کمر شاہ
 پایا تھا ثباتِ قدم پاک ید اللہ
 لاکھوں سے لڑائی تھی یہ بشارت کھڑے تھے
 عالمِ عربیت سے ہو تو احوالِ مرے مختار
 ہر حال میں ہوں تجھے اعانت کا طلبگار
 محتاج ہوں کہیں ہوں غریب الغریا ہوں

کس کس تے احساں کاروں شکر زباں سے
 واقف نہیں کوئی ترے اسرارِ انہاں سے
 پیاس آج کے دن کی مجھے مرغوب ہو
 ہر دم ہو ترا لطف مرے حال کے شال
 بخشاوہ مکان رہنے کو ایسا خالق عادل
 یلطف و عنایت ہو تیری کون سے گھر پر
 مانا تو دیا شرف و تربت آدم
 ماں ستیدہ کون و مکان ثانی مریم
 دنیا میں کسی اور کا رتبہ ہو کب ایسا
 ماں طاہرہ جدیث پاکیزہ پد پاک
 گلشن کی زمیں پاک شجر پاک ثمر پاک
 پھولے وہ شجر جس کو شہدار کرے تو
 بچپن میں محمد نے زبان اپنی چوسائی
 قربان ہی احمد مختار کی جانی
 افلاک سے دن ہیں کئی بار آتے تھے جبریل
 دم بھر کبھی تنہا نہ رہا آٹھ پہر میں
 ماں ساتھ مرے ہوتی تھیں جتنا تھا گھر میں
 اس رتبہ اعلیٰ کا سزاوار میں کب تھا
 تمنا عید کو عرباں کہ عنایت ہوئی پوشاک
 مرکب جو نہ تھا اونٹینے سپید لولاک
 پیخت سیلماں کو نہ یہ تاج ملا تھا

ہر لحاظ سے عاجز کہ زیادہ ہی بیاں سے
 دشوار ہو عالم کی صفت پہچان سے
 جو تیری مشیت ہو وہی خوب ہو مولا
 پیدا کیا وہی دہی جہاں ہوتی تھی نازل
 نے اذن ملک جس میں ہو سکتے تھے داخل
 جبریل و سرافیل کھڑے رہتے تھے در پر
 بابائے مرداں سا و یا خرد و عالم
 بھائی وہ کہ تو جس کی زندگی سے ہو محرم
 نام ایسا گھر ایسا نسب ایسا حسب ایسا
 رحمت سے تری کیوں نہ ہو ایسا کا پسر
 گھر پاک جگہ پاک صنف پاک گھر پاک
 جس قطرے کو چاہے در شہوار کرے تو
 اب تاک کسی نعمت میں لذت نہیں پائی
 جب دودھ چھنا نعمت فردوس بھی کھائی
 دوری کر بھولے کی ملا جلتے جبریل
 گد دوش نبی پر گئے آغوش پدر میں
 پستلی کی طرح رکھتے تھے سب مجھ کو نظر میں
 مولا پر تری چشم عنایت کا سبب تھا
 عمامہ و پیراہن و پاجامہ و روپاک
 بالارہا سب سے مرا رتبہ تہ افلاک
 بچپن میں مجھے رتبہ معراج ملا تھا

رحمت ہوئی خوشید فلک کو پڑ حیدر
 روزہ جو رکھا میں نے تو ای خالق اکبر
 منظور تھی خودی میں رگی مرکن کی
 کیا عمر تھی جب سے اٹھا باپ کا سایا
 تھا تو جگہ بان نو نہ اعدا نے ستایا
 رحمت سے تری خلق کے غماز ہوئے ہم
 دولت مجھے دی گوہر عزت مجھے بخشا
 مسند مجھے دی تختِ امامت مجھے بخشا
 اختر کو قمر قطرے کو گوہر کیا تو نے
 انصار دیے وہ جو ہمیں برے نہ پائے
 احباب وہ یک رنگ جو شیر نے نہ پائے
 تیروں سے نہ تلواروں سے نہ پھر تاتھا ان کا
 فرزند وہ امداد کیا حورِ شمائل
 خوشیذ میں بُرج شرف کا مرکز کامل
 دولت یہ نہ لیتی جو خداوند نہ دیتا
 اکثر ترے بند ہیں کہ جن کے نہیں لا د
 کہتے ہیں کہ غمگین ہیں کبھی اور کبھی شاد
 مرنے ہوئے دکھایا ہر برابر کے سپر کو
 سو مرتے جو فرزند تو نے صبر نہ ہوتا
 دامن کو ترے خوف میں لٹکوں سے بھگوتا
 یوں تو وہ کیلجہ تھا مرا اور مرا جی تھا

یعنی نہ قصدا ہوئی نمازِ شبہ صفدر
 دن تھا یہ ہوئی رات چھاپا مہر منور
 دن ہو گیا وہاں شب کا تو یاں شب ہوئی ان کی
 دُوبجائی تھے دوپہیں تھیں اور بس پرایا
 ماں باپ کا مرنا تری شفقت نے بھلایا
 دیکھی جو تپتی دُور شہوار ہوئے ہم
 بابا کی طرح اوج شرافت مجھے بخشا
 ان سب کے سوا تاج شفاعت مجھے بخشا
 درہ تھا سو خوشید منور کیا تو نے
 اصحاب وہ بخشے کہ جو حیدر نے نہ پائے
 لوگ ایسے کسی صاحب لشکر نے نہ پائے
 خادم کے پیسنے پہ لہو گزتا تھا ان کا
 تھی جس کی یارت کے سببے شنی دل
 یہ بھی تری امداد تھی ای خالق عادل
 کیا کرتا اگر تو نے مجھے فرزند نہ دیتا
 فوفا تھ خواں کوئی نہ فرزند نہ احاد
 بچے ہوئے اور مر گئے اور گھر ہوا برباد
 اس داغ کی قدر آج ہوئی میر جگر کو
 خادم کبھی اس اجر کو ہاتھوں سے نہ کھتا
 اکبر کو میں فرزند سمجھ کر نہیں روتا
 میں اس لیے روتا ہوں کہ ہمیشہ نبی تھا

پھر اٹھا کبھی مجھ سے نہ وہ کیسوں والا
 جب چاند سی چھاتی پہ نگا ظلم کا بھالا
 اشک آنکھوں سے تھمتے نہیں تئیدہ جلوں
 دریا پہ جو عباس نے جان اپنی گنوائی
 باعث تھا یہ لاشے پہ جو رفت بہت آئی
 صدے سے نہ پھر ضبط کا یا راہواں جکبو
 تنہا ہوں بس اب کوئی نہیں منس و ہمدم
 اب رنج نہ گھر کا ہر نہ اولاد کا ماتم
 وابستہ تسبیح رکھوں رشتہ جاں کو
 گو روح کو راحت نہیں اور قلب کو آرام
 کم ہر ترے سجدے میں ہوں اگر بحر و شام
 آنکھیں تری جانب ہیں تو دل تیری طرف ہی
 زنیاس کا شکوہ ہو نہ فاقہ کی شکایت
 وہ بھی نرا انعام تھا یہ بھی ہو عنایت
 وہ کو نسی و ولت ہو جو موجود نہیں ہو
 ہر خند کہ ہو سخت بہت ذبح کی منزل
 زانو جو رکے سینہ مجروح پر قتال
 سجدہ نہ شمشیر نہ ناشاد نہ بھولے
 حضرت تو یہ کرتے تھے سخن صبر و رضا
 چلاتا تھا یوں شمر کماں داروں میں کہ
 یاں تک خلع شاہ نجف آنے نہ پائے

پیری کی عصا تھا وہی اور گھر کا اجالا
 تھا سینے میں خادم کا کلیجہ و بالا
 تو رحم کراؤ خالق الکر کہ بشر ہوں
 خادم کی کمر ٹوٹ گئی مر گیا بھائی
 مولانا مجھے یاد آگئی بابا کی جدائی
 پھر داغ ید اللہ دوبارہ ہوا مجھ کو
 موجود ہو تو سر پہ کچھ اس کا بھی نہیں غم
 بہتر ہو کر جائے تری یاد میں جو دم
 جب تک ہو دہن میں حرکت خشک باں کو
 ہو تقویت جان و دل روح ترا نام
 قاصر ہو زباں شکر میں راہ خالقِ علام
 اگر تو اسے مقبول کرے عین شرف ہو
 ہر طرح ہو رضی پسر شاہ و ولایت
 الطاف کا پایاں ہو نہ بخشش کی پناہ
 ہاں ایک شہادت ہو سواں و کھجور ہو
 تو چاہے تو ہو جائے گی آسان مشکل
 وہ صبر عطا کیجو کہ ٹرپے نہ مرا دل
 سب محو ہوں دل سے پڑی دانہ بھولے
 بندھتے تھے اُدھر دن میں پڑے اہل جفا
 تاکے رہو سینہ کو امام دوسرا کے
 یہ شہر ترائی کی طرف آنے نہ پائے

برچھے لیے ہاتھوں میں سوا مان جناکار
 آلودہ خوں برچھیاں تولے ہوئے خونخوار
 لشکر کے جواں گزر گراں تولے ہوئے تھے
 وہ غل عربی باجوں کا وہ بوق کے نالے
 رستم کی نطاقت تھی جو ان کی بنا تھا
 پیدا تھی جلاجل سے اک فسوس کی آواز
 رو رو کے یہ پُرورد صدا دیتی تھی شہنا
 فانی ہرز میں اس پہ ہمیشہ نہیں ہنا
 دور و ز کے پیاسے شہر مظلوم کھڑے ہیں
 چلے سے جو بکیش ملانے لگے سو فار
 فرمایا تم ہر تھیں او قوم ستم گار
 انصاف سے کہدو کہ طلب گار ہوں جس کا
 ہو کون گل سر سید گلشن اسلام
 آتی تھی کسے وحی الہی سحر و شام
 جبریل امیں ہمد و ہمزاز ہو کس کا
 بر پا علم نظم و نسق کر دیا کس نے
 رنگ رُخ کفار کو فتن کر دیا کس نے
 لب ہل گئے جب نخل عا میں ثمر آیا
 بخشنا کسے اللہ نے معراج کا پایا
 پڑتا تھا نہ اس خاک کپس شخص کا سا پایا
 کس رُخ کو تجلی صدف بدر عطف کی

بڑھڑھ کے صف جنگ میں چمکاتے تھے دیوار
 تھی ٹھال پہ ڈھال دو تھی تلوار پہ تلوار
 ہر صف میں علم دار نشان کھوئے ہوئے تھے
 وہ شور و ہل سر پہ جو گردوں کو اٹھا لے
 دب جائے اگر دیو بھی آواز بن جائے
 جاتی تھی کئی کوس تلک کوس کی آواز
 اچھا نہیں سید کا لہو خاک پہ بننا
 در پڑ نہ ہو مظلوم کے مانو مرا کہنا
 اس غم سے کیجئے میں مر چھید پڑ ہیں
 خود چھپ کے گھوڑے کو بڑے سید بار
 کس شخص کا دل بند ہوں میں کیس نہا چار
 جد کس کا ہو تم سب کلمہ پڑھتے ہو کس کا
 آباد کن کعبہ حق کا شہر اصنام
 جو نام خدا سے ہو ہم کس کا جو وہ نام
 قرآن جسے کہتے ہو اعجاز ہو کس کا
 عالم کو سوئے کعبہ حق کر دیا کس نے
 ہاں بد کو اگشت سے شق کر دیا کس نے
 اگشت شہادت کو اٹھا کر فخر آیا
 سو مردوں کو عیسیٰ کی طرح کس نے جلایا
 جد کس کا ہو وہ سورہ کوثر جسے آیا
 دنیا میں کسے حق نے شب قدر عطا کی

سب بولے کہ اس بات سے واقف ہو نہ
 روشن ہو شب ماہ سے معراج کا جانا
 وہ قبلہ دیں باعث ایجادِ فلک ہو
 شیر نے فرمایا کہ وہ کس کی ہو مادر
 دنیا کا شرف زینت دیں عرش کا زیور
 بھیجی ہو انھیں چادرِ قطعیہ خدا نے
 کئے لگے نے شرم کما ہو خاصۂ قیوم
 سب جانتے ہیں ساکنِ تمامِ دُعب و موم
 زہرا کا پدِ فخرِ سولانِ سلف ہو
 اس حجتِ باری نے یہ فرمایا پھر اک بار
 کس کا ہو لقبِ شیرِ خدا حیدرِ کرار
 ہر جنگ میں کفار پہ ور کون ہا ہو؟
 آباد ہوئی کس کی نایت سے رعایا
 کس کے لیے اکملتِ نعم و نیکم آیا
 کیتاے جہاں کون ہو جرات میں نمایاں
 وہ کون ہو اللہ و نبی کو جو ہو پیارا
 ہو انفسنا انفسکم کس سے اشارا
 اعلیٰ کسے فرمایا علی کس کو کہا ہو
 طاعت سے جو افضل ہو اٹھا ہو کس کی
 پہونچا دے جو کوثرِ پُرفاقت ہو کس کی
 انصاف کا اس وقت طلبگار ہوں تم سے

لاریب ہیں محبوبِ خدا آپ کے مانا
 کافر ہو وہ اس بات کو جس نے نہیں مانا
 آپ ان کے نواسے ہیج ہیں بن نہیں ٹک ہو
 قرآن میں جسے حق نے کہا طاہرِ طہر
 خاتونِ جہاں نورِ خدا بنتِ پیغمبر
 امت کے گئے دُعا پ دیئے جن کی روانے
 وہ آپ کی مادر ہیں یہ کس کو نہیں معلوم
 وہ سیدہ مصوم ہو اور آپ بھی مصوم
 حوا کا نہ رتبہ ہو نہ مریم کا شرف ہو
 من بعد نبی کون ہو کونین کا سردار
 اللہ نے بھیجی ہو کسے عرش سے تلوار
 محبوبِ الہی کی سپر کون رہا ہو؟
 کس مشاہدے دینداروں کی ہستی کو دکھایا
 اتمتِ علیکم کا ملا ہو کسے پایا
 دو حصے ہو قرآنِ خدا کس کی شناس
 جو عرش کی زینت ہو وہ کو نسا تارا
 اللہ نے کس گھر میں ستارے کو اتارا
 اللہ نے قرآن میں ولی کس کو کہا ہو
 پوچھے گا خدا جس کو محبت ہو وہ کس کی
 جو اجرِ رسالت ہو موت ہو وہ کس کی
 ہو کون مراد آید لا اسکلم سے

جو والی کوئین ہو وہ کون و لی ہو
 وہ کون ہو جو شاہِ امام ازلی ہو
 برعکس ہیں جو لوگ وہی بانی تشریں
 گردوں کی طرف کچھ کے بولے تشریں
 یارب مجھے ان سے کوئی حجت نہ ہی پس
 دکھ کو نہا اور کونسی ایدہ انہیں دیتے
 جاہل نہیں سب میں سر کرتے کے شناسا
 اس نہر سے پانی نہیں دیتے ہن فرا سا
 ٹھڑے ہو بدن پائے شمشیر کلا ہو
 سُن کر یہ سخن رونے لگے فوج کے نے پیر
 بولا پسر سعد کہ یا حضرت شمشیر
 میدان سے ہٹاتے نہیں اس فوج گراں کو
 اس عجز کو مانے گا نہ یہ لشکر سفاک
 سول گئے ہیں خاک میں ایسے گہراک
 ڈرتے نہیں اگر شکوہ بیدا کر و گے
 عباس سے کہہ دو کہ مدد کرے کو آئیں
 قاسم ہیں کہ مہر خون کے دیا جو بہائیں
 اب آپ کی جرات کا بھی وہ طو نہیں ہو
 بیدار ہونے پھر کا جو ناک زخم جگر پر
 سُرخ سی نظر آنے لگی دیدہ تر پر
 شہ کی نظر غلط نہ تھی قہرِ خدا تھا

قرآن میں کس کیلے وہ نصِ حبلی ہو
 سب نے کہا برحق وہ علی ہو وہ علی ہو
 سب پر یہ آئینہ کہ آپ ان کے پسر ہیں
 کافی ہے شہادت کو تری انہیں مقدس
 کرتے ہیں تم دیدہ وہ دانستہ نہ اس
 همان ہوں اور پانی کا قطر انہیں جیتے
 خود اس کے مقرر ہیں کہ نبی کا ہوں نو اس
 شاہ تجھے کرتا ہوں کہ دو دکن کے ہوں چاہا
 اس سب کے عوض حشر میں شیعوں کا بھلا ہو
 مظلوم کی فریاد نے کی سنگ میں تاثیر
 تنہا ہوئے اب کیوں نہ کرو عجز کی تغیر
 ایسا ہو مرا عجب کہ کھنت ہو زباں کو
 پھر کیا کریں گم ہو پسر سید لولاک
 حاکم ہیں ہو دور ہمارا تتر افلاک
 کیا ہو گا جو اللہ سے فریاد کرو گے
 جعفر کے پسر جو شمشیر دکھائیں
 اکبر سے کہو جنگ کریں برچھیاں کھائیں
 شاید کوئی زینب کا پسر اونہیں ہو
 طاری ہوا غصہ شہِ مرواں کے پسر پر
 کی تیز نظر قبضہ شمشیر دوسر پر
 شمشیر اللہ جدا میان جدا تھا

خود تیغ علی شاہ کے اعجاز سے نکلی
 کس نشان و تکل سے کس انداز سے نکلی
 فانوس سے خود شمع تجلی نکلی آئی
 تجھیں تیغ کی دونوں جزبائیں شرفِ انساں
 نعل چار طرف تھا کہ نہ ہے قدرتِ نیرِ دل
 شہباز اجل بازوؤں کو تو لے ہوئے ہے
 نعرہ کیا ہاں اویسر سعدِ جفا کار
 ہر چند کہ ہے عجز ہی بندے کو نہ زوار
 شاید مرا رتبہ تجھے معلوم نہیں ہے
 حاکم ہوں میں بخلق خدا ہر مرتاج
 مختار قدر ہوں میں قضا ہر مرتاج
 قبضہ ہے مرا خاک کے ہر گنجِ نہاں پر
 آتش کو جو دل حکم ابھی سب کو جلائے
 پانی کا یہ طوفان ہو کہ عالم کو ڈوباے
 ہستی ہو نہ ہستی نہ مکینِ من مکانِ میں
 ذریعہ سے کچھ ہم نہ دہشت ہے بلا سے
 خائف ہوں نہ جن سے نہ بشر سے نہ قضا سے
 کیا غم ہے اگر لاکھ سواروں کے پرے ہیں
 تو کیا ہے تر اربع ہا کیا دنگِ پاک
 اُن کر دوں تو جل کر تر الشکیم ہو یہ خاک
 باتوں میں کروں بند نصیحاں جہاں کو

فریادِ دل فوجِ دغا باز سے نکلی
 پریوں کے بھی ہوش اُگے اس ناز سے نکلی
 محل سے تڑپتی ہوئی یسلی نکل آئی
 موسیٰ کا عصا کہتا تھا کوئی کوئی ثعبان
 ہیں ایک جگر دومہ نو دست و گریباں
 پیراجِ سعادت کے ہما کھولے ہوئے ہے
 لے دیکھ تو ان کا نپتے ہاتوں کا کوئی وار
 مجبور نہیں تختِ دلِ احمدِ مختار
 وہ کونسی شے ہو کہ جو محکوم نہیں ہے
 میں بابِ اجابت ہوں دعا ہر مرتاج
 آتش مری محکوم ہوا ہر مرتاج
 جاری ہے مرا حکم رواں آبِ رواں پر
 ہستی کے چراغوں کو ہوا دم میں بجھاے
 ہل ہل کے زمینِ خاک زمانے کی لڑائے
 آتا راذازلزلت الارض عیاں ہوں
 مضطر ہوں نہ دکھ سے نہ ستم سے نہ بلا سے
 ہاں ایک چوڑنا ہوں ڈرتا ہوں خلسے
 روباہ کے لشکر سے کہیں شیرِ ڈرے ہیں
 میں بیشہ حید کا ہوں اک شیخِ غضبناک
 مشتاقِ ہل ہوں مجھے مرنے سے نہیں پاک
 یہ پیاس سے لکنت ہے مری خشکِ باک

نازاں نہ ہوا ہی بانی ظلم و ستم و جور
 تو آج جو حاکم ہے توکل ہوگا کوئی اور
 نمرود نہیں حشمتِ خفاک نہیں ہے
 فیض کا وہ افسر ہے نہ وہ تاج کیاں ہے
 آئینہ پے رُوے سکندرِ بنگراں ہے
 ٹھکرائے جو چلتا ہے ہر اک راہز میں
 جامِ سرخوشیدہ تر خاک ہے و اژدہا
 ذلتِ قباد آج ہے نہ تختِ فریدوں
 دانا تھے پہ کس طرح پھنسے دامِ جل میں
 مشہور ہے فرعونوں کے غرق کا احوال
 وہ باغ کہ زبر سن پہ کیا صرف مہِ وسال
 لوٹا ہے وہ گلشن کہ نہ پھل پائے گا ظالم
 کیا غم مجھے عباسِ علمدار نہیں گر
 بہتر ہوا اس راہ میں گر مر گئے اکبر
 جعفر بھی شریکِ الم و یاس ہیں میرے
 پہچان تو یقین ہوں او جاہلِ مطلق
 نفرتِ دل میں تو اڑے خلق سے رونق
 فریاد جو میرِ دل صد چاک سے نکلے
 فرما کہ یہ جلوہ دیا تیغ و وزباں کو
 ہر نیزے نے او نچا کیا انگشتِ اماں کو
 چڑھ سکتا ہو دنیا میں کوئی شیروں کے منہ پر

مٹ جاتا ہے اک گردشِ فلاکِ بیتِ دُور
 کیا ہو گئی کرو دولتِ قاروں پہ زرا غور
 ڈھونڈو جو خزانے میں تو ابلخاک نہیں ہے
 نے قصرِ خروفت کا کیس ہے نہ مکاں ہے
 چینی کی صدا ہے کہ فقور کہاں ہے
 سوالِ شکستوں سے ہیں ان کسے سر ہیں
 کا دُوس کی دولت ہے نہ گنجینہ قاروں
 دارا ہے نہ پرویز نہ خسرو ہے نہ گلگوں
 گھوڑیوں کے بن گئے کسے کے گل ہیں
 شہداد کو کس طرح کیا مال نے پامال
 دیکھا بھی نہ اس کو کہ اجل آگئی دُنبال
 اب تو بھی جہنم میں یوں ہی جائے گا ظالم
 چاہوں تو مدد کرنے کو آئیں ابھی حیدر
 خود سینہ سپر ہونے کو حاضر ہیں پیہر
 تو دور نہ جان ان کو یب پاس ہیں میرے
 ادھلی سے قمر کو مرے نانائے کیا شوق
 طبقے سے زمیں کی برکتِ سلب کے حق
 تاحشر نہ دانا کبھی اس خاک سے نکلے
 عبرت ہوئی بجلی کے چمکنے سے جہاں کو
 خود چھوڑ دیا سہم کے تیروں نے کہاں کو
 تیزی نہ رہی خوش نشینوں کے منہ پر

اس شان سے لشکر پر امام اُمم آئے
 اتنا تو پکا ہے کہ خبردار ہم آئے
 پل بندھ گئے لاشوں کے نہ اک پل ہوئی
 جب تیغ علی قبلہ عالم نے علم کی
 اندری برش سیف ہشتاہ اُمم کی
 گلرنگ لہو سے جو ہرک جسم شقی تھا
 شمشیر پادشہ نے نئی چال دکھائی
 ہر بار چک برق کی مثال دکھائی
 جل جل کے بدن ناریوں کے رہے تھے
 کٹ کٹ کے صغیر خاک پہنے جان نظر آئیں
 نے چلہ کمانیں سر میداں نظر آئیں
 چلاتے تھے وہ ہوش نہ تھا خوف جن کو
 خالی نہ کوئی وار گیا تیغ دوسر کا
 سینہ جو بجا اس سے کسی بانی شر کا
 تیغ اُس نے سپر اُس نے رہ اس چھوڑ
 رہ کے چمکتی تھی خوشیر قضا دم
 فوجیں تھیں بنی جان کی بندہ ہم و ہم
 جب برق چمکتی تھی سرکھانے تھے جبریل
 ناگاہ عزم کی صدا آئی کہ شبیر
 یسے سنئے ہی بس تھم گیا وہ تابع تقدیر
 تھا و حیان غلاموں کا جو اہل صفت کو

جیسے صف آہو پر ہنر بر اجم آئے
 اک دم میں سنگرت تیغ دو دم آئے
 ثابت ہوا کہ صف اول ہوئی آخر
 اک برق سی میدان بلاخیزیں چمکی
 اعدا کو نظر آنے لگی راہ عدم کی
 تھی دو پہر اور دامن محر شقی تھا
 سرداروں کی صف فوج کو پامال کھائی
 سب خون سے مقل کی زین لال کھائی
 ڈر ڈر کے سیہ کاروں کے منہ زرد ہوئے تھے
 جو رہچھیاں یاں مع عین دواں نظر آئیں
 ساری سپرین خون سے افشاں نظر آئیں
 فریاد کہ شب خون گرافج پر دن کو
 ہاتھ اٹکے گریپاؤں بچا کر کوئی سر کا
 تھی عقدہ کشا کھول دیا بند کمر کا
 دس انگلیوں میں ایک گہا نے پھوڑی
 غل ہوتا تھا پریوں میں کہ یا حافظ عالم
 مضطر تھا ملک کا پٹنا تھا عوشِ منظم
 یا شیر نہ کہہ کے جھجک جاتے تھے جبریل
 اب عصر کا ہو وقت کرو میان میں شمشیر
 تلوار کا تھمنا تھا کہ چھائی پہ لگا تیر
 بس و کا غولٹے ہو دنیا کے ورق کو

حضرت چٹھکے اہل تہم چار طرف سے
 پڑنے لگی شمشیر و دو دم چار طرف سے
 ترخوں میں سہرتا بقدم ہو گئے شمشیر
 جھکنا تھا کہ تیغوں کے برابر سے چلے وار
 جب گنگنے لگا خاک پہ وہ یکین ناچار
 گھبراہو یغیوں نے اکسلا دے پاکر
 گھوڑے نے جو دیکھا کہ سنبھلے نہیں سرور
 زخموں سے جو تھا ہر تن سب بڑھیم تر
 افراط جراحات من رشکب چین تھا
 دس سو تو کماں اڑتے اک سینہ شمشیر
 یا شاہِ نجف کہتے تھے جب پڑتی تھی شمشیر
 تم کھاتے ہو تلواریں موئی جاتی ہوں بھائی
 اس وقت بھی نہ ہاتھ سے کتے تھے اشارا
 رتبہ ہر فزوں مریم و حواسے تھا را
 اللہ نہ اس دم تن صد پاش پہ آنا
 تھی انڈوں میں لٹھی پہ عجب گے یہ وزاری
 کہتی تھی سکینہ کہ بھوپھی جان میں واری
 یاں چھوڑ کے ہم سب کو چلے جائیں گے
 ڈپور جی سے ہوتن سے غلٹا ہر مراد م
 کہتی تھی اسے تھامے ہوئے زینب پر غم
 واں چلتی ہو تلوار کہاں جاوگی بی بی

نیزے ہوئے یکس پہ علم چار طرف سے
 بس گھر گیا اک کشتہ غم چار طرف سے
 بچھی جو لگی پشت پہ غم ہو گئے شمشیر
 قدموں سے رکابیں بھی جدا ہوئیں اک بار
 زہرا کی صدا آئی کہ یا حبیب در کرار
 گرتا ہو مرالال مدد کیجئے آکر
 بس پیچ گیا ٹیک کے گھٹنوں کو زین پر
 غش ہو گئے کہ ہوا سے ریتی پہ اتر کر
 سب فوج کے حرنے تھے اور کٹا ہوا تن تھا
 بچھی کا ہاں ختم تھا گلستا تھا وہیں تیر
 چلائی تھی روازے سے یہ زینب دیگر
 اب سینہ سپر ہونے کو میں آتی ہوں بھائی
 ہٹ جاؤ بہن گھر سے نکلیو نہ فدا را
 دم تن میں ہو جب تک نہیں یہ جگو گوارا
 سر تن سے اتر لے لو مری لاش پہ آنا
 سر کھولے ہوئے روئی تھیں ان سیال ملی
 جگو تو دکھا دو مرے بابا کی سواری
 کیوں وئی ہو گیا گھر میں اب آئیے بابا
 میں ماؤں ہاں بن میں جہاں بیچ عالم
 اصغر کی طرح تیر نہ ماریں بچیں اسلم
 بابا کو بس اب حشر کے دن پاؤ گی بی بی

ناموس نبی میں توقیامت یہ تھی بر پا
 راوی نے یہ لکھا ہو کہ میں کچتا ہوں کیا
 آنکھیں کس آہو کی بھی آنکھوں سے بڑی تھیں
 چہرے پھلی لگتی تھی کیا زلف مسلسل
 تھا طوقِ گلور شکِ ہلالِ شبِ اول
 کرتے کا جب رنگ تھا اس گلِ سمن پر
 ماں پڑھی کے پردے کو اٹھا کر یہ بچاری
 بھر آؤ کہنے تاب ہوں میں کی ماری
 کہنا مرا نو نہ ارادہ کرو رن کا
 وہ کہتا تھا اماں ہمیں قیس نہ ولاؤ
 ماسم کی طرح داغ ہمارا بھی اٹھاؤ
 لاکھوں میں کہاں جاتے ہوں ان اکیلے
 میدان میں چاقول ہوں ہم جیسے میں آئیں
 ہم سائے میں ہیں چوپ میں وہ چھپاں کھائیں
 بس صبر کرو قید ہوں کیا خیمے میں آکے
 چلائی تھی رورو کے یہ بیوہ جگر افکار
 کس طرح لڑو گے نہ سپر پاس نہ تلوار
 وہ کہتا تھا قربانِ شہنشاہِ امم ہیں
 دروازے پہ خیمے کے تڑپتی رہی مادر
 بند آنکھیں تھیں اور جھومتے تھے سبیلِ ہمبر
 کہتا تھا کہ سبیل سے بدن لال ہوا ہو

سر کھولے ہوئے بیٹی تھی دختر زہرا
 روتا ہوا اک طفلِ حیس خیمے سے نکلا
 منہ چاند سا تھا ہنسلیاں گردن میں بڑی تھیں
 ظاہر تھا کہ گھیرے ہو گا چاند کو باؤل
 ہاتھوں میں کڑے کان میں ڈیسے پرنسپل
 معلوم یہ ہوتا تھا کہ شبنم ہو چین پر
 میں بھی نکل آئی ہوں کمان جاتے ہو واری
 بیوہ ہوں کہ درم غریبی پہ ہمارے
 میں اسطریق ہوں تھیں روح حسن کا
 ہم گھر میں نہ اب آئینگے تم جیسے میں جاؤ
 ماں کہتی تھی کلماتِ توشن لوار دھراؤ
 وہ کہتا تھا میں میرے چچا جان اکیلے
 جیسے رہیں بعد ان کے تو منہ کس کو دکھائیں
 تینوں میں تو کی سپر ہونے کو جائیں
 فردوس میں اب آئینگے ہمراہ چچا کے
 صدقے میں اروے کے تے کو مرو لدا
 پھر اتر اس جنگ کے قابل نہیں رہنا
 کیا ہم علی اصغر سے بچے عمر میں کم ہیں
 جنگاہ میں جا پہونچا وہ سخت دل شہر
 پٹا سپر فاطمہ زہرا سے وہ دلبر
 احو میرے چچا جان یہ کیا حال ہوا ہو

میں نکھڑے ہوں یا شاہِ ذراغش سے سنبھلیے
 زخموں کا ہر چہرہ انور پہ نہ لیے
 سب دوتے میں اس وقت نہیں ہوں کسی کو
 فرمانے لگے کھول کے آنکھیں شدیدی جاہ
 ان تیوں سے احوال پچھے نہیں اللہ
 کشا ہو گلا تیغِ مستم سے کوئی دم میں
 یہ کہتے تھے حضرت کہ بڑھا ایک جنا کار
 ہاتھ اس نے سرِ شہ پہ پھر کر دیے اک بار
 ریتی پہ وہ ننھے سے گرے ہاتھ جوٹ کر
 گودی میں اسے لیکے پکارے شہِ دلگیر
 گودی میں ترپتا تھا کہ گردن میں لگا تیر
 لپٹا جو تڑپ کر وہ شہِ تشنہ گلو سے
 منہ زرد ہوا جان نکلنے لگی تن سے
 جس وقت سفر کر گیا ہستی کے چمن سے
 فردوس سے زہرا بصد افعال نکل آئی
 بیٹھے تھے سوئے قبلہ دورِ نوشہ بے پر
 تھے ذکرِ خدا میں کہ لگا تیر دہن پر
 بہہ آیا لہو تا بہ زرخندانِ مبارک
 نیزے کا بن وہب نے پہلو پہ کیا وار
 ناوک بن کاٹل کا کیلجے کے ہوا پار
 تلوار سے وقفہ نہ ملا چند نفس کا

کیوں آپ جھکے جاتے ہیں نالو کو بدلیے
 سر نکلے نکلتی ہیں پھو پھی خیمے میں چلیے
 پیڑی میں یہ سینہ کہ غش آیا ہو پیچی کو
 کیوں گھر سے نکل آئے یہ کیا تم نے کیا آو
 لہو خیمے میں اب جاؤ کہ عو ہو سرِ راہ
 گھر میں تمہیں لے چلنے کی طاقت نہیں ہمیں
 چاہا کہ قریب آن کے حضرت پہ کرے وار
 بچے کے کہاں ہاتھ کہاں ظلم کی تلوار
 غش ہو گیا شبیر کی گردن سے لپٹ کر
 صدقے ترے ان دونوں کے ہاتھیں کشمیر
 چلایا کہ قربان علی اصغر نے شیر
 تر ہو گئیں سب مہنسلیاں گردن کی ہوست
 خوں چکیوں کے ساتھ اگلنا تھا دہن سے
 رونے کی صدا آنے لگی قبرِ حسن سے
 خیمے سے ادھر خاک بسراں نکل آئی
 جھکتے تھے کبھی غش میں اٹھاتے تھے کبھی ہر
 یا قوت بنے ڈوب کے خوں میں لہو طہر
 ٹھنڈے ہوئے دو گوہرِ دہان مبارک
 کاندھے پہ چلی ساتھ زرارہ کی بھی تلوار
 بازو میں در آیا تیر خونی خونخوار
 دم رک گیا نیزہ جو لگا ابنِ اس کا

لکھا ہو کہ جب مر گیا نخت دل شہر
 اک سیدہ نکلی درخیمے سے کھلے سر
 چلاے لیں خوف سے ہاتھ انھوں دھڑکے
 اس بھڑپیں اگر وہ ضعیفہ یہ پکاری
 گھوڑا تو ہو کوئل کدھر اتری ہو سواری
 مر جاؤں گی حضرت کو جو پانے کی نہیں ہیں
 اس وقت شہر دیں نے سنی اری غاہر
 فرمایا اشارے سے کہ او شمر ستمگر
 آخر تو سفر ہوتا ہو اس دارِ عن سے
 منہ پھیر لیا شمر نے خجبر کو ہٹا کے
 تڑپاتی ہو بھائی کو بہن بلوے میں آ کے
 اٹھ سکتے نہیں جسم پہ تلواریں پڑی ہیں
 دوڑی یہ صد اس کے ید اللہ کی جانی
 پر ہائے بہن بھائی تملک آنے نہ پائی
 قاتل کو نہ گردن کو نہ شمشیر کو دیکھا
 سر دیکھ کے بھائی کا وہ بکس یہ پکاری
 خنجر سے یہ گردن کی گئیں گئیں ساری
 آفت میں پھنسی آل رسول عربی کی
 بھتیا مر کوئی نہیں تم خوب ہو آگاہ
 ڈھارس تھی بڑی آپ کی ایسویں بجاہ
 چلتے ہوئے کچھ مجھ سے نہ فرما گئے بھائی

بارہ ستم ایجاد ڈرے کھینچ کے خنجر
 مقنع تھانہ برقع تھانہ منوسے تھنے چادر
 نو فاطمہ آتی ہیں بچائے کو پسر کے
 امی سبط بنی ابن علی عاشق باری
 بھتیا بہن آئی ہزارت کو تھاری
 نے آپ کے دیکھے ہوئے جانے کی نہیں ہیں
 جس وقت کہ تھا حلق مبارک تہ خنجر
 زینب نکل آئی ہو ٹھہر جا بھی دم بھر
 دو باتیں تو کر لینے بھائی کو بہن سے
 دی شہنے یہ زینب کھدا اٹھا سبائے
 دیکھو گی کسے ہم تو ہیں پنچے میں قصاکے
 گھبراؤ نہ اماں مرے پہلو میں کھڑی ہیں
 چلائی کہ دیدار تو میں بیکھ لوں بھائی
 یاں ہو گئی سیکسے سرون میں جدائی
 پہونچی تو سناں پر شہبیر کو دیکھا
 دکھ پائی بہن آپ کی منظومی کے واری
 تم مر گئے پوچھے گا خبر کو لا ہمارے
 اب جائیں کہاں بیٹیاں ہر او علی کی
 احمدین زہر انہ حسن ہیں نہ ید اللہ
 چھوڑا مجھے جگہ میں یہ کیا قمر کیا آہ
 بھینا کو نخت لک بھی نہ ہو پنچائے بھائی

| | |
|---|--|
| <p>کس سے ترا لاشہ بہن اٹھو اے برادر پانی بھی نہ قاتل نے دیا بائے برادر جیواں کو بھی پیسا کوئی بچاں نہیں تا لکھ نہیں جاتے ہیں جو زینب کے ہیں حاضر ہیں بہت دل کو عطا کرے تو چین نے تیغ کٹے جاتے ہیں شمشیر زباں سے</p> | <p>او میرے شہید او مرے ماں بائے برادر کس طرح مرے دل کو قرار آئے برادر انساں پتہ یوں کبھی انساں نہیں کرنا خاموش آنیس اب کہ ہر دل اپنے میں چین اب حق سے دعا مانگ کدو خالق کو نہیں ناحق ہر عداوت انھیں اس بچوں سے</p> |
| <p>رُبَاعِی</p> | |
| <p>گلزار بہشت اپنا میخانہ ہو آنکھیں شیشے ہیں قلب پیمانہ ہو</p> | <p>ایک ایک قدم لغزش متانہ ہو سرست ہیں حُب ساقی کو فوسے</p> |
| <p>رُبَاعِی</p> | |
| <p>آنکھیں جو ہیں بند میں بینائی ہو مرقد بھی عجب گوشہ تنہائی ہو</p> | <p>خاموشی میں یاں لذت گویائی ہو نہ دوست کا جھگڑا نہ دشمن کا فساد</p> |
| <p>رُبَاعِی</p> | |
| <p>ہنگام تیغ و برت و تلگ آ یا ہو چلیے اب چو بدار مرگ آ یا ہو</p> | <p>ہشیار کہ وقت ساز و برگ آ یا ہو محتاج عصا ہوئے تو بیری نے کہا</p> |

مثنوی

جب قطع کی مسافت شبِ آفتاب نے
دیکھا سوئے فلک سے کروں کا بنے
آخر ہجراتِ حمد و ثنا سے خدا کرو
ہاں غازیو بیرون ہو بدال و قتال کا
چہرہ خوشی سے سوخ ہو نہہر کے لال کا
ہم وہ ہیں غم کئی گئے ملک جن کے واسطے
یہ صبح ہو صبح مبارک ہو جس کی شام
کوثر پہ آبِ رو سے پہونچ جائیں تشبہ کام
سب ہیں میرِ عصرِ غل چار سو اٹھ
یہ سن کے بستروں سے اٹھے وہ خدا شناس
شانے محاسنوں میں کچھ سنبھلے پاس
نگیں عبا میں دوش پہ کمریں کے ہونے
سو کھے لبوں پہ حمد الہی رخوں پہ نور
فیاض حق شناس از العزم دی شعور
کانوں کو حسنِ صوتِ خطِ بر ملاٹے
ساوت بُر و بارِ فلک مرتبتِ دلیر
گردانِ ہر آن کی زبردستیوں سے زیر
دنیا کو بیچ و پونج سہرا پائے بچتے تھے

جلوہ کیا سحر کے رخسے حجاب نے
مُر کر صدا رفیقوں کو دمی اس حجاب نے
اٹھو فریضہ سحری کو ادا کرو
یاں خوں ہے گا آج محمد کی آل کا
گذری شبِ فراقِ دنِ آیہ وصال کا
راتیں تڑپ کے کافی ہیں سن کے واسطے
یاں سے ہوا جو کوچ تو ہو خلد میں مقام
کھئے خدا نماز گزاروں میں اس کا نام
دنیا سے جو شہید اٹھے مُر خر و اٹھے
اک اک نے زیبِ جم کیا ناخود لباس
باندھے علامہ آئے امامِ زمان کے پاس
مشتاک و زبا و خطِ میں کپڑے بسے ہوئے
خوفِ ہراسِ منج و کدورت و دلور دور
خوش فکر و بذلہ سنچ و ہنر پرور و غبور
باتوں میں نہ نمک کہ دلوں کو مر اٹے
عالمی منشِ سب میں سلیمان و قبا میں شیر
فائقے سے تین دن کے مگر زندگی سے میر
دربارِ دلی سے عجب کو قطرہ سمجھتے تھے

تقریر میں ہر رمز و کنائے کہ لا جواب
 گویا دہن کتابِ غت کا ایک باب
 لہجوں پہ شاعرانِ عجب تھے مرے ہئے
 لبِ پرتی گلوں سے زیادہ شگفتہ رو
 علماں کے دل میں جن کی غلامی کی آئندہ
 پتھر میں ایسے لالِ صد میں گہر نہیں
 پانی نہ تھا و عنبر جو کریں وہ فلکِ جناب
 باریک ابر میں نظر آتے تھے آفتاب
 مہتاب سے نجوم کی صفا اور ہو گئی
 یخیم سے نکلے شہ کے عزیزانِ خوش خصال
 قاسم سا گلبدن علی اکبر سا خوش جمال
 سب کے رخوں کا نور پہرہ میں پرچھا
 وہ صبح اور وہ چھاؤں ستاروں کی آرزو نور
 پیدا گلوں سے قدرت اللہ کا ظہور
 گلشنِ نخل تھے وادیِ مینو اساس سے
 ٹھنڈی ہوا میں سبزہ صحرائی وہ لہک
 وہ جھومنا درختوں کا پھولوں کی وہ مہک
 ہیرے نخل تھے گوہر کینا نثار تھے
 قربانِ صنعتِ مسلم آفریدگار
 عاجز ہر فکرِ شعرائے ہنر شمار
 عالم تھا نحو قدرت ربِ عباد پر

نکتہ بھی منہ سے گر کوئی نکلا تو انتخاب
 سوکھنی بائیں شہدِ فصاحت کا میاب
 پتے لبوں کے وہ کہ ناک بھرے ہوئے
 پیدا تنوں سے پیر ہن یوسفی کی بو
 پر ہیز گار و زاہد و بار و نیک خو
 حوروں کا قول تھا کہ ملک میں شہ نہیں
 پُرتھی رخوں پہ خاکِ تیمم سے طرِ قباب
 ہوتے ہیں خاکسارِ غلامِ ابوتراب
 مٹی سے آنسو میں جلا اور ہو گئی
 جن میں کسی تھے حضرت خیر النساء کے لال
 اک باخیل و مسلم جو عمر کے نوہال
 اٹھارہ آفتابوں کا غنچہ زمیں پہ تھا
 دیکھے تو غش کسے اپنی گوے اوج طہور
 وہ بجا بجا درختوں پہ بسیجِ خواں طہور
 جنگل تھا سبسا ہوا پھولوں کی باس سے
 شرمے جس سے طلنِ نگارِ سی فلک
 ہر برگ گل پہ نظرہ شبنم کی وہ جھلک
 پتے بھی ہر شجر کے جواہر نگار تھے
 تھی ہر ورقِ پصنعتِ تر صبحِ آشکار
 ان صنعتوں کو پائے کہاں عقلِ سادہ کار
 مینا کیا تھا وادیِ مینو سواد پر

وہ نور اور وہ دشت سہانا سادہ نصفا
 وہ خوش گل وہ نالہ مرغان خوشنوا
 پھولوں کے سبز سبز شجر سبز پوش تھے
 وہ دشت وہ نسیم کے جھونکے وہ سبزہ ناز
 اٹھنا وہ جھوم جھوم کے شاخوں کا بار بار
 خواہاں تھے نخل گلشن نہرا جو آب کے
 وہ قمریوں کا چار طرف سرو کے جھوم
 سبحان ربنا کی صدا تھی علی العموم
 کچھ گل فقط نہ کرتے تھے رب عطا کی مح
 جیو نبی بھی ہاتھ اٹھا کے کیہتی تھی بار بار
 یا حی یا قدیمر کی تھی ہر طرف پکار
 طائر ہوا میں مست ہر نہ سبزہ ناز میں
 کانٹوں پرک طرف تھے ریاض نبی کے پھول
 دنیا کی یہ زینت کا سنا نہ بتول
 ماہِ عزاء کے عشرہ اول میں لٹ گیا
 اللہ سے خزاں دن اس باغ کی بہار
 دو لہا بنے ہوئے تھے جل تھلی گلوں کا ہار
 راہیں تمام ہم کی خوشبو سے بس گئیں
 وہ دشت اور وہ خمیر زنگار گوں کی شاں
 بیچو بہ پہر بنے جس کا سا سبباں
 اللہ کے حبیب کے پیارے ہی میں تھے

درج و کتب و تہیہ و طاووس کی صدا
 سر دی جگر کو بخشی تھی صبح کی ہوا
 تھالے بھی نخل کے سبز گل فروش تھے
 پھولوں پر جا جا وہ گہراے آبدار
 بالائے نخل ایک جو بلبل تو گل ہزار
 شبنم نے بھر دیئے تھے کٹورے گلاب
 کو کو کا شور نالہ حق سر ہو کی و حوم
 جاری تھے وہ جوان کی عبادت تھے رسوم
 ہر خار کو بھی نوک باں تھی ضلکی مدح
 احوال نہ کنش سیفوں کے رازق سے نثار
 تسبیح تھی کہیں کہیں تسلیل کر دگار
 جنگل کے شیر گونج رہے تھے بھاریں
 خوشبو سے جن کی حلد تھا جنگل کا عرض و طول
 وہ باغ تھا لگا گئے تھے خود جسے رسول
 وہ باغیوں کے ہاتھ سے جنگل میں لٹ گیا
 پھولے سماتے تھے نہ محمد کے گلزار
 جاگے وہ ساری اس کے وہ نیند کا خمار
 جب سکر لے پھولوں کی کلیاں کس گئیں
 گویا میں پڑھتا تھا اک تازہ آسمان
 بیت اللہ میں دین کا مدینہ جہاں کی جاں
 سب عرش کبریا کے پیارے ہی میں تھے

گروں پہ ناز کرتی تھی اس دشت کی میں
 پردے تھے رشک پر وہ چشمان جو میں
 دیکھا جو نور شمسہ کیوں جناب پر
 ناگاہ چرخ پر خط ابھیں ہوا عیاں
 سجادے مجھ کے عقب شاہ اسلجاں
 ہر اک کی چشم آنسوؤں سے ڈبدا گئی
 چپے طیور جھومتے تھے وجد میں شجر
 خوشنما کلوخ و نباتات و دشت و در
 اعجاز تھا کہ دلیر شبیر کی صدا
 ناموس شاہ روتے تھے غصے میں ازار
 زینب بلائیں لیکے بہتہ تھی بار بار
 کرتے ہیں یوں ثنا و صفت و اجمال کی
 یہ جن صوت اور یہ قرات یہ شہود
 گویا کہ کن حضرت داؤد باحسد
 شیعہ صدا میں نکمٹریاں جیسے پھول میں
 میری طرف سے کوئی بلائیں تو لینے جائے
 وہ خوش بیاں کہ جس کی طلاق تو لوں کھلائے
 غربت میں ڈپگئی ہو مصیبت حسین پر
 صفیں ہوا جو نعرہ قد قامت الصلوٰۃ
 وہ نور کی صفیں وہ مصلی ملک صفات
 جلوہ تھا تا بہ عرش مصلی حسین کا

کتنا تھا آسمان دہم چرخ ہفت تہیں
 تاروں سے تھا فلک اسی حرم کا خوش چین
 کیا کیا مہنسی ہر صبح گل آفتاب پر
 تشریف جانماز پہ لائے شہر زماں
 صوت حسن سے اکبر مہر نے ہی اذال
 گویا صد رسول کی کانوں میں آگئی
 تسبیح خواں تھے برگ و گل و غنچہ و ثمر
 پانی سے منہ نکالے تھے دریا کے جانور
 ہر خشک و تر سے آتی تھی تحیر کی صدا
 چمکی کھڑی تھی صحن میں بانو سے نامدار
 صد قے نازیوں کے موزن کے میں شمار
 لوگوں اذال سنو مرے یوسف جمال کی
 تھا کہ افصح الفضا ہوا جنس کا جد
 یارب رکھ اس صدا کو زمانے میں تا ابد
 بلبل چمکے ہا ہر ریاض رسول میں
 عین الکمال سے تجھے بچے خدا بچائے
 دود و دن ایک بوند بھی پانی کی نہ پلے
 فاقد تیسرا بحر مرے نور عین پر
 قائم ہوئی نماز اٹھے شاہ کائنات
 قدموں سے جن کے ملتی تھی آنکھیں بہ نبات
 مصحف کی لوح تھی کہ مصلیٰ حسین کا

قرآن کھلا ہوا کہ جماعت کی تھی نماز
 سطری تھیں یا صفیں عقب شاہ سرفراز
 صدقے سحرِ ریاض پہ بین السطور کی
 اُمید مغفرت ہو خدائے علیم سے
 لیکن دلیں نہ پاؤں رہ مستقیم سے
 جل للتیں یہی ہو نجات ان کا تھ ہو
 باہم کمبروں کی صدائیں وہ دہسند
 ایماں کا نور پھروں پہ تھا پاؤں سے دو چند
 خم گردیں تھیں سب کی خضوع و خشوع میں
 اک صف میں سب محمد و حیدر کے رشتہ دار
 پر سب جگر نگار و حق آگاہ و خاکسار
 تسبیح ہر طرف تہ افلاک تھیں کی ہو
 دُنیا سے اٹھ گیا وہ قیام اور وہ قعود
 وہ بحرِ وہ طویل رکوع اور وہ سجود
 طاقت چلنے پھرنے کی تھی ہاتھ پاؤں میں
 ہاتھ ان کے جنت میں ملے سوائے خدا
 تھلے آسمان ہمارے کبریا
 وہ خاکسار جو تضرع تھے فرشتہ پر
 ناز ہوئے نہانے جب قبلہ انام
 چوئے کسی نے دستِ شہنشاہِ عالم
 کب ادا تھے کیا سیاہ رشید و سعید تھی

بسم اللہ آگے جیسے ہو یوں تھے شہِ حجاز
 کرتی تھی خود نماز بھی ان کی ادا پہ نماز
 سب آیتیں تھیں مصحفِ ناطق کے زبانی
 غیر از کرم کچھ اور نہ ہو گا کریم سے
 پہلے اشارہ ہو یہ الف لام میم سے
 قرآن کا اور آلِ محمد کا ساتھ ہو
 کرو بیانِ عرش تھے سب جس جہر مند
 خوفِ خاسے کا پنتے تھے سب کے بند بند
 سجدوں میں جاند تھے مہ نو تھے رکوع میں
 اٹھارہ نوجواں ہیں اگر کیجئے شمار
 پیرو امامِ پاک کے دانائے روزگار
 جس پر درود پڑھتے ہیں خاک انہیں کی ہو
 ان کے لیے تھی بندگی و حبِ الوجود
 طاعت میں نیست جانتے تھے اپنی ہمت بود
 گر گر کے سجدہ گر گئے تیغوں کی چھان میں
 خود ہو گئے فلک پہ اجابت کے مابوا
 شہر تھے دونوں ہاتھ پڑے طائرِ دعا
 روح القدس کی طرح دُعا میں تھیں عرش پر
 آئے مصلح فخر کو جو انانِ تشہ کام
 آنکھیں ملیں قدم پہ کسی نے با احترام
 باہم معائنے تھے کہ مرنے کی عید تھی

سجدے میں شکر کے کوئی تھام دبا خدا
نعتِ نبی کہیں تھی کہیں حمدِ کبریا
فاقوں پر تشنہ کا مٹی وغیرت پہ رحم کر
زاری تھی التجا تھی مناجات تھی ادھر
کہتا تھا ابنِ سعد یہ جا جا کے نہر پر
دور در سے ہو تشنہ دہانی سین کو
میٹھے تھے جا نماز پہ شاہِ فلک سر پر
دیکھا ہر اک نے مڑ کے سوسے لشکرِ شر پر
پروانہ تھے سراجِ امامت کے نور پر
اکبر سے مڑ کے کہنے لگے سرورِ زماں
باندھے ہو سرکشی پہ کمرشکرِ گراں
غفلت میں تیرے کوئی بچہ تلف نہ ہو
کہتے تھے یہ سپر سے شہِ آسمان سر پر
ہو ہو علی کی بیٹیاں کس جاہوں گے گہر
گرمی میں ساری ات تو گھٹ گھٹکے مٹے ہیں
ماقر کہیں پڑا ہو سیکینہ کہیں ہو غش
ہو رو کے سو گئے ہیں صنیرانِ مابوش
یکس خطا پتیر پیا پی برستے ہیں
اُنھے یہ شور سن کے امامِ فلک وقار
فرمایا مڑ کے چلتے ہیں اب بہرِ کردگار
دیکھو فضا بہشت کی دل باغ باغ ہو

پڑھتا تھا کوئی حزن سے تو اس کوئی دعا
مولاً اٹھا کے ہاتھ یہ کرتے تھے التجا
یارِ مسافروں کی جماعت پہ رحم کر
واں صف کشی و ظلم و تعدی و شور و شر
گھاٹوں سے ہو شیا ر ترانی سے باخبر
ہاں مرتے دم بھی دیکھ نہ پانی عین کو
ناگہ قریب آ کے گرے تین چار تیر
عباسؑ تھے تول کے شمشر نے نظیر
رو کی ہر حضور کرامت جلو پر
تم جا کے کدو خیمے میں آؤ ہر کی جاں
بچوں کو لیکے صحن سے ہٹ جائیں ہدیاں
ڈر رہے تھے کہ گردنِ اصغر ہٹ نہ ہو
فتنہ پکاری ڈرے کہ آؤ خلق کے امیر
اصغر کے گاہوئے تاک کر گرے ہیں تیر
بچے ابھی تو سر دھوا پاکے سوئے ہیں
گرمی کی فصل یہ ترقاب اور یہ عطش
بچوں کو لیکے یاں سے کہاں جائیں نافہ کش
ٹھنڈی ہوا کے واسطے تپتے ترستے ہیں
ڈیوڑھی تک لے ڈھالوں کو فیکے فیکے یار
کمر کی سو جہاد پہ سنگ و آؤ راہوار
امت کے کام سے کہیں جلدی فرما ہو

فرما کے یہ حرم میں گئے شاہ بحر و بر
 جوشن پہن کے حضرت عباس نامور
 پر تو سے رخ کے برق چمکتی تھی خاک پر
 شوکت میں شگفتہ سیلماں تھا دوسر
 وستانے دونوں نسخہ کا مسکن ظفر کا گھر
 جب ایسا بھائی نظم کی تینوں میں اڑ ہو
 خیمے میں جا کے شہ نے پیچھا حرم کا حال
 زینب کی یہ دعا ہو کہ احرار و ابدال
 بانوے نیک نام کی کھیتی ہری رہے
 آفت ہیں ہر مسافر صحرائے کر بلا
 غربت میں بھنگی جلائی تو ہو گا کیا
 فاقوں سے جاں بلب میں عیش و ہلاک ہیں
 سر پر ہیں اب علی نہ رسول فلک قار
 اماں کے بعد رومی حسن کو میں سگوار
 توداد دے مری کہ عدالت پناہ ہو
 بوے قریب جلے شہ آسماں جناب
 مغرور ہیں خطا پہ ہیں یہ خانماں خراب
 موقع بہن نہیں ابھی فریاد و آہ کا
 معراج میں سول نہ پہناتھا جو لہاس
 سر پر رکھا عامہ سردار حق شناس
 بر میں دست چھپتھا عامہ رسول کا

ہونے لگیں صفوں میں مکر بندیاں ادھر
 دروازے پر ٹہلنے لگے مثل شیر نر
 تلوار ہاتھ میں تھی سپرد و شپاک پر
 کلنی پہ لاکھ بار تصدق ہما کے پر
 وہ رعب لالہاں وہ تہور کہ الحذر
 پھر کس طرح نہ بھائی کی بھائی پہاڑ ہو
 چہرے توفیق ہیں اور کھلے ہیں سروک بال
 بچ جائے اس فساد سے خیر النسا کلال
 صندل سے مانگ پتوں گودی بھری رہا
 بیکس پہ بیڑ چائی ہر سید پہ یہ جفا
 ان ننھے ننھے بچوں پہ کر رحم اے خدا
 یارب ترے رسول کی ہم آل پاک ہیں
 گھر لٹ گیا گز گئیں خاتون روزگار
 دنیا میں احسن جوان سب کا یادگار
 کچھ اُس پہن گئی تو یہ مجمع تباہ ہو
 مضطر نہ ہو دعائیں ہیں تم سب کی مستجاب
 خود جلے میں کھاتا ہوں ان کو رہو آہ
 لاؤ تہرکات رسالت رسالت پناہ کا
 کشتی میں یمن زینب سے شاہ دیکھ پاس
 پہنی قبائے پاک رسول فلک اساس
 رومال فاطمہ کا عامہ رسول کا

شملے کے دو سر جوڑے تھے بصدوقار
 بل کھار ہا تھا زلفِ سخن بوکا تار تار
 مشک و عیبر و عودا گر ہیں تو بیج ہیں
 کپڑوں سے آ رہی تھی رسولِ من کی بو
 حیدر کی فاطمہ کی حسین و حسن کی بو
 لہذا تھا عطر وادیِ عنبر شہرت میں
 پوشاک سب پہن چکے جس دم شہِ زمیں
 چلائی ہائے آج نہیں حیدر و حسنؑ
 رخصت ہوا رسول کے یوسفِ جلال کی
 صندوقِ اسلحہ کے جو کھلوئے شاہ نے
 پہنی زدہ امامِ فلک بارگاہ نے
 جو ہر بدن کے حسن سے سار چمک گئے
 یاد آگئے علی نظر آئی جو ذوالفقار
 توی جو لیکے ہاتھ میں شمشیر آبدار
 فتح و ظفر قریب ہو نصرت قریب ہو
 باندھی کمرے تیغ جو زہر کے لال نے
 دستا پہنے سرو قد سی خصال نے
 رُتبہ بلند تھا کہ سعادت نشان تھی
 ہتھیار ادھر لگا چکے آقائے خاصِ عام
 کھوئے سروں کو گر و تھیں بدایاں تمام
 تینیں کمر میں دوش پہ شملے پڑے ہوئے

ثابت یہ تھا کہ دوش پگیس پڑے ہیں چار
 جس کے ہلکے موہنے حلا و ختنِ نثار
 سنبل کی اہل کیا ہو گیس کو بیچ میں
 دو لہلہ سونگھی ہو گی نہ ایسی وطن کی بو
 پھیلی ہوئی تھی چار طرف پنہن کی بو
 گل جھومتے تھے باغ میں ضلّوں بہشت میں
 لسیکر بلائیں بھائی کی منے لگی بہن
 اماں کہاں سے لائے تھیں اب نیل وطن
 صدقے گئی بلائیں نولو اپنے لال کی
 پیٹا مندا پناز یزبِ عصمت پناہ نے
 بازو پہ پوشنیں پڑے عز و جاہ نے
 حلقے تھے جتنے اتنے ستارے چمک گئے
 جھٹے کو چوم کر شہِ دیں سے زار زار
 شوکت نے دی صدا کتری نشان کے نثار
 زیب اس کی تجھ کو ضربِ عدو کو نصیب ہو
 پھاڑا فلک پہ اپنا گرہاں ہلال نے
 معمرانِ پانی دوش پہ حمزہ کی خصال نے
 ساری سپہریں مہر نبوت کی شان تھی
 تیار ادھر ہوا عظیم سیدِ انام
 روتی تھی تھامے چوبِ علم خواہرِ امام
 زیب کے لال بر علم اکھڑے ہوئے

گردنے داموں کتبکے وہ گلزار
 جعفر کا رعب و بدبہ مشیر کر دگار
 آنکھیں ملیں علم کے پھریرے کو چوم کے
 کہ ماں کو دیکھتے تھے کہ جانبِ علم
 کرتے تھے دونوں بھائی کبھی مشورے ہم
 کیا قصد ہو علی ولی کے نشان کا
 کچھ مشورہ کریں جو شہنشاہِ خوش خصال
 پاس لے کر عرض کی ہم کو نہیں مجال
 آقا کے ہم غلام ہیں اور جاں نثاریں
 نے مثل تھے رسول کے لشکر کے سب جان
 خیبر میں دیکھتا رہا منہ لشکر گراں
 طاقت میں کچھ کمی نہیں گمبھو کے پیاء ہیں
 زینب نے ترکیبا تمھیں اس سے کیا ہو کام
 دیکھو نہ کیجھو نے ادا نہ کوئی کلام
 لوجاؤں کھڑے ہو الگ ہاتھ جوڑ کے
 سر کو ہٹو بڑھو نہ کھڑے ہو علم کے پاس
 کھوتے ہوا دے ہو تم مرے خواں
 رونے لگو گے تم جو بڑایا بھلا کہوں
 عمر بنِ قیل اور ہوس منصبِ طیل
 ماں صدقے جائے گرچہ ہیئت کی ہو دلیل
 لازم ہو سوچے خود کرے پیش و پس کرے

مرفق تک استینوں کو اُلے بصدوقار
 بٹاسے اُن کے قد پہنوار و نامدار
 راہیت کے گرد پھرنے لگے جھوم جھوم کے
 نعرہ کبھی یہ تھا کہ منشاِ رتبہ امم
 آہستہ پوچھتے کبھی ماں سے وہ وحی شام
 اماں کسے ملے گا علم نانا جان گا
 ہم بھی محنت ہیں آپ کو اس کا ہم خیال
 اس کا بھی خوف ہو کہ نہو آپ کو مال
 عزت طلب ہیں نام کے امیر و امین
 لیکن ہمارے جد کو نبی نے دیانتاں
 پایلم علی نے مگر وقت امتحان
 پوتے انھیں کے ہم ہیں انھیں کے نواسے ہیں
 کیا فعلِ تجلید مالک و غنار ہیں امام
 بگڑوں گی میری لوگے علم کا زباں سے نام
 کیوں آئے ہو یہاں علی اکبر کو پھوڑ کے
 ایسا نہ ہو کہ دیکھ لیں شاد فلک ساس
 بس قابل قبول نہیں ہو یہ التماس
 اس ضد کو بچھنے کے سوا اور کیا کہوں
 اچھا نکلو فد کے بھی بڑھنے کی کچھ سبیل
 ہاں اپنے ہم سنوں میں تمھارا نہیں عدیل
 جو ہو سکے نہ کیوں بشر اس کی ہوس کے

ان نئے ہاتھوں ہاتھوں سے ٹھٹھے کا بیڑم
 نچلیں تنوں سے سبط نبی کے قدم پہ دم
 رخصت طلب اگر ہو تو میسر اکام ہو
 پھر تم کو کیا بزرگ تھے گر فخر و روزگار
 جو ہر وہ میں جو تیغ کرے آپ انشکار
 تم کیوں کہو کہ لال خدا کے ولی کہیں
 کیا کچھ علم سے جعفر طیار کا تھا نام
 گڑھی لڑائیوں میں بس آئیں سے کام
 بیجاں ہو تو نخل و غاٹے ٹمردیئے
 لشکر نے تین روز نہ میت اٹھائی جب
 مرجب کو قتل کر کے بڑھاجب وہ شیر رب
 اکھڑو وہ یوں گراں تھا جو درنگ سخت
 زرعے میں تین دن جو مشکلا کا لال
 پوچھنا نہ یہ کہ کھوئے ہیں تم نے کمر بال
 غنوار تم مرے ہو نہ عاشق امام کے
 ہاتھوں کو جوڑ جوڑ کے بولے وہ لالہ فام
 واللہ کیا جال جواب لیں علم کا نام
 فوجیں بھگا کے گنج شہیداں میں سوینگ
 بس کہہ کے یہ ہٹے جو سواوت نشاں پسر
 دیتے ہو اپنے مرنے کی پیار و منجھ خبر
 کیا صدقے جاؤں کی نصیحت ہی لگی

چھوٹے قدوں میں سب سنوں میں سہم
 عمدہ یہی ہو بس یہی منصب یہی شتم
 ماں صدقے جاتے آج تو مہرین نام ہو
 زیبا نہیں ہو وصف اضافی پہ افتخار
 دکھلا دو آج حیدر و جعفر کی کا رزار
 فوجیں پھاریں خود کہ نولے علی کہ ہیں
 یہ بھی بھئی اک عطاءے رسول نکلک تمام
 جب کھینچتے تھے تیغ تو ہلاتا تھا روم تمام
 ہاتھوں کے بدلے حق نے جو اہر پر دیتے
 بختا علم رسول خدا نے علی کو تب
 در بند کر کے قلعہ کا بھاگی سپاہ سب
 جس طرح توڑ لے کوئی پتا نہ رخت سے
 اماں کا باغ ہوتا ہو جل میں ٹال
 میں لٹ ہی ہوں اوتھیں منصب کا خیال
 معلوم ہو گیا مجھے طالب ہونام کے
 نچتے کو آپ تھام لیں او خواہر امام
 کھلائے گا لڑینگے جو یہ با و فاع سلام
 تب قدر ہوگی آپ کو جب ہم نہ ہوینگے
 چھاتی بھرائی ماں نے کہا تمام کہ حکم
 ٹھہرو ذرا بلا میں تو لے لے یہ نوہر گر
 بچو یہ کیا کہا کہ جگہ پر چھری لگی

زینب کے پاس آکے یہ بولے شہ زین
 شیروں کے شیر عاقل و جبار و صف شکن
 یوں دیکھنے کو سب میں تُوں گوں کے طور ہیں
 نو دس برس کے سن میں یہ جرات پہ لو لے
 اقبال کیونکر ان کے نہ قدموں کے منھ لے
 نلے شک یہ ورنہ دار جناب امیر ہیں
 بس جس کو تم کہو اسے دین فوج کا علم
 فرمایا جب سے اٹھ گئیں زہر لے باکرم
 مالک ہو تم بزرگ کوئی ہو کہ خرد ہو
 بولیں بہن کہ آپ بھی تولیں کسی کا نام
 گر مجھ سے پوچھتے ہیں شہ آسماں مقام
 شوکت میں قدیم شان میں مسہر کوئی نہیں
 عاشق غلام خادم دیرینہ جاں نثار
 جسرار یا دگا رہ پدر فخر روزگار
 صفدر ہو شیر دل ہی بہادر ہو نیک ہو
 آنکھوں میں اشک بھر کے یہ جو کشتہ زین
 اچھا بلائیں آپ کہ عروہ صف شکن
 کی عرض انتظا رہی شاہ و غور کو
 عباس آئے ہاتھوں کو جوئے صفدر شاہ
 زینب وہیں علم لیے آئیں بہ عروہ جاہ
 ان کی خوشی وہ جو رضا بخت کی ہو

کیوں تم نے دونوں بیٹوں کی باتیں نہیں بہن
 زینب و حیدر ہیں دونوں یہ گلبدن
 تو رہی ان کے اور اراکے ہی ادب ہیں
 بچے کسی نے دیکھے ہیں ایسے بھی سن چلے
 کس کو دس بڑے ہوئے کس کو دھپلے
 پر کیا کہوں کہ دونوں کی عمریں صغیر ہیں
 کی عرض جو صلاح شہ آسماں چشم
 اس دن سے تم کو ماں کی جگہ جاتے ہیں ہم
 جس کو کہو اسی کو یہ عہدہ سپرد ہو
 ہو کس طرف تو جہ سر دار خاص و عام
 قواں کے بعد ہو تو علی ہی کا کچھ کلام
 عباس نامدار سے بہت رکوتی نہیں
 فرزند بھائی زینت پہلو و فاشعار
 راحت رساں مطیع و نمودار و نامدار
 ہمشکل سیکڑوں میں ہزاروں میں ایک ہو
 ہاں بھئی ہی علی کی مہیت بھی ای بہن
 اکبر چاکے پاس گئے سُن کے یہ سخن
 چلیے پھو پھی نے یاد کیا ہو حضور کو
 جاؤ بہن کے پاس یہ بولا وہ دیں پناہ
 بولے نشاں کو لیکے شہ عرش با رگاہ
 لو بھائی تو علم یہ عنایت بہن کی ہو

رکھ کر علم پہ ہاتھ جھکا وہ فلک وقار
 زینب بلائیں لیکے یہ بولیں کہ میں نثار
 ہو جائے آج صلح کی صورت توکل چلو
 کی عرض میرے جسم میں وقت تک ہوسر
 تیغیں کھینچیں جو لاکھ تو سینہ زدوں سپر
 ساوت ہیں پھر سوز و الجال کے
 منہ کر کے سوئے قبر علی پھر کیا خطاب
 یہ عرض خاکسار ہو بس یا ابو تراب
 مرتن سے ابن فاطمہ کے روبرو گئے
 یسین کے آئی زویدہ عباس نامور
 لیں سبط مصطفیٰ کی بلائیں پشتم تر
 فیض آپ کا ہو اور تصدق امام کا
 سر کو لٹکا کے چھاتی سے زینب نے یہ کہا
 کی عرض مجھ سی لاکھ کنیزیں ہوں تو خدا
 بچے جیسے ترقی اقبال و جاہ ہو
 قسمتِ دین میں خیر سے پھر شرہ کو لیکے جائے
 اُم البنین جاہ و شہم سے پسر کو پائے
 مہندی تھارالال ملے ہاتھ پاؤں میں
 ناگاہ آکے بالی سکینہ نے یہ کہا
 عمدہ علم کا ان کو مبارک کئے خدا
 شوکت خدا بڑھائے مریم و جان کی

ہم شیر کے قدم پہ ملامت بہ افتخار
 عباس فاطمہ کی کمائی سے ہوشیار
 ان آفتوں سے بھائی کو لیکر نکل چلو
 ممکن نہیں ہو کہ بڑھے فوج بگہر
 دیکھیں اٹھاکے آنکھ یہ کیا تاب کب جاگہ
 گر شیر ہو تو جھینڈیں انھیں نکال کے
 ذرے کو آج کرو یا مولائے آفتاب
 آفتا کے آگے میں تو شہادت سے کامیاب
 شیر کے پسینے پہ میرا ہو گرے
 شوہر کی سمت پہلے لکھیوں سے کی نظر
 زینب کے گرد پھر کے یہ بولی وہ نوحہ گر
 عزت بڑھی کنیز کی رتبہ غلام کا
 تو اپنی مانگ کو کھ سے ٹھنڈی ہے سدا
 بانوے نامور کو سہاگن رکھے خدا
 سایہ میں آپ کے ملی اکبر کا بیہا ہو
 یثرب میں شور ہو کہ غصہ سے مین آئے
 جلدی شب عروسی اکبر خدا دکھائے
 لاؤ لٹون کو بیہا کے تاروں کی گھاؤں میں
 کیسا ہو یہ جھوم گدھر میں مرے چچا
 لوگوں مجھے بلائیں تو لینے دو اک ذرا
 میں بھی تو دیکھوں شان علی کے نشان کی

عباس مسکرائے پیکار سے کہ آؤ آؤ
 بولے لپٹ کے وہ کہ مری مشک لیتے جاؤ
 تحفہ کوئی نہ دے تجھے نہ انعام دیجئے
 باتوں پہ اس کی وقتی تھیں سیدیاں تمام
 ابوہ ہو برہمی چلی آتی ہو فوج شام
 عباس اب علم لیے باہر نکلتے ہیں
 ڈیوڑھی پہ خادمان محل کی ہوئی پیکار
 خلعت پہن رہے ہیں علمدار نامدار
 بھائی بڑا ہو سر پہ توسا پہنچا پ کا
 ناگہ بڑھے علم لیے عباس باؤں
 حضرت نے ہاتھ اٹھا کے یہ ایک ایک سے کہا
 صبح شب فراق ہو بیاہروں کو دیکھ لو
 شہ کے قدم پہ زینب زو حزیں گری
 کلنوم تھر تھر کے بر دے زمیں گری
 اُجڑا چمن ہر اک گل تازہ نکل گیا
 دیکھی جو شان حضرت عباس خوش جاہ
 نکلا حرم سے دو عالم کا بادشاہ
 رہ رہ کے انگ بہتے تھے رو بہاب سے
 مولا چڑھے فرس چرخہ کی شان سے
 نکلا یہ جن انس و ملک کی زبان سے
 سارا چلن خرام میں کبک رہی کا ہو
 عموں تار پیاس سے کیا حال ہو تباؤ
 اب تو علم ملا تمہیں پانی منے چلاؤ
 قربان جاؤں پانی کا اک جام دیجئے
 کی عرض کے ابن حسن نے کیا امام
 فرمایا آپ نے کہ نہیں ذکر کا مقام
 ٹھہرو بہن سے مل کے حکم ہم بھی چلتے ہیں
 آتے ہیں اب حضورِ خیر وار ہو شیار
 نذریں خوشی کی دینے کو حاضر ہو جانثار
 عمدہ جوان بیٹے نے پایا ہو باپ کا
 دوڑے سب اہل بیت کھلے سر پہندہ پا
 لوا الوواعی حرم پاک مصطفیٰ
 سب مل کے ڈوبتے ہوئے تاروں کو دیکھو
 بانو بچاڑیں کما کے پسر کے قوس گری
 باقو کہیں گرا تو سکی نہ ہس گری
 نکلا علم کہ گھر سے جنازہ نکل گیا
 آگے بڑھی علم کے لیل زہینت سپاہ
 فخر بدل تھی بنت علی کی فغان آہ
 شہنم شک ہی تھی گل آفتاب سے
 ترکش لگایا ہرنے پہ کس آن بان سے
 اُترا ہو پھریں پہ براق آسمان سے
 گھونگھٹنی دولہن کا ہو چہرہ پری کا ہو

عباس مسکرائے پیکار سے کہ آؤ آؤ
 بولے لپٹ کے وہ کہ مری مشک لیتے جاؤ
 تحفہ کوئی نہ دے تجھے نہ انعام دیجئے
 باتوں پہ اس کی وقتی تھیں سیدیاں تمام
 ابوہ ہو برہمی چلی آتی ہو فوج شام
 عباس اب علم لیے باہر نکلتے ہیں
 ڈیوڑھی پہ خادمان محل کی ہوئی پیکار
 خلعت پہن رہے ہیں علمدار نامدار
 بھائی بڑا ہو سر پہ توسا پہنچا پ کا
 ناگہ بڑھے علم لیے عباس باؤں
 حضرت نے ہاتھ اٹھا کے یہ ایک ایک سے کہا
 صبح شب فراق ہو بیاہروں کو دیکھ لو
 شہ کے قدم پہ زینب زو حزیں گری
 کلنوم تھر تھر کے بر دے زمیں گری
 اُجڑا چمن ہر اک گل تازہ نکل گیا
 دیکھی جو شان حضرت عباس خوش جاہ
 نکلا حرم سے دو عالم کا بادشاہ
 رہ رہ کے انگ بہتے تھے رو بہاب سے
 مولا چڑھے فرس چرخہ کی شان سے
 نکلا یہ جن انس و ملک کی زبان سے
 سارا چلن خرام میں کبک رہی کا ہو

غصے میں آنکھوں کی ابلنے کو دیکھیے
 سانچے میں جو بوند کے ڈھلنے کو دیکھیے
 گردن میں ڈالیں ہاتھ پہ پر یوں کی شوق ہو
 تھم کر موچلی فرس خوش قدم بڑھا
 گھوڑوں کی لیس اوروں کی بایں علم بڑھا
 پھولوں کو لیکے باد بہاری پہنچ گئی
 پنجا ادھر چمکتا تھا اور آفتاب ادھر
 زرہ نیری علم پہ پھرتی نہ سخی نظر
 تھے دو طرف جو دو علم اس ارتقاء کے
 اللہ ری سپاہ خدا کی شکوہ و شاں
 کمر کی کسے علم کے تلے ہاشمی جواں
 ایک ایک دو مان علی کا چہرہ رخ تھا
 لڑکے وہ سات اٹھ ہی قد سن عذار
 حیدر کا رعب زنگی آنکھوں سے آنکار
 تیروں کی سمت چاند سے سینے تے ہوئے
 غروں سے حوریں کچھ کے کرنی جتین کلام
 دیکھو رو دو پڑھ کے سوے لشکر امام
 رایت لیے وہ لال خار کے ولی کاہر
 دنیا سے اٹھ گئے تھے جو پیغمبر زماں
 کیونکر سوئے زمین نہ جھکے پیر آسماں
 سب خوابوں کا خاتمہ سب اس حسیں پہ ہو

جو بن میں جھوم جھوم کے چلنے کو دیکھیے
 تھم کر کنوٹیوں کے بدلنے کو دیکھیے
 بالادوی میں اوس کو ہمار بھی فوق ہو
 جوں جوں سوئے دشت بڑھا اور دم بڑھا
 رایت بڑھا کہ سرور یا ضار م بڑھا
 بستان کی بلا میں سواری پہنچ گئی
 اُس کی ضیا تھی خاک پہ ضواس کی شریں
 دولہا کا رخ تھا سوئے کے سہر میں جلوہ گر
 لنگھے ہوئے تھے تار خطوط شمع کے
 بجھنے لگے جو فضالت کے بھی نشان
 دنیا کی زبیب وین کی عورت جہاں کی جاں
 جس کو بہشت پر تھا تفوق وہ باغ تھا
 گیسو کسی کے چہرے پہ دو اور کسی کے چار
 کھیلے جو نیچوں سے کریں شیر کا شکار
 اُسے تھے عید گاہ میں دلہا بنے ہوئے
 دنیا کا باغ بھی ہے عجب پر فصفا مقام
 ہمشکل مصطفیٰ ہو یہی عرش احنام
 اب تک جہاں میں ساتھ نبی و علی کا ہو
 ہم جانتے تھے حسن سے خالی ہے جہاں
 پیدا کیا ہو حق نے عجب حسن کا جواں
 محبوب حق ہیں عرش پہ سایہ زمیں پہ ہو

ناگاہ تیرا دوسرے چلے جانب امام
نکلے ادھر سے شہ کے رفیقانِ تشنہ کام
بالاکبھی تھی تیغ کبھی زیر تنگ تھی

نکلے پڑ جہاد عزیزانِ شاہ دیں
روباہ کی صفوں پہ چلے شیر خشم گیں
بجلی گری پروں پہ شمال و جنوب کے

اللہ سے علی کے نواسوں کی کارزار
شہانہ لٹا کسی نے جو رو کا سپر پہ وار
اتنے سوار قتل کیے تھوڑی دیر میں

وہ چھوٹے چھوٹے ہاتھ وہ گوی کلاسیاں
ڈرڈر کے کاٹتے تھے کماں کش کنایاں
شوکت ہو ہو تھی جنابِ امیر کی

کس حسن سے حسن کا جوانِ حسیں لڑا
دودن کی جھوک بیاس میں وہ جیس لڑا
حلہ دکھا دیے اسد کرومکھائے

پکچی جو تیغ حضرت عباس عرش جاہ
ڈھالوں میں چھپ گیا سپر سردر سیاہ
جھٹا جو شیر شوق میں دریا کی سیر کے

نے سر ہوئے موکل سر چشمہ فرات
دریا میں گر کے ڈوب گئے گتے بہ صفات
عباس بھر کے مشک کو یوں تشنہ لب لے

گھوڑا بڑھا کے اپنے حجت بھی کی تمام
بے سر ہوئے پروں میں سرانِ سپاہ شام
اک اک کی جنگ مالکِ شتر کی جاگ تھی

نعرے کیے کہ خوف سے ہٹنے لگی زمیں
کھینچی جو تیغ بھول گئے صفِ کشتی لیں
کیا کیا لڑے ہیں شام کے بابل میں بکے

دونوں کے نیچے تھے کہ چلتی تھی ذوالفقار
گنتی تھی زنجیروں کی نہ کشتوں کا کچھ شمار
دونوں کے گھوڑے چھپ گئے لاشوں کے ڈھیر میں

آفت کی پھرتیاں تھیں غضب کی صفائیاں
فوجوں میں تھیں نبیِ وحی کی دھائیاں
طاقت دکھا دی شیروں نے ربِ شہر کی

گھر گھر کے صورتِ اسخِ شگیں لڑا
سہرا لٹکے یوں کوئی دولہا نہیں لڑا
مقتل میں سوئے ارزقِ شامی کو مار کے

روح الامیں پچاسے کہ اللہ کی پناہ
کشتوں سے بند ہو گئی امن و اماں کی راہ
لے لی ترائی تینوں کی موجوں میں ہریر کے

ہل چل میں مثلِ مع صفوں کو نہ تھا ثبات
گویا حباب ہو گئے تھے نقطہ حیات
جس طرح نہروں میں امیر عرب لڑے

آفت تھی حرب و ضرب علی اکبر زلیہ
 سب سر بلند بہست بردست سب تھے زیر
 سران کے اترے تن سے جو تھے رن پڑ گئے
 تلواریں بریں صبح سے نصف النہایت تک
 کانپا کیے پروں کو بیٹھے ہوئے ملک
 ڈھالوں کا دور بڑھیوں کا اوج ہو گیا
 لاشے سبھوں کے سبیط بنی خود اٹھا کے لاک
 دشمن کو بھی نہ دوست کی فرقت خدا دکھائے
 اتنے بہاؤ گر پڑیں جس پر وہ خم نہ ہو
 لاشے تو سب گرتے اور بیٹھیں امام
 افسردہ و حزین و پریشان و تشنہ کام
 ادا کسی شہید کا جب نام لیتے تھے
 پوچھو ہی سے جس کے جگر پہول لٹنے داغ
 فرصت نہ اب بکاسے نہ ماتم سے انفران
 پڑنی تھی محبوب کے تن پاش پاش پر
 قتل سے آئے خیمہ کے در پر شہ زمن
 پردے پہ ہاتھ رکھ کے پکارے بصدن
 پھر ایک بار اس مہ انور کو دیکھ لیں
 خیمے سے دوڑی آل ہیمبر بہنہ سر
 بچے کو لیکے بیٹھ گئے آپ خاک پر
 غم کی پھری چلی جگر چاک چاک پر

غنچے میں جھپٹے صید پہ جیسے گرسنہ شیر
 جنگل میں چار سمت مٹے زنجیوں کے ڈھیر
 عباس سے بھی جنگ میں کھتے بٹھے ہوئے
 ہلتی رہی زمین لرزتے رہے فلک
 نعرے نہ پھر وہ تھے نہ وہ تینوں کی تھی چپک
 ہنگام ظہر خاتم فوج ہو گیا
 قاتل کسی شہید کا سر کاٹنے نہ پائے
 فراتے تھے پھر گئے سب ہم سے پائے
 گر سو برس جیوں تو یہ مجمع بہرہم نہ ہو
 ڈوبی ہوئی تھی خون میں نبی کی قبائام
 بچھی تھی دل کو فسخ کے باجوں کی دھوم دھام
 تھرکے دو نوں ہاتھوں سے دل تمام لیتے تھے
 اک عمر کا ریاض تھا جس پر لٹا وہ باغ
 جو گھر کی روشنی تھے وہ گل تہ گئے چو داغ
 چادر بھی اک نہ تھی علی اکبر کی لاش پر
 پر شدتِ غلش سے نہ تھی طاقتِ سخن
 اصغر کو گاہوار سے لے آؤ اوی بہن
 اکبر کے شیر خوار برادر کو دیکھ لیں
 اصغر کو لائیں ہاتھوں پہ بانو سے نوہر
 منہ سے ملے جو ہونٹہ تو جو ٹکا وہ سیمبر
 بٹھلا لیا حسین نے زانو سے پاک پر

تھا اس طرف مائیں میں بن کاہل شیریں
بس فشا نشانہ ہوئی گردن صغیر
معصوم ذبح ہو گیا گودی میں شاہ کی
چھوٹی سی قبر تیغ سے کھودی کالہ ار
ای خاک پاک حرمت مہاں نگاہ دار

دولت ہو فاطمہ کی امانت نبی کی ہو
واقف نہیں ہو قبر کی شبہا تار سے
گردن چھدی ہوئی ہو بچا نشانہ تار سے

معصوم ہو شہید ہو بندہ خدا کا ہو
آنکھیں لہو تھیں رونے سے چہرہ تھا رخ فام
پیرا ہن مطہر بنیمیں سیرا نام
دریں زرہ جناب رسول خدا کی تھی

جرار بردبار بک و ونا شکار
اکسیر تھا قدم کا جسے مل گیا غبار
شبیر بھی سخی تھے فرس بھی جواد تھا

ڈرہ کی مثل شمع نہ جلنے لگے زباں
رن کی زین تو سرخ تھی اور زرو سماں
گویا ہوا سے آگ بستی تھی خاک پر

کالا تھا رنگ عجب سے دن کا مثال شب
خیمے تھے جو جاؤں گے تپتے تھے سب کے سب
کھولا ہوا تھا دھوپ پانی فرات کا

بچے سے ملقت تھے شہ آسمان سریر
مارا جوتین پھال کا اس نے چیلے تیر
تڑپا جو شیر خوار تو حضرت نے آہ کی
جس دم ٹرپ کے مر گیا وہ طفل شیر خوار
بچے کو دفن کر کے پکارا وہ ذی وقار

دامن میں رکھا اسے جو محبت علی کی ہو
پہلے پہل چھٹا ہوا یہ ماں کی کنار سے
اکو قبر پوشیا مرے گلزار سے

سید ہو لال حضرت خیر النساء کا ہو
یہ کہہ کے آئے فوج پہ تو لے ہوے حمام
زیب بدن کیسے تھے بصدع و احتشام
حمرہ کی ڈھال تیغ شہ لافنا کی تھی

رستم تھا رعب پوش کہ پا کھر میں راہوار
کیا خوشنما تھا زین طلا کار و فقرہ کار
خوش خوشنما خانہ زاد تھا دل دلخاد تھا

گرمی کار و زر جنگ کی کیونکر کروں بیاں
وہ لوں کہ لحد روہ حرارت کہ الاماں
آب خنک کو خلق ترستی تھی خاک پر

وہ لوں کہ آفتاب کی حدت و تاب تب
خود نہر علقمہ کے بھی سوکے ہو تھے لب
اڑتی تھی خاک خشک تھا چشمہ حیات کا

جھیلوں سے چارپائے اٹھتے تھے تاہم نام
 آہو جو کاہلے تھے تو چیتے سیاہ فام
 سُرخ اڑی تھی پھولوں سے سبزی لگاتے
 آب رواں سے منہ نہ اٹھاتے تھے جانور
 مردم تھی سات پردوں کے اندر عرق میں تر
 اگر چشم سے نکل کے ٹھہر جائے راہ میں
 کوسوں کسی شجر میں نکل تھے نہ برگ و بار
 ہنستا تھا کوئی گل نہ لہکتا تھا سبزہ زار
 گئی یہ بھی نہ ریت دل سب کے سر تھے
 شیر اُٹھتے تھے نہ دھوپ کے اے کچھارے
 آئینہ مہر کا تھا مندرِ غبار سے
 گرمی سے مضطرب تھا زمانہ زین پر
 گرداب پر تھا شعلہ جوالہ کا گساں
 منہ سے نکل پڑی تھی ہر گنج کی زباں
 بانی تھا اگ گرمی روز حساب تھی
 آئینہ فلک کو نہ تھی تاب تب کی تاب
 سب سے سوانہا گرم مزاجوں کو مضطرب
 بھڑکی تھی اگ گنبدِ چرخِ اثیر میں
 اس صوب میں مٹے تھے اکیلے شہِ امم
 شعلہ جگر سے آہ کے اُٹھتے تھے دم بدم
 نے آہ سیرا تھا جودن میمان کو

نہایت

مسکن میں مچھلیوں کے سمندر کا تھا مقام
 پتھر گھیل کے گئے تھے مثلِ موم خام
 پانی کنوؤں میں اُترا تھا ساسے کی چاٹ سے
 جنگل میں چھپتے پھرنے تھے طائر اور دھڑ
 خس خانہ مفرہ سے نکلتی نہ تھی نظر
 پڑ جائیں لاکھ بلبے پائے نگاہ میں
 ایک ایک نخل حل ہا تھا صوتِ چنار
 کناہا سونی تھی سوکھ کے ہر شاخ بار و بار
 پتے بھی مثلِ چہرہ بدقوت زرد دھتے
 آہونہ منہ نکالتے تھے سبزہ زار سے
 گردوں کو تب چڑھی تھی میں کجارسے
 بھن جاتا تھا جو گرتا تھا دانہ زمین پر
 انگارہ تھے جاب تو پانی سترِ فشاں
 تہ پر تھے سب ہنگامہ تھی لبوں چاں
 ماہی جو سیخ موج تک آئی کباب تھی
 پھینے کو برقی چاہتی تھی دامنِ سحاب
 کافرِ صبح دھونڈھتا پھرتا تھا آفتاب
 بادل چھپے تھے سب کرہ ز مہر میں
 دامنِ رسول تھا فرسیا یہ علم
 اودے تھے لب بان میں کتنے کمزیرِ نعم
 ہوتی تھی بات بات میں کثرتِ بان کو

۱۲۰ یہاں تک کہ بانی کا نام نہ ہو ۱۲۱ یہاں تک کہ بانی کا نام نہ ہو ۱۲۲ یہاں تک کہ بانی کا نام نہ ہو

گھوڑوں کو اپنے کرتے تھے سیراب سوار
 پیتے تھے آب نہر پرند آکے لئے شمار
 پانی کا دام و دود کو پلانا تو اب تھا
 سر پر لگائے تھا پسر سعد چتر زر
 کرتے تھے آب پاش مکہ زمین گو تر
 وہ دھوپ و شمت کی وہ جلال آفتاب کا
 کہتا تھا ابن سعد کہ اے آسمان جناب
 فراتے تھے حسین کہ او خاں خراب
 فاسق ہو پاس کچھ تھے اسلام کا نہیں
 کمدوں تو خوان لیکے خود آئیں ابھی جلیل
 کیا جام آب کا تو مجھے دے گا و ذلیل
 جس پھول پر پڑے ترا سایہ وہ بونہ دے
 گو دم کا نام لوں تو ابھی جام لیکے آئے
 روح الامیں زمین پر مرانام لیکے آئے
 چاہوں جو انقلاب نو دنیا تمام ہو
 فرما کے یہ نگاہ جو کی سوئے ذوالفقار
 مظلوم پر صفوں سے چلے تیرے شمار
 نیزے اٹھا کے جنگ پہ اسوار تل گئے
 وہ دھوم طبل جنگ کی وہ بوق کا خرش
 تھرائی یوں زمین کہ اڑے آسمان پرش
 ڈھالیں بھین یوں سروان سروان شوم کے

آتے تھے اونٹ گھاٹ پہ بانڈے سبے قطار
 سقے زمین پر کرتے تھے چھڑکاؤ بار بار
 اک ابن فاطمہ کے لیے قحط آب تھا
 خادم کئی تھے مروہ جہاں ادھر ادھر
 فرزند فاطمہ پہ نہ تھا سایہ شجر
 سونگیا تھا رنگ مبارک جناب کا
 بیعت جو کیجیے اب بھی تو حاضر ہو جام آب
 وریا کو خاک جانتے ہیں ابن بو تراب
 آب بقا ہو یہ تو مرے کام کا نہیں
 چاہوں تو سبیل کو دم میں کروں سبیل
 نے آبرو جس ستم گردنی بنجیل
 کھلوے خند تو تو کبھی رگ نہ ہونے
 کوثر ہیں رسول کا احکام لیکے آئے
 لشکر ملک کا فتح کا پیغام لیکے آئے
 اے زمین یوں کہ نہ کوفہ نہ شام ہو
 تھڑکے پچھلے پاؤں ہٹا وہ ستم شمار
 آواز کوں حرب ہوئی آسمان کے پار
 کالے نشان فوج سیدو کے کل گئے
 کہ ہو گئے تھے شور سے کروبیوں کے گوش
 نیرے ہلاکے نکلے سواران درع پوش
 صحرا میں جیسے آگ کھٹا جھوم جھوم کے

گیتی کے تمام پینے کو روح الایں بڑھے
گو یا علی لٹتے ہوئے آستیں بڑھے
مشکل کشاکی تیغ نے چھوڑا غلطان کو

جیسے کنار شوق سے ہو خور و جدا
سینے سے دم جدا گتیاں سے لہو جدا
محل میں دم جو گھٹ گیا لیلیٰ نکل پڑی
کافر پہ کبریا کا عتاب کسے جس طرح
دور افسر نشیب میں آب کسے جس طرح
بجلی ترپکے گرتی ہوں جس طرح کوہ پر

جھونکا چلا ہوا کا جس سے تو سر اڑے
روح الایں نے صاف یہ جانا کہ پڑے

جن پر علی لکھا تھا وہی پسر ہوئے
کھینچتے ہی چار ٹکڑے دو بار کیا اسے
سختی بھی کچھ پڑی تو گوار کیا اسے
کڑیاں زرہ کی بھری ہوئی تھیں زمین پر

دم میں جمی صفوں کو برابر گرا گئی
سیل آبی زور شور سے جب گھر گرا گئی
درباہو کا تیغ کے پانی سے یہ گب

پانی میں آگ آگ بیٹانی خدا کی شان
استادہ آب میں یہ روانی خدا کی شان
نیزول تھا ذوالفقار کا پانی بڑھا ہوا

جب رن میں تیغ تول کے سلطان بیٹھے
مانند شیر زمیں ٹھہرے کہیں بڑھے

جلوہ دیاجری نے خود سب مضاف کو
کاٹھی سے اس طرح ہوئی وہ شعلہ خود جدا
مہتاب سے شعلہ جدا گل سے بو جدا
گر جا جو رعدا بر سے بجلی نکل پڑی
آئے حسین یوں کہ عتاب کسے جس طرح
تابندہ برق سوئے عتاب آئے جس طرح
یوں تیغ تیز کو نہ گئی اس گردہ پر

گرمی میں برق تیغ جو چمکی شرار طے
پر کالہ سپرد اور ادھر اُدھر اڑے

ظاہر نشان اسم عربیت اتر ہوئے
جس پر چلی وہ تیغ دو پار کیا اسے
واں تھی جدھر جل نے اٹھا کیا اسے

ذریں تھا نہ فرس تھا نہ اسوار زین پر
آنی چمکے غول پہ جب سر گرا گئی
ایک ایک قسرت کو زین پر گرا گئی
آپو نچا اس کے گھاٹ پہ جو مر کے رہ گیا

اس ب پر شعلہ تانی خدا کی شان
خاموش اور نیز زبانی خدا کی شان
لہرائی جب اُتر گیا دریا چسٹا ہوا

گردن کشتان امت خیر اور اتباہ
 نے جان جسم روح مسافر سر اتباہ
 فوجیں ہوئیں تباہ محلے اُجڑ گئے
 چکی سوار پر تو خبر لائی تنگ کی
 حاجت نہ سان کی تھی اسے منہ تنگ کی
 سوار رو میں رخ پہڑ پھٹی کڑتی تھی
 گھر جس کا خود اُجڑ گیا بستی سے کیا اسے
 بڑا آپ سر بلند ہو پستی سے کیا اسے
 تیزی زباں کے ساتھ بڑھ کر م کے تھاکر
 گویا جگر میں موت کا ناخن فرو ہوا
 جو اس کے منہ پہ آگیا نے آبرو ہوا
 چہرے سیاہ ہو گئے تھے اُس کی کچھ سے
 چکی تو اُس طرف ادھر آئی وہاں چلی
 اس نے کہا یہاں ہ چکا وہاں چلی
 سر گر رہے تھے اور تنوں کو خبر نہ تھی
 گردن سے سر الگ تھا جلد تھے نشان ہاتھ
 جب کٹ کے گر پڑیں پھر کہاں سے ہاتھ
 ہاں پاؤں لگے تھے فقط بھاگ جانے کو
 نہرہ تھا آب خوف کے لمبے فرات کا
 چارہ فرار کا تھا نہ یار اتباہ کا
 بھاگو خدا کے تھر کا دریا ہی جوش پر

قلب و جلح مینہ و میسر اتباہ
 جنباں زین صفیں نہ و بالا پر اتباہ
 بازار بند ہو گئے جھنڈے اکھڑ گئے
 اللہ ری تیزی و برش اس شعلہ تنگ کی
 پیاسی فقط ہو کی طلب گار جنگ کی
 خوں سے فلک کے لاشوں سے متزلزل بھرتی تھی
 تیغ خزاں تھی گلشن ہستی سے کیا اسے
 وہ حق نہ تھی کفر پرستی سے کیا اسے
 کہتے ہیں رستی جسے وہ عم کے ساتھ ہو
 سینے پہ چل گئی تو کلیجہ لو ہو ا
 چکی تو الامان کا نعل چار سو اٹھا
 رکتا تھا ایک وار نہ دس سے نہ پانچ سے
 بچ بچ گئیں صنوں پر صفیں وہ جہاں چلی
 دونوں طرف کی فوج پکاری کہاں چلی
 منہ کس طرف تھی غمنوں کو خبر نہ تھی
 دشمن جو گھاٹ پر تھے وہ دھوکے تھے جانتا تھا
 توڑا کبھی جگر کبھی پھیدا سناں سے ہاتھ
 اب ہاتھ دستیاب نہ تھے منہ چھپانے کو
 اللہ سے خوف تیغ شرہ کا منات کا
 دریا میں حال یہ تھا ہر اک بے صفات کا
 نعل تھا کہ برق گرتی ہر دم مع پوش پر

ہر چند چھپایاں تھیں زہ پوش سر بسر
 بھاگی تھی موج چھوڑ کے گرداب کی سپر
 دریائے تھناخون سے اس برق تاب کے
 آیا خدا کا تہجد صحن سے آگئی
 دو کر کے خود زمین پہ چوشت آگئی
 بجلی گرمی جو خاک پہ تیغ جناب کی
 پس پس کے کشش سے کماناں مگر گئے
 گوشے کئے کمانوں کے تیروں کے پر گئے
 دہشت ہوش اڑ گئے تھے مکروہم کے
 تیرا فگنی کا جن کی ہرک شہر میں تھا شور
 تاریک شب میں جن کا نشانہ تھا پائے مور
 ہوش اڑ گئے تھے فوج ضلالت نشان کے
 صف چھین پروں پہ پریشاں پس گرے
 اٹھ کر زمیں سے پانچ جو بھاگے توں گے
 ٹوٹے پرے شکست بناے ستم ہوئی
 غصے تھا شیر تر نہ صحرائے کربلا
 تیغ علی تھی معرکہ آرائے کربلا
 بستی بسی تھی مروں کی قریب جاڑھے
 غازی نے رکھ لیا تھا جو شمشیر کے تلے
 پتلے سمٹ کے جاتے تھے زہ گیر کے تلے
 اس تیغ بے دریغ کا جلوہ کہاں نہ تھا

منہ کھولے چھپتی پھرتی تھیں لیکن ادھر ادھر
 تھے نہ نشیں نہنگ گمراہ تھے جگر
 لیکن پڑے تھے پاؤں میں چھلے جناب کے
 کانوں میں الاماں کی صدائیں سے آگئی
 کھینچی ہوئی زمین پہ تو سب آگئی
 آئی صدائیں سے یا بوتراں کی
 پتلے تو سب چڑھے ہے بازو اتر گئے
 مقتل میں ہو سکا نہ گزارا گزر گئے
 سو فاکھوں بیتے تھے سنہ سہم سہم کے
 گوشہ کہیں نہ ملتا تھا ان کو سوائے گور
 لشکر میں خوف جاں انھیں کو دیا تھا کور
 پریاں میں زہ کو رکھتے تھے سو فاجان کے
 اسوار پر سوار فرس پر فرس گرے
 منبر پہ پیک پیک پہ مر مر گس گس گے
 دنیا میں اس طرح کی بھی فتاو کم ہوئی
 چھوڑے تھا گرگ منزل ماوائے کربلا
 خالی نہ تھی سروں سے کہیں جائے کربلا
 لاشوں کی تھی مین سروں کے پہاڑ تھے
 تھی طرف کش فلک پیر کے تلے
 چھینی تھی سر جھکائے کہاں تیر کے تلے
 ہسمے تھے سب پہ گوشہ امن اماں نہ تھا

چاروں طرف کمان کیانی کی وہ ترنگ
وہ شور و جھلجھل فرس ابلت و سرنگ
پھٹکتا تھا دشت کین کی دل تھانہ پین سے
ستے پکارتے تھے یہ مشکیں لیے اُدھر
پیا سا جو وہ پانی سے ٹھنڈا کرے جگر
کیا آگ لگ گئی تھی جہاں خراب کو
گرمی میں بیاس تھی کہ پھٹکا جاتا تھا جگر
آنکھوں میں میس اٹھی جو پری دھوپ پر نظر
کرت عرق کے قطروں کی تھی بے پائے
بہر آب چھتے پھرتے تھے پیاس کی جگ سے
چمکی جو فرق پر تو نکل آئی تنگ سے
فالق نے منہ دیا تھا عجب آب تاب کا
ہمیں ہوئے تھے یوں کہ کسی کو نہ تھی خبر
مردم کی کشمکش سے کمانوں کو نہایہ ڈر
ترکش سے کھینچے تیر کوئی یہ جگر نہ تھا
گھوڑے کی وہ ڈپ وہ چمک تیغ تیز کی
لاکھوں میں تھی نہ ایک کو طاقت تیز کی
آری جو ہو گئیں تھیں وہ سب ذوالفقار سے
اللہ رمی رطانی میں شوکت جناب کی
سو سکھے تھے لب کہ نہ کھڑیاں تھیں گلاب کی
ہوتا تھا غل جو کرتے تھے نعرے لڑائی میں

وہ رہ کے ابرنام سے تھی بائیں خدنگ
وہ لوں وہ آفتاب کی تابندگی وہ جنگ
اس دن کی لائے تب کوئی پوچھے میں سے
بازار جنگ گرم ہوڑا حلقی ہوڑا وہ پہر
مشکوں پہ دوڑ دوڑ کے گرتے تھے اہل شر
پیتے تھے سب حین ترستے تھے آب کو
آف آف کبھی کہا کبھی چہرے پہ لی سپر
بچھٹے کبھی ادھر کبھی حملہ کیا اُدھر
موتی برستے جاتے تھے مقتل کی خاک پر
چلتی تھی ایک تیغ علی لاکھ رنگ سے
رکتی تھی ذی سپر سے نہ آہن نہ سنگ سے
خود اس کے سامنے تھا پھچھو لاجباب کا
پرکاش کدھر ہو تیر کا سو فار ہو کدھر
گوشتوں کو ڈھونڈھتی تھیں میں پوچھتا کدھر
جس نے کہ سر پہ ہاتھ رکھا تھا نہ سر نہ تھا
سو سو صفیں چلی گئیں جب جھٹ خیز کی
تھی جاہست دھوم گر بڑا گریز کی
تینوں نے منہ پھر لیے تھے کارنا سے
سوزلاے رنگ میں تھی ضیا آفتاب کی
تصور پر ذوالجناح پہ تھی بو تراب کی
بھاگو کہ شیر گونج رہا ہو ترائی میں

پھر تو یہ غل ہوا کہ وہائی حسین کی
 دریا حسین کا ہو ترانی حسین کی
 پٹرا بچا یا آپ نے طوفاں سے نوح کا
 ابکر کا نام سن کے جگر پر لگی گسناں
 مڑ کر بچائے لاش پسر کو شبہ زماں
 قسین تھادی ریح کی یہ لوگ دیتے ہیں
 چلا یا ہاتھ مار کے زانو پہ ابن سعد
 زیبا دلاوروں کو نہیں ہو خلاف وعد
 نعرہ کیا کہ کرتا ہوں حملہ امام پر
 بالافد و کلفت و تنوین و خیرہ سر
 ناوک پیام مرگ کے کرن جل کا گھر
 دل میں بدی طبیعت بدیں بگاڑتھا
 ساتھ اس کے اور سخی قوت و قمانت کا ایک پل
 بدکارو بدشمار و ستمگار و پر و عمل
 بھالے لیے کسے مجھے کمریں سینتر پر
 کھینچ جائے شکل حرب وہ تدبیر چاہیے
 تیزی زباں میں صورت شمشیر چاہیے
 نقشہ کھینچے گا صاف صاف کا رزار کا
 لشکر میں فطرب تھا فوجوں میں جھلسی
 ڈرتھا کہ لوحین بڑھے تیغ اب چلی
 کون آج سر بلند ہو اور کون پست ہو

اللہ کا غضب تھا زانی حسین کی
 دُنیا حسین کی ہر چندانی حسین کی
 اب رحم واسطہ علی ابکر کی روح کا
 آنسو بھڑکے روک لی ہوا کی عماں
 تم نے نہ دیکھی جنگ پیر اید پر کی جاں
 لو اب تو ذوالفقار کو ہم روک لیتے ہیں
 اید و فہیحا یہ ہر نیت ظفر کے بعد
 اک پہلو اس پر ہنستے ہی اگر جا منال وعد
 اید ابن سعد لکھ لے ظفر میرے نام پر
 روئیں تن و سیاہ دروڑ آہنی کمر
 تینیں ہزار ٹوٹ گئیں جس پہ وہ سپر
 گھوڑے پہ تھاشقی کہ ہوا پہ پہاڑ تھا
 آنکھیں کبود رنگ سید ابو ووں پہل
 جنگ آ رہا بھٹکے ہوئے لشکر دل
 نازاں وہ ضرب گرز پہ یہ تیغ تیز پر
 دشمن بھی سب مقرہوں وہ تقریر چاہیے
 فولاد کا قلم دم تحریر چاہیے
 پانی دوات چاہتی ہو ذوالفقار کا
 سازت نے جو اس ہراساں دھنی ملی
 غل تھا ادھر ہیں مرحب عشر ادھر علی
 کس کی ظفر ہو دیکھیے کس کی شکست ہو

آواز دی یہ ہانف نہیں نے تب کہ ہاں
 اٹھی علی کی تیغ دو دم چاٹ کر زباں
 واں سے وہ شور بخت بڑھا نعرہ ملا کے
 لشکر کے سب جواں تھے لڑائی میں جی لڑا
 ڈھالیں لڑیں سپاہ کی یا بزرگ لڑائے
 ماری جٹا پٹے کے ہٹے لہریں کے پاؤں
 نیزہ ہلا کے شاہ پر آیا وہ خود پسند
 تیر و کماں سے بھی نہ ہوا جبہ بہرہ مند
 وہ تیر کٹ گئے جو دراتے تھے سنگات
 ظالم اٹھا کے گرز کو آبا جناب پر
 مارا جو ہاتھ پاؤں جاکر رکاب پر
 بد ہاتھ میں نکست ظفر نیک ہاتھ میں
 کچھ دست پاچہ ہو کے چلا تھا وہ نابکار
 واں اُس نے بائیں ہاتھ میں لی تیغ ابدار
 قربان تیغ تیز شہ نامار کے
 پھوٹ کر سر پر گزرا اٹھا کر پکڑے شاہ
 سرشار تھا شراب تکبر سے رو سپاہ
 غل تھلا سے اہل نے بڑھا یا جو گھیر کے
 آتا تھا وہ کہ اسپ شہ دیں پلٹ پڑا
 تیغہ شقی نے ڈھال پہاڑ تو پٹ پڑا
 پیوند صدر زین جسد و فرق ہو گیا

بسم اللہ احمی امیر عرب کے سرور جاں
 بیٹھ دست ہو کے فرس پر شہ زباں
 پانی بھرا آئینہ میں اُدھر ذوالفقار کے
 وہ بد نظر تھا آنکھوں میں آنکھیں اُدھر گڑے
 غتے میں آگے گھوڑے نے بھی ان کے گڑے
 ماہی پہ ڈنگا گئے گا دِریں کے پاؤں
 مشکل کشا کے لال نے کھولے تمام بند
 چلدا دھر کھنچا کہ چلی تیغ سر بلند
 گوشے نہ تھے کہاں میں نہ پیکانِ ناک میں
 طاری ہوا غضبِ خلف بو تراب پر
 بجلی گری شقی کے سر پر عتاب پر
 ہاتھ اڑ کے جا پڑا کسی ہاتھ ایک ہاتھ میں
 تیغ سے پر چل کے کہاں اسکے نسکار
 یاں سر سے آئی پشت کے مہروں پہ ذوالفقار
 دو ٹکڑے تھے سوار کے دو راہوار کے
 کیوں ضرب ذوالفقار پہ تو نے بھی کی نگاہ
 جانا کہاں کہ موت تو رکے ہوئے تھی اہ
 لود و سر انکار چلا منہ میں شیر کے
 ثابت ہوا کہ شیر گر سنہ جھپٹ پڑا
 ضرب پڑی کہ گنبد دوار پھٹ پڑا
 گھوڑا زین میں سینے تلک غرق ہو گیا

پریوں سے قاف چھوٹ گیا اور جنوں سے گھر
 شاہین کبک چھپ گئے اک جلال کے سر
 سمیٹے پہاڑ منہ کو جو دامن سے ڈھانپ کے
 آئی صدے غیب کہ شیر مر حبا
 یہ آبرو یہ جنگ یہ توقیر مر حبا
 غالب کیا خدائے تجھے کائنات پر
 بس اب نہ کرو غامی ہوس اور حسین بس
 گرمی سے ہانپتا ہوس اور حسین بس
 پیاسا لڑا نہیں کوئی یوں از دہام میں
 لیک کہہ کے تیغ رکھی شہ نے میان میں
 پھر سرکشوں نے تیر ملاے کمان میں
 بیگن عین سلم شماروں میں گھر گئے
 سینے پہ مانے سے چلے دس ہزار تیر
 پہلو کے پار برچیاں سینے کے پار تیر
 یوں تھے خدنگ فل الہی کے جسم پر
 چلتے تھے چار دست بھالے حسین پر
 یہ دکھ نبی کے گود کے پالے حسین پر
 تیر ستم نکلنے والا کوئی نہ تھا
 لاکھوں میں ایک مکیں دگیر ہائے
 بھالے وہ اور وہ پہلوئے شیر پاکے
 غصے میں تھے جو فوج کے سرکش مہر ہوئے

شیروں سے ذنگ گ سے بان وروس در
 اڈ کر گے جزیروں میں جنگل کے جانور
 سیرغ نے گرا دیئے پر کانپ کا پ کے
 اس ہاتھ کے لیے تھی یہ شیر مر حبا
 دکھلا دی ماں کے دودھ کی تاثیر مر حبا
 بس خاتمہ جہاد کا ہی تیری ذات پر
 دم لے ہوا میں چند نفس اور حسین بس
 وقت نماز عصر ہی بس اور حسین بس
 اب ہتمام چاہیئے امت کے کام میں
 پلٹی سپاہ آئی قیامت جہان میں
 پھر کھل گئے اپٹ کے پھر نشان میں
 مولا تمھارے لاکھ سواروں میں گھر گئے
 چھاتی پر لگ گئے کئی سو ایک بار تیر
 پٹلے تھے دس جو کھینچتے تھے تیر چار تیر
 جس طرح خار ہوتے ہیں ہی کے جسم پر
 ٹوٹے ہوئے تھے برہمیں لے حسین پر
 قاتل تھے خنجر وں کو نکالے حسین پر
 کرتے تھے اور سنبھالنے والا کوئی نہ تھا
 فرزندِ فاطمہ کی یہ توقیر ہائے ہائے
 وہ نہ ہر شہنشاہ کے ہوتیر ہائے ہائے
 خالی کیے حسین پر ترکش بھرے ہوئے

وہ گرد تھے جو بھاگتے پھرتے تھے وقت جنگ
 صدمے سے زد ہو گیا سبط نبی کا رنگ
 تھا ماگلا جانب نے ماتھے کو چھوڑ کے
 کھٹا ہوتین پچال کا تھا ناوک ستم
 کھینچی چھری لگنے کی طرف سے چشم نم
 اُبلتا جو خوں نکلتا ہوا دم ٹھہر گیا
 دشمن تھا شہ کا اور سلی عدوے دیں
 ماری جگر پہ انہں نے سنان کیں
 گھوٹے پوٹ لگا کے جو حضرت نے آہ کی
 گئے ہیں اب حین فرس پر سے جو غضب
 پہلو لنگا فٹہ ہوا خنجر سے ہو غضب
 قرآنِ رحل زبیں سے سرفرش گر پڑا
 گر کبھی اٹکے کبھی کیا زبیں پر سر
 حسرت سے کی غلام کی جانب کبھی نظر
 اٹھ بیٹھے جب تو زخموں سے برچی پھل گئے
 جنگل سے آئی فاطمہ زہرا کی پیمدا
 اس وقت کون جن محبت کرے ادا
 اُنس سو ہیں خم تن چاک چاک پر
 پردہ الٹ کے بنت علی کلی ننگے سر
 چاروں طرف پکارتی تھی سر کو پیٹ کر
 اماں قدم اُبلٹھے نہیں تشنہ کام کے

اک سنگ ل نے پاس مارا جین سنگ
 ماتھے پہ ہاتھ تھا لگنے پر لگا خدا نگ
 نکلا وہ تیر علی مبارک کو توڑ کے
 منہ کھل گیا اُلٹ گئی گردن کا جو دم
 بجائیں نکالیں پشت کی جانب ہو کے خم
 چٹور رکھا جو زخم کے نیچے تو بھر گیا
 سر پر لگائی تیغ کہ شق ہو گئی جس
 بھاگا گرد کے کدھ میں برچی کو اک لیں
 تھرا گئی ضریح رسالت پناہ کی
 نکلی رکاب پائے مہر سے ہو غضب
 عشق میں بھٹکے عمامہ گراسر سے ہو غضب
 دیوار کعبہ بیٹھ گئی عرش گر پڑا
 اُگلا کبھی لہو تو سنبھالا کبھی جگر
 کوٹ کبھی تڑپ کے ادھر لی کبھی ادھر
 تیرا ورق میں گر گئے جنت کے بھل گئے
 اُمت نے جگر لوٹ لیا و اُمدا
 ہو یہ غلم اور دو عالم کا مفتدا
 زینب نکل حسن تڑپتا ہو خاک پر
 لڑاں قدم خمیدہ کمر غرق خوں جگر
 اوی کر بلا بتا ترا جہان ہو کدھر
 پہنچا وہ لاش پر سربازو کو قحام کے

اس وقت سب جہان مری کھوں میں ہو سیا
 سید کدھر پڑتا ہوتاں کدھر ہیں آہ
 شعلہ دل و جگر سے نکلے ہیں آہ کے
 کس نے صدایہ وی کہہن اس طرف نہ آؤ
 اب ڈوبتی ہو آلِ سولِ خدا کی ناؤ
 اب چھوڑیو نہ دشتِ بلا میں حسین کو
 بنت علی تیغی پھرتی تھی سنگے سر
 زینب کو منع کرتے تھے ہر چند اہل شر
 پہونی بوجھل گاہ میں اس رک رک ٹوک پر
 نیزے کے شیعہ جاکے پکاری ہو گووار
 ہر جو گلے پر چل گئی بھیا چھری کی دھار
 صدمے گئی لٹا گئے گھر و عہدہ گاہ میں
 بھیا سلام کرتی ہو خواہر جواب دو
 سوکھی زباں سے بہرِ بیز جواب دو
 بزمِ مرگ در دہجر کا چار نہیں کوئی
 بھیا میں اب کہاں سے تمھیں دیکھا کروں
 کس کی ہانی دوں کے چلاؤں کیا کروں
 دنیا نام اُڑ گئی ویرانہ ہو گیا
 ہر جو تھلے آگے نہ خواہر گزر گئی
 آئی صدانہ پوچھو جو ہم پہ گزر گئی
 مرکٹ گیا ہیں تو اہل سے فراغ ہو

لوگو خدا کے واسطے جگو بہت اُور آہ
 کس سمت ہو غی کے نولے کی قتل گاہ
 یہ کون نام لیتا ہو میرا کراہ کے
 بس اب سفرِ قریب ہو بند گھر میں جاؤ
 یا حرفے اغویوں کے بیڑے کو تم بچاؤ
 یا فاطمہ چھپا لو ردائیں حسین کو
 کٹنا تھا نور چشم علی کا گلا ادھر
 لیکن وہ دوڑی جاتی تھی بھائی کی لاش
 دیکھا حسین کو نیزے کی نوک پر
 سید تری ہو بھری صورت کے میں نشانہ
 بھولے ہیں کوا و اسد حق کی یادگار
 جنبش لبوں کو ہو ابھی یادِ اہلہ میں
 چلا رہی ہو دخترِ حیدر جواب دو
 کیوں کر چنے گی زینبِ مضطر جواب دو
 میرا ثواب جہاں میں سہارا ہیں گئی
 کیا کہہ کے اپنے دل میں سمجھاؤں کیا کروں
 بستی پلائی ہو میں کدھر جاؤں کیا کروں
 بیٹھوں کہاں کہ گھر تو عروا خانہ ہو گیا
 بھیا بناؤ کب تہِ خضر گزر گئی
 صد شکر جو گزر گئی بہتر گزر گئی
 گر ہو تو بس تمھاری جدائی کا داغ ہو

| | |
|--|--|
| <p>گھر لوٹنے کو آئے گی اب فوجِ نابکار نخیمے میں جبکہ آگ لگا دیں ستم شمار بیزار ہو وہ خستہ جگر اپنی جان سے بس ادائیں ضعف سے لڑناں ہو بند نکھنہ قلم سے ضعف میں کیا کیا بلند بند فیصل اور یہ بزمِ عزایا دگلا رہا کہتو نہ کچھ زباں سے بجز شکر و دگار رہتو مری یتیم سیکندہ سے ہوشیار باندھے نہ کوئی اس کا گلزارِ یمان سے عالم کو یادگار رہینگے یہ چہند بند عالم پسند بند ہیں سلطان پسند بند پیری کے ولولے میں غزاں کی جاہر</p> | |
|--|--|

رُبَاعِی

| | |
|--|--|
| <p>گر لاکھ برس جیے تو پھر مرنا ہو ہاں توشتہ آخرتِ حیات کر لے پیائے عمر ایک دن بھرنا ہو فاضل تجھے دُنیا سے سفر کرنا ہو</p> | |
|--|--|

رُبَاعِی

| | |
|---|--|
| <p>کس طرح کرے نہ ایک عالمِ فسوس کیا جندِ گزر گئے یہ دس دن غم کے جی بھر کے کیا نہ شہ کا ماتمِ افسوس یوں صاحبِ ہو گیا محرمِ فسوس</p> | |
|---|--|

رُبَاعِی

| | |
|---|--|
| <p>قاسم کو عدو نے خوں میں جبال کیا تا بوت پہ جس کے باپ کے اے تیر شبیر نے یہ کہہ کے عجب حال کیا گھوڑوں کے سموں سے اس کو پامال کیا</p> | |
|---|--|

مرثیہ

جب خاتمہ بخیر ہوا فوج شاہ کا
گھر لٹ گیا جناب رسالت پناہ کا
بھائی نہ وہ رفیق نہ وہ نورین تھے
ڈیو بھی وہ صبح تک تھے دو دستہ جہاں سوار
وہ لوں وہ دو پہر کی طیش اور وہ غبار
آفت تھی ہیکسی تھی مصیبت تھی یاس تھی
وہ گھر کہ جس میں لاتے تھے جبریل وحی ب
ہوڑاے سر کھڑے تھے شہنشاہ نشہ لب
لب پیاس سے کہو دتھے خسار زرد تھے
فرماتے تھے کہ واہ یہ تاخیر ای جہل
اب جلو اک برس کے برابر ہو ایک پل
اک چاٹھری گلوں پر جو چلتی تو خوب تھا
اٹھتا نہیں حسین سے اب بار زندہ کی
جیتے رہیں وہ جو ہیں طلبگار زندگی
عبرت کی جاہو خاک میں رنگ چمن لے
کی خوب سیر باغ جہاں خوب پھل لے
مکن نہیں کہ خلق میں چین ایک پل لے
جنت میں پیاس تشنہ دہانوں کو لے گئی

کوثر پہ دست افلہ گیا پیاسی سپاہ کا
خاک اڑ رہی تھی حال یہ تھا بارگاہ کا
دھنیں رونے والیاں تھیں اکسین تھے
خادم ہر واں کوئی نہ کوئی ہر فریق و بار
پردہ ہوا سے سر کو چمکتا تھا بار بار
نئے فوج بادشاہ تھا ویٹور سٹی واس تھی
واں تیر فوج ظلم سے آتے تھے ہر غضب
تر تھا جواں پسر کے ہوسے لباس سب
مولا کی ایک جان تھی اور لاکھ درد تھے
اکبر کے بعد کونسا تھا زلیست کا محل
موت آئے اب یہ ہو تھو زندگی کا پھل
یہ جان ان کے ساتھ نکلتی تو خوب تھا
امی موت اب گرا کہیں دیوار زندگی
اب دق ہو اپنی جان سے بیمار زندگی
زندہ ہو باپ اور نہ پسر کو کفن لے
ہو عید اب گلے سے جو تنہا جل لے
دنیا میں آج ان کو نپا یا جو کل لے
افسوس خوب چن کے جوانوں کو لے گئی

ہر کسماں وہ گوہر بر شرف گئے
 قاسم سدا حارے پیش قدمی کے خلف گئے
 کیا تفرقہ پر لشکر شاہی میں پڑ گیا
 ہم سب کے بدخلق سے جانے کورہ گئے
 پیری میں آہ ٹھوکریں کھائے کورہ گئے
 بیٹا کہاں خبر جو دم انتقال لے
 فرم کے یہ جو گھر میں گئے شاہ خوش حال
 بیٹھے ہوئے ہیں سب صف ماتم پہ کھڑاں
 بانو قریب مرگ ہو زینب ہلاک ہو
 نہیں پکارتی تھیں کہ بیرن ترے منار
 بہتیاں ٹکھاؤ نہ کہتے گیوئے مشکبار
 اے نہ غم جو جان کا پر سامی دینے کو
 نہ نے کہا بہشت میں ہیں اکبر حسین
 رخصت کرو حسین کو اور زینب حرمین
 لادور رسول پاک کا رخت کہن ہیں
 بخود بھتی غم میں نورِ نظر کے وہ دلفگار
 جب یہ سننا کھڑا ہو محمد کا یادگار
 رو کر کہنا نہ پاؤں نہ قابو میں ہاتھ ہیں
 پر خون جس پہ پھٹے ہوئے کپڑے بدن پہ جا
 سر بھی جگر بھی سینہ پر خون بھی ہڈیوں کا
 فرمایا آئیں کیا کہ سناں دل لکھائے میں

جو میرے پاس رہتے تھے وہ کس طرح گئے
 سارے سرے پہنے ہوئے دیچن گئے
 میں قافلے سے چھٹ کے تباہی میں پڑ گیا
 سر پہنے کو خاک اُڑائے کورہ گئے
 اس نوجوان کا داغ اٹھانے کورہ گئے
 اتنا نہیں جو گرتے ہوئے کو سنبھال لے
 محبوب حق کی آل کا دیکھا عجیب حال
 برپا ہو شور ماتم فرزند خوش جمال
 سینے تو سب کبود ہیں بالوں پہ خاک ہو
 اب تک تو گھر میں آتے تھے قتلِ عجب دار
 اُس بھینی بھینی بو کے لیے دل ہر بے قرار
 کیا ہے کہے چلے گئے صغر کے لینے کو
 صغر کہاں ہماری ہو ان کو خبر نہیں
 خیمے تک آنے جا کے کہیں فوج اہل کیں
 پہنا دو اپنے ہاتھ سے زینب کفن ہیں
 سمجھی نہ کچھ کہ کون یہ روتا ہوا راز
 ماتم کی صفت پر گر پڑی اٹھ کر وہ سوگوار
 کیوں صابو کہو علی اکبر بھی ساتھ ہیں
 چادر سیاہ ایک گدیباں ہزار چاک
 بیس بن کے حال پر روئے امام پاک
 ہم ان کی لاش چھوڑ کے رخصت کو آئے ہیں

میں کیا ہوں ایک عبدِ نحیف و ضعیف و ناز
حاضر ہوں جب بلائے کہ حاکم ہو کر دوگار
منظور پرورش ہو جسب کی کریم کو
جو معرضِ غنائیں ہوں کیا اُن کا آسرا
اُٹھ جائیں بھائی بھانجے یا ہوں پسر جدا
وہ قیدی میں نہ گھر کی تباہی پہنچتے ہیں
وہ کہتے تھے کہ جان نخل لے تو جائیے
منظرِ بد دل بہن کا سنبل لے تو جائیے
بالوں پہ خاک ٹلوں منہ ٹکوں دھو تو لوں
بولی قدم پر گئے یہ بانو نے خوش نصیب
فراسیے تو ساتھ چلے یہ شکستہ حال
غزت اب اس کنیز کی ہو ماٹھ آپ کے
مجدھاریں ہو ناؤ ظالم ہو استعمار
ایرنا خداے کشتی امت ترے نثار
رحم اب کہ یہ قرار ہی بسمل کا وقت ہو
بانو کے مضطرب پہ روئے شبہ اُمم
بانو اسیر و سکیں دنے آشنا ہیں ہم
موت اپنی خود طلب نہ کرے وہ تو کیا کے
لازم ہو تم کو صبر یہ ہو صبر کا مقام
یاں گھر گئے کہ قیدی میں جانا ہو سوسے شام
دیں یہ تمہارا ساتھ تم ان سب کے ساتھ ہو

قدرت نہ زندگی کی نہ مرے پہ اختیار
ہو اُس کی ذاتِ راحم و غفار و پروردہ دار
لانڈول کو بھولتا ہو نہ طفلِ یتیم کو
میں ہوں تو کیا ہوں مالک و مختارِ خدا
صابر اُسی سے صبر کی کہتے ہیں التجا
روتے ہیں کہ تو خوفِ الہی میں روتے ہیں
خجرا حل کا حلق پہ چل لے تو جائیے
اچھا ذرا سکیں بہل لے تو جائیے
بان جائے بھائی میں تجھے جی بھر کے روتوں
ای جانِ فاطمہ خلیفِ شیر ذوالجلال
’خجہ پر نقاب ڈال کے بکھر کرے بال
پردہ مرا ہے جو مروں ساتھ آپ کے
موجیں ستم کی آتی ہیں طوفانِ مینا ربار
بکیں کا ڈوتا ہوا بیڑا لگا دے پار
حلال مشکلات یہ مشکل کا وقت ہو
فرمایا ناگوار ہو صاحبِ تمہارا غم
یاور نہ بھائی بند نہ لشکر نہ وہ علم
جس کا کوئی نہ ہو نہ مرے وہ تو کیا کے
مالک کی ہو سی میں خوشی اور ہی میں نام
ہر دم رہے زبان کو شکرِ خدا سے کام
میرا ہی ہو ساتھ کہ زینب کے ساتھ ہو

یہ کہہ کے نکلے خیمے شبیر و لشکار
گردن پہ ہاتھ پھیر کے بولا وہ نامدار
یہ گردشِ فلک یہ جملے زمانہ ہر
منہ رکھ کے تہ کے بازو پہ بولا وہ باوفا
کچھ حق نہ دانہ غوری کا مجھ سے ہوا ادا
جیواں ہوں پر نہ ترکِ رفاقت کی و لگیں
پھیلا کے دونوں ہاتھ جھکا وہ سوئے زین
پر نور ہو گیا رخ انور سے صدر زین
شور و دروغ سے تا شرف ہو گیا
بوسے بہشت لیکے نسیم سر چلی
خود سر پہ چتر بن کے ضیاء قمر چلی
غرفوں سے جو رہیں دیکھی تھیں شہسوار کو
ہاتوں پہ زریں سب گل خود رو لیے ہوئے
تینخ و سپر جو ہیں نہ خوشخو لیے ہوئے
شبیر تو امام ہوا بن امام ہوا
بجلی کی صندوق کھاتی ہر رخ کی چمک دھر
ڈر سے سما دھر تھا ہر اساک اُدھر
کچھ کہکشاں سے بڑھ گئی تھی شانِ لہکی
جھکتے تھے جب صوف ملائک ملے سلام
جن ہوتے تھے جو خم پہ تسلیم و احترام
مطلب یہ صاف تھا کہ مدد ناگوار رہی

دیکھا کھڑا ہی ڈیوڑھی پہ اسپ و فاشا
طاقت نہ ہو تو جاے پیادہ ترا سوار
تو بھی تو تین روز سے نئے آئے انہ ہر
اک شہسوارِ دو کشت محمد ترے فدا
فائدہ ہو جب کہ آپ کو مولا تو میں ہوں کیا
جیتا ہوں گر تو آپ کے آگے مرد لگیں
گھوڑے پہ جلوہ گر ہوا حیدر کا زین
مرکب پہ تھے حسین کہ خاتم پہ تھا نگین
نیٹھے جتنے آپ فرس برن ہو گیا
آگے فرس کے فتح تو پیچھے ظفر چلی
گھوڑا چلا کہ فستح کی گویا خبر چلی
بہرِ باطن لیے تھیں سروں پر نثار کو
دوڑی صبا بہشت کی خوشبو لیے ہوئے
غل ہو کہ ہاں نجات کا پہلو لیے ہوئے
گر غیظ آگیا تو یہ دُنیا تمام ہر
خود عرش اُس طرف نگراں تھا فلک اُدھر
جنات اُس طرف تھے صفت آرا ملک اُدھر
غل تھا سواری جانی ہو شاہوں کی ٹھانی
ہنس کر جواب دیتے تھے مولا خاصِ عام
رکتے تھے سر پہ ہاتھ امامِ فلک مقام
میرا یہ سر امانت پروردگار رہی

شرمندہ ہو جین میں سے قمر کا نور
 صل علی یہ نور ہو خیر البشر کا نور
 دیکھو نشانِ سجدہ حسین جناب پر
 کیا خوشنما ہیں چہرے پگیسو کو دیکھیے
 دورا میں اک سر رخ نیکو کو دیکھیے
 چہرے کی خس سے دشت پر آشوبش ہو
 ابرو ماہیا پھنی ہوئی حیدر کی ذوالفقار
 قرباں کہاں ہلالِ فلک مرتب تار
 پیوستہ منکسر ہیں وہ جوا حرمند ہیں
 آنکھوں کو کیسے عین تو عین خطا ہو یہ
 سب کو چہرہ شداشت کہ عین عطا ہو یہ
 سرخوش ہو جامان کی حوالفت کا پی گیا
 احساں بھی جیا بھی مروت بھی تہر بھی
 بینا بھی نکتہ سنج بھی دانائے دہر بھی
 سر شرم سے جھکائے ہو نرس ریاض میں
 آہو شکار و تیر و کمان اور و شمشیر گہر
 خونریز و جاں فریب و دلاویز و نئے نظیر
 جس سادہ دل کو ان کی سیاہی کی یاد ہو
 ذرہ نواز و زہد ناما صاحب امتیاز
 حق بین و پاکباز و خدا بین و مے نیاز
 گرد اس کے پھر یہ کعبہ ایمان کا طوف ہو

پیدا ہوا ہو زلف سے شب کی سحر کا نور
 پروانہ روشنی پہ ہو جس کی نظر کا نور
 غنچہ ہو نیلوفر کا گل آفتاب پر
 شب اور آفتاب کے پہلو کو دیکھیے
 جنگل تمام بس گیا خوشبو کو دیکھیے
 ساری زمین پہ عنبر سارا کا فرش ہو
 یہ موجہرے ہوئے نہیں جو ہمیں آشکار
 آنکھوں پہ جن کی جا ہو یہ ایسی ہی نئی قار
 اتنی فروتنی بھی ہو جتنی بلند ہیں
 پردے نہ کیوں ہوں سات کہ نور خدا ہو
 بیمار خود پہ سب کے مرض کی وا ہو یہ
 دیکھا نگاہِ لطف سے جس کو وہ جی گیا
 خود موت بھی حیات بھی امرت بھی نہر بھی
 تسنیم بھی بہشت بھی کوثر کی نہر بھی
 جنت سواد میں یدِ بیضا بیاض میں
 ہمشیار و خوش نگاہ و سخن و دلپذیر
 قبضے میں ابروؤں کے کمانیں شرہ کے تیر
 ناناوندہ بھی اگر ہو تو روشن سواد ہو
 طناز و شگین و گراں خواب و سمرقاز
 بیدار و دلغ داد و خونبار و غم طراز
 بس ای انیس بس نظر بد کا خوف ہو

اندر سے رعب شیر ہر پہ گئے ہیں سب
 آج خوف تیغ ن ہو گئے ہیں سب
 آنکھیں ملائیں کب یہ شریروں کی تاب ہو
 شیر خدا کے شیر سے کیونکہ ہو چار آنکھ
 خورشیدِ فاطمہ سے ملائیں ہزار آنکھ
 گھوڑے کوئی تو حاصل عین الکمال لے
 گر کوئی شوخ چشم و جفا جو نظر لگائے
 عین الکمال کی سر میدانِ سزا وہ پائے
 بینا کہیں کہ کھوئی بصیرت بصیر نے
 کیا نور ہو رخ خلعت بو تراب پر
 کچھ تیرگی سی آگئی ہو آب و تاب پر
 آئے جلال میں نہ جلالِ حضور کی
 کیوں نہ کو پھیرتا ہو خجل ہو کے آفتاب
 آنکھیں ملے اٹھا ہو اگر سو کے آفتاب
 گر چاہتا ہو عرش سے سر اس کا جا ملے
 درج دہن پہ لعلِ عقیق بینِ نثار
 حسنِ بیاں پہ طوطی شکر شکنِ نثار
 فقروں میں لطفِ باتوں میں لذت بھرتی تھی
 توبہ تنافرِ کلمات اور یہ دہان
 پھولا ہوا فصاحتِ الفاظ کا چمن
 معنی کا بھی یہ حال ہو حسنِ قبول سے

خود دل شکستہ قلمہ شکن ہو گئے ہیں سب
 غم صورت کماں ہمہ تن ہو گئے ہیں سب
 کس نے ل کو اس نگاہ کے تیروں کی تاب ہو
 وہ گر بہ چشمِ ادب یہ آہو نثار آنکھ
 عاجز ہو چھکی جاتی ہوئے اختیار آنکھ
 خود اس کی آنکھ بچہ مرغاں نکال لے
 یوں پہونچے چشمِ زخم کہ ظالم نہ تاب لے
 انگشت بن کے موئے قرۃ چشم میں بے
 مردم کہیں کہ عینِ خطا کی شری نے
 ہو یہ عرف کہ قطر کے گلاب پر
 سونا چڑھاؤ پھر ورقِ آفتاب پر
 تشبیہ ہو حسدِ او محمد کے نور کی
 شرمندہ ہو گا اپنی چمک کھو کے آفتاب
 لازم ہو آئے سامنے منہ و ہو کے آفتاب
 کہہ دو کہ ارضِ پاک کے فزوں میں لے
 غنچے نثار پھولِ تصدیق چمنِ نثار
 شورِ نمک پہ شاعرِ شیریں سخنِ نثار
 قرآن کی طرح ہو فصاحت بھری ہوئی
 جملے صحیح شستہ و رفته ہر اک سخن
 تقریر وہ سمجھ لیں جسے صاف مردوزن
 خوشبو سحر کو جیسے نکلتی ہو پھول سے

لفظوں میں یوں ہو معنی روشن کی آفتاب
 مضمون میں تناسب الفاظ لاجواب
 یاں مہتی وہ سب ہیں جو علم و کمال ہیں
 دنداں کو اکب فلک و نشانِ حسن
 خالق نے موتیوں سے بھرا ہوا دہانِ حسن
 کوسوں ضیا ہو وادیِ مینو شربت میں
 بتیس دروہ لعبتِ محبوب کر دگار
 براق و درفشان و ضیا بار و آبدار
 ہیرے نہیں نجومِ سعادت اثر نہیں
 وہ ریشِ پاک دروہ چہرے کی آفتاب
 کچھ جا بجا جو کھل گیا ہو ریش کا خضاب
 تا وقتِ عصر اور زمانِ حیات ہو
 سینے کا آئینہ ہو کہ نور خدا کا گھر
 اس صدر میں بھرے ہو ہیں لکے لکے
 پنہاں جو دل میں ہو لے پچلتے ہیں یہ
 ذکرِ گلو جو ہو تو گلے میں رکھا ہو دم
 لیتے ہوں بوسے جن کے رسولِ فلکِ حتم
 سوکھی رگیں گلوے مبارک کی کٹ گئیں
 پیہم زباں دکھا کے کہا آبا ب آب
 قطرے سے بھی بان نہ ہوئی آہ کا میاب
 جلتی زہیں پہ لاشِ شہرِ نیک خور ہی

جس طرح عکس آئینہ میں جام میں گلاب
 تصحیح بھی فصیح کنائے بھی انتخاب
 صل علیٰ امیصحتِ ناطق کے لال ہیں
 گر ہیں تو بس ہی ہیں نہ میں جانِ حسن
 خود لال ہو صفات میں جن کی بانِ حسن
 گویا چک رہے ہیں ستارے بہشت میں
 اختر چمک سے جن کی خجل برقِ شمسار
 بھولا میں ان جھوں سے ہوا کا فزونِ قار
 یہ شیرِ فاطمہ کے ہیں قطرے گہر نہیں
 نکلا ہو چیر کر شبِ یلدا کو آفتاب
 رخصت ہو ل رہے ہیں گلے پیری و شباب
 اب زندگی میں کوئی نہ دن ہو نہ رات ہو
 یا وہ مدینہ علم کا حیدر ہو جس کا در
 آئندہ و گذشتہ کی سب ہو انھیں خبر
 جوئے زباں میں ان کی نیا جانتے ہیں یہ
 حوروں کی گردنیں ہیں اسی جاوے سے خم
 افسوس اُس گلے پہ چلا نخرِ ستم
 افلاک گر پڑے نہ زمینیں اٹ گئیں
 احو و محمدانہ کسی نے دیا جواب
 آخرِ ٹپ کے رہ گیا وہ آسمانِ جناب
 گردن گلے سے کٹنے پہ بھی قبلہ رو رہی

وہ سر رکھا خدا نے شفاعت کا حق تاج
وہ صدر جسکے علم کی عالم کو احتیاج
دشمن تو لاکھ اور ایک بے حضور تھے
وہ پاؤں معرکہ سے کبھی جو نہیں ہٹے
دشوار ہو بہ امر کہ رکن رکین ہٹے ۔
مسکن سے منہ پہاڑ کبھی موڑتے نہیں
گھر کا خدا کے رکن رکین ہو کہاں ہٹے
یہ لنگر سفینہ دیں ہو کہاں ہٹے
زور اس سے آسمان کا بھی چلنا نہیں کبھی
اس دہانے سے لشکر پہاں شکن میراے
یابلبل ہشتیاں میں گل کے چمن میں آئے
اگلی صفیں الٹ گئیں یوں پچھلی فوج پر
بھڑکے فوس پرے ہوئے ابتر علم ہٹے
نامی نشان چھوڑ کے ثابت قدم ہٹے
بھاگڑ میں خاک اڑ کے جو سو فلک گئی
چلے ہیں چٹیلوں سے سر سر چھٹے ہوئے
خالی ہیں مورچاں تو سنگر چھٹے ہوئے
تلوار اگر کھینچے تو خدا کی پناہ ہو
ہل چل کو دیکھ کر یہ بکا را وہ حق شناس
سب مر گئے امید کسی کی جواب اس
ماتم میں اپنی فکر نہ لڑکوں کا ہوش ہو

گردن و وزیم لم یزلی کا جو ہر سر راج
وہ ہاتھ جسکے خیر و عطا کا ہوا رواج
سارے یہ عضو ظلم کی تیگوں سے چوتھے
وہ کیا نہیں ہٹے تو صفِ فوج نہیں ہٹے
سر کہ نہ آسمان ہٹے یا زمین ہٹے
ثابت قدم جو ہیں وہ جاکر چھوڑتے نہیں
نقش اس قدم کا نقش نہیں ہو کہاں ہٹے
یہ قطب آسمان و زمین ہو کہاں ہٹے
نقطہ ہو دایرے سے نکلتا نہیں کبھی
جیسے شکار کھیلنے کو شیر بن میں آئے
غل پڑ گیا ہٹو اس اللہ بن میں آئے
طوفاں میں موج گئی جو جس طرح موج پر
بڑھتے ہوئے جو بانی ظلم و ستم ہٹے
دیر یا ہٹا کہ فوج کے بادل بہم ہٹے
لشکر میں غل ہوا کہ زمین بھی سرک گئی
افسر سے فوج فوج سے افسر چھٹے ہوئے
غربت میں یاد کے تین سب گھر چھٹے ہوئے
دیکھو یہ سب کرشمہ تیغِ کچھ ہ ہو
احوال شام اک متغفس سے یہ ہراس
اک میناں و حضرت اندوہ و درد و یاس
خجر سے کاٹ لو کہ یہ سر بار و دوش ہو

کیوں بھاگتے ہو یکس وقت نہا کی جنگ کیا
 نے بست پاد کھائے لڑائی کا ڈھنگ کیا
 پر خیر کیا میں تم سے عوض لوں عدا کا
 یسُن کے پھر جائے پرے فوج شام نے
 چھوڑا ادھر نیسا م علی کی حسام نے
 گھونگھٹ ہٹا تو برق سی چلی لڑائی میں
 گھوڑا جو پھانڈ کر صفا اول سے مل گیا
 وہ پیلا جو فوج کے اس دل سے مل گیا
 پھرتے ہوئے سروں پہ نہ سر تھکے نہ ہاتھ تھکے
 وہ تیغ تیز جب صفا ثانی سے مل گئی
 لذت چھری کی تیز زبانی سے مل گئی
 چکی جو سر پہ برق تو نے فرق ہو گئے
 کھا کھا گئی صفوں کو جدھر آئی ذوالفقار
 سر پر چمک کے تابہ کمر آئی ذوالفقار
 یوں صبر بخت میں گرفتار ہو گئے
 وہ مُنہ کہ الحذر وہ روانی کہ الاماں
 وہ دم وہ خم وہ تیز زبانی کہ الاماں
 ناز اس کے سب کو بجائے کشمے بھیل لگے
 تھی دست گاہ خاص اُسے قتل عام میں
 کس کس ادا سے چلتی تھی فوج شام میں
 کیا بس چلے کسی کا ہوا جب بُری چلے

جب م گیا ہو دل تو و غامی انگ کیا
 طاقت ہو کر تو شیر ہو پھر کیا۔ پلنگ کیا
 لڑو ہنگا کچھ کہ حکم ہو مچھ کو جہاد کا
 کالے نشان کھل گئے لشکر کے سامنے
 جلوہ دیا عرویں نظر کو اما م نے
 نقدِ حیات لینے لگی رونمائی میں
 تھا صاعقہ کہ شام کے بادل سے مل گیا
 نے برگ و پر ہوئے یہ ٹمر پھل سے مل گیا
 گویا پھری بیٹے ملک الموت ساتھ تھے
 خفت ہر اک کو اس کی گرانی سے مل گئی
 دریا کی بارڑ گھاٹ کے پانی سے مل گئی
 دریا میں خوں کی تابکر غرق ہو گئے
 گچھپ گئی لوگاہ نظر آئی ذوالفقار
 زبیں کاٹ کر زمیں پہ اتر آئی ذوالفقار
 اک جوش میں سوار و فرس چار ہو گئے
 وہ گھاٹ الخفیظ وہ پانی کہ الاماں
 وہ دل شکن وہ دشمن جانی کہ الاماں
 چھوڑے نہ نے ہو پیسے جس کے گلے لگے
 نے دم ہوا گیا جو ہر کے دام میں
 دونوں زبانیں ایک سی تھیں اپنے کام میں
 چلتی تھی یوں گلوں پہ کہ جیسے چھری چلے

جوہر میں فروختی پہ زبانیں ملی تھیں زونج
 پستی میں تھی کبھی کبھی جاتی تھی سب سے اموج
 کرتی تھی کارتنج چمک ذوالفقار کی
 وہ فوج کا ہجوم وہ گرمی وہ لونہ بن
 بھڑکی تھی آگ بل ہے تھے ناریوں کن
 ڈوبا تھا وہ پسینے میں جو سینہ زور تھا
 ابتر صفیں تھیں کینہ وروں کی ادھر ادھر
 چھائی تھی اک گھٹا سپروں کی ادھر ادھر
 غل تھا اثر ہو گھاٹ میں دریا کی بارٹھ کا
 کاٹا سر اس کا اُس کا جگر چاک کر دیا
 جس پر گرمی جلنے کے اُسے خاک کر دیا
 شرما کے شرک و کفر نے سر کو فرو کیا
 اللہ رے جنگ میں شہید و بقدر کی شکوہ
 تہرہ تھی برہمی طبع حق پڑوہ
 حلوں میں ساری شان خلع کی ولی کی ہو
 ساعد سے کچھ بلند جو کر لی تھی آستیں
 نعرے نہ کہیے گو بجاتا تھا شیر خشم لیں
 دست علی تھے ہاتھ حسین دلیر کے
 وہ آستیں چڑھی ہوئی ساعدہ مصاف
 ضربت کا شور قاف سے پونچا تھا افاق
 ڈر تھا کہ پاؤں کا دکھا ہی سے بہت جاے

وہ شور اُس کے آب کا وہ جوہروں کی موج
 بجلی غضب کی کو ند بہی تھی میان فوج
 پرتو میں تیز بیاں تھیں سر وہی کی مار کی
 دریا پہ شیر مار پنتے تھے دشت میں ہرن
 مثل صدف تھے زخم بھی کھولے ہو دھن
 فوجوں میں ذوالفقار کے پانی کا شور تھا
 جانیں ہوا تھیں فتنہ گردوں کی ادھر ادھر
 بوچھاڑ تھی زمیں پہ سروں کی ادھر ادھر
 برسا ہی نصف تپ کے مہینا اسارٹھ کا
 بجلی اور آگ نے چالاک کر دیا
 قصہ جو دین و کفر میں تھا پاک کر دیا
 اسلام شاد تھا کہ مجھے سرخ رو کر دیا
 جس جا قدم مجھے نہ ہٹے پھر مثال کوہ
 نے خوف جان تھا کوئی مجمع کوئی گروہ
 فوجوں میں شہر تھا یہ لڑائی علی کی ہو
 فانوس سے بڑھا ہوا تھا نور شمع دیں
 جنبش میں سمان تزلزل میں تھی زمیں
 قبضے میں اٹھکیاں تھیں کہ ناخوش شیر کے
 اگلی ہوئی تھی میان شے شیر خوش فلاف
 وہ تہلکہ وہ زلزلہ وادی مصاف
 دہشت زمیں کو تھی کہ زمانہ الٹ بجائے

زور آواران روئے زمین کس طرح کریں
 تلوار کیسی آنکھ اٹھا کر اگر ڈرائیں
 اسے توبہ جانور ہوا سد گود لیر ہو
 غصے میں سب کھڑے ہو ہیں کشک جوال
 نقشے عیاں ہیں سورہ وائس پرکہ خال
 وہ خط وہ رنگ چہرہ تاباں کھلا ہوا
 کیا مدح جو بین کی جنگ وجدال کی
 وہ آوجا و اشہب ضعیف خصال کی
 ان اُبی انکھڑوں کے اشارے غصہ کے تھے
 حیرت میں یکتا تھے سب شام و روم کے
 سیر اُس کی دیکھتے تھے شناسا نجوم کے
 حیراں سیاہ گوش تو پچھتے خوش تھے
 جم کرا دھڑا اُدھڑا ترا وہ جا پڑا
 جب اُس پر رو میں سایہ زلف دو تا پڑا
 تسمہ ہر اک جو باگ کا تھانا گ ہو گیا
 گرما کے سب رگوں میں لہو ڈرنے لگا
 اُٹھنے لگے زمین پہ جم جم کے دست و پا
 نزدیک تھا کہ پھاند کے ندی کے پا پہو
 آہو کی آنکھ شیر کی چٹون غصہ کی چال
 گردن کے خم کو دیکھ کے ہوسر نیوں ہلال
 اُڑ کر زمین تلک کبھی گر دست دم گئی

وہ انکھیاں کہ باب میں خمیر کے جود رائیں
 زہرے ہوں آبِ سمنے سونیر بھی گرائیں
 آنکھیں یہ اُس کی ہیں کہ جو حیدر کا شیر ہو
 زیر و زبر ہیں صاف پے مصحفِ جلال
 سرخی کے مد کہ آنکھوں کے ڈورے ہیں لال لال
 دیکھو دھرا ہو، حل پہ قزاق کھلا ہوا
 تصویر بن گئی تھی علی کے جلال کی
 روند جاو یہ پرا تو وہ صف پائمال کی
 حل پھر تھی تہری تو طرارے غصہ کے تھے
 پھرتی تھی برق گرد دم چوم چوم کے
 پھرتا تھا اُس چوم میں کیا جھوم جھوم کے
 شیروں میں جان تھی نہ چکاروں میں نہ تھی
 نکلا اُدھر صفوں سے وہ پلٹا یہ آپڑا
 سمجھا کہ تازیانہ موج ہوا پڑا
 آنکھیں اُبل پڑیں یہ مزاج آگ ہو گیا
 فر فر کی دونوں تھنوں سے آنے لگی صدا
 غصہ کہ مجھ تک آ کے کدھر رہ گئی ہوا
 رو کے وہی حسین سا جو شہسوار ہو
 وہ پال تھے کہ حور نے بکھرا دیے تھے بال
 پوچھے کوئی سوار سے شاہی سنگی کا حال
 جب بس کہا چکتی ہوئی برق قہم گئی

خوش و خوش خرام خوش اندام خوش گلم
 جاندار و شوخ چشم و سبید و خجستہ گام
 غانی تھا سرفراز تھا عالی و بلخ تھا
 چالاکیاں بھی غیظ بھی غرور بھی جنگ بھی
 بریں سبھی بجز و غا میں نہنگ بھی
 ہوا آگ کا مزاج تو سرعت ہوا کی ہر
 وہ سازا و روہ زین مرضع کی زینت زین
 کفنی سے سر کی صاف عیاں و فرقدین
 دعوے کہ میں براف کی توفیر لپے ہوں
 وہ چھوٹی چھوٹی کا چمچیاں گول گول سم
 طاؤس کی طرح جو غا میں چور تھی دم
 پھر نہ تھے نصیب ہو راہ تو اب ہیں
 وہ گشت اور وہ اس کے طرے وہ آؤ جاؤ
 گھونگھٹ ہیں کچھ پائے اگر چال کا بناؤ
 دعوے غلط خرام میں کبک دری کا ہر
 کوئی جو وہ تدرہ ہو کیا اس کی چال کیا
 کیا پاک عقل شاطر وہم و دنیا کیا
 دیکھی نہیں کسی نے یہ پھل بل سمند میں
 پر کیا ہیں دو کونٹیاں ہنگام وارو گیر
 روئیں وہ نرم جلد وہ باریک بے نظیر
 ایسی سبکدوی نہیں دیکھی شہا ہیں

خوش و خوش حال وادانہم و تیز گام
 گل پوش و تیز ہوش و من گوش و سرخ فام
 گویا ہوا کی دوش پاک زندہ باغ تھا
 بالادونی براف کی و لدل کا دھنگ بھی
 گھوڑا بھی شیر نہ بھی ہرن بھی پلنگ بھی
 اصدا و استے جمع ہیں قدرت خدا کی ہر
 اس میں ہوا میں اضل سما کا تھافرن وین
 سینے میں دل قوی تھا کہ میں پشت چربین
 ناز اس پہ ہر کہ بار امامتے تھا سے ہوں
 سرعت وہ تھی کہ عقل تھی یونانیوں کی گم
 آتی تھی آسمان سے ندا مد نسہم
 قائم یہ دونوں پل ہیں اس کا میں
 پانی پہ گر حباب آب و اں میں ناؤ
 دو لہا کے دل میں پھر رہے کچھ دھن کاؤ
 اس باد پاکے سائے میں جلوہ پری کا ہر
 طاؤس کیا ہمارے سعادت خصال کیا
 اس کے قدم کی گرد کو پہنچنے محال کیا
 پارا بھرا ہوا ہر اک بوڑھن میں
 حلقے سے یوں نکلتا ہر جیسے کماں تیر
 چینی پر دہن کے مقابل نہ ہر حریر
 دوڑے تو فرق آئے نہ عمل کی خواب میں

ہر چند تیز رو ہو بہت ادہم مسلم
 کچھ کچھ مداد کی بھی روانی ہوئی ہو کم
 تازی کوئی ہو بات تو لطیف کلام ہو
 گھوڑے سے بھی بڑھی ہوئی تھی تیغ ابوں
 اُلٹی ہوئی صفوں میں نشان سب سے نگوں
 اک شور تھا جو لہر ہواں کی وہ ناگ ہو
 سرکاش کر جو تیغ عسلی دلی پھری
 تھی شانِ غلِ فتح کہ پھولی پھلی پھری
 بگڑا نہ پھر بنا وہ جب سے سچی گئی
 دہشت سے اُس کی سخت جگر کا پنتے تھے سب
 قدسی وہاں سے دور تھے پر کا پنتے تھے سب
 ساتوں طبق جو ملتے تھے خوفِ دہشت سے
 نے سر تھے وہ سوار جو بڑھتے تھے خیلِ خیل
 جو ہر چمک دکھاتے تھے سب صورتِ ہیل
 آفتِ بپا تھی خانہ تن سب خراب تھو
 اک شور تھا کہ آئی ہو آفتِ جہان پر
 ہونٹوں پر دمِ اجل کی حرارتِ بان پر
 ہریوں میں شور تھا کہ اجل مرے آئی ہو
 تلوار رن میں گر کسی سرنگ سے چلی
 جس پر چلی وہ تیغ نئے رنگ سے چلی
 مدت کا مالِ میل تھا برسوں کا ساتھ تھا

پراس کی شوخیوں کو یہ کیونکر کرے رقم
 دوڑا بہت تو ذہن کا بھی بھر گیا ہو دم
 بس اسی قلم ٹھہر تری تر کی تمام ہو
 جب ہاتھ اٹھا تو قبضے سے پرکا زمینِ خوں
 دہشت سے زرد تھا بن سمسیدہ روں
 گھوڑے بھگاؤ تیغ کے پانی میں آگ ہو
 دل پر خفی پھری تو جگر پر چلی پھری
 کس کس ہنر سے رن میں گلوں پر چلی پھری
 قامت سے راستی واداسے جی گئی
 پتا ہوے تھے برگِ شجر کا پنتے تھے سب
 دریا میں تھے ہننگ گمر کا پنتے تھے سب
 گاؤں میں لپٹی تھی ماہی کی پشت سے
 پر تیغِ تر تھے کو نہ اصلا تھا خیف و میل
 آتی تھی شور سے سوے دریا ہو کی سیل
 موجیں ٹھین دستِ پاکی سرول کے جاب تھے
 انسانِ زمیں پر وق تھے ملکِ آسمان پر
 دہشت سے آہنی تھی جنوں کی بھی جان پر
 جلد آئے جنابِ سیلماں وہ ہوائی ہو
 ظالم کا دم نکل گیا اس ڈھنگ سے چلی
 سر پر سوار کے جو پٹمی سنگ سے چلی
 جیسی وہ دو الفار تھی ویسا ہی ہاتھ تھا

فاصر تھے اُن کے غم جو تھے بانیِ فساد
 ہر دمِ اشاہہ کرتی تھی تیغِ ظفر نہاد
 ٹکڑے کیا ہو عمر سے نامی نہنگ کو
 جس غول کی طرف وہ سلیمانِ حشم پھرا
 چمکی اُدھر اُدھر رخ اہلِ ستم پھرا
 صحت پر حرف اُگیا مجبور ہو گئے
 وہ ہاتھ کی صفائیاں وہ تیغ کی چاک
 وہ آب و تاب گھاٹ کی وہ بارہ کی دیک
 مُنہ اپنے زخم کھولے تھے لطفِ عرا یہ تھا
 کتنی نہ تھی و غایب کسی درعہ پوش سے
 کچھ ہو سکا نہ رن میں کسی سرفروش سے
 غل تھا چلی یہ جس پہ وہ دامِ اہل میں ہو
 اللہ سے رعبِ نعرہ مولے خوشِ خصال
 پلٹی ہوئی بھینس پستے ڈھالوں کا تھا یہ حال
 گوشوں کو ڈھونڈتی تھیں کمائیں صاف میں
 آفتا وہ تھے زین پہ نشا نہائے سر بلند
 ٹھرتے تھے جو در سے لعینوں کے بند بند
 جب ہم سہم کرت در انداز روتے تھے
 ہر دم چمک مک تھی زیادہ پرش مزید
 اس فوج میں بجا تھی جو تھی دہشتِ شدید
 سفاک تھی او پی ہوئی تھی بیدار تھی

رشتے تھے قطع اُٹھ گیا تھا انس و اتحاد
 سب مجھ کو سرگزشتِ جہاد علیٰ ہر یاد
 بھیلے ہوئے ہوں خیر و خندق کی جنگ کو
 تلوار کا نہ مُنہ نہ فرس کا قدم پھرا
 جس صف پہ آئی سطرِ غلط پر فلم پھرا
 سمرتن سے مثلِ نقطہ شک و وہ ہو گئے
 ہلتے تھے دل سما سے تزلزل تھا تاں تک
 تھا آبِ شور تیغ ہر اک زخم پر نمک
 بسمل بھی ہونٹ چاٹے تھے مڑا یہ تھا
 گرتی تھی تیغ ہاتھ سے اور ڈھال و شمشیر
 خود حرز بن گئی تھی وہ جو ہر کے پوش سے
 بھاگو و مارے سیفی اسی کی عمل میں ہو
 لرزاں تھیں برجیاں قدم بیر کے مثال
 تینوں کے جوہر و کھڑے ہو گئے تھل
 خنجر بھی منہ چھپاے ہوئے تھے غلاف میں
 لاشوں سے راہِ امن و اماں ہو گئی تھی بند
 پرچمِ علم کے کرتے تھے اعلا پر ریشِ خند
 سو فار کے ہنسی سے نہ لب بند ہوتے تھے
 لوہے کو اس کے مان گیا لشکرِ یزید
 نازل اُسی کے شان میں ہو سورہِ حدید
 جو عرشِ ذوالجلال سے اُتری تیغ تھی

جوہر کا تھا خیال نگہ آبرو پہ تھی
 ہاں تھی اگر تو جنگ میں رغبت ہو چکی
 مطلب یہ تھا کہ مہر کم میں سرخرو رہوں
 پانچوں حواسِ سب سے سیارہ ہو گئے
 پریشان تیر غیچہ رخصت پارہ ہو گئے
 خنجر تو کیا تھے تینوں نے بھی منہ پھرا لیا
 کیا کہ سکے گاتیز زبانی ہوئی تو کیا
 مثلِ انیس سحر سیانی ہوئی تو کیا
 کٹ جائے ساری عمر تو اس کی ننانہ ہو
 اس صفت کے بیچ میں ہو کبھی بنے کے پُرا
 اک ہاتھ میں ہو تیغ سپر اک میں ستار
 شمس الضحیٰ اُدھر ہو شبِ قدر اس طرف
 پشت و پناہ شاہِ ولایت تھی وہ سپر
 حقا سوا دِ عظم شوکت تھی وہ سپر
 آجائے جیسے ابرِ سیمہ آفتاب پر
 تلوار سے صفوں کی صفائی تھی ہر طرف
 پیغمبرِ خدا کی دوہائی تھی ہر طرف
 شقِ علم کے ان کی چادر ہلاتے تھے
 گرمی میں تین روز کے پیلے اماں ماں
 سید بچلے قہرِ خدا سے اماں ماں
 بچے کو ہم نے تیر سے مارا خطا ہوئی

کہ سر پہ گاہ سینے پہ گاہے گلو پہ تھی
 دریا پہ تھی نہ اس کی نظر آج پہ تھی
 کانوں سروں کو در پر قتلِ عدو رہوں
 کاری جواں سپاہ کے ناکارہ ہو گئے
 ٹکڑے کٹی کمانوں کے آوارہ ہو گئے
 سر کی وہ جب کہ چھبوں سے بھل لائے
 گریح میں کسی کی روانی ہوئی تو کیا
 بالفرض قوتِ ہمدانی ہوئی تو کیا
 فقروں کا ذوالنقار کے مطلب ادا نہ ہو
 پھرتا ہو پتلیوں کے اشاروں پہ راہِ نور
 قربان اس جلال کے اس عزم کے نثار
 انگشتِ مصطفیٰ ہو اُدھر بدر اس طرف
 دارالان کعبہ نصرت تھی وہ سپر
 لاریب فیہ سایہ رحمت تھی وہ سپر
 پر تو نکلن تھی یوں کبھی روئے جناب پر
 آفت تھی ہر پرے میں لائی تھی ہر طرف
 روجوں کی قابلوں سے جدائی تھی ہر طرف
 دانتوں میں خس پکڑ کے عدو کو کڑتے تھے
 غل تھا کہ احوالی کے نواسے اماں ماں
 اب روک لے یہ ہاتھ و غلے اماں ماں
 یاں سے خطا اُدھر سے ہمیشہ خطا ہوئی

نکلا سپاہ شام سے بل کھلے ایک گیو
 عفریت جس کے دوسے کئے دشت میں غیو
 بل بروں پہ زخم بدن پر پڑے ہوئے
 سر میں غرور دل میں بدی طبع میں فساد
 شیر خالصے بعض دلی آل سے عناد
 پیرو تماشمر کا تو ثنا خوان یزدید کا
 غصے میں ابن سعد سے بولا وہ روسپاہ
 خود بھاگ گرتا ہوا تو بھاگنے کی راہ
 پُشتی پہ ہو رہیں تو متیک و فاکریں
 اُس سے یہ ڈر جو غم سے ہو جو مرگے کتریب
 محتاج و فاقہ کش وطن آوارہ و غریب
 دانا سوائے شک فشانئی ملا نہیں
 بازو شکستہ چھید جگر میں کمر میں غم
 اک جان لاکھ تیر پہ تلواریں ایک دم
 طاقت نہ قلب میں ہو نہ ہاتھوں میں ہو
 اُس خطر اب میں سپر سعد نے کہا
 دعوئے مقابلہ کا اگر ہو تجھے تو جا
 قبضے میں اس کے زور خدا کے دلی کا ہو
 مغرور نے کہا کہ میں جاتا ہوں دیکھ تو
 حیدر کے دل کا خون بہاتا ہوں دیکھ تو
 کیا بات ہو شکست ابھی دسے کے آؤ ننھا
 قامت میں عمرو زور میں مرتضیٰ میں یو
 اقلیم کرو ملک خدع کا حسد یو
 اکثر لڑائیوں میں عرب کی لڑے ہوئے
 بدکار و بدعراج و سلع شور و بہ نہاد
 کچھ درو دیں نہ رحم نہ ایمان نہ اعتقاد
 مُرتد مُرید خاص تھا دیو مرید کا
 نامرد و تجھسا اور یہ ساری سپاہ
 فوجوں کا کیا قصور ہو لشکر کا کیا گناہ
 سردار ہیشہ ہی نہ کرے گرتو کیا کریں
 تنہا نہ کوئی بھائی ہو جس کا نہ اب حیب
 بیکس عزیز مردہ جفاکش بلا نصیب
 غربت میں تین روز سے پانی ملا نہیں
 بیٹی کے رائڈ ہونے کا ماتم پسر کا غم
 اب تک گرا نہیں یہ تھے کس طرح قدم
 پھر اس پہ الاماں کا ہزاروں میں شد ہو
 لشکر کے پاؤں اٹھ گئے میرا قصور کیا
 فرزندِ مرتضیٰ سے کچھ آسان نہیں و غا
 تو ہی پناہ مانگ کہ بیٹا علی کا ہو
 میدان میں رستی جو دکھاتا ہوں دیکھ تو
 سر کاٹ کر حسین کا لاتا ہوں دیکھ تو
 حمزہ کی ڈھال تیغ علی جیکے آؤ ننھا

نکلا سپاہ شام سے بل کھلے ایک گیو
 عفریت جس کے دوسے کئے دشت میں غیو
 بل بروں پہ زخم بدن پر پڑے ہوئے
 سر میں غرور دل میں بدی طبع میں فساد
 شیر خالصے بعض دلی آل سے عناد
 پیرو تماشمر کا تو ثنا خوان یزدید کا
 غصے میں ابن سعد سے بولا وہ روسپاہ
 خود بھاگ گرتا ہوا تو بھاگنے کی راہ
 پُشتی پہ ہو رہیں تو متیک و فاکریں
 اُس سے یہ ڈر جو غم سے ہو جو مرگے کتریب
 محتاج و فاقہ کش وطن آوارہ و غریب
 دانا سوائے شک فشانئی ملا نہیں
 بازو شکستہ چھید جگر میں کمر میں غم
 اک جان لاکھ تیر پہ تلواریں ایک دم
 طاقت نہ قلب میں ہو نہ ہاتھوں میں ہو
 اُس خطر اب میں سپر سعد نے کہا
 دعوئے مقابلہ کا اگر ہو تجھے تو جا
 قبضے میں اس کے زور خدا کے دلی کا ہو
 مغرور نے کہا کہ میں جاتا ہوں دیکھ تو
 حیدر کے دل کا خون بہاتا ہوں دیکھ تو
 کیا بات ہو شکست ابھی دسے کے آؤ ننھا

ڈھانشتی نے باندھ کے کھولا کت کو
 قبضے میں رکھ کے دستِ تندی پسند کو
 بڑھتے ہی اک غریب اٹھا اُس سپاہ سے
 کرکھاکے اپنے گھوڑوں کو گرد آگئے سوار
 فخر یہ شعر پڑھ کے پکارا وہ نابکار
 افراسیاب ورستم میدانِ جنگ میں
 چھپتے تھے اڑتے مری پوشتے خا میں
 رستم کو باندھ لیتا ہوں میں کارزار میں
 پھینکا ہوں میں نے سلسلے بڑا و پیر کے
 گیتی کے چاروں گاہ میں برپا ہوں میرا شور
 بہرام ڈرے کانپ سا ہوں میانِ گور
 یاں زال کی نہ کچھ ہو حقیقت نہ گیو کی
 نسر مایا آپ نے یہ نعلی ہو کیا ضرور
 آپ اپنی وح وادہ کے کم ظرف نے شور
 دعوے کوئی درست نہیں نے دلیل کے
 خوش بوکا اپنی گل نے کیا ہو کھی بیاں
 کھلتی ہو آپ مشک کی بو وقت امتحان
 سایہ بٹا ہوا تجھ سے بگولہ دراز ہو
 پیدا کیا ہو ایک سے بہتر خدا نے ایک
 مانا کہ تو شجاع ہو سب سے فزون لیک
 گر پہل ہو تو آگے سلیمان کے مور ہو

نیچا کیا وہیں سے سنانِ بلند کو
 کوڑا کیا مثالِ تھمنِ سمن کو
 مرحب چلانبرد کو کشمیر اللہ سے
 تھا بیچ میں وہ اور حسین فلک وقار
 بسم اللہ ای نبیرہ محبوب کو گار
 شیر خدا ہیں آپ تو میں بھی پلنگ ہوں
 مستح و شیر شہزہ جبال و بحار میں
 سہراب میں یہ زور نہ اسفندیار میں
 ڈھالوں کو روئیوں کی طرح چیر چیر کے
 پنجے سے میں نے تو روئے سر کشوں کو زور
 سیرغ و فیل دہ پر پشہ یہ پاسے مور
 قسم سے باندھ لاتا ہوں گردنِ دیو کی
 چپ رہ کہ تجا پوست نہ کر دے تراغور
 تیرا نہیں یہ فہم غلط ہیں کا ہو تصور
 جو ہر کھنچے پہ کھلتے ہیں تیغِ اخیل کے
 شیریں ہوں میں شکر کھی کرتی ہو چیاں
 کیسا مجھ کا ہو اتنی بلندی ہو آسمان
 البتہ خاکسار جو ہو سر فراز ہو
 دار فنا میں کوئی جو بد ہو تو کوئی نیک
 یہ سر عزیز ہو نہ سرک جاقدم نہ ٹیک
 اس دستِ رحمت و شہدائیں حیدر کا زور ہو

جلی ہر سب یہ لاف و گراف و دعو غو
 او ہرزہ کا رعبوٹ نہ ہک آبر و نہ کھو
 روکے ہیں جس نے فوج کے سیتے ہیں بیہ
 ہم اپنی جراتوں کے گواہوں کو گرہ لائیں
 خود اپنے پر کٹے ہوئے روح الامیں کھائیں
 پتھر بہ جوف نیزہ حیدر کو دیکھ لے
 حملہ کیا یہ سننے ہی ظلمت نے نور پر
 آئی چمک کے تیغ جو اس پر غرور پر
 قربان دست تیغ شہ ارجند کے
 غامی بڑھا کمان کیانی میں کھ کے تیر
 دہنی طرف اڑا جو سمند فلک سر پر
 جو ہر عجیب قطع کے اس کی زباں میں تھے
 کعبہ ادھر تھا جلوہ نما اور ادھر نکشت
 نیزے کی ڈانٹا ہر جو رکھا اس نے نہشت
 شمشیر ہوئی وہ فوج جو خونِ نظارہ تھی
 پھر گرز گاوسر کو اٹھایا شیر نے
 روکی وہ ضرب ڈھال پہ اس قلندہ گیر نے
 ظالم کے ہوش سر سے اڑے کچھ نہیں بچی
 دہنوں میں لیکے تیغ کے ساتھ اپنے سپر
 گویا در آئی ناخن گیر اوشیر ز
 عاجز تھا ہر طرح وہ حسین لیر سے

افسانہ جانتے ہیں اسے ہیں شجاع جو
 مشہور ہے کہ ایک پہ بھاری ہیں ان میں دو
 لڑتے ہیں لاکھ سے چولکیلے ہیں وہ
 قرآن لیکے عرش سے قدسی میں پہ آہیں
 بزدل جو بیٹہ شیروں کی نظروں میں نہائیں
 کھل جائے گا ابھی درخیز کو دیکھ لے
 پھینکی گند آ نکھ بچ کر حصو ر پر
 گویا کہ برق کو ند لئی کدہ طور پر
 کٹ کر اسی پہ جا پڑے حلقے مکند کے
 چلے کو کھینچ لایا بنا گوش تک شہ پر
 حلقے کے بیچ میں تھی نہ تے تیغ بے نظیر
 چلہ نہ تیر میں تھا نہ گوشے کہاں میں تھے
 دوزخ تھا اس لین کی طرف اس طرف بہشت
 چمکی نئے طریق سے تیغ قضا سرشت
 راہیں بھی سب تیں قطع سناں بھی دیا پختی
 لی ہاتھ میں سپر شہ گردوں سر پر نے
 گویا دکھایا زور جناب امیر نے
 یاں ہاتھ کج ہوا نہ جہیں پر شکن ہڈی
 جھٹکا دیا جو گرز کو بائیں سے تمام کر
 دست لیں سے چھوٹ گیا گرز گاوسر
 یہ گاوز وریاں کہیں چلتی ہیں شہ پر سے

فرمایا خود سری نے تجھے کہ دیا ہو کور
 قوت وہ دے تو پہل کو ہالک دے مو
 انکار تیغ برف تجلی نہ کیجیو
 مغرور نے حسام کو کھینچا مثال سام
 میدانوں میں غل تھا کہ در و زنگ دام
 گو بن کے چند بار ڈائی بگڑ گئی
 اموشہ سوار ملک سخن صفدری دکھا
 جمعیت سپاہ کی پھر اتری دکھا
 کٹ جائیں رنگ سینہ ادا فگار ہوں
 گھوڑا ہو واں جہاں رسائی ہوا کی ہو
 مصرع ہر ایک تیغ شبہ لافٹا کی ہو
 نقشہ ہوا صاف تیغ علی کی صفائی کا
 یوں کو نہ کو نہ کد کد صف ادا پڑے جائے
 جب تک کہ دم ہو خون کا دریا بہا جائے
 غل ہو نزاع اٹھ گئی فتنہ فرو ہوا
 اسی تیغ آبدار زباں اور تیز ہو
 دریا ہو کا وادی ہنگامہ نصیب ہو
 کوثر علی سے پاؤں کا حلہ بتول سے
 جب حکم ہو کہ مانگ لے کیا مانگتا ہو تو
 ارشاد اگر ہوا ورنہ کوئی ہو آرزو
 سب کچھ ہو اختیار شبہ مشرقین میں

دیکھا ہمارے بازوے زخمی کا قوت زور
 بجا تھا یہ غور یہ نخت بہ زور و شور
 تو بہ کر اب کلام تسلی نہ کیجیو
 منٹھ کھولے اڑتے کی طرح رہ گیا نیم
 ہاں اب لڑا دے جان کو ای پہلوان شام
 سکھ ہی پھر ترا جو کوئی ضرب پڑی
 گیتی کو زلزلہ ہو وہ زور آوری دکھا
 ہاں زور و شور معرکہ حیدری دکھا
 پڑھنے میں دونوں لب جو کھلیں ذوالفقار
 جو نکلے منٹھ سے لفظ وہ قدرت خدا کی ہو
 جو چوٹ ہو بندھی ہوئی مشکل کشا کی ہو
 دکھلا دوں ہر ورق میں مرقع لڑائی کا
 ہر استواں کو مثل ہاتھ کھائے جائے
 شے جو ہروں کو جو ہر ذاتی دکھا جائے
 ٹکڑے گرین زمیں پہ تو جانے کہ دو ہوا
 سرگرم کشت و خون و قتال دستیز ہو
 لگ جائے آگ نشت میں یوں شعلہ زیر ہو
 ہاں جنگ فوج کے صلہ لوں رسول سے
 گر کہ کہوں قدم پہ کہ دنیا میں آبرو
 اس دم کروں یہ عرض کہ یا شاہ نیکو
 مسکن جہاں میں قبر جو ار حسین میں

مرتب اُدھر ہو شیر کا فرزند اس طرف
 اُس سمت ہی غلام خدا وند اس طرف
 ناصر کہاں عزیزوں کی لائیں بھی وہیں
 گھوڑے کو اُس نے گشت پہ ڈالا پُر نور
 سن بن ہوا پہ ہاتھ لگا کر وہ پرندور
 جب اُس کے ساتھ کے سناغل چلتے تھے
 تعریف بے غل نے بڑھایا جو اُس کا دل
 دونوں طرف چلنے لگے وار جاں گس
 عبرت ہوئی کہ خون شجاعوں کے گھٹکے
 ٹوٹی وہ تیغ اُدھر یہ چمک کر اُدھر گئی
 بجلی سی کو نہ کہ یہ بڑی وہ ٹھہر گئی
 آج اس کے تیوروں کو تکی کھاتی تھی
 سیاب تھی ہوا تھی پھلاوا تھی را ہوار
 قربان نوبل جمل شہنشاہ نامدار
 جس طرح جائے شیر گرسنہ غزال پر
 ملتی ہوئی کنوئیاں لال آنکھیں نہایت
 حیراں تھی اس کی تیز روی پُر اُدھر کی صف
 غلام سے سمجھ کر جو پڑا تھا لڑائی کا
 گھوڑا کبھی نہ پھول کی جس پر چھڑی پڑی
 ضرب اُس کی جو پڑی نہ نہ پرکڑی پڑی
 قوت علی کی ہاتھ میں ہی اس دیر کے

عمر اُس طرف بنی کا جگر بند اس طرف
 گلے غرور کے ہیں اُدھر پند اس طرف
 تلوار ہر سپر ہر فرس ہر حضور ہیں
 کس خیض سے ہلانے لگا سیف بے شعور
 ایناں بتا رہا تھا وہیں سے سوئے حضور
 رہ رہ کے قبلہ دو جہاں مسکراتے تھے
 گھوڑا اڑا کے آگیا حضرت کے متصل
 تیخوں کی برق و شرق سے بجلی ہوئی غل
 ڈھالوں کے پُر زے اٹکے دستا گشت
 پستی سے یہ پھری تو وہ بالائے سر گئی
 ندی تھی ایک دم میں چڑھی اور اتر گئی
 اُس تیغ کی ہوا بھی یہاں پر آئی تھی
 اُس کو نہ چین تھا نہ اسے ایک جا قرار
 جانا تھا یوں حریف کے گھوڑے پہ بابار
 ہر بار تھیں کھائیاں گھوڑے کے بال پر
 بجلی سا اس طرف تھا کبھی گاہ اُس طرف
 نمنوں سے تھی نفس کی صدا یا شہِ نجف
 مطلب یہ تھا کہ وقت ہو مشکل کشائی کا
 کھولی گرہ وہ تیغ نے جب کبھی پڑی
 فوجوں میں شور تھا کہ لڑائی پڑی پڑی
 کیونکر بچائیں صید کو نہ سچے سے شیر کے

تلوار اُدھر چمکے چلی آنکھ اُدھر لڑی
 آری تھی وہ جو تیغ سے تیغ دوسر لڑی
 ظالم کے سر پہ تیغ کا قبضہ جو پھر پڑا
 بولے یسکر اے حسین فلک حشم
 جھاک کر اٹھالے خود جو یس زلف کا غم
 آجہم کے لڑکے ہم بھی تو دیکھیں ہنر ترا
 کھینچی جو اس نے باگ سمیٹنے لگا مند
 گریوں نکل گیا تو کھینکے یہ ہوشمند
 نے زخم کھائے صاف بجا جو نکل گیا
 منفر اٹھا کے تیغ سے بے امام دیں
 شہ کی طرف اٹھا کے بغیض تیغ کیں
 دیتے ہی خود دست مبارک جو مڑ گیا
 پستی میں آئی بڑھ کے جو وہ تیغ پر نثر
 اسوار جو کھڑے تھے وہ بھاگے اُدھر اُدھر
 بھاگو جلانے دے کہیں آج اس کی دھار کی
 فلق میں دیر تک جو لڑے شاہ تشنہ کام
 ہاتوں سے چھوڑ دی تھی جو ہوار کی لگام
 غش میں سوا بدوش نبی کا یہ حال تھا
 دیکھا جو یہ کہ بھاگ گئے رن سے حیلہ ساز
 مہلت ہوا جو میں پڑھو عصر کی نماز
 فکر خجاست امت خیر البشر کرو

پتلی سے پتلی اور نظر سے نظر لڑی
 آپ اس قدر بڑھی کہ سپر سے سپر لڑی
 جھوٹا تو خود منرق ستم گسٹ گڑا
 نٹھا دار سر سرری سر و گردن کو کہ نہ خم
 سر جنگ ہو چلی نہ اٹھا نابینا اب قدم
 بھاگا تو پاؤں گھوڑے کے ہوں گے ستر
 سمجھے امام پاک کہ بھاگا یہ خود پسند
 کس فکر میں تھے شاہ عدو گیر و صید بند
 پنجہ میں آکے شیر کے آہو نکل گیا
 لے جنگ سر ہر فرق پہ رکھ خواہ منیں
 منفر کو بائیں ہاتھ سے لینے لگا لیں
 منفر تو ہاتھ میں رہا سرتن سے اڑ گیا
 گھوڑے کے پاؤں کٹ گئے شل خیار تر
 پھر پھر کے صراط میں کہتے تھے الی شتر
 بھجھکے ہوئے ہو چکے ذوالفقار کی
 غنم عورت تھے کانپ ہاتھ بدن تمام
 آنکھیں تھیں بند ہانپتا تھا اسپ تیز گام
 نے تھامے خود فرس سے اترتا حال تھا
 تلوار رکھ کے میان میں بولے شہ حجاز
 یہ آخری ہو بندگی رب نے نیاز
 سوکھی زباں کو ذکر الہی میں تر کرو

ناگاہ سوئے لاشِ پیسر جا پڑی نظر
 اکبر اٹھو کہ گھوٹے سے گرتا ہوا ب پدر
 بھولے پدر کو نیند میں قربان آپ کے
 بیٹے ہو تم امام کے پوتے امام کے
 آتے ہیں پھر پٹ کے پے فوجِ شام کے
 جاتی رہی نماز بھی اعدا جو پھر پڑیں
 عباس نامدار ترائی سے اٹھ کے آؤ
 چھر کو مری زرہ بہ جو پانی کہیں سے پاؤ
 ہم سب کے کام آئے ہیں بیٹے ہیں مٹے ہیں
 کیا بافضا یہ سرِ قزاقی ہو اب اٹھو
 نیغ میں فوجِ ظلم کے بھائی ہو اب اٹھو
 غفلت کی تم کو نیند ہو شبیر کیا کرے
 تم جب سے چھوٹے سادہ بازہ میں دہو
 دل میں کمر میں سینے میں پہلو میں دردہو
 ہر مرتبہ لڑتے ہیں ہو میں نہائے ہیں
 چلایا فوج کو پسرِ سعدِ نا بکار
 پلٹے پرے سواروں کے لیکر سالہار
 تیرا قلنوں بتینوں میں بھالوں میں گھر گئے
 فریاد ہو وہ فوج کا دل اور اک حسین
 وہ تیرا جانتاں وہ جہل اور اک حسین
 فوجوں میں شام کی مہتاباں گھرا ہوا

چلائے دل کو تھام کے سلطانِ بحر و بر
 سوئے ہو تم دھڑے ہوئے زخارِ خاک پر
 آؤ نماز عصر پڑھو ساتھ باپ کے
 کام آؤ مرتے دم پدرِ شہ کا م کے
 بٹھلا دو قلم و مرے ہاتھوں کو تھام کے
 رعشہ ہو خود فرس جو آئیں تو گر پڑیں
 چھلکتا ہو قلبِ جل ہے ہیں سب جگہ کے گھاؤ
 چلتے ہوئے عدم کے مسافر تلے جاؤ
 بارہ پہر سوئے کہ نہ لیٹے نہ سوئے ہیں
 ہم جاں بلب ہیں ختم لڑائی ہو اب اٹھو
 عباس نہ ہو پچھرے پہ آئی ہو اب اٹھو
 میری طرح کسی کو نہ بیکس خدا کرے
 گردن میں سر میں آنکھ میں ابرو میں دردہو
 رگ رگ میں گیا ہر ایک بن ہوئی دہو
 پیری میں نوجوانوں کے لاشے اٹھائے ہیں
 لور کہ لی میان میں شہِ والا ذوالفقار
 دو غول باندھے آئے کمانداروں ہزار
 تنہا حسین بچھوں والوں میں گھر گئے
 وہ نے شارتیغوں کے پھل وراک حسین
 وہ سیکڑوں پیامِ اجل اور اک حسین
 بیکس بھی وہ کہ جس سے زمانہ پھرا ہوا

ڈوبے ہوئے تھے خون میں گسٹو حسین کے
 زخمی ہیں دونوں سادہ و بازو حسین کے
 تینیں اوپی ہوئیں جو براہِ سہل گئیں
 سہل کے مرتبہ کو بخانا ہزار حیف
 شانے تھے ناوکوں کا نشانہ ہزار حیف
 ٹوٹے تھے سب سول کے پیار حسین پر
 گرتے ہیں آپ کون بھٹالے کوئی نہیں
 بیجان ہے ہیں گدے پالے کوئی نہیں
 بیکس یاد رسا منہ فوجِ مدو کا ہو
 کیونکر کہوں کہ عرشِ خدا خاک پر گرا
 سرتاجِ بادشاہ و گدا خاک پر گرا
 وہ دو ہزار زخم تن چاک چاک پر
 کٹے جا ہیں حال یہ تون کا ہو غضب
 پانی کا واں ہو کام کہ آہن کا ہو غضب
 اُس کے شریکِ نوح میں بارہ شہر ہیں
 فتنہ نے جا کے خیمے میں راہوں کو دی خبر
 بستے اٹھ کے گر پڑے سجادِ نوح گر
 گر گر کے دوڑتی تھیں کہ ل ل لوں حسین سے
 مانند آفتاب لرزتا تھا جسمِ پاک
 سر پر عصا ہاؤں میں مونسے روپ خاک
 عابد کا نورِ مین رداتھامے ساتھ تھا

آنکھوں پر کٹ کے اُٹھے برو حسین کے
 تیروں نے چھان ڈالے تھے پہلو حسین کے
 غش آگیا قدم سے رکابیں نکل گئیں
 تیروں سے صدر پاک کو چھانا ہزار حیف
 مظلوم کو وہ برچھیاں کھانا ہزار حیف
 کیا وقت پڑ گیا تھا تمھارے حسین پر
 سینے سے کون تیر نکالے کوئی نہیں
 سب مر چکے ہیں چاہنے والے کوئی نہیں
 منہ جس کا دیکھتے ہیں وہ پیاسا لہو کا
 خیر النساء کا ماہ لقا خاک پر گرا
 زین سے الٹ کے راہِ نما خاک پر گرا
 کیا گزری ہوگی جبکہ گے ہونگے خاک پر
 اب مر علو خجرو گدو کا ہو غضب
 لوسا منا ہو شمر سے دشمن کا ہو غضب
 یاں اک گلا ہو جس پہ کئی زخم تیر ہیں
 ہو کر مرے خزاہ کا کٹنا ہو تن سے سر
 خیمے سے نکلیں پیدیاں بچوں کو چھو کر
 ہلتا تھا عرضِ حضرت زینب کے بن سے
 جائیں کہ ہر وہ فوج وہ صحرائے ہولناک
 لٹکے ہوئے تھے دونوں طرف پیرن چاک
 اک ہاتھ میں یتیم سکینہ کا ہاتھ تھا

چلاتی تھی ارے مرا بھائی ہو کس طرف
 دریا کہہ رہی خوں کا ترانی ہو کس طرف
 رستا دے اوزین کہ فلک کی ستلی ہوں
 ربی پیہ مصطفیٰ کے جگہ کا ہو گرا
 سید گرا امام گرانیک خو گرا
 تاب اٹھنے بیٹھنے کی کہاں تھپاؤں میں
 میں سید ہوں رحم مری سبھی پہ کھاؤ
 دنیا میں تم خوش رہو بخوشی میں عین پاؤ
 پاں لٹ گئے فلک گئے یہ دکھ ہم چلے ہیں
 آتی تھی جس میں وحی ہ گھر ہو ہمارا گھر
 تاروں میں برج شمس قمر ہمارا گھر
 حاکم ہو برخلاف وطن ہم سے چھٹ گیا
 نے خانہاں ہو تشنہ دہن ہو غریب ہو
 اب دوست ہو کوئی نہ کوئی اب جیب ہو
 تم سب کو پاس چاہیے اس ذی قار کا
 اسی قبر مصطفیٰ کے جاوے ترے نثار
 اسی تشنہ کام و صابروں کا ترے نثار
 آئے تھے کربلا میں شہادت کے واسطے
 صدقے میں تیری لاش کے و گلبند حین
 اسی جاں بلب حسین امام زمزم حین
 پیاسے گلے سے نچر شمر لیں ولا

لوٹی ہوئی علی کی کمانی ہو کس طرف
 سوئے کی جا حین نے پانی ہو کس طرف
 میں اپنے پیارے بھائی سے ملنے کو آئی ہوں
 اسی آسماں زمین پہ اب تک نہ تو گرا
 وہ کعبہ زمین و زماں قبلہ رو گرا
 شاید نماز پڑھتے ہیں تیغوں کی چھاؤں میں
 اسی اہل قریہ بنت نبی کی مدد کو آؤ
 سید کہہ رہی خون میں غلطاں مجھے بتاؤ
 اسی بھائیو مدینہ کے ہم رہنے والے ہیں
 علم نبی کے شہر کا در ہو ہمارا گھر
 تیغ عذاب حق کی سپر ہو ہمارا گھر
 ہو رہی وہی بھرا ہوا گھر آج لٹ گیا
 بیکس ہو داغ دیدہ ہو آفت نصیب ہو
 اپنے وطن سے دور ہو تم سے قریب ہو
 خادم ہو ہو تمھارے نبی کے مزار کا
 اسی بیکس غریب و مسافر ترے نثار
 اسی دین حق کے حامی و ناصر ترے نثار
 اک دن میں گھر لٹا دیا اُمم کے واسطے
 اسی تشنہ لب حین غریب الوطن حین
 اسی فاقہ کش حین اسیر محن حین
 پانی بھی مرتے وقت بلا پائیں بلا

دوڑی اُدھر نبی کی نواسی برہنہ پا
 غم سے کیچہ بھٹ گیا زہرا کی جانی کا
 اس نے تو دیکھا نیزے پہ سر پہنچائی کا
 آگے نہ لکھ مصیبتِ شبیرِ نامدار
 رشتہ ہو دست و پا میں لڑتا ہو جسم زار
 مایید ہو حسین علیہ السلام کی

شہ کے کرہنے کی جو آنے لگی صدا
 دیکھا بہن نے بھائی کا کٹے ہوئے گلا
 آنکھوں پہ ہاتھ رکھ کے گری بہتِ قصی
 بسا وائیس قلبِ جگر کو نہیں قرار
 یہ نرم اور یہ آج کا پڑھنا ہو یا دگار
 وہ ہوں پڑھے جسے نہ ہو طاقتِ کلام کی

رُبَاعِی

آہوں کا دھواں اُنھ سے نکلتے دیکھا
 دیکھا جسے اس کو ہاتھ ملتے دیکھا

ثعلب کی طرح دلوں کو جلتے دیکھا
 افسوس کہ میداں میں نبی قاسم نے

رُبَاعِی

سیسے کو سردِ ریشہ کے ماتم میں ہو
 رونے کا مزا ماہِ محرم میں ہو

کس غم میں یہ لذت ہو جو اس غم میں ہو
 ہر چشم یہ کہتی ہو دکھا کر دُراٹسک

مثنوی (۱۸)

کیا زخم ہر وہ زخم کہ مرہم نہیں جس کا
کیا داء ہر جلنا کوئی دم کم نہیں جس کا
وہ داء مخفی میں ہر فرزندِ جواں کا

پیری میں برابر کا پسر شاہ سے چھوٹا
کیا اختر خورشید لقا ماہ سے چھوٹا
ناموس میں ماتم تھا کہ تنہا ہوئے شبیر

اندھیر تھی دنیا شبہ والا کی نظر میں
اُٹھتا ہر دھواں آگ بکھرتی ہر جگہ میں
عاجز ہر بشر جس سے وہ اولاد کا غم ہو

افسوس بڑھا نصف گھٹا زور ہمارا
عالم سے عجب جان جہاں آج سدا ہمارا
کس عیش کے نارے کو سلا آئے زین پر

طی جلد ہوا بمرحلہ خنجر و گردن
تجھ پر میرے اندوہ کا سب حال ہر شبن
تو صبر عطا کر مجھے بارب کہ بشر ہوں

بوجھی جو کیلچے میں در آئے تونہ روؤں
سو بار جو منہ تک جگر آئے تونہ روؤں
دم تن سے جو نکلے تو تری یاد میں نکلے

کیا زخم ہر وہ زخم کہ مرہم نہیں جس کا
کیا داء ہر جلنا کوئی دم کم نہیں جس کا
کس داء میں صدمہ ہر فرقہ تنہا کا

جب باغ جہاں اکبر ذی جاہ سے چھوٹا
فرزند جواں دین پیدا اللہ سے چھوٹا
تصویر غم و درد سراپا ہوئے شبیر

ہر جگہ علی اکبر کا اُدھر شور تھا گھر میں
فراتے تھے سوزش ہر عجب داء پیر میں
پیغامِ اجل اکبر ناستا کا غم ہو

اُس گیسوؤں والے کے بچھڑ جانے نے مارا
دنیا میں محمد کا یہ ماتم ہو دوبارہ
چادر بھی نہیں لاشہ فرزندِ حمیں پر

پیری پہ میری رحم کراؤ خالقِ نوا میں
قتلِ علی اکبر کی خوشی کرتے ہیں شبن
منظوم ہوں مجبور ہوں مجروحِ جگر ہوں

پھر لاشہ اکبر نظر آئے تونہ روؤں
دل دردِ محبت سے بھرتے تونہ روؤں
شکوہ نہ زباں سے غمِ اولاد میں نکلے

اک عمر کی دولت تھی جسے ہاتھ سے کھویا
 پالا جسے گودی میں وہ یوں خاک پہویا
 قسمت نے جوانوں کو سبکدوش کیا ہی
 اس حال سے روتے ہوئے خلیں گے
 سوزشِ دل پہون میں ہی دردِ جگر میں
 پنہاں تھا جو فز و زہرِ جگر بند لگے
 بانو سے کہا روکے خوشا حال تمہارا
 مقبول ہوئی نذر یہ اقبال تمہارا
 دل خوں ہی کیلچے میں سناں کے پھر تیں
 جیتے تھے تو آخر علی اکبر کبھی مرتے
 سینے سے کیلچے کو جا ہم جو نہ کرتے
 گر حلق سے اُس شیر کے شیشیر نہ ملتی
 اکبر نے تو جاں اپنی جوانی میں گنوائی
 افسوس کہ پیری میں ہمیں موت نہ آئی
 غم کھا کینگے خونِ دل مجروح چینگے
 دستور ہو مر تا ہی پدر آگے پسر کے
 اب کون اٹھائے گا جنازے کو پدر کے
 سر نیزے پہ اور دشت میں تن ہوگا ہمارا
 زینب سے کہا رخت کہن لاؤ تو پہنیں
 موت آگئی اب سر پہ کفن لاؤ پہنیں
 سرکٹ کے جو تنِ دادی پر خاریں جائے

ہر وقت رہا میں تری خوشنودی کا جویا
 میں لاش پہ بھی خوف سے تیرے نہیں بویا
 مجھ کو تو اجل نے بھی فراموش کیا ہی
 تو تھی تنِ انور کی قب خون پس میں
 غم آگیا تھا بارِ مصیبت سے گم میں
 موتی رخِ انور پہ ٹپکتے تھے مژدہ سے
 صرف رو معبود ہیذا مال تمہارا
 سجدے کر وہ پردان چڑھا لال تمہارا
 ہم اُس کی امانت اُسے پہنچانے چلے ہیں
 گریباہ بھی ہوتا تو زمانے سے گزرتے
 بگڑے ہوئے اُمت کے نہ پھر کام سنورتے
 یہ اجر نہ ہاتھ آتا یہ توقیر نہ ملتی
 تھی کونسی ایذا جو نہ اس لال نے پائی
 تلوار نہ سر پر نہ سناں سینے پہ کھائی
 کیا زور ہی جب تک وہ جلائے گا ہینگے
 پہلے وہ لٹھے تھا منے ولے تھے جو گھر کے
 افسوس سجد بھی نہ ملے گی ہمیں مر کے
 خاک اڑ کے پڑے گی کیکن ہوگا ہمارا
 ملبوس شہنشاہِ زمین لاؤ تو پہنیں
 کپڑے جو پھٹے ہوں وہ بہن لاؤ تو پہنیں
 شاہی بھی پوشاک تنِ زار میں رہ جائے

اللہ نے بچپن میں میرے ناز اٹھائے
 عریاں تھا کہ جبریل امیں عرش سے آئے
 بکس ہوں دل انگار ہوں آ رہے ہیں
 ناشاد بہن پاؤں پہ گر کر یہ پکاری
 بن بھائی کی ہوتی ہو یہ اللہ کی پیاری
 رونے کو بھنگ تک بھی کھلے سرنگی میں
 بچپن تھا کہ اماں سے ہوتی پہلے جدائی
 رونی تھی پر کو کہ سفر کر گئے بھائی
 غم دیکھوں بڑے بھائی کا ماں باپ کوں
 فرمایا کہ دنیا میں نہیں موت سے چارا
 ہجر علی اکبر تھا کسی کو بھی گوارا
 دیکھا جسے آباد وہ گھر خاک بھی دیکھو
 کس کس کی نہ دولت پر زوال آگیا زینب
 دنیا سے گیا جو تنہا گیا زینب
 جو منزل بستی سے گیا پھر نہیں ملتا
 میں کون ہوں اک تشنہ لب کیسے محتاج
 وہ کیا ہوئے جو لوگ تھے کوئین کے سرتاج
 کچھ پیٹنے رونے سے نہ ہاتھ آئے کا زینب
 کس طرح وہ بکس نہ اجل کا ہو طلبکار
 اک جان حزیں لاکھ مصیبت میں گرفتار
 کوشش ہو کہ سجدہ تہنم شہزادہ ہو

طفلی میں کسی نے شرف ایسے نہیں پائے
 فردوس کے حلقے مرے پہنانے کو لائے
 میں ہوں وہی شبیر کہ محتاج کن ہوں
 ماں جائے برادر تری غربت کے بیڑی
 گھر لٹ گیا کیونکہ نہ کروں گریہ و فدا ری
 خالی یہ بھر گھر ہوا اور مرنے لگی میں
 نانا کے لیے ماتمی صف میں نے بچائی
 شرب بھی چٹا دیں سے پردیں میں آئی
 قسمت میں یہ لکھا تھا کہ میں آپ کو روں
 رہ جاتے ہیں ماں باپ بچھڑ جاتا ہوا
 وہ مر گئے اور کچھ نہ چپلا زور ہمارا
 اب خاتمہ پنچن پاک بھی دیکھو
 پابند رضا تھا تو شرف پاگیا زینب
 کھلتا نہیں وہ پھول جو مرجھا گیا زینب
 یہ راہ وہ ہی جس کا مسافر نہیں ملتا
 بندہ تھا خدا کا سو ہوا ہوں میں طلب آج
 نہ عید رکرا رہیں نہ صاحب معراج
 آیا ہی جس دہر میں وہ جائے گناہ زینب
 ناصر نہ ہو جس کا کوئی دنیا میں نہ غوار
 اکبر ہیں نہ قاسم ہیں نہ عباس و عمار
 تنہائی کا مرنا ہی خدا جانیے کیا ہو

قاتل جو چھری منٹک گلے پر مرے پھیرے
 کٹنے میں لوگوں کے پہن لب پہ ہومیر
 بہنوں کی نہ ہو فکر نہ بچوں کی خبر ہو
 فرما کے یہ ہتھیار سجے آپ نے تن پر
 احمد کی قبا آپ نے پہنی جو کنن پر
 اللہ رمی خوشبو تن محبوب خدا کی
 وہ پھول سے رنار گلہابی وہ عمامہ
 وہ زرد عبا نور کی وہ نور کا جامہ
 کپڑے تن گل رنگ کی خوشبو سے تھے
 شمشیر بد اللہ لگائی جو کمر سے
 سمجھاتے ہوئے سب کو چلا آئے گھر سے
 اُس غل میں جدا شے نہ ہوتی تھی سیکندہ
 فتنہ کہتے تھے بی بی ہیں وکر نہ رولاؤ
 وہ کہتی تھی ہمراہ مجھے لمبے لٹو جاؤ
 نیند آئے گی جب آپ کی بواؤنگی بابا
 فرمایا نکلتی ہیں سیدانیاں باہر
 وہ کہتی تھی سوئیگے کہاں پھر علی اصغر
 شب ہوئے گی اور دشت میں ہم پٹی بی بی
 وہ کہتی تھی بس نہ دیکھ لیا آپ کا بھی پیار
 اچھا نہ گرتیجھے جلد آنے کا اقرار
 کیسی ہیں یہ باتیں مراد دل دقا ہوا بابا

خالص رہے نیت کوئی تدبیر نہ گھیرے
 قربان جین ابن علی نام پر تیرے
 اس صبر سے سردوں کہ ہم عشق کی سر ہو
 غل پڑ گیا شاہ شہداد چرتے ہیں تن پر
 پیدا ہوا اک جلوہ نور رخت کہن پر
 پھولوں کی ہبہ گئی کیوں سے قبا کی
 تعریف میں خود جس کی سر انگشت ہوا جامہ
 برسوں جو کھینچیں تسم نہ ہو وح کا نامہ
 ٹوٹی کرامت کی شفاعت پہ کسے تھے
 سر میٹ کے زینب نے رد پھینکی تھی سے
 بچوں کی طرف نکلتے تھے حسرت کی نظر سے
 پھیلا ہوئے ہاتھوں کو روٹی تھی سیکندہ
 پھر پیار کریں ہم تمھیں منہ آگے تولاؤ
 میں کیا کروں میدان میں اگر جا کے نہ آؤ
 اس رات کو قتل میں علی آؤنگی بابا
 چھاتی پٹائی تھیں بات کو مادر
 فرماتے تھے بس ضامنہ کرو صدق میں تم پر
 اصغر مہرے ساتھ آج وہیں بیگی بی بی
 میں آپ سے بولوں گی نواب یا شہر ابرار
 مرجائے گی اس شب کو ترپ کر یہ دل دکا
 گھر چھوڑ کے جگمگ میں کوئی سوتا ہو بابا

اصغر کبھی ساتھ آپ کے اب تک نہیں سہے
 شفقت تھی مجھی پر کہ یہ نہی چین ہوئے
 جیتے رہیں فرزند کہ سب سخت بگڑیں
 شہ کہتے تھے صدمہ دل مضطر پہ جڑی بی
 اعدا کا کرش بے طمیر پہ جڑی بی
 چھوٹے نہ وہ جو صبر کا جاوہر سیکھ
 لور و نواب صبر کرو باپ کی جانی
 او سے میں لب لعل یہ جز تشنہ دہانی
 محبوب الہی کے نواسے ہیں سیکھ
 دنیا ہو یہ شادی ہو کبھی اور کبھی آلام
 کیسا نہیں ہوتا کبھی آغاز کا انجام
 صبر کر کے نہ اب رات کو رویا کر بی بی
 بچھا کے چلے آپ سیکھ کو غش آیا
 ڈیوڑھی سے جو نکلا اسد اللہ کا جایا
 کس عالم تنہائی میں سید کا سفر تھا
 سائے کی طرح جو نہ جا ہوتی تھی ہم بھر
 گروں کی طرف نہ کو کے فرماتے تھے سرور
 کچھ کام نہ اس سبکیں نہ ناشاد سے ہوگا
 نہ راکے یہ مولا جو قریب فوس آئے
 فریاد نہ اب ہیں بھی مثال جرس آئے
 ڈھالیں لیے سب ہاتھوں کی فہمونی آہ تھے

بہلا لیا اماں نے اگر چونک کے روئے
 یہ پیار ہو جس پر اسے یوں ہاتھ کھوئے
 میں آپ کی بیٹی ہوں ہ اماں کے سپہیں
 ہاتھ سے تباہی سیر سب گھر پہ جڑی بی
 جس نے تمہیں پیدا کیا وہ سر پہ جڑی بی
 ماں باپ پیار اس کا زیادہ ہو سیکھ
 کچھ دیتی ہو عباس کو پیغام زبانی
 ملتا ہو تو بی بی کے لیے لاتے ہیں پانی
 ہم بھی تو کئی روز کے پیاسے ہیں سیکھ
 راحت کی کبھی صبح مصیبت کی کبھی شام
 وہ دن گئے کرتی تھیں اس چھاتی پہ آرام
 جب ہم نہ ہوں تم خاک پہ یوگا رو بی بی
 غل تھا کہ اٹھا سر سے شہنشاہ کا سایا
 رہو اور بسک سیر کو رہو تا ہو اپا یا
 بھائی نہ بھتیجا نہ ملازم نہ سپر تھا
 وہ رات کی جاگی ہوئی سوتی جڑی میں پر
 تو سر پہ ہوتا تھا نہیں سنو نہ نہو پیسٹر
 جو ہوگا وہ مولا تری امداد سے ہوگا
 نصرت کو صفیں باندھے ملک نشین پس آئے
 جگل سے بٹے پانچ جو دستے توڑ لے
 لشکر سے جنوں کبھی کئی دشت بھر تھے

تھی قوم بنی جان بھی سرداری کو حاضر
 لشکر تھا فرشتوں کا جگر واری کو حاضر
 تو لے ہوئے نیزوں کو لڑائی پہ تلے تھے
 اصرار کیا سب نے پھرت نے نہ مانا
 وہ شاہ کہ جس کے یدِ قدرت میں مانا
 بندہ وہی بندہ ہو جو رضی ہو رضا پر
 کی عرض ملاگ نے کہ یا سید ابرار
 فرمایا وہ خواہاں تھے کہ مغلوب ہوں گرفتار
 جان آج ہماری کسی صورت نہ پیچگی
 زعفرانے یہ کی عرض بعد اشک نشانی
 کچھ کام تو لے اے اسد اللہ کے جانی
 دریا جو خود آئے گا تو لب تر نہ کرونگا
 جس وقت فلک پر ہو عیاں ماہِ محرم
 جو بیسیاں ہیں وہیں گھروں میں مجھے باہم
 سب پیرو خواں روئیں یہ انجام ہو میل
 دنیا میں مرے گا جو کسی شخص کا بھائی
 جان اپنی بھتیجے نے کسی کے جو گنو انی
 اولاد کا ماتم جسے ناشاد کرے گا
 دس روز شب و روز ہو غل ہائے حسینا
 زخم تیر و تیر و سناں کھائے حسینا
 جب ہانی نہیں اشکِ فتانی کو نہ بھولیں

فوجوں کے طلائے تھے خبر داری کو حاضر
 جبریل تھے خود غاصبہ برداری کو حاضر
 رہوار تو ابلق تھے علم سبز کھلے تھے
 جز حق مدِ غیر کو رد کرتے ہیں دانا
 کون آیا گیا کون یہ مطلق بھی نہ جانا
 اوروں سے اُسے کیا جسے تکیہ ہو خدا پر
 ہم آپ کے نانا کی مدد کرتے تھے ہر بار
 میں اپنی شہادت کا خدا سے ہوں طلبگار
 بالفرض بچا میں تو پھر امت نہ بچے گی
 ہو حکم تو لے آؤں ابھی نہر سے پانی
 فرمایا کہ مطلق نہیں اب تشنہ دہانی
 احمد کا نوا سا ہوں تو پیا سا ہی مرڈگا
 ہر تعزیر خانے میں پیا ہو میرا ماتم
 مردوں میں یہ ہو شور کہ ہو شہ عالم
 مظلوم حسین ابن علی نام ہو میرا
 یاد آئے گی عباس کی اور میری جدائی
 روئے گا کہ قاسم نے سناں سینہ پہ کھائی
 اکبر کے جواں مرئے کو وہ یاد کرے گا
 صدقے ترے اے وفا ظمہ کے جاکے حسینا
 سب پانی نہیں اور نہ تو پاسے حسینا
 بچے بھی میری تشنہ دہانی کو نہ بھولیں

زینب نے پکارا میرے مال بے برادر
 اب کوئی مددگار نہیں ہے برادر
 غش آئے گا دو کام پیادہ جو بڑھو گے
 حضرت نے صدا دی کہ نہ خواہ نہ نکلنا
 لگتے ہیں کھولے ہوئے سر نہ نکلنا
 کیا تم نے کہا دل میرا تھرا گیا زینب
 رخصت ہوئے روتے ہوئے سارے کاندھن
 آفت کا وہ تھا وقت قیامت کا وہ تھا دن
 عہاس کے حملے جو لیں دیکھ چکے تھے
 وہ دو پہر اس دشت کی اور دن کا وہ چلنا
 وہ گرد کا قتل میں مت لوں کا وہ چلنا
 گرمی سے فوس میں بھی نہ وہ تیز مٹی تھی
 فوجوں کے برابر جوشہ بکسرو برائے
 غصے میں جو جلتے ہوئے ابرو نظر آئے
 حسنِ خیم ابرو تھا دو بالامہ نو سے
 چہرہ وہ کہ رنواں تو دکھائے چین ایسے
 لب بندھے جاتیں شیریں بہن ایسے
 قرآن نہ اُتر آتا تو قرأت بھی نہ ہوتی
 منظور نظر گیسو و رخسارہ تاباں
 ہالے میں قمر گیسو و رخسارہ تاباں
 دیکھے نہ کبھی نورِ سحر دیکھ کے ان کو
 ناشاد بہن لینے رکاب آئے برادر
 صدقہ ہو بہن گر تھیں پھر ہائے برادر
 اس صنف میں رہوار پہ کس طرح بڑھو گے
 جب تک کہ میں زندہ رہوں ہر نہ نکلنا
 سر کھول کے کیا اوڑھ کے چادر نہ نکلنا
 بھائی کی مناجات میں فرق آگیا زینب
 گھوڑے پہ چڑھا تھم کے وہ کوئی کائن
 سایا نہ کسی جا تھا نہ پانی کہیں ممکن
 دریا بھی نظر بند تھا یوں گھاٹ کے تھے
 وہ گرم زرہ اور وہ ہتھیاروں کا چلنا
 وہ بن میں پہاڑوں سے شراروں کا چلنا
 پیاسے تھے حسین آگ زمانے کو لگی تھی
 اللہ ری نمازت کہ پسینے میں تر آئے
 غل تھا کہ علی تول کے تیغ دو سر آئے
 چہرے میں زیادہ تھی منیا مہر کی صفت
 جنت کے گلستاں میں نہیں گلبدن ایسے
 ہوشور جہاں میں نمک ایسا سخن ایسے
 یہ خلق نہ ہوتے تو نصاحت بھی نہ ہوتی
 ظلمت کی سحر گیسو و رخسارہ تاباں
 مشک کی گل تر گیسو و رخسارہ تاباں
 دور ازل میں دو چاند نظر آتے بہن کو

زینب نے پکارا میرے مال بے برادر
 اب کوئی مددگار نہیں ہے برادر
 غش آئے گا دو کام پیادہ جو بڑھو گے
 حضرت نے صدا دی کہ نہ خواہ نہ نکلنا
 لگتے ہیں کھولے ہوئے سر نہ نکلنا
 کیا تم نے کہا دل میرا تھرا گیا زینب
 رخصت ہوئے روتے ہوئے سارے کاندھن
 آفت کا وہ تھا وقت قیامت کا وہ تھا دن
 عہاس کے حملے جو لیں دیکھ چکے تھے
 وہ دو پہر اس دشت کی اور دن کا وہ چلنا
 وہ گرد کا قتل میں مت لوں کا وہ چلنا
 گرمی سے فوس میں بھی نہ وہ تیز مٹی تھی
 فوجوں کے برابر جوشہ بکسرو برائے
 غصے میں جو جلتے ہوئے ابرو نظر آئے
 حسنِ خیم ابرو تھا دو بالامہ نو سے
 چہرہ وہ کہ رنواں تو دکھائے چین ایسے
 لب بندھے جاتیں شیریں بہن ایسے
 قرآن نہ اُتر آتا تو قرأت بھی نہ ہوتی
 منظور نظر گیسو و رخسارہ تاباں
 ہالے میں قمر گیسو و رخسارہ تاباں
 دیکھے نہ کبھی نورِ سحر دیکھ کے ان کو

آئینہ کا کیا منہ جو جبین سے ہو مقابل
 چہرے پہ کلف صاف یہ ہی عیب میں غل
 ہمسرہ ہوں وہ کیونکر کوئی نسبت نہیں کہ
 آراستہ لشکر ہو اُدھر ملتے ہیں بھالے
 بکیش ہیں ہاں تیروں کو ترکش سے نکلے
 خنجر وہ کیلچہ پہ جو زہر لکے پھرے ہیں
 تلواریں لیے دشمن جاں ایک طرف ہیں
 تیر ایک طرف گزر گراں ایک طرف ہیں
 سر کٹنے کا دھڑکا نہیں وسواس نہیں ہو
 بے سادہ جو ہر لاش ہم شکل ہی مبر
 داحسرت و دردا کہ نہیں لاش پہ چادر
 تنہا جو وہ ساونت ہزاروں لڑا ہو
 فرماتے ہیں گرمی کی بس اب جھکے بیتاب
 مرجھائے ہیں سب باغ علی کے گل شاداب
 صابر ہوں میں ایسا ہی کُشتا نہیں جاتا
 اتنی مجھے مہلت و کہ قبر میں تو بنناؤں
 اس خاک میں ان چاند کے ٹکڑوں کی چھپاؤں
 قطرہ کوئی آنسو سے پیاسے کو نہ دینا
 کیا ان سے صداوت جو گئے دار فغا سے
 مطلب انھیں ریاسے نہ کچھ سہرا دہو اسے
 مہاں تھے لڑے بھی تو یہ سب حق پر لڑا ہیں

مفتاب کہوں گر تو وہ ناقص ہو یہ کمال
 خورشید بھی اصلا نہیں شبیہ کے قابل
 یہ رات کو پیشانی سے محبوب ہون کو
 قبضوں پہ ہیں جالاک جواں ہاتھوں کو ڈالے
 فوجوں پہ تو فوجیں ہیں سارے پہ رسالے
 شاہ شہما قلعه آہن میں گھرے ہیں
 گھوڑے پہ شہ کون و مکان ایک طرف ہیں
 آپ ایک طرف لاکھ جواں ایک طرف ہیں
 فوجوں سے وفا اور کوئی پاس نہیں ہو
 جیسے ہوئے ہیں ہوپ میں خیم تن اور
 سوتے ہیں لب نہر علمدار دلاور
 مارا ہوا اک شیر ترائی میں پڑا ہو
 میں نہیں شب و روز سے جنگ میں ہیں کباب
 کیونکر وہ جیسے جس سے کچھ جائیں یہ احباب
 ان بھولوں کو اس ہوپ میں کچھ نہیں جانا
 سیدانیوں سے بہر کن چار میں لاؤں
 یہ دفن ہوں میں قبر نہ پاؤں تو نہ پاؤں
 مٹی بھی مجھ کے نواسے کو نہ دینا
 کوتاہ ہیں چلنے سے قدم ہاتھ و غا سے
 رحم ان کا طریقہ ہی جو ڈرتے ہیں خدا سے
 آخر یہ بستر میں کہ جوئے گور پڑے ہیں

مرتا ہو مسافر کبھی بستی میں کوئی گر
 قزاں کوئی بڑھتا ہو کہ سیکس تھا بجے پر
 غم کرتے ہیں سب فاتحہ خوانی میں سویم کو
 اس میں کئی بچے تھے کہ نکلے تھے نکلے
 افتادہ ہیں اس دھوپ میں تین پہرے
 نرغہ ہو کہ تلواروں میں دم لے نہیں سکتا
 یحسین کے پکارا پس سعد بد احوال
 اکبر ہو کہ ہوتا قسم عباس خوش اقبال
 سینوں پر گلِ نغم ابھی اور کھلیں گے
 حضرت نے کہا دور ہوا و ظالم مردود
 یہ وہ ہیں کہ زہرا و بنی جن سے ہیں خوشنود
 قبروں میں بھی جنت کے چمن ان کو ملیں گے
 میں دیر سے آمادہ ہوں تلوار کو تولے
 ماروں انھیں پھونکے کہیں دل کے پھولے
 آرام سفر کر گیا راحت نہیں باقی
 یہ فوج ہو کیا آگ کا دریا ہونو جھیلیں
 اٹلیں صفت کاہ اگر کوہ کو ریلیں
 چاہیں تو زمیں کے ابھی اتوں طبن اٹلیں
 کہتے ہیں جسے الٰہ میں گنبد گرداں
 ہم آج ہیں عالم میں قصاف ہم و قدرداں
 کس امر میں تقلید محمد نہیں کرتے

سب لوگ اُسے غسل و کفن دیے ہیں ملک
 لے آتا ہو تربت پہ کوئی پھولوں کی چار
 سید ہیں یہ اور شرم نہیں آتی ہر تم کو
 نازک ہیں صباحت میں بادہ گل تر سے
 پوچھے کوئی یہ درد و الم میرے جگر سے
 زندہ ہوں میں اور ان کو کفن نئے نہیں سکتا
 کیسا کفن او کیسی بھناٹا طمہ کے لال
 ہم گھوڑوں کی ٹاپوں کے بیٹے انھیں مال
 سجاد کو ٹکڑے بھی نہ لائیں گے
 اللہ شہیدوں کی حفاظت کو ہو موجود
 ہر لاش کو گھیرے ہوئے ہو رحمتِ معبود
 فردوس کے حلوں کے کفن ان کو ملیں گے
 کمدے کہ علم فوج ضعیفانِ مذہکے کھولے
 سرتن سے اڑا دوں کوئی اُنہ سے جو بولے
 بڑھتا ہوں کہ بس اب کوئی جنت نہیں باقی
 کیا ڈرا انھیں بچپن میں جو تلواروں کے کھلیں
 کو فو تو ہو کیا شام کو اور روم کو لے لیں
 یوں اٹلیں کہ جس طرح ہوا ورقِ الٹیں
 نہ دہقے میں اک جزو کتابِ شہ مرداں
 حق بین و حق آگاہ و سخنِ سنخ و ہنرداں
 فاقوں میں سوالِ فقرار دہیں کرتے

اللہ نے کوئین کی شاہی ہمیں دی ہو
 مجھ میں بھی وہی دل ہی شوکت ہی جی ہو
 سرتن سے کئے جب ہم جنگ کی سرا ہو
 ہم دولت دنیا بھی گھر میں نہیں رکھتے
 رکھتے ہیں قدم خیر میں شتر میں نہیں رکھتے
 نذر رہ مہمود تن دسر ہو ہمارا
 شہر کی تپ تاب سے ویسے ہوئے ہیں
 منہ وہ ہو کہ تلواروں میں ندلے ہوئے ہیں
 کر دیتی ہو شب دشمن ایمان کے دلوں کو
 برباد وہی تیغ سے سرکٹ کے ہوئے ہیں
 عاجز ہو زہر خود بھی سر پٹکے ہوئے ہیں
 باعث یہ نہ ہوتا تو پھر آرام نہ لیتے
 مشہور جہاں عمرو علی کی ہو لڑائی
 خندق کے ادھر آتے ہی تلوار جو کھائی
 لاشہ کا ادھر ڈھیر سرخس ادھر تھا
 کب میان شے شیر و سری نہیں ہم نے
 جب تک کہ زین خون سے بھری نہیں ہم نے
 شمشیر و سپر بعد ظفر کھولتے ہیں ہم
 پیغام قضا تیغ ید اللہ کو جانو
 بینائی ہو تو کوہ گراں کاہ کو جانو
 انگشت سے حلقے کو مر وٹا ہڈ علی نے

امداد رسولوں کی میرے باپ نے کی ہو
 سر بر سے ہیں جب تیغ علی میان سے لی ہو
 مرجائے یہ عزت یہ بہادر کی ظفر ہو
 توقیر زرو مال نظر میں نہیں رکھتے
 کچھ اور سبز تیغ کمر میں نہیں رکھتے
 زیور ہو یہی اور یہی زہر ہو ہمارا
 جب چکے ہو یہ دیو بھی دیوانے ہوئے ہیں
 لوبادہ کہ جبریل جسے مانے ہوئے ہیں
 چڑھ آتی ہو تپس کے شرار و سجنوں
 جاں برج ہوئے بھاگ کے یا ہٹک ہو گئیں
 اب تک بدر جبریل میں لٹکے ہوئے ہیں
 تھا خاتمہ گر ہاتھ علی ختام نہ لیتے
 زور اس کا کہ یہ دیوانے قوت نہیں پائی
 گویا تھی مہینوں سے تن سر میں جدائی
 خندق کو جو دیکھا تو لہو تابہ کمر تھا
 لڑتے میں کبھی منہ پہ سپر لی نہیں ہم نے
 کچھ اپنے سرتن کی خبر لی نہیں ہم نے
 جب صاف ہو میداں تو کھولتے ہیں ہم
 ہمتاے علی فاطمہ کے ماہ کو جانو
 عاجز نہ کبھی بسندہ اللہ کو جانو
 خیر کا دراک ہاتھ سے توڑا ہو علی نے

اللہ کے زور پر پاکیزہ و طہا ہر
 کھاتے تھے سارا نان جو بن خلق ہو ماہر
 اسباب شہنشاہ دو عالم یہی بس تھا
 بھاتا تھا شریک فقر شاہ کو ہونا
 ہو یا ہمیں ہر یہ پر راتوں کو سونا
 اک ریزہ زر خانہ حیدر سے نہ نکلا
 پانی بھی ملک کو نثر و تسنیم کا لائے
 پیوند پہ پیوند جو ملبوس میں پائے
 جو کچھ تھا وہ قبل اپنے شہنشاہ نے بھیجا
 اللہ ہو عالم کہ وہی حال ہو میرا
 یہ گوہر و یاقوت ہو یہ نسل ہو میرا
 آرام پس از رنج و محن بھی نہ ملے گا
 ہم اپنے جو لشکر کے پرے تم کو دکھائیں
 جزا رکھی تاب ٹھہرنے کی نہ لائیں
 منظور ملک کی جو امداد کروں میں
 میں نے تو ہرے گھر کو تمھارے لیے چھوڑا
 اُس قبر منور کو تمھارے لیے چھوڑا
 نہ ماں کے نہ پہلو میں ٹپے بھائی کے جاہو
 سچ ہو سخن حق میں عجب ہوئی ہو تاثیر
 مولائے سنبل کر جو رکھی دوش پر شمشیر
 اک حشر پہا ہو گا جو یہ شیر لڑے گا
 آثار ازا و زلزلت الارض تھے ظاہر
 کچھ زلزلہ سنا تھا نظریں نہ خواہر
 قرآن تھا یہ تلواریں بس ایک فرس تھا
 بھولا نہیں راتوں کی مناجات میں مہنا
 بستر تھا وہی دن کا وہی شب کا بھونا
 دنیا سے اُٹھے جب تو کفن گھر سے نہ نکلا
 جبریل امین عرش سے روٹھوئے اے
 سر پیٹ کے ہم بھائیوں نے شک بہا
 کا ورنہ نبی نے کنن اللہ نے بھیجا
 بیٹی پہ پڑا ہو جو زرو مال ہو میرا
 اس دشت میں جو مال ہو یا مال ہو میرا
 محکو تو کئی روز کنن بھی نہ ملے گا
 تم کیا ہو نبی جاں کی کانیں بھی جائیں
 مرجا میں ہزاروں تو ہزاروں غشائیں
 اک اپنے لیے لاکھوں کو برباد کروں میں
 دربار پریم کو تمھارے لیے چھوڑا
 بیماری میں دختر کو تمھارے لیے چھوڑا
 قسمت میں یہ تھا سب سے مری قبر چلا
 تھرے جگر رونے لگے فوج کے بے پیر
 ہنسکر پیسہ سعد بچارا کہ چلیں تیسر
 سر خاک پہ لوٹیں گے بڑا کھیت پڑے گا

اللہ کے زور پر پاکیزہ و طہا ہر
 کھاتے تھے سارا نان جو بن خلق ہو ماہر
 اسباب شہنشاہ دو عالم یہی بس تھا
 بھاتا تھا شریک فقر شاہ کو ہونا
 ہو یا ہمیں ہر یہ پر راتوں کو سونا
 اک ریزہ زر خانہ حیدر سے نہ نکلا
 پانی بھی ملک کو نثر و تسنیم کا لائے
 پیوند پہ پیوند جو ملبوس میں پائے
 جو کچھ تھا وہ قبل اپنے شہنشاہ نے بھیجا
 اللہ ہو عالم کہ وہی حال ہو میرا
 یہ گوہر و یاقوت ہو یہ نسل ہو میرا
 آرام پس از رنج و محن بھی نہ ملے گا
 ہم اپنے جو لشکر کے پرے تم کو دکھائیں
 جزا رکھی تاب ٹھہرنے کی نہ لائیں
 منظور ملک کی جو امداد کروں میں
 میں نے تو ہرے گھر کو تمھارے لیے چھوڑا
 اُس قبر منور کو تمھارے لیے چھوڑا
 نہ ماں کے نہ پہلو میں ٹپے بھائی کے جاہو
 سچ ہو سخن حق میں عجب ہوئی ہو تاثیر
 مولائے سنبل کر جو رکھی دوش پر شمشیر
 اک حشر پہا ہو گا جو یہ شیر لڑے گا

نقارہ رزمی پر پٹی چوب یکا یک
 تلوایں کھینچیں زہر میں سر ڈوب یکا یک
 رحم آ یا نہ اعدا کو ولی ابن ولی پر
 غل طبل کا قرنا کی وہ آواز ڈرائی
 کالے وہ علم شام کے لشکر کی نشانی
 اک تیر سے مرجانے پیچہ نہیں کھینچتا
 تلوار ادھر سید ابرار نے کھینچی
 تصویر اجل برق شر بار نے کھینچی
 گھبرا گئی صدمہ یہ ہوا گا دڑیں پر
 اتنا رنایاں ہوئے خالق کے غضب کے
 چونک اٹھے وہ سوتے تھے جو جاہل شب کے
 سردار قدم کاٹے تھے ہر چند زیں پر
 نعرہ کیا بڑھ کر شہ دیں نے کہ خبر دار
 صیغہ کیا جبریل میں نے کہ خبر دار
 گیتی نہیں پھر گر یہ زد و کشت ہے گی
 جنگ میں پہاڑوں کے بگڑخوف سے کانپنے
 گھڑ بال تھے پانی میں مگر خوف سے کانپنے
 گو قوت پرواز حسد داد تھی ان کو
 چلاتے تھے ہر صف میں نقیبان جنائیش
 فرزند علی جو یہ جگر خستہ و دل پریش
 کوشش کی گھڑی جان لٹا دینے کا دن ہو

تھرتلے لگا وشت پر آشوب یکا یک
 لشکر سے بڑھے فوج کے سر کو یکا یک
 نرغہ ہوا مظلوم حسین ابن علی پر
 زہرے جسے سن کے ہو جاتے تھے پانی
 وہ تیر جگر و فز کمانیں وہ کبانی
 رسم سے بھی جن کا کبھی چلہ نہیں کھینچتا
 یا تیغ و دوسر حیدر گرارے کھینچی
 گردن طرف غار ہر اک مارے کھینچی
 سر رکھ دیے جھک جھک کے پہاڑوں نے بیچ
 شیروں نے ترائی سے کنار کیا دب کے
 دل بل گئے رنگ اٹ گئے کفار عرب کے
 گر گئے کھل کھل کے کمر بند زیں پر
 لشکر سے کما شمر لیں نے کہ خبر دار
 ماہی سے کما گا دڑیں نے کہ خبر دار
 شاخیں مری ہوئی نہ تری پشت ہے گی
 گرنے لگے پتے یہ شجر خوف سے کانپنے
 تھے دور اولیٰ الجہم پر خوف سے کانپنے
 روداد پر روح امیں یاد تھی ان کو
 ہاں غازیو اس وقت بڑی جنگ ہو پیش
 سر کرتے ہیں سرمے سے ہم کو ظفر اندیش
 صفین کے کشتوں کے عوض لینے کا دن ہو

مولائے اسم لشکر پر کید پر آئے
 کہ عمر پر آئے تو کبھی زید پر آئے
 ہل چل تھی کہ طوفان میں جہاز آتا ہو جیسے
 سرگرنے لگے جسم سے چلنے لگی تلوار
 انفی کی طرح زہر لگنے لگی تلوار
 پانی نے اثر زہر ملا ہل کا دکھایا
 ہر غول میں غل تھا یہ لڑائی بھی نئی ہو
 سرتن سے اترتے ہیں چڑھائی بھی نئی ہو
 پھپھنے کی جگہ دامن صحرائیں ہیں ہو
 تلواریں جو عاری ہیں تو نے آپنائیں
 اک منہ میں اسے حق نے جو دودی ہیں بنائیں
 مطلب تھا کاب دین کو کال یہ کرے گی
 بربادی ہوئی کفر کے لشکر کی اسی سے
 کچھ چل نہ سکی مر جب و عشر کی اسی سے
 میدان ہر اک معرکہ میں ہاتھ ہواں کے
 جو سایہ شمشیر ظفر باب میں آیا
 فی الفور خلل زیت کے سبب میں آیا
 کچھ مطلب ہل ہاتھ بھی اسے سے نہ نکلا
 جب مثل سوم آکے نکل جاتی تھی سن سے
 جو شیر تھے میدان کے ہرن ہو گئے سن سے
 انھی نہ فقط ڈر کے دواڑوں میں پھپھتے

انبوہ عناد و حسد و سید پر آئے
 یوں آئے کہ جس طرح اسد صید پر آئے
 تیغ آتی تھی کنجشک پہ باز آتا ہو جسے
 چار آئینے میں جا کے نکلنے لگی تلوار
 پنی پنی کے ہمو رنگ بدلنے لگی تلوار
 ہر ضرب میں جلوہ حق و باطل کا دکھایا
 انبار سرفروں میں صفائی بھی نئی ہو
 یہ گھاٹ نیا ہو یہ ترائی بھی نئی ہو
 یہ بارغ غناب کی کسی دریا میں نہیں ہو
 بیکار کیوں میں ہیں کینوں کی کمانیں
 اس رزم کو جو صیف زباں ہوں پچائیں
 دو شرک کو اور کفر کو باطل کیسے لگی
 گردن نہ بچی عمر سے خود سہ کی اسی سے
 چولیس ہڈیں ڈھیلی ورنجیر کی اسی سے
 قبضے کی طرح فتح و ظفر ساتھ ہواں کے
 ماہی کی طرح موت کے قلاب میں آیا
 جو آگیا کا دے میں وہ گداب میں آیا
 دریا بھی دم تیغ کے دھارے سے نہ نکلا
 ہتوں کی طرح خاک پہ سر گرتے تھے تیغ سے
 وحشی بھی چلے جاتے تھے بھاگے ہو سن سے
 دہانے کے درندے بھی پہاڑوں میں چھپتے

اللہ ری ہولا کی ہزاروں سے لڑائی
 پر خاش پیا دوں سے سواروں سے لڑائی
 انہو میں سرگرم زدو کشت کہیں تھے
 مقتل میں کوئی خاک پر دم توڑ رہا تھا
 ہٹ ہٹ کے کوئی دستِ ادب نہ رہا تھا
 تلوار کے سائے سے ڈرے جاتے اعدا
 لاشیں تھیں دس اک لاش پر گرتے تھے ہر
 چار آئینے شانوں پہ کٹے تیر تبر پر
 بے چلے کہاں گزر گراں شریک نیچے
 سیدے جو نشان تھے انھیں کیا تیغ نے اٹھا
 لشکر کا ورقِ وقت و غایتیغ نے اٹھا
 جو صاحبِ دفتر تھا وہ مقتل سے ہٹا تھا
 چلاتے تھے گر گئے یہ جن، میر علم کے
 جل جاتے ہیں سایہ سے ہی برقِ و دم
 ہیں سیفِ خدا عرش سے تیغِ اُتری ہر آن کو
 غالب کوئی ان کیسوی صورت نہیں رہتا
 نے سر ہر جو پابندِ اطاعت نہیں رہتا
 حملوں سے یہ ہڈیوں پہ اگر جان لائے
 شیرِ سدلہ شکن گونج رہا تھا
 قرنا سے ادھر پہنچ کہیں گونج رہا تھا
 فل تھا کہ لہو خوف سے گھٹ جانے کا دن ہر

فوجوں سے و غاظم شماروں سے لڑائی
 لشکر کی حدیں چار ہیں چاروں سے لڑائی
 جو صف سے بڑھا تیغ بکف آپ ہیں تھے
 باغی کوئی ہستی کا چن چھوڑ رہا تھا
 گھوڑے کی ادھر باگ کوئی سوڑ رہا تھا
 بھاگ رہی تھی کہ پس پس کرے جاتے اعدا
 پاؤں پہ کبھی ہاتھ تو سینے سے کمر پر
 خنجر تھے انھیں کے جو پھرے ان کے جگر پر
 تینیں تو گر دن سپرں پشت کے نیچے
 اس صف کو بچھا کر وہ پراتیغ نے اٹھا
 گردن بھی الگ تھی جو کلا تیغ نے اٹھا
 جس فرد کے چہرے پہ نظر کی وہ جدا تھا
 جانوں کو بچاؤ کہیں پھر تیغ نہ چکے
 رن پڑتا ہوا لڑنے ہیں جہیں کھیت میں ہم کے
 جانیں وہی ان شیروں سے ہو سلنا جن کو
 قائم قدم صاحبِ جرات نہیں رہتا
 کلمہ نہ پڑھے جو وہ سلامت نہیں رہتا
 کافر تھے وہ جن جو وہاں ایمان نہ لائے
 جنبش تھی پہاڑوں کو یہ رن گونج رہا تھا
 نروں سے ادھر ظلم کا بن گونج رہا تھا
 بھاگویی گیتی کے الٹ جانے کا دن ہر

کیا تیج کی تعریف کرے کوئی زباں سے
 واں قطع سخن خوب جوابہر ہویاں سے
 یوں تیج کبھی عرض ہے اتری ہلکی کو
 سرکاٹ کیا فرق چہں حال میں ہو پوچی
 چھلی مٹی کہ جشن کے کبھی جاں میں ہو پوچی
 سمجھا یہ ہرک برق گری دشمن دیں پر
 بھٹکا سواران تن و مند جدا تھے
 بیٹوں سے جدا باپ سے فرزند جدا تھے
 تنہا نہ سہرا دل ستم کاٹ دیئے تھے
 ہاتھ اٹھتا تھا جب تباہ فلک جاتی تھی بجلی
 جب بڑھتی تھی تلوار سرک جاتی تھی بجلی
 گرجے ہیں یہ اس طرح مسلسل نہیں گرجے
 شمشیر عدو کش کی ہول کے وہ تھپیڑے
 گھوڑے کو بڑھانے کے لیے کیا کوئی پیڑ
 ساون نہیں برسا ہرک بھاؤں نہیں برسا
 ڈھالوں کی گھٹا کا وہ دھڑھوم کے آنا
 جنگ کی سیاہی تھی کہ تیرہ تھا نا نا
 یوں سیریل کبھی جانب صحرانہیں آتی
 سب تھے سپہر انداختہ تلوار کے آگے
 یوں موت تھی اُس صاعقہ کردار کے آگے
 غل تھا وہ نہیں کھیت جو آگے بڑھے ہیں
 جن مانگیں اماں کی حسن فتنہاں سے
 دھوئے ہوئے گہر ہیں باں لائے کہاں سے
 ہدیہ وہ خدائے جسے پہنچا تھا علی کو
 چہرے یہ جو گھوڑے کے پڑی ہال پوچی
 پنچے کے اڑانے کے لیے حال میں ہو پوچی
 پنچہ تو سپر میں تھا کلائی تھی زبیں پر
 نیزے تھے تو کیا جسم کے سب بند جدا تھے
 کیا وصل ہی پیوند سے پیوند جدا تھے
 تلوار نے رشتے بھی بہم کاٹ دیے تھے
 گرتی تھی سرط پر تو کرک جاتی تھی بجلی
 اس پار سے اس پار چک جاتی تھی بجلی
 نعرے ہیں کہ ایسے کبھی بدل نہیں گرجے
 ڈوبے ہوئے تھے خون میں اس فوج کے پیر
 بوجھار سروں کی وہ لہو کے وہ ڈیرے
 دینہ برسا ہر سال مگر یوں نہیں برسا
 تلوار کی بجلی کا چمکتے ہوئے جانا
 دریا کا کنار اٹھا کہ جیوں کا مہانا
 ایسی کبھی برسات میں بھینا نہیں آتی
 دو چار کے پیچھے تھے تو دو چار کے آگے
 جس طرح پیادہ چلے اسوار کے آگے
 سر نہر کرو آپ لڑائی پہ چڑھے ہیں

کیا تیج کی تعریف کرے کوئی زباں سے
 واں قطع سخن خوب جوابہر ہویاں سے
 یوں تیج کبھی عرض ہے اتری ہلکی کو
 سرکاٹ کیا فرق چہں حال میں ہو پوچی
 چھلی مٹی کہ جشن کے کبھی جاں میں ہو پوچی
 سمجھا یہ ہرک برق گری دشمن دیں پر
 بھٹکا سواران تن و مند جدا تھے
 بیٹوں سے جدا باپ سے فرزند جدا تھے
 تنہا نہ سہرا دل ستم کاٹ دیئے تھے
 ہاتھ اٹھتا تھا جب تباہ فلک جاتی تھی بجلی
 جب بڑھتی تھی تلوار سرک جاتی تھی بجلی
 گرجے ہیں یہ اس طرح مسلسل نہیں گرجے
 شمشیر عدو کش کی ہول کے وہ تھپیڑے
 گھوڑے کو بڑھانے کے لیے کیا کوئی پیڑ
 ساون نہیں برسا ہرک بھاؤں نہیں برسا
 ڈھالوں کی گھٹا کا وہ دھڑھوم کے آنا
 جنگ کی سیاہی تھی کہ تیرہ تھا نا نا
 یوں سیریل کبھی جانب صحرانہیں آتی
 سب تھے سپہر انداختہ تلوار کے آگے
 یوں موت تھی اُس صاعقہ کردار کے آگے
 غل تھا وہ نہیں کھیت جو آگے بڑھے ہیں

تلواریں ہزاروں ہیں یہ نایاب یہی ہو
 بجلی بے کہتے ہیں وہ بیتاب یہی ہو
 اس تال کو اس میل کو اس ساتھ کو کچھو
 ایسا ہو لڑائی کا چلن ہاتھ میں کس کے
 دیکھا ہو یہ سے ساختہ بن ہاتھ میں کس کے
 تلوار تو کیا انگلیاں دو تیغ دوسرے ہیں
 بچہ بچہ گئے بجلی سی چمک کر جدھر آئی
 کٹ کٹ گئے سینے سے سرک کر جدھر آئی
 آفت تھی قیامت تھی چھلاوہ تھی یہی تھی
 سہمے ہوئے تھے ماسیہ لکڑیاں لائے
 غل تھا کہ جلا دیگے جہاں کو یہ شرارے
 تلوار کے پانی سے یہ آتش زدگی ہو
 ڈوبا تھا کوئی اور کوئی خون میں تر تھا
 ڈھالیں تھیں نہ ساعد تھے نہ بازو تھے نہ تھا
 یوں باغ کی رونق کبھی جلتے نہیں دیکھی
 جو پھیاں بے پھل تھیں نجاست لڑی تھیں
 تھیں کندہ نائیں بھی جو بنیر میں گڑی تھیں
 ریتی پہ کٹی ڈھالوں کا پشتارہ ہوا تھا
 مگر طے ہیں کمانیں قدر انداز کریں کیا
 سنے تیر ہیں ترکش کا دھن باز کریں کیا
 چلے بھی تو گوشوں کی طرح ساتھ نہیں ہیں

بازو در نصرت کا یہی باب یہی ہو
 ہر بازو پہ دریا ہمہ تن آب یہی ہو
 تلوار کو کیا دیکھتے ہو ہاتھ کو دیکھو
 ہر زور شہ قلمہ شکن ہاتھ میں کس کے
 یہ کاٹ یہ گردش ہر یکن ہاتھ میں کس کے
 ہاتھوں کی لکیریں نہیں تو نیک نظر ہیں
 جل جل گئے شعلہ سی لپک کر جدھر آئی
 مرم گئے مقتل میں پچک کر جدھر آئی
 جو ہر نہ کہو موتیوں سے مانگ بھی تھی
 ہر نوں میں تھے جو شیر توختیوں میں کھارے
 دنیا کی تب ہی کے یہ انداز ہیں سارے
 مسکن سے چلو آگ بیا بیاں میں لگی ہو
 ہر نخل ت داس معرکہ میں زیر و زبر تھا
 پتی تھی نہ شاخیں نہ شجر تھا نہ ٹمر تھا
 ایسی بھی خزاں آج تک لائے نہیں دیکھی
 عاری تھیں تلواروں سے تیغیں عریض تھیں
 جوشن پہ بھی ایسی کھڑیاں نہ پڑی تھیں
 ہر پارہ چار آئینہ صد پارہ ہوا تھا
 آفت کا نشانہ ہیں فسوں ساز کریں کیا
 اڑ جائیں پر تیر تو پر واز کریں کیا
 جس پاس کہاں رہ گئی ہو ہاتھ نہیں ہیں

اک جا ہو ظفر فتح کا باب ایک جگہ ہو
حیرت کی ہو جانش آب ایک جگہ ہو
یہ آگ دہی ہو جسے پانی نہ بجھائے

سرتن سے گرا ہاتھ سے تلوار گری ہو
سوار یہ اٹھی ہو تو سوار گری ہو
اتنی بھی تو مہلت نہیں ملتی ہو کہ دم لیں

صفت کو نسی ایسی ہو کہ جو صاف نہیں ہو
ایسا تو کوئی قاف سے تاقاف نہیں ہو
قیل لڑائیوں نہ کوئی بعد علی کے

شہناز بھی ہو قائل جاننا زہی شہدیز
وہ آنکھ وہ چہرہ وہ خوش اندازی شہدیز
گردن سے یوہن جھکتی ہو طاؤس کی گردن

ساتھ اُس کے ہما کو نہیں پرواز کا یارا
پتلی وہ ہری سمجھے جسے آنکھ کا تارا
اک جا ہیں ستار بھی قریب بھی نہ بھوی

تلوار کے چلنے سے بھی تھاتیر و غام میں
ہر نعل تھانے شیر شرر ریز و غام میں
اک ٹاپ پڑی جس پہ زین کھائی اُس کو

گردن وہ مہر نویں وہ منے کا خم اُس کا
کس طرح لکھے وصف کیمت مسلم اُس کا
کہہ کسی شاعر نے جو باندھا ہو ہوا کو

رحم ایک جگہ ہو تو عتاب ایک جگہ ہو
برق ایک جگہ ہو تو صاب ایک جگہ ہو
وہ نار جسے خون کی روانی نہ بجھائے

جس فرق پہ یہ صاعقہ کروا گری ہو
اک بار کہیں برق شرر بار گری ہو
ٹٹاے یہ بلا سر سے جو کوئی تو قدم لیں

مولاسا کوئی سائف سیاف نہیں ہو
وینا میں عدالت نہیں انصاف نہیں ہو
دکھلا گئے جو ہر تھے جو خالق کے ولی کے

اللہ ری لڑائی میں سبکنا زہی شہدیز
وہ سینہ وہ گردن وہ سرفرازی شہدیز
جس طرح فروہ ہتی ہو مایوس کی گردن

آہو جو کہوں اُس کو تو آہو ہو چکا را
وہ نعل وہ ہر کیل وہ سم معرکہ آرا
دیکھی ہو سموں میں کسی گھوڑے کے یضوبھی

اللہ ری جاندار سی شہدیز و غام میں
دل کا تھا اشار اُسے ہمیز و غام میں
ہاتھ اُس کے جدھر سے چل پا گئی اُس کو

تلوار کے مانند نہ بھرتا تھا دم اُس کا
دریا سے روانی میں فروں تر قدم اُس کا
دوڑاؤں کہاں تک فرسین ہن سا کو

غل تھا کہ چھلانے میں چھل بل نہیں تھی
 باریک یہ جلد اور یہ سیکل نہیں دیکھی
 نازک ہو کہ ہمیں کی طاقت نہیں کھتا
 جو رگ ہو عرض خوں کے دھتر سے بھری ہو
 شعلے کی طرح طبع شرارت سے بھری ہو
 اڑ جاتا تھا بچھوں میں محل جنت کا پا کر
 جس جا پہ پھرے برن کی ہانگہ گئی کیا
 یہاں اوج سداوت کا ہا کیا ہو پری کیا
 راکب جو ذرا چھوڑے اس برق شیم کو
 اُس صفت کو الٹ کر ادھر آیا ادھر آیا
 جوں شیر جھپٹ کر ادھر آیا ادھر آیا
 تھمتا ہو چھلاوا بھی مگر یہ نہیں تھمتا
 پامال نہ ہوں پھول جو گلزار پہ دوڑے
 اس طرح رگ ابو گھر بار پہ دوڑے
 اغراق ہو یہاں کچھ نہ نسکی شرابی
 اک ظالم شامی سپہ نشوم سے نکلا
 لڑنے کے لیے خاصہ قیوم سے نکلا
 دو بھائی بھی اُس کے شہر والا کڑے تھے
 غصے سے غنیمتیں خنجر غار کی آنکھیں
 دیکھی جو نہ تھیں حیدر کرار کی آنکھیں
 سر کاٹے سر وار کا سودا غنایہ سر میں

بھرتی ہوئی یوں آج تلک کل نہیں دیکھی
 ایسی تو کبھی خواب میں تھیں دیکھی
 ابریشم چسپی یہ ملاحیت نہیں کھتا
 جلدی جو ہر سب جلد بھی جودت بھری ہو
 اُبل ہوئی ہر آنکھ شجاعت سے بھری ہو
 تلواروں کے پنچے سے نکل جاتا تھا اگر
 چلنے میں ہو کیا ہو نسیم سحری کیا
 طاؤس ہو کیا نسر ہو کیا لکبڑی کیا
 سلے کو نہ وہ پائے نہ یہ گرد قدم کو
 فوجوں کو پلٹ کر ادھر آیا ادھر آیا
 بجلی سانسٹ کر ادھر آیا ادھر آیا
 ظاہر بھی ٹھہر جاتا ہو پر یہ نہیں تھمتا
 سم تر نہ ہوں گرفتار نہ زخار پہ دوڑے
 جس طرح کہ نمٹنے کی صدا تار پہ دوڑے
 کافی ہو یہ تعریف کہ قدرت ہو خدا کی
 غدار بڑے ٹھاٹھ بڑی دھوم سے نکلا
 کشتوں کا عوض لینے کو معصوم سے نکلا
 سران کے کہیں جسم کہیں نہ میں پڑے تھے
 بجلی سے جھپکتی تھیں نہ غدار کی آنکھیں
 مست ہو نہ تھیں جفا کار کی آنکھیں
 غور کہ تھمتن نہ سماتا تھمتا نظر میں

سر طلبک محکوم جن میں حد سے فزوں تنگ
 کہنے کو بشر پرت وقامت کا نیا ڈھنگ
 پہلے سے یہ کالا تھا منہ اس شبنم رب کا
 لال آنکھیں وہ ظالم کی وہ منہ قبر سے کالا
 قدیو کے قامت سے بلند ہی میں دو بالا
 شیریں کی صدائیں کے رز جاتے تھیں
 وہ ڈھال کہ جو سینہ رستم کو چھپا لے
 نیزہ وہ کہ مر حب کو جو مرکب سے اٹھالے
 کج طبع کا سر جائے پہ کینے کو نہ چھوڑے
 مولانے کہا اپنے ارادے کی خبر دے
 بوجھاتے ہیں اس تخم کو دانا جو خمر دے
 دنیا میں نہیں کچھ عمل نیک سے بہتر
 رٹانا جو توڑے عمر کا ہنگام تریں ہو
 لشکر ہر ترے ساتھ ادھر کوئی نہیں ہو
 فاقہ ہو جدا پیاس بے اضعف جدا ہو
 یہ سنتے ہی سفاک نے بھالے کو سنبھالا
 آہو پچا تھا سینے کے قرین ظلم کا بھالا
 کیا جانے بجلی تھی کہ تیغ و زباں تھی
 حضرت نے کہا حل سے دم اس کا جو پھولا
 سنستے تھے کہ نیزے میں تجھے ہی پٹولا
 نہ ہاتھ میں طاقت تھی نہ نیزے میں نکل تھی

غدار و سلخ شور و جفا پیشہ و سر رنگ
 حیراں شب ظلمات ہو یہ تیرگی رنگ
 بن جائے تو عکس سے آئینہ طلب کا
 شب ایک طرف دن کو ڈرے دیکھنے والا
 دانتوں کی کبودی دہن مار کا چھالا
 فاسد تھی ہوا رن کی یہ بد بونہی بدن میں
 تلوار کا منہ ایسا کہ فولاد کو کھالے
 گرز ایسا کہ عنبر جے نکل سے سنبھالے
 خنجر وہ کہ سالم کبھی سینے کو نہ چھوڑے
 آنکھوں سے اٹھانے پندار کے پروے
 غرہ یہ ترا تھکوا کہیں بہت نہ کر دے
 پیدا کیا اللہ نے ایک ایک سے بہتر
 اب سجدہ معبود کی مشتاق جییں ہو
 عباس سا غازی ہو نہ اکبر سا جییں ہو
 اب میں ہوں تیلو ابرو اور سر پہ خدا ہو
 تلوار کو چمکا کے بڑھے سید والا
 فرزند ید اللہ نے عجب ہاتھ سکھلا
 نہ ہاتھ میں بھالا تھا نہ بھلے پسٹل تھی
 کافی تھا ترے قتل کو اک تیغ کا ہولا
 جو بندہ تھے یاد اُنھیں خوف سے بھولا
 نیزہ تھا کہ تنکا تھا تسلیم تھا کہ ناں تھی

جھجھلا کے کہا اُس نے کہ یا شاہ سرفراز
 طاقت پہ مجھے فخر تھا نیزے پہ مجھے ناز
 چلی تھی کہاں تیغ کدھر چل کے پھری تھی
 حضرت نے کہا سحر نہ جان اس کو ستمگ
 ہیں سیفِ خدا کوئی ہما سا نہیں ہسر
 ہر وقت یہاں در و زباں ناو علی ہر
 ظالم نے ادھر گزراں سر کو اٹھایا
 نہ ہاتھ میں لی ڈھال نہ جھدر کو اٹھایا
 اُڑتے ہوئے پکھا جو ہوا میں سر ہوں کو
 شبیرِ قریب آگے گھوڑے کو ڈپٹ کے
 ہر چند بچا تا رہا ضربت کو وہ ہٹ کے
 باقی تھا کچھ گزروہ دو ہو گیا آخر
 اسی سیفِ ید اللہ صفائی مجھے دکھلا
 دریا سے شجاعت کی ترائی مجھے دکھلا
 باں فتح کا اور تیر اسدا ساتھ ہا ہر
 یا شبیر خدا سیفِ دو دم دیجئے مجھکو
 سر نہ ہو لشکر وہ حشم دیجئے مجھکو
 نیزے سپ شام کے ہٹتے نظر ہیں
 کوثر کا بھرا جام پلا دیجئے مولا
 پھر غنچہ خاطر کو کھلا دیجئے مولا
 میں وہ نہیں یا خلق میں انصاف نہیں ہر

سر ہنگ نہ مجھسا ہر نہ سر کش نہ سر نماز
 کیا جانیے یہ سحر تھا یا آپ کا اعجاز
 مجھ پر کبھی اس طرح کی بجلی نہ گری تھی
 اعجاز دکھائیں تو نہ ہو تو نہ یہ لشکر
 ان ہاتھوں میں شمیر دوستی کے ہیں جو ہر
 بجلی نہیں یہ ضرب ہوا ایجا دلی ہر
 ثابت یہ ہوا دیو نے لنگر کو اٹھایا
 مولائے فقط تیغ دو پیکر کو اٹھایا
 سٹھالیا تھرا کے فرشتوں نے پروں کو
 شبیر اُدھر سے ادھر آتا تھا پلٹ کے
 پر کا لہ گزرا نے لگے تیغ سے کٹ کے
 فتنہ جو اُٹھا تھا وہ فرد ہو گیا آخر
 خیبر میں جو گزری وہ لڑائی مجھے دکھلا
 اسی دستِ خدا عقدہ کشائی مجھے دکھلا
 ہر جنگ میں میدان ترے ہاتھ رہا ہر
 یا شاہِ نجفِ طہل و علم دیجئے مجھکو
 میدان جو نہ چھوڑے وہ قلم دیجئے مجھکو
 سب فوج کے چہرے بھی کٹتے نظر ہیں
 بالائے ولا اور دلا دیجئے مولا
 شمیرِ فصاحت کو چلا دیجئے مولا
 مدت سے جو چپ ہوں تو زباں صاف نہیں ہر

گوپیر ہوں پر زور جوانی ہر ابھی تک
 دنیاں نہیں پر تیز زبانی ہر ابھی تک
 جوہر ہیں وہی باڑھ وہی گھاٹ وہی ہر
 اس گھر کے و غار کے کاسٹھ گھٹکے
 تلوار کی بجلی کو تہ تنگ دکھا دے
 ٹھہرے نہ کہیں میں سے جو مر کو بکے نکلے
 لو غور سے چلتی ہوئی مصمصام کو دیکھو
 تیغ و سپر شاہ خوش انجام کو دیکھو
 قرباں رُخ تابان شدہ جن و بشر کے
 منہ سُرخ ہر سب خاطر قدس ہر جوہر
 ابرو میں ہر چلتی ہوئی تلوار کا عالم
 لو دیکھ لو اس صاحبِ شمشیر کی آنکھیں
 دہا ہو کر گناہ پر مٹتا ہر وہ ظالم
 بڑھ آتے ہیں جب آپ تو ہٹتا ہر وہ ظالم
 شمشیر کیجیے پچھری پچھری ہوئے ہر
 غل بٹھا کبھی دیکھی نہیں روہ بدل ایسی
 اب ہو گی زمانے میں نہ جنگ بدل ایسی
 بل جسم میں کس ہاتھ میں تلوار میں جس ہر
 جب چلتی ہر کس سے شرارتیں ہوتی ہیں
 کاٹے ہوئے تیغوں پر اڑتے ہیں ہمارے
 کچھ شہر و ملک ایک غلط اس پر نہیں ہر

سو کھے ہوئے دریا میں وانی ہر ابھی تک
 قبضے میں وہ تیغ صفائی ہر ابھی تک
 کہنہ تو ہر شمشیر مگر کاٹ وہی ہر
 جس طرح علی اڑتے تھے وہ جنگ کھاتے
 راکب کو بھی مر کر بھی چورنگ کھاتے
 دو تین وجہ خاک میں پھل ڈبکے نکلے
 نے رونقِ ظالم ناکام کو دیکھو
 اعجاز ہر اک جاسم و شام کو دیکھو
 نورشید میں بیچ میں ہر شام و صبح کے
 رخساروں پہل کھا رہے ہیں بے پر خم
 پتلی کا یہ ہر رعب کہ تھرتے ہیں ضیف
 غصہ میں نہ دیکھی ہوں اگر شیر کی آنکھیں
 گھوڑے کے قریب آگے ہٹتا ہر وہ ظالم
 روہوتا ہر جب وار تو کٹتا ہر وہ ظالم
 بھلگے تو کدھر جائے ہل گھرے ہوئے ہر
 چلتی نہیں تلوار کبھی بر محل ایسی
 ہاتھ ایسا زبردست تو برق اہل ایسی
 سو سر کا جو دشمن ہو تو اٹارے بس ہر
 ذرے بھی ادھر سے اُدھر اڑتے ہیں ہوا میں
 پر کا لہر میں سپر اڑتے ہیں ہوا میں
 اُس دھال کے سو کدھرے ہیں اٹھ نہیں ہر

تلوار چک کر ادھر آئی جو ادھر سے
 چہرے سے جہلم کھل گئی زنجیر کمر سے
 دُنیا سے اسے رشتہ تقدیر نے کھویا
 مولا کی طبیعت جو ذرا جوش پر آئی
 کہ فرق پہ چکی تو کبھی دوش پر آئی
 جانے کی جہاں سے خبر آتی ہوسکی کو
 سر پر جو پڑی تیغ جیسے اُتر آئی
 بڑھ کر کمر دشمن دیں سے اُتر آئی
 خوں بھی نہ تن تو سنِ حالاکت نکلا
 تکبیر کا نعرہ جو کیا آپ نے تن کے
 امِ تختِ جگربادِ شتِ قلعه شکن کے
 تو صبر میں ایوبِ خوش انجام ہو شبیر
 سُن کر یہ صدا آپ نے تلوار کو روکا
 نے چین تھا پر اسپ و فادار کو روکا
 فرمایا کہ جینے سے دل اب تنگ ہو گھوڑ
 اب سینے کو وقفِ تبر و تبر کیسے
 اب عصر کی نیت میں نہ تاخیر کیسے
 ایذا ہو کہ دکھ سہل ہو بہ راہِ خدا میں
 عاشق کو نہیں دور می عشق گوارا
 مشتاقِ اجل ہو اسد اللہ کا پیارا
 طالب ہوں رضا مندی ربِ و سہرا کا

برسی تو زہر گر گئی خود اڑ گیا سر سے
 پہلو سے سپر میں بھٹی کلائی پہ سپر سے
 دستاں کو بھی ہاتھ سے نہ پیر کھویا
 تلوار اجل بن کے زرہ پوش پر آئی
 آفتِ کمر و صدر و تن و توش پر آئی
 گر نی ہوئی بجلی نظر آتی ہوسکی کو
 کیا ذکر جیس صدر لیں سے اُتر آئی
 کیا بند کمر خانہ زیں سے اُتر آئی
 بجلی سا چمکتا ہوا پھل خاک سے نکلا
 صاف آئی صدا بیچ سے بیچ نہ کہن کے
 رٹے ہیں یونہیں فوج سے جو نہیں بن کے
 اب سجدے میں جھک عصر کا ہنگامِ شبیر
 تلوار کو کیا برقِ شرِ بار کو روکا
 گردوں کی طرف دیکھ کے ہمار کو روکا
 تھم جا کہ بس اب خاتمہ جگ ہو گھوڑے
 اب طاعتِ مہجود کی تدبیر کرینگے
 اب سجدہ باری تیرے نمشیر کرینگے
 سر دے کے بس اب جائینگے گاہِ خدیں
 سر جلد کٹاؤ یہ ہو خالق کا اشارا
 اب خنجر نے آبِ ہوا اور حلق ہمارا
 صد شکر کہ وقت آ گیا حد کی وفا کا

یہ کہہ کے رکھی میان میں شبیر نے تلوار
 بجلی چوٹھی ہوئے لگی تیروں کی ہر چھار
 مجروح ہوا صدر بھی زخمی ہوا سر بھی
 کیوں چرخ یہ حال اُس کا جو بھولن کا والی
 وہ ناوکِ دل دوزوہ جسمِ شہِ عالی
 طاری ہو غشی دل کو سنبھالا نہیں جاتا
 منکوم مسافر پہ یہ بیدار صد افسوس
 ٹوٹے ہوئے ہیں سیلے پہ جلا و صد افسوس
 جزیرہ و تیغ و تبر آتا نہیں کوئی
 بچاں ہیں ہوا پہ آقائے خوش اوقات
 سر پیٹتے ہیں اہل حرم لٹتے ہیں سادات
 حالِ شہِ آوارہ دُن دیکھ رہی تھی
 لو خاک پہ گھوڑے سے گرے سبطِ پیمبر
 سر پیٹتی مقتل کو چلی زینب مضطر
 سرنگے نجف سے شہِ مرواں نکل گئے
 چلائے ملائک کہ قیامت ہوئی برپا
 اندھی ہوئی اک غم کی جانب ہویدا
 تیرہ ہولن اٹنے لگی خاک جہاں میں
 اُس حشر میں احمد کی نواہی کا یہ تھا حال
 چلائی تھی سر پیٹ کے اذنا طہ کے لال
 کیا کیا مجھے صد یہ جُدا فی نہیں دیتی

حکمِ شہِ والا سے کھڑا ہو گیا رہوار
 دولا لکھ کے زرخ میں گھر بے ستیر بار
 چلنے لگیں تینیں بھی سنائیں بھی تبر بھی
 اک چاند پہ اُڈی یہ گھٹنا ظلم کی کالی
 حلقہ کوئی جشن کا نہیں تیر سے خالی
 اک تیر بھی سینے سے نکالا نہیں جاتا
 اک جان ہزاروں ستم ایسا و صد افسوس
 شہ کی کوئی سُننا نہیں فریاد صد افسوس
 فرزندِ محمد کو بچاتا نہیں کوئی
 بند آنکھیں ہیں عوں بہنا ہو کی مانی نہیں بتا
 حامی نہیں کوئی کوئی پرسان نہیں مہیات
 تلواروں میں بھائی کو بہتی کیمہ رہی تھی
 تھرائی زبیں پہنے لگا عرشِ منور
 یاں شمر ستمگار بڑھل کھینچے خنجر
 مرقہ سے نبی چاک گریباں نکل آئے
 گھر کے درختوں سے اڑے طائرِ صحرا
 تھرنے لگے کوہ اُبلنے لگے دریا
 غل ہائے حسنا کا اٹھا کون و مکمل ہیں
 گرتی تھی کبھی اُٹھتی تھی کہ کھوئے ہوتے بال
 ہی ہو تھیں تلواروں میں گھر سے ہن افعال
 لاش آپ کی زینب کو دکھائی نہیں دیتی

بھیا جھستے نہیں ملنا کہہ آؤں

بھیا تھیں اس بھیر میں کس طرح سے پاؤں

کیا ہو کہ جو مانا کی سواری نہیں آئی

میں کس کو پکاروں کہ ترس پیٹا یہ کھاؤ

ایواہل زراحت تھیں امداد کو آؤ

کام آؤ غریبوں کے توا حسان ہو تمھارا

شہ نے جو سنی زاری زینب تو خنجر

کیا قہر جو تم رن میں ملی آئیں کھلے سر

مطلوب رضا مندی موجود ہو زینب

کس طرح اٹھیں سینہ زخمی یہ ہو جلاؤ

اماں مرے پہلو میں ہیں اور سینا نشاد

گرایاں و حزیں خاصہ قیوم کھڑے ہیں

یہ سُننے ہی دوڑی طرف لاش مضطر

لاشے یہ نہ پہونچی تھی کہ برپا ہوا محشر

سب تیرا سی طرح سے پسینے میں لٹے ہیں

ہاں پیٹے سر روئیں وہ جواہلِ عزا ہیں

مقتل میں کھلے سر حرم شیر خدا ہیں

سرکٹ چکا تخت دل زہراؤ ملی کا

علامہ حضرت یسے جانا ہو کوئی آؤ

ہاتھوں سے قبا کھینچ رہا ہو کوئی گمراہ

اب لشکر کیں لاش کو پامال کرے گا

کیونکہ تھیں جہادوں کے پنجے سے چھڑاؤں

قتل ہوئے بہر مدد کس کو بلاؤں

بھیا مجھے آواز تھاری نہیں آئی

لی جن سے زمیں مول بھین لوگوں کو بلاؤ

لُٹتی ہوئی کھیتی کو محمد کی بچاؤ

یہ ملے وطن اس دشت میں مہاں ہو تمھارا

گھبر کے صدا دی کہ ادھر آؤ نہ خواہر

مشتول ہوا امت کی دعا میں یہ برادر

تہنا نہیں اللہ تو موجود ہو زینب

نانک مجھے گودی میں لیے کرتے ہیں پیاد

روتے ہیں بٹے بھائی بھی یہ دیکھ کے بیاد

بابا بھی سرہانے مرے منہ م کھڑے ہیں

چلائی کہ تائیر بھی آتی ہر برادر

دیکھا کہ لیے جانا ہو قاتل سر سرور

اور جلتی زمین پر شہر و گیارہ ڈے ہیں

یاں احمد خٹا بھی سرگرم بکا ہیں

خاک اڑتی ہو جنباں طہن ارضی سما ہیں

اب لُٹتا ہو ملبوس کہن سب طہنی کا

بھاگا ہو کوئی لیکے عباے شہرِ دی جاد

عریاں ہو زمیں پر تن فرزندِ ید اللہ

بعد اس کے تم لاش پہ جمال کرے گا

خاموش آنیس آگے نہیں طاقتِ تحریر
خالق سے دعا مانگ کہ اسی مالکِ تقدیر

محسوب ہوں زوارِ امامِ دوسرا میں

عالم جسے روتا ہو وہ مظلوم ہو شبیر
دکھلائے مجھے آنکھوں سے حراشیرِ دلگیر
مر جاؤں تو مدفن ہو چارِ شہدائیں

سلام

مرارِ نرِ دل آتشکارِ نہیں
وہ گل ہوں جدا سب سے چونک کر نگ
وہ پانی ہوں شیریں نہیں میں شور
بہت زلِ دُنیا نے دیں بازیاں
فقیروں کی مجلسِ ہر سب سے جدا
سکندر کی خاطر بھی ہو سدا باب
گئے پہنے نعلینِ داں مصطفیٰ
جہنم سے ہم نے قرارِ دل کو کیا
پھرے دوست جب ہو گئی قبر بند
گرنے ڈگمگا کر زمیں پر حسین
ترے صبر کے میں فدا یا حسین
کسی نے تری طرح سے ادا نہیں

وہ دریا ہوں جس کا کنارہ نہیں
وہ بو ہوں کہ جو آتشکارِ نہیں
وہ آتش ہوں جس میں شہرِ اہل نہیں
میں وہ نوجواں ہوں کہ ہارا نہیں
امیروں کا یاں تک گزارا نہیں
جو دارا بھی ہو تو مدارا نہیں
فرشتے کا جس جا گذارا نہیں
جو آتش پہ ٹھہرے وہ پارا نہیں
کھلا اب کہ کوئی ہمارا نہیں
فرس سے کسی نے اُتارا نہیں
چھری کے تلے دم بھی مارا نہیں
عروسِ سخن کو سنوارا نہیں

مرثیہ ۱۹

میر صاحب کی اولاد میں منجھلے صاحبزادے میر عسکری اپنے خاندانی فن کی طرف متوجہ نہ تھے اور کئی پشت سے یہی ذریعہ معاش تھا میر صاحب نے یہ مرثیہ اُن کو کہہ دیا یس اُن کا تخلص رکھ کر منقطع میں بھی رئیس کا نام ڈال دیا مقصود یہ تھا کہ اس سے اُن کو بھی مرثیہ کہنے کا شوق پیدا ہو گا اور یہی ذریعہ معاش ہو جائیگا لیکن میر عسکری صاحب اس فن سے مناسبت نہ رکھتے تھے آخر کو یہ مرثیہ خود میر صاحب کے نام سے مجلسوں میں پڑھا جانے لگا اور حقیقت میں ایک لفظ بھی اس میں میر عسکر ہی کا نہیں ہے۔

ناٹے بند ہیں سُن سُن کے بلاغت میری
شوریں کا جو وہ دریا ہو طبیعت میری
پانچویں پشت ہو بشیر کی مداحی میں
بھر موج فصاحت کا تلامذہ کروں
گنگ کو ماہر اندازِ تکلم کروں
بلبلیں مجھ سے گلستان کا سبق یاد کریں
جدِ اعلیٰ سا نہ ہو گا کوئی اعلیٰ مداح
عزمِ ذیقدرِ ثنا خوانوں میں کیسا مداح
نام بڑھتا گیا جب ایک کے بعد ایک ہوا

نمک خوانِ تکلم ہو فصاحت میری
رنگ اُڑتے ہیں ہر نگیں ہو جماعت میری
عمر گزری ہو اسی دشت کی سنیاہی میں
ایک قطرے کو جو دوں بسا تو قزم کروں
ماہ کو مہر کروں ڈرہ کو انجم کروں
دردِ مہر ہوتا ہوئے رنگتِ فریاد کریں
اس ثنا خواں کے بزرگوں میں کیسا گیا مداح
باپ مداح کا مداح ہو دادا مداح
جو عنایاتِ الہی سے ہوا نیک ہوا

طبع ہر ایک کی موزوں قیڑیا موزوں
 نثر بیجا نہیں نظم معلیٰ موزوں
 تول لے عقل کے میزان میں جو فہیدہ ہو
 خلق میں مثل خلق اور تھا خوشگو کوئی کب
 بلبل گلشن زہراؤ علی عاشق رب
 ہو۔ اگر ذہن میں جوت ہو کہ موزوں ہی ہو
 بھائی خوش فکر و خوش لہجہ و پاک بھال
 یہ نصاحت یہ بلاغت یہ سلامت یہ کمال
 اپنے موقع پہ جسے دیکھیے لاشانی ہو
 کیوں نہ ہو بندہ موزوں مولہا ہوں میں
 جس میں کھوئی رومر جاں پڑیا ہوں میں
 وصف جو ہر کاروں یا صفات ان کوں
 مبتدعی ہوں مجھے تو قیر عطا کر یا رب
 سلک گوہر ہو وہ تقریر عطا کر یا رب
 جدو آبا کے سوا اور کی تقلید نہ ہو
 وہ مرتع ہو کہ چھیں اسے گراں نشور
 غل ہو یہ ہو کشش موقلم طرہ حور
 کوئی ناظر جو یہ نایاب نظیریں سمجھے
 قندم فکر کے پتھروں جو کسی ہزم کا رنگ
 صاف حیرت دہانی ہو تو بہنر ادھو رنگ
 رزم ایسی ہو کہ دل سبک پڑ جائیں ابھی

نثرانی

صورت سرواڑل سے ہیں سراپا موزوں
 کہیں سکتا نہیں آسکتا کجا ناموزوں
 بات جو منہ سے نکلتی ہو وہ سنجیدہ ہو
 نام لے دھولے زباں کو کڑو شمیم سے جب
 متبع مثریہ گوئی میں ہوئے جن کے سب
 اس احاطہ سے جو باہر ہو وہ بیرونی ہو
 جن کا سینہ گہر علم سے ہو مالا مال
 سچہ گراسے کہیے نہ تو ہو سحر حلال
 لطف حضرت کا یہ ہو رحمت یزدانی ہو
 قندم رحمت محبوب کا قطرہ ہوں میں
 وح خوان پہ حضرت زہرا ہوں میں
 اپنے رتبہ پہ نہ کیوں آپ مباہات کوں
 شوق مداحی شبیر عطا کر یا رب
 نظم میں رونے کی تاثیر عطا کر یا رب
 لفظ مطلق نہ ہو گنگناک نہ ہو عقیدہ نہ ہو
 ہر ورق میں کہیں سایہ نظر آئے کہیں نور
 ایک ایک حرف میں ہنوع صانع کا ظہور
 نقش از رنگ کو کا داک لہیر میں سمجھے
 شمع تصویر پہ گرے لگیں آکے پتنگ
 خوں برستا نظر آئے جو دکھا دوں صغیرنگ
 بجلیاں تیوں کی آنکھوں چل جائیں ابھی

روزمرہ شرفا کا ہوسلاست ہو وہی
 سامعین جلد سمجھ لیں جسے صنعت ہو وہی
 لفظ بھی جیت ہو مضمون بھی عالی ہو وہی
 ہر کج عیب مگر حسن ہر ابرو کے لیے
 تیرگی بد ہر مگر نیک ہر گیسو کے لیے
 داند آنکس کہ فصاحت بہ کلائے دارد
 بزم کارنگ جدا زرم کا میدان ہر جدا
 فہم کمال ہو تو ہر نامہ کا عنوان ہر جدا
 وہ یہ بھی ہو مصائب بھی ہوں نصیب بھی ہو
 ماجرا صبح شہادت کا بیاں کرتا ہوں
 تشنہ کاموں کی عبادت کا بیاں کرتا ہوں
 جن کا ہمتا نہیں کیا ایک مصاحب ایسا
 صبح صادق کا ہوا چنچہ جس وقت ظہور
 مثل خورشید برآمد ہوئے نیچے سے حضور
 شش جہت میں رخ مولا سے نمودار تھا
 ٹھنڈی ٹھنڈی وہ ہوا میں وہ بیا باں سحر
 مونس نے فرش زرد پہ بچائے تھے گہر
 دشت مجرم کے جب باد صبا آتی تھی
 بلبلوں کی وہ صدائیں دہ گلوں کی خوشبو
 قمریاں کہتی تھیں شمشاد پہ یا ہُو یا ہُو
 وقت تسبیح کا تھا عشق کا دم بھرتے تھے

لب و لہجہ وہی سارا ہوتا منت ہو وہی
 یعنی موقع ہو جہاں جس کا عبارت ہو وہی
 مرثیہ در دکی باتوں سے نہ خالی ہو وہی
 سرمہ زیب ہر فقط زکس جادو کے لیے
 زیب ہر خال سیہ چہرہ لکڑ کے لیے
 ہر سخن موقع دہر نکلتے مقامے دارد
 یہ چین اور ہر زخموں کا گلستاں ہر جدا
 مختصر پڑھ کے دلا دینے کا ساماں ہر جدا
 دل بھی محفوظ ہوں وقت بھی ہوتو حریف بھی ہو
 رنج داند وہ مصیبت کا بیاں کرتا ہوں
 جاں نثاروں کی طاعت کا بیاں کرتا ہوں
 ایسے بندے نہ کہی ہوئے نہ صاحب ایسا
 زمرہ کرنے لگے یاد الہی میں طہور
 یک بیک پھیل گیا چار طرف دشت میں نور
 صبح کا ذکر ہو کیا چاند کا چہرہ فق تھا
 دمدم جھومتے تھے وجد کے عالم میں شجر
 لوٹی جاتی تھی لپکتے ہوئے سبزے نظر
 صاف غنچوں کے چکنے کی صدا آتی تھی
 دل کو ابھاتے تھے سنبھل کے وہ برخم گیسو
 فاختہ کی یہ صدا سرو پہ تھی کو کو کو
 اپنے مہبود کی سب حمد و ثناء کرتے تھے

آئے سجادہ طاعت پر امام دو جہاں
وہ مصلیٰ کہ زبان جن کی حدیث و قرآن
زہد ایسے تھے کہ متنازعے اہلاروں میں
عرش اعظم کو ہلاتی تھیں عابیں ان کی
وہ عملے وہ قبا میں وہ عبا میں ان کی
ذکر خالق میں لب ان کے جو پہ جاتے تھے
کیا جو انان خوش اطوار تھے سبحان اللہ
معدنہ غازی دجتر تھے سبحان اللہ
زن و فرزند سے فرقت ہوئی مسکن چھڑا
اللہ اللہ عجب فی عجیب غازی تھے
لایں وح و سنرا و اسراف و زری تھے
پیاس ایسی تھی کہ آگئی جاتی ٹٹوں پر
زہد میں حضرت لہماں کے برابر تھا کوئی
صدق گفتار میں عمار کا ہمسر تھا کوئی
ہونگے ایسے ہی مجھ کے جو شیدا ہونگے
کو مصیبت میں تلاطم میں تباہی میں ہے
یوں سرفراز وہ سب لشکر شاہی میں رہا
اس مصیبت میں نہ پایا کبھی شاکِ ان کو
وہ تشعشع وہ تضرع وہ قیام اور وہ قعود
یاد حق دل میں تو سوکھے تھے ہونٹوں پر درد
یوں لٹیں ہم کہ نہ آل اور نہ اولاد رہے

اُس طرف طبل کے بیان کی شکر افشاں
وہ نمازی کہ جو ایسا کہ تن پاک کی جہاں
صابر ایسے تھے کہ سب سے کیئے تلواروں میں
وجد کرتے تھے ملک میں صلیب ان کی
حوریں لیتی تھیں لبشوق بلا میں ان کی
غنیے فردوس کے شادی سے کھلے جاتے تھے
کیا رفیقان و فادار تھے سبحان اللہ
زاہد و عابد و ابرار تھے سبحان اللہ
مگر احمد کے نواسے کا نہ دامن چھوڑا
عجیب سے ارٹھنے میں مثل عجب تازی تھے
گو بہت کم تھے یہ آمادہ جانا بازی تھے
صابر ایسے تھے کہ پھیری نہ بات ٹٹوں پر
دولت قزو قناعت میں ابا زرتھا کوئی
حمرہ عصر کوئی مالک اشتر تھا کوئی
پھر جہاد ایسا نہ ہو گا نہ وہ پیدا ہونگے
سر کٹے پاؤں مگر راہ الہی میں ہے
جس طرح تیغ و دودم دست تباہی میں رہا
آبرو ساقی کوثر نے عطا کی ان کو
وہ تذل وہ دعائیں وہ رکوع اور وہ عہود
یہ دعا خالق اکبر سے کہ احرار و دود
مگر احمد کے نواسے کا گھر آباد رہے

موسمِ فِلا دہواکانوں میں وہ سوز و گداز
 سر تو سجادوں پہ تھے عرشِ معلیٰ پہ نیاز
 چاند شرمندہ ہو چہرے متجلی ایسے
 جب فریضہ کو ادا کر چکے وہ خوش و کار
 جلوہ فرما ہوئے گھوڑے پشت پر عرشِ قرار
 دشت میں نہمت فردوس ہیں کئے لگی
 لہر وہ سبز چھبھری وہ پنچے کی چمک
 کہتے تھے صل علی عرش پہ اٹھا کھٹکے ملک
 کہیے پستی اسے جو اوج ہانے دیکھا
 اس طرح جب علم دلبر زہرا جائے
 سانپ شمن کی نہ کیوں چھاتی پہ لہر جائے
 رفیع شر کو علمِ خبیر بستر آیا تھا
 وہ علمدار کہ جو شیر الہی کا خلف
 خضر حمزہ سے نمودار تھا جعفر کا شرف
 کس نے پایا وہ جو تھا جاہ و شہم ان کے لیے
 سر و نر بائے قداس طرح کا قامت الہی
 شیر نروں سے دل جاتے تھے صلیب الہی
 جان جب تک تھی طاعت میں سجائی کی
 وہ بہشتی نے کیا جس کو وہاں کہتے ہیں
 جو بہادر ہیں وہ شمشیرِ خدا کہتے ہیں
 عشقِ سردار و علمدار کا افسانہ ہو

اپنے مسعود سے سجدوں میں عجبِ انوار
 شیر دل منتخب دہر و حیدر و ممتاز
 نہ امام ایسا ہوا پھر نہ مصلیٰ ایسے
 کس کے کمر و کلبہ شوق لکھائے ہتھکڑیا
 علم فوج کو عباس نے کھولا اکبار
 عرشِ تکس کے چہرے کی ہلو جانے لگی
 شرم سے ابر میں چھپتا ہوا خورشیدِ فلک
 دنگ تھے رتبہ سماں سے تھسا تا بہک
 وہ سماں پھر نہ کبھی ارضِ سماں دیکھا
 کس سے پھر مگر کہ رزم میں ٹھہرا جائے
 لہر میں تابہ فلک جس کا پھر ہرا جائے
 سورہ نصر ہے فتح و ظفر آیا تھا
 گوہرِ بحر و فانی سر دیں درِ نجف
 کس طرح چاند کو چاند میں ہو کیلف
 یہ علم کے لیے تھے اور علم ان کے لیے
 اسد اللہ کی تصویر تھے صورتِ اسی
 جا کے پانی نہ بیا نہر میں بہت اسی
 تھے علمدار مگر بچوں کی سقائی کی
 سب انھیں عاشقِ شاہ شہد کہتے ہیں
 اُن کو قبا تو انھیں قبلہ نما کہتے ہیں
 وہ چراغِ رہ دیں ہو تو یہ پروانہ ہو

اک طرف اکبر مہر و سا جو ان نایاب
 روشنی چہرے پر ایسی کہ غل ہو متاب
 جس نے ان گیسوؤں میں رخ کی گھٹیا کو بکھا
 اے خوشاں رخ یوسف کنگان حسن
 جسم میں زور علی طبع میں احسان حسن
 تن پہ کہتی تھی نزاکت سے گرانی پوشاک
 اللہ اللہ اسد اللہ کے نواسوں کا جلال
 نیچے کا ندھوں پر رکھے ہوئے مانند ہلال
 صفت سے گھوڑوں کو بڑھا کر چوٹ جاتے تھے
 آستینوں کو چڑھائے ہوئے آمادہ جنگ
 رخ چہرے تھے کشیدروں کا ہی ہوتا ہو گیا
 جسم پر تیر چلیں نیزہ نہ خواہے چلے
 ایک بیک بیل بکافج کے گرج بادل
 پھول ڈھالوں کے چمکنے لگے تلواروں کے چل
 وال کے چاؤش بڑھانے لگے دل لشکر کا
 شور میدانوں میں تھا کہ دلیر و مکتو
 نہر قابو میں ہوا بپا سوں کو گھیر و نکلو
 رستم و دود و غا دو کہ یہ دن داد کا ہو
 شور سادات میں تھا یا شہر و الہا دے
 قوت بازو کے پتھر زینشاں دے
 تیر لقا ہو طاقت میں کمی ہو مولا

کچھ جو بچپن تھا تو کچھ آمد انہا م شباب
 آنکھیں ایسی کہ رہا زکس شہلا کو حجاب
 شب معراج میں محبوب خدا کو دیکھا
 راحت روح حسین ابن علی جان حسن
 ہمہ تن خلق حسن حسن شان حسن
 کیا بھلی لگتی تھی بچپن میں شہانی پوشاک
 چاند سے چہروں پہل کھائے ہو زلفوں کے
 گر چہ بچپن تھا پہرستم کو سمجھتے تھے وہ زال
 مورچے لکڑی کفار کے ہٹ جاتے تھے
 وہی سارا اسد اللہ کا نقشہ وہی ڈھنگ
 دولہ صفت کے اُٹنے کا لڑائی کی منگ
 شوق اس کا تھا کہ جلدی کہیں تلوار چلے
 کوہ تھڑے زین ہل گئی گونجا جنگل
 مرنے والوں کو نظر آنے لگی شکل اجل
 فوج اسلام میں نعرہ ہوا یا حیدر کا
 نیزہ بازی کرو رہواروں کو پھیر و نکلو
 غار یوسف سے بڑھو غول سے شیر و نکلو
 سامنا حیدر گزار کی اولاد کا ہو
 کعبہ دیں مدد سے قبلہ ایماں مدد سے
 دم تائید ہو اے فخر سلیمان مدد سے
 طلب قوت ثابت قدمی ہو مولا

پیاس بیچیں نہ شکوے کا زباں پر لائیں
 دل نہ ٹپے جو دم نزع نہ پانی پائیں
 لاشے مقتل ہیں لاش شہ و گمیر کے پس
 سامنے بڑھکے یکا یک صدف کفائیں
 روز روشن کے چھپانے کو شب تار آئی
 ہنس کے منہ بھائی کا شاہ شہدائے دیکھا
 عرض عباس نے کی جوش ہو جتا روں کو
 میمانوں کا نہیں پاس سنگاروں کو
 روسیاہوں کو ہٹا دیں کہ بڑے آئے ہیں
 شہ نے فرمایا مجھے خود ہو شہادت منظور
 ان سے منظور نہ تھی جنگ اب ہوں مجھ
 ذبح کرنے کے لیے لشکر نازی آئے
 حکم پانا تھا کہ شہروں نے اڑنے نازی
 واہ رے حرب خوشا ضرب ہے جان نازی
 تن و سر لوٹتے رہتی پہ نظر آتے تھے
 جس پہ غصہ میں گئے مہد پہ شہباز گرا
 جب گرا خاک پہ گھوڑے سے تو ممتاز گرا
 ہاتھ منہ کٹ گئے سر اڑ گئے جی چھوٹ گئے
 بعد غیروں کے عزیزوں نے کیا عزیمت برد
 ہوک اٹھی کبھی سینے میں تو دل میں کبھی نہ
 کوئی گرو نہ کوئی سرو سہی بالا تھا

مطلع

مطلع

سینہ صاف پہ فاقوں میں سناں کھائیں
 تیرے فرزند کی تابید کریں مرا ہیں
 سر ہونیک پہ ہر حضرت شہید کے پاس
 جھوم کتیرہ گھٹا تاروں پہ یکبار آئی
 تشنہ کاموں کی طرف تیوں کی بھجائی
 اپنے آقا کو محسوس نہ فاقے دیکھا
 تیر سب کھاتے ہیں قلعے ہوئے تلواریں
 مصلحت ہو تو رضا دیکھے غواروں کو
 ہم جو خاموش ہیں وہ منہ پہ چمکتے ہیں
 نہ لڑائی کی ہوس ہو نہ شجاعت کا غور
 خیر لڑو کہ مستاتے ہیں یہ بے جرم قہور
 کہیں جلدی میرے سر و بیشکی باری آئے
 مثل شہباز گیا ایک کے بعد اک غازی
 اڑ گیا ہاتھ بڑھا جو دست اندازی
 ایک حلقے میں قدم فوج کے اٹھ جاتے تھے
 یہ کہاں کٹ کے گری وہ قدر انداز گرا
 نہ اٹھا پھر کبھی جو تفرقہ پر واز گرا
 مورچے ہو گئے پامال پرے ٹوٹ گئے
 سر کو پیٹوڑ کے بھرا سبط نبی نے دم ہرو
 سرخ ہوتا تھا کبھی چاند سا چہرہ کبھی رو
 وہ بچھڑنے لگے گو دسی جین نہیں پالا تھا

بزلفوں لاتھا کوئی کوئی مرادوں والا
 چاند سا منہ جو کسی کا تھا تو گیسو ہا لا
 نوجواں کو نسا خوش و خوش انداز نہ تھا
 ہاتھ وہ بچوں کے اوچھوٹی مٹی ہتھواریں
 آب ہوشیر کا زہرہ جسے وہ لٹکاریں
 کس بشارت سے ہزاروں دل کرتے ہیں
 یہی ہنگامہ صبح سے تا وقتِ زوال
 موہ جے سب ترو بالا تھے پرے سپا مال
 کھیت ایسے بھی کسی فوج میں کٹ پڑتے ہیں
 قاسم و اکبر و عباس کا اللہ رے جہاد
 غل ہر اک ضرب پہ تھا اب ہوئی نیل آباد
 گودہ دنیا میں نہیں سرش مقام ان کے ہیں
 دوپہر میں وہ چین باد خزاں نے لوٹا
 باپ بیٹے سے چھٹا بھائی سے بھائی پھوٹا
 پھر نہ یا ورنہ وہ جانا زہرہ وہ شیدا تھے
 ساتھ جو جو کہ بہادر تھے وطن سے آئے
 دھوپ میں پیاسے مثل گل مر جھائے
 دھوپ پڑتی تھی یہ دن چرخ نے دکھلایا تھا
 صاحب فوج پر طاری تھا عجب بے ڈال
 کبھی بھائی کا الم تھا کبھی بیٹے کا خیال
 کبھی بڑھتے تھے وفا کو کبھی رک جاتے تھے

کوئی بھائی کا پسر کوئی بہن کا پالا
 کوئی قامت میں بہت کم کوئی قد میں بالا
 کہتے ایسے تھے کہ سبزہ بھی آغا نہ تھا
 موم کر دیتی تھیں فولا و کون کی دھاریں
 بجلیاں کو نہ رہی ہیں کسے نیزہ ماریں
 بچے آئے ہیں کہ پھرے ہو شیر آتے ہیں
 لاش پر لاش گری بھر گیا میدان قتال
 سر خر و خلق سے اٹھے اسدا لکھ لال
 جو لڑا سب یہی سمجھے کہ علی رستے ہیں
 الاماں کا تھا کہیں شور کہیں تھی فریاد
 دے گئے خلق میں مردا گئی و حرب کی لاد
 آج تک عالم ایجاد میں ان کے ہیں
 پتا پتا ہوا تا راج تو بوٹا بوٹا
 ابن زہرا کی کمر جھک گئی بازو ٹوٹا
 ظہر کے وقت حسین ابن علی تنہا تھے
 سامنے سوتے تھے ربیٹی پر سنا نہیں کھائے
 مر گئے پر نہ غریبوں نے کفن تک پائے
 نہ تو چادر تھی کسی لاش پر نہ سایا تھا
 زرد و تھارنگ تو انکھیں تھیں رونے سے لال
 کبھی دھڑکا تھا کہ لاشیں کہہتی ہیں بال
 سید ہوتے تھے کبھی اور کبھی جاتے تھے

ہر کھچے چلاتے تھے بیدار دکاب پائیں
 مرنے والے نہیں جیتے جو سنا میں کھائیں
 پسر سعد سے وعدہ ہو صلہ لینے کا
 شہ نے فرمایا کہ سر کاٹ لو حاضر ہوں میں
 فوج بھی اب نہیں نے یا در و ناصر ہوں میں
 لوٹ لو پھونکدو تاراج کرو بہتر ہو
 کئی سیدانیاں تھیں میں ہیچ مے والی
 اب نہ وارث ہو کوئی سر پہ نہ کوئی والی
 یہ نبی زادیاں بے پردہ ہوئیں جس میں
 سن کے ان باتوں کا اعدنے دیا جو کہ جواب
 قلب تھرا گیا ہر گز نہ رہی ضبط کی تاب
 اشک غالی اُسے کرتے ہیں جو دل بھرتے
 تھم کے چلائے کہ امی زینب و ام کلثوم
 اب میرے تئیں کے در پڑی یہ سب لشکر شوم
 نہیں ملتا جو زمانہ سے گزر جاتا ہے
 یہ صداسن کے حرم خیمے سے مضطرب و رکا
 گر ٹریں سر سے روئیں تو کھلے سر دھڑکے
 روکے چلائی سکینہ شہر والا آؤ
 آؤ اچھے میرے بابا میں بھٹائے واری
 آج یہ کیا ہو کہ بھولے مری خاطر داری
 منہ چھپانے کی ہو کیا وجہ نہ شر او تم

جو ہر تیغ شہنشاہ بخت و کھدائیں
 کاٹ لیں آپ کا سترن سے تو فرست پائیں
 حکم ہو خیمہ اقدس کے جلا دینے کا
 نہ تو لڑنے میں نہ مٹانے میں قاضیوں میں
 شہر و صحرا بھی تھا رہا مسافر ہوں میں
 کلمہ گو یو یہ تھا کہ ہی نبی کا گھر ہو
 جن کا رتبہ ہو زمانہ میں ہر ایک پر عالی
 ان کو دیجو کوئی رہ جائے جو خیمہ خالی
 ایک گوشہ ہو کہ شہنشاہ کے رئیس جس میں
 گر لکھوں ان کو تو ہو جائے جگر سنگا آب
 دیکھ کر رہ گئے گردوں کو شہ عرش جناب
 آپ رونے کے لیے خیمے کے در پر آئے
 تم سے نصرت کو پھرا رہا حسین مظلوم
 ہاں جگا دوا سے غش ہو جو سکینہ مصدوم
 کہد و عابد سے کہ مرنے کو پدہ جاتا ہو
 شہ کی آواز پہ سب بیکیں نے پروٹے
 بچے روتے ہوئے ماؤں کے برابر دھڑکے
 میں تھیں ڈھونڈھتی تھی میرے باباؤ
 دیکھو تم بن ہیں گلے تک میرے سانس جاری
 ہاتھ پھیلا کے کہو امیری بیٹی پیاری
 اب میں پانی بھی نہ مانگو گی چلے آؤ تم

دیکھ کر پردے سے کہنے لگی یہ زینب ار
 آؤ چادر سے کروں پاک میں ہرے کا بخار
 تم نے پالا تھا جسے ہم اُسے روائے ہیں
 منہ دکھائیں گے سب سے ہوا مست زینب
 کھینچ لائی ہو سکیں کی محبت زینب
 نہ تو سر کھولو نہ منہ پٹیو نہ نہریا د کرو
 صبر سے خوش ہو خدا ای مری غوا رہن
 اپنی ماں کا ہو طریقہ بھین در کا رہن
 ناز پر ہو مری بعد الم اس پر نہ ہو
 کہو عابد سے یہ پیغام میرا لب سلام
 قید میں بھین گے گھبراؤ تم سے گلغام
 ناؤ منجہ حار میں ہو شور تلام جانو
 کہہ کے یہ باگ پھرائی طرف لشکر شام
 رن میں گھوڑے کو اڑاتے ہوئے اے جوام
 سر جھکے ان کے جو کال تھے زبانانی میں
 تھایہ نعرہ کہ محمد کا نواسا ہوں میں
 زخمی ہوئے نہ مرنے سے ہر اس ہوں میں
 چین کیا چیز ہو آرام کے کہتے ہیں
 اُس کا پیارا ہوں جو ہو ساقی جو من کوثر
 اُس کا فرزند ہوں کی جس نے ہم بد کی سر
 صاحب تخت ہوئے تیغ ملی تاج ملا

ابن زہرا تری مظہری وغیرت کے کنار
 شہ نے فرمایا ہن مر گئے سب موتی یاد
 علی اکبر سے جگر بند کو کھو آئے ہیں
 گھر میں آنے کی نہیں بھائی کی مہلت ہینب
 بھائی جاتا ہو دکھا دو ہیں صورت زینب
 بھول جاؤ یہیں لند کو اب یاد کرو
 سہل ہو جاتا ہو جوامر ہو و شوا رہن
 پھر میں کہتا ہوں سکیں سے خبر دار رہن
 بندے کانوں سے اتارو کہ تم ہن نہ ہو
 غش تھے تم پھر گئے درو اور نکلتے کے نام
 کا نیو صبر و رصا سے سفر کو فہ و شام
 نا خدا جاتا ہو گھر جانے پس اب تم جانو
 پڑ گیا خیمہ ناموس نبی میں کہرام
 رعب سے فوج کے دل اٹکے کانپے اندام
 اڑ گئے ہوش صبحوں کے رجز خوانی میں
 جھک پچا نو کہ خالق کا شناسا ہوں میں
 تیسرا دن ہو یہ گرمی میں کہ پیاسا ہوں میں
 اس پر شکوہ نہیں کچھ صبر سے کہتے ہیں
 اُس کا بیٹا ہوں جو ہو فاتح باب غیر
 اُس کا دلہا ہوں میں وہی جس کی نبی خوشتر
 دوش احمد یہ انھیں رتبہ معراج ملا

وہ علی حق نے جسے عرش سے بھیجی شمشیر
 وہ علی جو ہوا احمد کا وحی روزِ غدیر
 وہ علی سب سے زیادہ ہو عبادت جس کی
 بیوٹن ہوں نہ مسافر کو ستاؤ لند
 اب کوئی ساتھ نہ یاد ہو نہ لشکر شاہ
 ہاتھ آئیگا نہ انعام نہ زرباؤ گے
 نہ ابھی ختم ہوئی تھی یہ مسلسل تقریر
 چوم کر تیغ کے قبضہ کو پکائے شمشیر
 پسرفاتح صفین و خنین آتا ہو
 کو بھی تیغ و دوسر فوج پہ آفت آئی
 فتح تسلیم کو آداب کو نصرت آئی
 چوم لوں پاؤں جلال تن بگ دیں آیا
 آپ سید جو ہوئے رخس نے بدلے تیور
 تھو تھنی ل گئی سینے سے کیا دم کو چنور
 دم بدم گرد نسیم سحری پھرتی تھی
 ارڈھالوں کا اٹھا تیغ زد و پیکر چکی
 سوے پستی کبھی کبھی سر پر چکی
 جس طرف آئی وہ ناگن اسے دستے دیکھا
 دھار ایسی کہ رواں ہوتا ہو دھارا جیسے
 چمک ایسی کہ سینوں کا اشارا جیسے
 کوندان برق کا شمشیر کی ضو میں دیکھا

وہ علی جس کا دو عالم میں نہیں کوئی نظیر
 وہ علی جس کی رسولوں سے سوا ہو توفیر
 وہ علی گھر میں خدا کے ہر ولادت جس کی
 قتل کیوں کرتے ہو تم کو نسا پیر و گنا
 تم کو لازم ہو غریبوں پہ ترحم کی نگاہ
 یاد رکھو میرا سر کاٹ کے پھیناؤ گے
 حجت اللہ کے فرزند پہ چلنے لگے تیر
 لو خبردار جلتی ہو علی کی شمشیر
 لوصیفن باندھ کے رو کو تو حسین آتا ہو
 لو ہلا قائمہ عرش قیامت آئی
 فخر سے غاشیہ برداری کو نکلتی آئی
 ہاتھ جوڑے ہوئے اقبال جاویں آیا
 دونوں آنکھیں ابلیس ڈرے بانی شر
 مثل طاؤس اڑا گاہ ادھر گاہ ادھر
 جھوم کر پھرتا تھا گویا کہ پری پھرتی تھی
 برق چھپتی ہو یہ چکی تو برابر چمکی
 کبھی انبوہ کے اندر کبھی باہر چمکی
 مینہ سروں کا صفِ دشمن میں سے دیکھا
 گھاٹ و گھاٹ کہ دریا کا کنارہ جیسے
 روشنی وہ کہ گرے ٹوٹ کے تارا جیسے
 کبھی ایسا نہیں دم خرم میرا نوید دیکھا

اک اشارے میں ابر کوئی دھکا کوئی چار
 برق گرتی تھی کہ چلتی تھی صفوں پہ تلوار
 موت ہر غول کو برباد کیجے جانی تھی
 تیغیں عاری ہوئیں ہالوں کٹے پر کالے
 جوڑے ہاتھ سرد دست قلم کڑالے
 صف پہ صف باندھ کے نیزو کو عیث تو لے لے
 جب کبھی جائزہ فوج ستم لیتی ہوں
 دوزبانوں سے سدا کا قلم لیتی ہوں
 بر طرف ہو کے عدم کے سفری تہتے ہیں
 وہ برش درودہ چکا دروہائی اُس کی
 اس کا بازو جوڑا یا تو کلائی اُس کی
 صورت مرگ کسی نے بھی نہ آنے دیکھا
 کبھی ڈھالوں پہ گری اور کبھی تلواروں پر
 کبھی ترکش پہ رکھا منہ کبھی سو فادوں پر
 گر کے اس غول سے اٹھی تو انہوہ میں تھی
 کبھی چہرہ کبھی شانہ کبھی پیکر کا ٹا
 کبھی منفرد کبھی جوشن کبھی بکتر کا ٹا
 برش تیغ کا غل قاف سے ناقاف رہا
 نہ رکی خود پہ وہ اور نہ سر پہ ٹھہری
 نہ جبین پر نہ گلے پر نہ جگر پہ ٹھہری
 جان گھم کے تن دشمن میں سے نغلی
 نہ پیادہ کوئی بچتا تھا سلامت نہ سوار
 غصہ نہ لہے علیہ کچھ عیاں تھے آثار
 اگ گھیرے ہوئے دوزخ میں لے جانی تھی
 بند سب بھول گئے خوف سے یزوں والے
 تنگ کہتی تھی یہ سب ہیں سیر دیکھے بھالے
 ایسے عقدے میرے ناخن پہ بیٹھے ہیں
 موت سے رحم نہ کرنے کی قسم لیتی ہوں
 چہرے کٹ جاتے ہیں لشکر کے تو دلمتی ہوں
 طبلیقین لگتی ہیں چہرے نظری تہتے ہیں
 کسی تلوار نے تیزی نہیں بائی اُس کی
 جس کی گردن سے وہ گری جلائی اُس کی
 سر پہ چکی تو کمر سے اُسے جاتے دیکھا
 پیدلوں پر کبھی آئی کبھی اسواروں پر
 کبھی سر کاٹ کے آپونچی کمانداں پر
 کبھی دریا میں کبھی بریں کبھی کوہ میں سہتی
 کبھی در آئی گلے میں تو کبھی سر کاٹا
 طول میں راکب و مرکب کو باہر کاٹا
 پی گئی خون ہزاروں کا پہ منہ صاف رہا
 نہ کسی تیغ پہ دم بھرنے سپر پہ ٹھہری
 کاٹ کر زیں کو نہ گھوڑے کی کمر پہ ٹھہری
 ہاتھ بھر ڈوب کے تلوار زیں سے نغلی

اک اشارے میں ابر کوئی دھکا کوئی چار
 برق گرتی تھی کہ چلتی تھی صفوں پہ تلوار
 موت ہر غول کو برباد کیجے جانی تھی
 تیغیں عاری ہوئیں ہالوں کٹے پر کالے
 جوڑے ہاتھ سرد دست قلم کڑالے
 صف پہ صف باندھ کے نیزو کو عیث تو لے لے
 جب کبھی جائزہ فوج ستم لیتی ہوں
 دوزبانوں سے سدا کا قلم لیتی ہوں
 بر طرف ہو کے عدم کے سفری تہتے ہیں
 وہ برش درودہ چکا دروہائی اُس کی
 اس کا بازو جوڑا یا تو کلائی اُس کی
 صورت مرگ کسی نے بھی نہ آنے دیکھا
 کبھی ڈھالوں پہ گری اور کبھی تلواروں پر
 کبھی ترکش پہ رکھا منہ کبھی سو فادوں پر
 گر کے اس غول سے اٹھی تو انہوہ میں تھی
 کبھی چہرہ کبھی شانہ کبھی پیکر کا ٹا
 کبھی منفرد کبھی جوشن کبھی بکتر کا ٹا
 برش تیغ کا غل قاف سے ناقاف رہا
 نہ رکی خود پہ وہ اور نہ سر پہ ٹھہری
 نہ جبین پر نہ گلے پر نہ جگر پہ ٹھہری
 جان گھم کے تن دشمن میں سے نغلی

کٹ گئی تیغ تلے جب صف دشمن آئی
 بڑی اس طرح لڑائی کہ نہ کچھ بن آئی
 غل تھا بھاگو کہ بیہنگام ٹھہرنے کا نہیں
 وہ چک اس کی سروں کا وہ برسنا ہر سو
 اب میں صورت آتش تھی جلا دینے کی جو
 کبھی جو شن تو کبھی صبر کشادہ کا
 تن تنہا شہر دیں لاکھ سواروں سے لڑے
 صورت شیر خدا ظلم شماروں سے لڑے
 گر ہو غالب تو ہزاروں پہ وہی غالب ہو
 تیسرے فاتح میں جنگ یہ حل یہ جدال
 دھوپ وہ دھوپ کچھ تھے تازہ نہال
 سنگریزوں میں تڑپ تاب ہر کانوں کی
 شیر سے تھے کبھی گل میں زرائی میں کبھی
 تیغ حیدر نے کسی کی نہ صفائی میں کبھی
 کبھی برو کا بھی ایسا نہ استار دیکھا
 آنکھ وہ آنکھ کہ شیروں کی جلالت میں
 تیغ وہ تیغ عیاں موت کی صہت میں
 روک لے وار جگہ کیا کسی بے سپر کاہر
 جنگ میں سپاہیں صد منہ سے پوچھو
 زلزلہ دشت پرافت کا زمیں سے پوچھو
 باپ اس فوج میں تنہا پسر لشکر میں

یک بیک فصل فراق سرو گردن آئی
 تیغ کیا آئی کہ لڑائی ہوئی ناگن آئی
 زہر اس کا جو چٹھے کا تو اتارنے کا نہیں
 گھاٹ سے تیغ کے اک حشر پنا تھا لب جو
 اور دم بڑھتا تھا پیٹی تھی جواحد کا ہو
 جب چلی ضربت سابق سے زیادہ کا
 نئے سپر بھجیوں والوں کی قطاروں سے لڑے
 دوسے اک لڑ نہیں سکتا یہ ہزاروں سے لڑے
 جہول و جان ملی ابن ابی طالب ہو
 پیاس وہ پیاس کہ نلیم تھے سرسبز لال
 لوں وہ لوں جس کی حرارت گھلتے ہیں جل
 سر پہ یا دھوپ تھی یا چھاؤں تھی تلواروں کی
 دھال کو چہرے پہ روکا نہ لڑائی میں کبھی
 فرق آیا نہ سروتن کی چمائی میں کبھی
 جس پہ اک بار چلی اس کو دو پار دیکھا
 رخس وہ رخس کہ سب کی صہت میں
 ہاتھ وہ ہاتھ ید اللہ کی طاقت میں
 زور وہ جس میں اثر فاطمہ کے شیر کاہر
 تن تنہا کی وفا لشکر کس سے پوچھو
 ضربت شیردوس روح امیں سے پوچھو
 کہ بلا میں یہ تلامم ہوا یا خیمہ میں

اس اللہ کے صدقے شبہ والا کسے نہ
فتح حیدر نے کیا جنگ میں خیر کا حصا
کیوں نہ ہوں جہڑل کے نولے تھے حسین
ہر طرف فوج میں غل تھا کہ دہائی مولا
الاماں خوب سزا جنگ کی پائی مولا
ہاتھ ہم باندھتے ہیں پھینکے شیشروں کو
آئی ہالت کی یہ آواز کہ اے عرش مقام
اے محمد کے جگر بند۔ امام ابن امام
اب نہیں علم لعینوں سے وغا کرنے کا
آج ہوا ٹھہرشتوں کی نئی تیاری
شبہ حوریں ہیں مکمل بجا ہر ساری
پیشوائی کو رسول الثقلین آتے ہیں
تھم گئے شُن کے یہ آواز شبہ جن و بشر
عید ہو جلد اگر ذبح کریں بانی شہر
ہو وہ عاشق جو خدا ہوئے کو موجود ہے
کہہ کے یہ میان میں لانے رکھی تیغِ دودم
رہ گیا سر کو ہلا کر فرس تیز قدم
نیزے یوں گرد دھتے جیسے گل ترخروں میں
پہلے تیروں کمانداروں کے چھاتی چھانی
سر پہ تلواریں چلیں زخمی ہوئی پیشانی
جسم سب چور چھاپڑے تھے نہ جانے کے

وہی حملے تھے وہی زور وہی تھی تلوار
مورچے فوج کے حضرت بھی ٹوڑے کئی بار
فوج اتنا تھا کہ دوروز کے پیاتھے حسین
ہم نے دیکھی تیرے ہاتھوں کی صفائی مولا
آپ کرتے ہیں بروں سے بھی بھلائی مولا
نخشہ امتِ نااہل کی تقصیروں کو
یہ و غایت سرے فاقہ میں بشر کا نہیں کام
لوح محفوظ پہ مرقوم ہو صابر تیرا نام
ہاں یہی وقت ہو عدسے کے وفا کرنے کا
نخل سرسبز ہیں فردوس میں لہریں جاری
خانہ دوست میں ہو دوست کی مہمانداری
عرشِ تاک شور یہی ہو کہ حسین آتے ہیں
روک کر تیغ کو فرمایا کہ حاضر ہو یہ سر
شمِ ظلم ہو کہ صر کھینچے آئے خنجر
بس مری فتح یہی ہو کہ وہ خوشنود ہے
ہاتھ اٹھا کر یہ اشارہ کیا گھوڑے سے کہ تھم
چار جانب سے مسافر پہ چلے تیر ستم
چھپ گئے سبطِ بنی ظلم کی تلواروں میں
نیزے پہلو پہ لگاتے تھے ستم کے ابانی
خوں سے تر ہو گیا حضرت کا رخِ لوزانی
پہچ کٹ کٹ کے کھلے جاتے تھے عدسے کے

کس طرف جاگاہا تنوں میں کیس ہے
 دیکھنے والوں کو ہو جاتے تھے پانی زہر ہے
 جزو ہر اک تن شبیر کا سی پار استھا
 غش میں سیٹ کبھی ہوتے تھے فوس پر بھی خم
 کوئی بیکس کا مددگار نہ تھا ہائے ستم
 کوششیں ہوتی تھیں کعبہ کے گرا دینے کی
 میرے تکیں میرے بس میرے دکھ پائے حسین
 کون تیوں سے بچا کر تجھے لے آئے حسین
 حکم گر ہو تو بہن دور کے بازو تھامے
 کس کو چلاؤں کہ جیتے نہیں مرنے والے
 کون سر سے ترے تلواروں کی آفت ٹالے
 یاں تو بستی بھی نہیں کہ فی مسلمانوں کی
 گرہ ڈا خاک پہ وہ عرش خدا کا تارا
 نیزہ سینے پہ سناں ابن انس نے مارا
 یاں بہن خیمہ کی ڈیوڑھی سے کھلے سرنگلی
 جھک کے حضرت کے کھلی خاک پہ سج میں جہیں
 آسمان ہل گئے تھرا گئی مقتل کی زمیں
 پاؤں قرآن پہ رکھا حلق پہ خنجر رکھا
 ذبح ہوتے ہو میرے سامنے ہر جو بھائی
 گر پڑی خاک پہ غش کھا کے علی کی عائی
 منہ جو کھولا تو سر سرشہ کو سناں پر پٹیا

بر چھیاں لاتے تھے گھاٹ پہ جو تھے پہرے
 ایک ہزار اور کئی سوزنم تھے تن پر گھرے
 خوں میں ڈوبا ہوا وہ مصحف رخ سارا تھا
 ہاتھ سے باگ جدا تھی تو رکابوں کے قدم
 بے تے تھے پہلوؤں کے خوں کے دریچے پیہم
 مارے تلواروں کے حملت تھی دم لینے کی
 دشت آتی تھی زہرا کی صدامے حسین
 در سے چلاتی تھی زینب مے ماں جا حسین
 فاطمہ رو رہی ہو ہاتھوں پہلو تھامے
 ہائے سید تیرا تن اور ستم کے بھالے
 اُس پہ یہ ظلم دکھوں سے جسے زہرا پائے
 کون فریاد سننے سے سرو سامانوں کی
 زہرا جب کہ ٹھہرے کافرس پر یارا
 غش سے کچھ دیر میں چونکا جو علی کا پیارا
 داں تو نیزے کی انی پست سے باہر نکلی
 کھینچ کر سینے سے نیزہ جو بڑھا دشمن دیں
 تیز کرتا ہوا خنجر کو بڑھا شمشیر لیں
 کیا کہوں تیغ کو کس طرح گلے پر رکھا
 ڈھانپ کر ہاتھوں سے نہایت علی چلاتی
 ضرب اول تھی کہ تکبیر کی آواز آئی
 اٹھ کے دوڑی تھی کہ ہنگامہ مختصر دیکھا

فوجِ اعدا میں ترے قتل کی ہر دھوم حسین
ہائے میں رو گئی دیدار سے محروم حسین
ننگے سر لبوہ اعدا میں ٹھی ہوئی بھائی
قتل ہو جانے پہ بھی سو پٹیں تھیں حسین
گھر جلا قید ہوئی آلِ رسولِ ثقلین
لٹ گئے یوں کہ نہ سادات پھر آباد ہو

روکے چلائی کہ ہر دھوم میرے مظلوم حسین
کچھ مجھے آنکھوں سے ہونا نہیں معلوم حسین
’مڑ کے دیکھو کہ مصیبت بیٹھی ہوئی بھائی
بس انیس آگے نہ لکھ زینبِ بنتاؤ کے بین
قبر میں بھی نہ ملا نچختار کو چین
کتنے گھر ناہ کے مرجانے سے برباد ہو

رباعی

ہر دم غمِ سببِ شہِ لولاک کیا - جب نامِ سبِ چشم کو نمناک کیا
تر ہو گیا رومال تو پھارِ ادا من - پایا نہ گریباں تو جگر چاک کیا

شریت

نکلی جو رن میں تیغِ حسینی غلاف سے
 بجلی بڑھی چمک کے جو شرمِ مہمان سے
 طبقہ فلک کے صورتِ گہوارہ ہل گئے
 رزہ تھا تحت و فوق و جنوب و شمال میں
 مضطر تھے شش جہت کے کیں اکیٹال میں
 شہ کہ غضب نمونہ قہر الہ تھا
 راحت میں جن افس ملک کے خلل پڑے
 کھا کھا کے جوشِ خاکِ حشمے ابل پڑے
 اُٹی زینیں بھول کے دلوں پر ٹھین گئی
 اٹھا جوا حفیظ کا روحانیوں میں شور
 چلا سے گرگِ شیر و غزالان و مار و مور
 اُٹے ہیں مثل شیرِ حیدرِ استہیں کو
 جنگل میں تھی علم جو وہ تیغِ شرفشاں
 غارِ اژدروں سے چھٹکے فیروزِ نیستان
 مانند مونچھیلیوں میں مہطراب تھا
 تاریک تھا چکاروں کی آنکھوں میں جہان
 بن سے سیاہ گوش بھی بھاگے باکے کان
 تیغِ علی علم تھی جو دشتِ قتال میں

اُٹنے لگے شرِ مردمِ خارِ انسکاف سے
 صاف آئی الاماں کی صدا کوہِ تاف سے
 دب کر پہاڑ خاک کے دامن سے مل گئے
 سکانِ غربِ شرق تھے بیم و زول میں
 غل تھا کہ گھر گئے غضب و اجلال میں
 تلوار کیا علم تھی کہ عالم تباہ تھا
 قلم میں ڈر کے مردمِ آبی اُٹھل پڑے
 بلال سے غول جنوں کے نخل پڑے
 پریوں کے ہوش اُٹ گئے جانوں پر بن گئی
 مُردے دل کے چونک چرسیاں گور
 ہی بازو سے حسین میں دستِ خدا کا نور
 اڑ کر دو کا رعرش بچالے زمین کو
 تھہر کے آسمان میں چھپتا تھا آسمان
 برہا تھا بروج میں اک شورِ الاماں
 زہرہ ہر ایک سنگ کا پانی میں اب تھا
 مضطر تھے شیر و گرگ لے ہوئے زبان
 غل تھا یہ دام و دویں کیونکر بچے گی جان
 چیتوں نے منہ چھپائے گیندوں کی کٹال میں

گھر بیاں پر آب تھے مضطرا دھر اُدھر
 مٹی چھیلوں کے چہروں پر گرداب کی سپر
 گھر چھٹ گئے تھے جانوروں کے پر رنگ تھے
 غل تھا کہ ضرب تیغ علی سے خدا بچاے
 قہر خدا سے بچ کے کوئی کسطن کو جاے
 فولاد ہو کہ سنگ یہ منہ موڑتی نہیں
 اعدا پہ جبکہ تیغ شہ لافتا چلی
 غل پڑ گیا کہ صبر صبر تہرنا چلی
 غل تھا غضب حسین کا تہرنا لہر
 تھرا رہے تھے شیر زہے مہبت حسین
 فاقوں میں کم ہوئی تھی نہ کچھ طاقت حسین
 سوکھی ہوئی زباں کسی کا گلانا تھا
 فاقوں سے رنگ نہ رد تو اب پیاس سے کبڑو
 کرتا تھا نور حق جو سوئے آسمان صعود
 تھم جاتے تھے حسین جو تلوار تول کر
 وہ ماہ رخ پہ ہالہ گیسوئے تابدار
 تھا فاطمہ کا رشتہ جاں ان کا تار تار
 گیسو نہ تھے رخ خلیفہ بو تراب پر
 مسروح مصحف رخ پر نور ہو جییں
 مرآت لوح کا قلم آسمان دیں
 چھڑ کاؤ تھا گلاب کا اُس سر زین پر

جاگہ پناہ کی کہیں ملتی نہ تھی مگر
 بڑی میان بھرتے بحری میان بر
 خشکی میں تھے ہنات گئی میں پلنگ تھے
 یہ برق دیکھیے کسے پھونکے کسے جلاے
 بچ جائے آج وہ جو دوبارہ جلا پائے
 نے دو کیے کسی کو کبھی چھوڑتی نہیں
 بچتی ہوئی برش سے جلو میں قضا چلی
 اک دم میں سرتنوں سے اڑے یہ بول چلی
 باؤ فاسے گلشن ہستی تباہ ہو
 گیتی کو زلزلہ تھا زہے شوکت حسین
 اک قدرت خدا تھی خوشا قدرت حسین
 سولہ پہر ہوئے تھے کہ پانی ملا نہ تھا
 چہرے سے تھا جلال جہاں آفرین نمود
 تبسج پڑھ رہے تھے ملک اور پشترود
 حوریں بلایں لیتی تھیں فوں کو کھول کر
 خوشبو چس کی عنبر سارا بھی تھا نثار
 قراں ہر ایک تار پہ سونا فہ تنار
 تھی جدول سیہ ورق آفتاب پر
 آئینہ کی طرح سے جس میں شکن نہ ہیں
 قطرے عرق کے رشک نہ گوہر نہیں
 کرتے تھے ٹوٹ ٹوٹ کے اختر زین پر

وہ کونج ذوالفقار وہ جٹی بھووں کا بل
 ہلتے تھے غیظ سے جو وہ ابرے بے بدل
 پلکوں کے تیرے کچے کیچوں کے پار تھے
 آنکھیں وہ زکسی کے غزال آنکھ کو چرائے
 پنجہ سے اس مژدہ کے و نما میں خدایا پائے
 سمجھو نہ دور آنکھ ملائے کی دیر ہو
 ابرو میں فون حسن تو چشم حسین ہو صا د
 گو یہ جدا جدا ہیں یہ ہو عین اتحاد
 لاریب نو چشم نبی و علی یہ ہو
 رخسار میں وہ گل جنھیں خوف خزاں نہیں
 ہو ماہی محیط فصاحت زباں نہیں
 باتوں میں بند ہیں فصحا کائنات کے
 سوکھے لبوں پہ لعل بدخشاں نشان ہیں
 تابندگی بہ اختر تاباں نشان ہیں
 ایسے گہر نہیں کہیں بحر عین میں
 وہ لعل لب وہ روئے مطہر وہ ریش نشاہ
 کیا خوشنما ہو گرد قمر بالہ سیاہ
 ہو رتبہ رخ شہر ذیشان کھلا ہوا
 طرح گلوئے پاک کوئی کیا کرے بھلا
 حیرت ہو کیوں الٹ نہ گیا دشت کربلا
 بختنا فروغ جس نے یہ ایماں کے طور کو

اک نخل قد دکھاتا تھا تیغوں کے تین پہل
 گویا پروں کو تو لٹا تھا طائر اجل
 کھینچی تھی یاں کمان ادھر ادا لگا تھے
 ہنگام غیظ شیر یہ چٹون کہاں سے لائے
 زہرہ ہو آب آب جگر کیوں نہ تھر تھرائے
 پتلی ہو چشم میں کہ ترائی میں شیر ہو
 محراب کعبہ وہ ہو تو یہ قبلہ مراد
 دیکھے عدو جو کوزہ چشم اعتقاد
 نقص جلی ہوا کہ حسد کا ولی یہ ہو
 ٹکڑے میں لعل کے لب شیریں بیان نہیں
 یہ فرط ناز کی ہو کہ گویا دہاں نہیں
 صدقے ہیں بات بات پہ کونے بنائے
 دانتوں کے نور پر دُر غلطاں نشان ہیں
 یہ آب ہو کہ قطرہ بیسماں نشان ہیں
 گویا چمک رہے ہیں ستارے عقیق میں
 ہیں ایک جاہلال شب قدر و نور ماہ
 ہو صبح و شام ایک جگہ کیجئے نگاہ
 دیکھو دھڑکی رمل پہ قرآن کھلا ہوا
 محبوب کہہ پائے سدا جس پہ منہ ملا
 خنجر سے کٹ لگیں وہ رگیں اور وہ کلا
 سر کاٹ کر بجھا دیا اس شمع نور کو

وہ دوش پاک باوشہ آسمان وقار
 بازو وہ ہیں کہ بازو سے دیں جتن ستار
 سب پہلی ہو عقدہ کشائی حضور کی
 ہر دم اٹھا کے ہاتھ یہ فرماتے ہیں سخن
 کیوں جانتے ہو کون ہیں نیامیں بخت
 وہ رکن جب سے اٹھ گئے بچ و بلا میں
 اعضا میں کیوں نہ ہاتھ کا ہوم تہ بلند
 ہو بخت کی ذات سے سب خلق بہر مند
 عقدے یہ ان سے کہتے ہیں جو دوش میں
 ہو طور نور ذات خدا سینہ حسین
 اسرار حق ہو گوہر گنجینہ حسین
 سینہ نہیں سفینہ طوفانِ نوح ہو
 آئینہ حلب سے فزون تر صفائیں ہو
 یاں دل میں ہو وہ ضو کلامِ خدائیں ہو
 کیا قہر ہو کسی نے نہ پاسِ ادب کیا
 سینے پہ وہ پینے کے قطروں کی آب تاب
 ہو گو کہ تین روز سے فاقے سے وہ جناب
 پھولوں کی بوے خوش ہیں کپڑے بے بوئے
 بازو ہو تیرِ سلم سے زخمی کمر ہو خم
 پر واہ رے ثبات کہ اٹھتے نہیں قدم
 آنکھیں ہیں سچ بحر شجاعت ہو دوش پر

ہر گل کے عاصیوں کی شفاعت کا جس پہ بار
 ساعد سے زور دستِ ید اللہ آشکار
 روشن ہو انگلیوں سے کہ ہیں شمع نور کی
 عالم میں خمسہ بُجبا ہیں شہِ زمین
 میں اور نبی وفاطمہ وحید و حسن
 اب میں فقط خمس آلِ عبا میں ہوں
 دستِ کرم وہ ہو کہ خدا کو بھی ہو پسند
 پانچ انگلیوں میں ہاتھ کے ہر چارہ جو بند
 چودہ بزرگ خلق میں خالق کے نور ہیں
 صاف آئینہ ہو اک ل بے کیئہ حسین
 روح الامیں ہو خادمِ دیرینہ حسین
 ایماں کی سجدہ گاہ ہو قرآن کی لوح ہو
 یہ ضونہ بدر میں ہو شمس الضعی میں ہو
 قرآنِ غلاف میں ہو کہ سینہ نقاب میں ہو
 زانو اسی پہ شمرنے رکھا غضب کیا
 غرقِ عرق تھا شرم کے مارے جہاں گلاب
 پر نور ہو شکم صفتِ قرصِ آفتاب
 اُمت کی منفرت پہ کمر ہیں گسے ہوئے
 طاقتِ جوابِ یتی ہو مولا کو دمِ بدم
 تیغِ شہِ بخت ہو اسی ہاتھ میں علم
 شمشاد چھٹا ہوا ہو علمائے کا دوش پر

اللہ رے نبی کی عبا و قبا کا نور
 زہرا و حیدر و حسن و مجتبیٰ کا نور
 حیراں لباس نور پر سب حلقہ پوش ہیں
 بالائے دوش حضرت حمزہ کی ہر وہ وصال
 پھول اس کے وہ گتہ تیج کا پھل جس پہل
 اس کو عروج کیوں نہ ملے قل گاہ میں
 وہ آہنی کلمہ وہ زہرہ جامہ حضور
 حلقے وہ جن کو دیکھ کے شرمائے چشم جو
 جشن نہ خاتن شبہ گردوں وقار میں
 نشانے پہ کس شکوہ سے ہو حلقہ رکماں
 پیغام موت کا ہر اک تیر جاں نثار
 سرکش کہاں ہیں لشکر کج عقل و فہم کے
 دستانہ ہو کہ قبضہ سیف تضا ہو یہ
 ہمدست آستین شبہ لافتا ہو یہ
 دست خدا کے لال جری ہیں دلیر ہیں
 نیزہ ہو رنگ افی گیسو سے دلستاں
 کالی وہ داندا وروہ چلتی ہوئی سناں
 لشکر جو دیو کا ہو تو دم میں ہلاک ہو
 اس شان سے ہیں رن میں اکیلے امام دیں
 خیمہ کہیں ہیں تیر کہیں برچیاں کہیں
 لشکر بڑھے ہیں شاہ پہ یوں شام و روم کے

پردے میں جس کے جلوہ نما ہو خدا کا نور
 ہوش شہادت میں خامس آل عبا کا نور
 ادیس میں جو اس نہ موسیٰ میں ہوش ہیں
 زیبا ہو کیتے گریخ و فخر کا حال
 شب میں عیاں ہیں چارستانے توک ہلال
 پشت پناہ خلق ہو جس کی پناہ میں
 جس کی ہر اک کڑی سے نکلتا تھا چنگ نور
 قذیل آہنی میں فروزاں ہو شمع طور
 تارے چمکتے تھے شب تاریک و تار میں
 ہو جس کے ڈر سے قوس قزح پر طہاں
 ہر دم صدایہ ہر لب سو فار سے کہ ہاں
 گوشوں میں چھپتے چھپتے ہیں کیوں سہم سہم کے
 شمشیر ہو زبان دہن اثر دہا ہو یہ
 ثابت ہوا کہ پنج شمشیر خدا ہو یہ
 اس ہاتھ سے جہاں کے زبردست زیر ہیں
 سینے کو جس کے ڈر سے چراتا ہو آسماں
 غل تھا کہ اژدہا ہو نکالے ہوئے زباں
 اس کی ہوا لگے تو بدن جل کے خاک ہو
 اور واں پرے جمائے ہیں میلاں میں ہاں کہیں
 اللہ کی کشش نظر آتی نہیں زمیں
 آتی ہو جس طرح سے گھٹا ہجوم ہجوم کے

تینوں کی اٹس میں حکمتی ہیں بجلیاں
 چھائے ہوئے ہیں شہ پر زہ پوش بٹیاں
 چاروں طرف سے نزع رفون کثیر ہر
 ٹھہری ہر صنف جائے ہو اس طرح سے فوج
 ہر مرد کی کمر میں تلواریں فوج و ج
 آفت جناب فاطمہ کے گھر پآتی ہر
 ہر صنف میں چھایاں بھی ہر اردن چکتی ہیں
 نیزے تلے ہوئے ہیں سنا میں چکتی ہیں
 سنگین دلوں نے ہاتھوں میں تھراٹھا ہیں
 گھوڑوں سے گونجا ہر وہ سب وادی نبرد
 ہر چرخ چار میں پر رخ آفتاب زرد
 گرمی ہجوم فوج سے دو چہند ہوئی
 دستے وہ مصروف رنگ کے وہ فوج دوم و شام
 تیغیں برہنہ ہو گئیں تھیں چھوڑ کر نیام
 تلواریں منہ پھیکا تھیں سائے میں حال کے
 لوں چل رہی تھی دن میں کہ اللہ کی پناہ
 بچنے کے پھل پہ ہوتا تھا شعلے کا اشتباہ
 گویا کہ قوس میں تھا گزرا آفتاب کا
 سر پر لگائے تھا پسیر سعد چست زرد
 نہ اٹھا دھوپ میں اسدا اللہ کا پسیر
 لگتی تھی کچھ بدن کو ہوا آہ سرد سے

نکلا

باجوں کے زور شو میں ہر وعدہ کی فغاں
 لوسے کی ہر زمین تو ڈھالوں کا آسمان
 ابی کرم پہ بارش باران تیر ہر
 طوفان میں جوش کھائے اٹھے جس طرح موج
 ڈھالوں کا دور دور ہر نیزوں کا بچ اوج
 ٹاپوں سے مرکبوں کے زین تھر تھرتی ہر
 نوکین وہ تیر ہیں کہ دلوں میں کھٹکتی ہیں
 ترکش کھٹے ہوئے ہیں کمائیں رککتی ہیں
 تینوں کے ساتھ گزراں سر اٹھائے ہیں
 گردوں میں مثل شیشہ ساعت بھری ہر گرد
 ڈر ہر گرسے زمین پہ نہ میناے لاجورد
 خاک اس قدر اڑی کہ ہوا بند ہو گئی
 دن دو پہر وہ دشت کی گرمی وہ اندام
 مانند شمع جل ہی تھیں برچھیاں تمام
 خنجر بھی رہ گئے تھے زبائیں نکال کے
 ڈھالوں کے رنگ ہو گئے تھے دھوپیں سیاہ
 گلہن بنی ہوئی تھی ہر اک آہنی کلاہ
 عالم تھا ہر خدنگ پہ تیر شہاب کا
 تھے دو غلام ہر وقت جنباں ادھر ادھر
 فرسایہ علم تھا نہ عباس نامور
 کیسوائے ہوئے تھے بیاباں کی گدے

جنگل سے آ رہی تھی یہ آواز بار بار
 تو دھوپ میں کھڑا ہر مرادل ہر بے قرار
 عالم سیاہ ہو مری حثیم پر آب میں
 مادر سے رو کے کہتے ہیں سلطان کربلا
 منصف ہوں آپ فوج پر سایہ کروں میں کیا
 پڑتی ہو خاک رے تن پاش پاش پر
 کرتے ہیں ماں کی روح سے حضرت تو یہ کلام
 کہتے ہیں مسکرا کے امام فلک مہتمم
 فاقوں سے حال غیر ہو محتاج آب ہوں
 اللہ کیا جو ہم ہو کیا شور گیسرو دار
 اک سینہ اور یہ ناوک بیدار بے شمار
 ان برہمچوں سے کس کو زمین پر گرائنگے
 لشکر یہ ہو کہ قمر کا دریا ہو موج زن
 اکبر نہ ہیں جلو میں نہ تخت دل حسن
 دیکھیں پسر پر نرغہ فوج کشیر کو
 آئی قریب سے یہ صدا از شہ نجف
 مصروف ہو شنائیں تری قدسیوں کی صف
 دیں ہو بلند کفتر کی بنیاد پست ہو
 پیاسا جوتین روز رہا تو کسار جو
 مقبول کر دگا رہو نور خدا ہے تو
 جانتے یہ کہاں جہاں تجھ سے پہچانے

کیا آج تجھ پہ بن گئی اوی میرے گلزار
 سایہ تو کر لے فوج پہ عبا کا یہ ماں نثار
 سونلا گیا ہو چاند مرا آفتاب میں
 کافی آج سر پہ مرے سایہ خدا
 سوتے ہیں آفتاب میں سب میرے مر لقا
 اماں ردا نہیں علی اکبر کی لاش پر
 ہرمت سے بڑھی چلی آئی ہو فوج شام
 کس سے لڑینگے کیوں ہو یہ کوش یہ اردھام
 میں آپ ہی مسافر پاؤں رکاب ہوں
 اک جسم زار اور یہ نیزے کئی ہزار
 میرے لیے تو پیاس ہو خود تیغ ابدار
 سو خجراک گلے پہ یہ کیونکر پھرانگے
 میں اک ضعیف و تشنہ و مظلوم و بے وطن
 وا حسرتا کہ مر گئے عباس صفا شکن
 لاؤں کہاں سے آج جناب امیر کو
 تجھسا پسرو یا مجھے حق نے نہیں شرف
 لاکھوں میں گواہ رہو خدا ہو تری طرف
 ہر طرح تیری فتح ہو ان کی شکست ہو
 دین نبی کی رہ گئی دنیا میں آبرو
 ناجی ہیں تیرے دوست تو ناری سے عدو
 ہیں سب کے سب خاک و غنہ ہیں گھر ہوئے

ایوب تیرے صبر کے ہیں آج بیخ خواں
 یعقوب و نوح و آدم و نوحی پیک زباں
 جیسے پکارتے ہیں کہ حق کا ظہور ہو
 عباس جب سے قتل ہوا ہو فرات پر
 نانا ہیں بے حواس حسن ہیں بہمنہ سر
 تجھ پر نشان ہونے کی کس کو ہوس نہیں
 کی عرض شاہ دین پد سے بانکسار
 یہ پرورش یہ غور زبے عز و افتخار
 بیٹے پہ چاہیں یوہیں اشفاق باپ کے
 بندہ تو قابل اس کے نہیں یا شہ ناز
 کیا میرا صبر اور مری ہمت کا کیا بیاں
 لب پر جو وہ بزرگ مراد ذکر لائے ہیں
 اب کچھ نہیں ہر اس اگر لاکھ ہوں ستم
 جب ذبح ہو حسین تیرے خنجر دو دم
 سب گھر لٹے مگر وہ اسیر بلانہ ہو
 فرما کے پرفرس سے اشارہ کیا کہ ہاں
 وہ غمخوار وہ رجزوہ جلال و شکوہ و شان
 دونوں زبانیں تیغ کی بھی شعلہ ریز تھیں
 نعرہ یہ تھا کہ طبع مشکل کشا ہوں میں
 نفس الفطری علی ہیں تو بدیہ الہی ہوں میں
 کس آئینہ کریم میں ذکر عسلی نہیں

لب پر خلیل کے ہوتے علم کا بیاں
 ہو کل کا فخر دلیر پیغمبر زماں
 موسیٰ کا ہو یہ قول کہ خالق کا نور ہو
 حاضر ہو کر بلا میں اسی وقت سے پدر
 ماں نے فرار پھرتی ہو تھامے ہوئے جگر
 تقدیر سے کسی کا مری جان بس نہیں
 مولائیں اس عنایت و اشفاق کے نشان
 کیا سرفراز ہو گیا اس دم پہ خاکسار
 جان آگئی غلام میں نے سے آپ کے
 جو ہوں مقربانِ خدا میرے صبح خواں
 اک بندہ حقیر و گنہگار و نا توان
 یہ سب شرف حضور کے صدقے میں پائے ہیں
 ہاں ایک ہی تباہی زینب کا جھوکو غم
 اس کی رواج بچا بیگا کون اس شہرِ اہم
 میں نے کفن رہوں یہ ہیں بے روانہ ہو
 کوند امثال برق کیت سبک عنان
 تھی دم بدم وہ سیف زبانی کہ الاماں
 بیتیں رجز کی تیغ دو دم سے بھی تیر تھیں
 جو ہر کشائے تیغ شہ لافنا ہوں میں
 قراں گواہ ہو کہ زبانِ خدا ہوں میں
 قراں میں کیا خفی ہو کہ ہم پر چلی نہیں

ہم تو ہیں اُس کلام میں اور ہم میں کلام
 لایب فیہ ہو وہ ہادی تو ہم امام
 جو مخرف ہوا وہ میطیع خدا نہیں
 کچھ یاد ہو وصیت محبوب ذوالجلال
 بھولے کلام حق کو بھی اسی قوم بدخصال
 کیوں منہ پھرا لیا ہو حدیث کتاب سے
 تم یہ نہ جانو کہ مجھے کچھ ہو خوف جاں
 قفسے میں ہو حسین کے تیغِ شرفشاں
 لاکھوں سے منہ پھرے نہ کبھی وہ دلیر ہوں
 بختنا ہو مجھ کو حق نے شرِ لاف کا زور
 ہو انکلیوں کے بند میں خیر کشا کا زور
 اُلٹوں فلک کو یوں جو ہو قصد انقلاب کا
 آگے بڑھوں جو تیر کو چلتے ہیں چوڑکے
 بیکار کر دوں شیر کا بنجر مروڑکے
 اُلٹوں طینِ زمین کے یوں بھکے زینت
 اعلیٰ ہو عرش سے بھی مری بہت بلند
 رستم ہو ذوالفقار کی دہشتِ دردمند
 یہ جس شقی کے سینے سے گزرا وہ فوت ہو
 دنیا ہواک طرف توڑائی کو سر کروں
 نے جبریل کا قصداؤ تدر کروں
 طاقت اگر دکھاؤں رسالتِ آب کی

جس طرح لام میں ہو الف ا و الف میں لام
 اُمت کو فرض عین ہو دونوں کا احترام
 قرآن و اہلبیت ازل سے جدا نہیں
 فرما گئے تھے خلق سے کیا وقت اتقال
 ہم اہلبیت ہیں سو ہمارا کیا یہ حال
 محشر میں کیا کہو گے رسالتِ آب سے
 لازم ہو یہ سخن کہ میں ہوں مادی جہاں
 دشمن کو جس کی ضرب سے ملتی ہیں ایاں
 میں مینیہ شجاعت و ہمت کا شیر ہوں
 اس دستِ محشر میں ہو دستِ خدا کا زور
 پانی ہو میرے زور کے آگے ہوا کا زور
 جس طرح ٹوٹ جاتا ہو ساغرِ حباب کا
 بھاگیں خطا شعار کمانوں کو چھوڑکے
 پٹکوں زمین پر درِ خیبر کو توڑکے
 جس طرح جھاڑ دیتے ہیں گردِ آستین سے
 بجلی ابھی گرے جو بڑھوں پھیر کر سمند
 کھلتا نہیں ہو دیوے نیرے کامیرے بند
 اس کی سنانِ تیر سرِ گشتِ موت ہو
 آئے غضبِ خدا کا ادھر رخ جدھر کروں
 انگلی کے اک اشارے میں شقِ قمر کروں
 رکھ دوں زمیں پچیر کے ڈھالِ آفتاب کی

یہ تیغ سر پہ گر کے ٹھہرتی ہوزین پر
خیرین کیا گر گئی روح الامین پر
جس وقت ضرب شیر خدا یاد آتی ہو
میں شیر ہوں چھ لکھ اگر ہو تو کیا ہو تم
واللہ میرے سامنے بیست و پانچ ہو تم
لو واسطہ رسول خدا کا پناہ دو
یہ کہہ کے چپ ہوئے جو امام فلک سر پر
کھولے ہوئے نشانوں کو لگے بڑے سر پر
دشت سے عافیت لٹھا اپنا چھپا لیا
دہ شور کوس حرب کا وہ بون کا غریو
تبر دراز صورت خنجر زبان ریو
سب فوج یوں بڑھی تھی وفاقا کوامام سے
برے ادھر سے تیر تو کوندی ادھر سے برن
چکی دہ یوں کہ گر گئی سب کی نظر سے برن
جل تھل بھرے لہو کے نہ دیر اک گھڑی لگی
معجز نما تھی شاہ کی شمشیر آبدار
یاں برن وال ہوا تو ادھر ابرو دوبار
یوں سر برس گئے یہ روانی تھی بارہا میں
بہتے تھے خوں میں چار طرف سے کٹے ہوئے
جو گھاٹ پر تھے زور تھے ان کے گھٹے ہوئے
رٹنے میں لوج تیغ کا وہ چنر ہو گیا

جب ہاتھ اٹھائے برن گری ہوزین پر
کٹے ہیں کس کی تیغ دو پیکرے تین پر
ماہی سمیت گاؤں میں تھر تھرتی ہو
اٹھا جو میرا ہاتھ تو دم میں فنا ہو تم
پر کیا کروں کہ امنت خیر اور اہو تم
اب بھی کسی طرح مجھے جانے کی راہ دو
اس فوج قاہرہ سے اٹھا شوردارو گیر
فرزند فاطمہ پہ چلے دس ہزار تیر
کالی گھٹانے دھالوں کی جھل کو چھپا لیا
شرمندہ بر چھپوں کی چکت سنان گیو
وہ صبر تیں کہ دیکھ کے درجائے جیو
آندھی سیاہ آتی ہو جن ہوم و حامی
وہ برن چھپتی پھرتی تھی خود جس کے دے برن
روکیں کسے کی ہو کسی کی سپر سے برن
کیا ابر تیغ تھا کہ سروں کی جھڑی لگی
دکھلائی ماہ صیف میں برسات کی بہار
بہتیا کہیں ہو کی کہیں خوں کی آبشار
پڑتا ہو دو نگر اکبھی جیسے اسارہ میں
بڑھتے تھے جو بہت کھڑے تھے ہٹے ہوئے
تھے جا بجائے دھالوں کا بول پھٹے ہوئے
نکلی کمان تیروں کا مینہ بند گیا

۱۱

باز وہر اک کمان کا کمزور ہو گیا
 ڈھالوں کا ابھوں میں شہر اور ہو گیا
 مشق شنواری تھی قیامت بڑھی ہوئی
 کیا کیا چٹک کھاتی تھی سر کاٹ کاٹ کے
 پانی وہ خود پیے ہوئے تھی گھاٹ گھاٹ کے
 کیا جانیے مانتھا مزا کیا زبان کو
 ہر ہاتھ میں اڑا کے کلائی کھل گئی
 کاٹی زہر دکھا کے صفائی نکل گئی
 چار آئنے کے پار تھی اس آٹ تابے
 کٹ کٹ کے ذوالفقار سے گزرتے تھے ناک پر
 قبضے سے تیج برسے زہر ہاتھ سے سپر
 ترکش کہیں پڑے تھے نشان زہری کہیں
 مقتل میں ہوش فوج عمر کو اڑا دیئے
 پُر زے شگروں کے جگر کے اڑا دیئے
 جب ڈھال پر چمکے درآتی تھی خودیں
 وقت و فاعصا تھی کبھی اُرد ہا کبھی
 بجلی کبھی تھی ابر کبھی اور ہوا کبھی
 پھرتے تھے جب حسین پیادوں کو رول
 اللہ کے غضب کی نشانی دکھا گئی
 جل جل گئے وہ شعلہ فشا نی دکھا گئی
 لب صورت شکاف قلم بند کر دیئے

تیروں کے مینہ برسے کا اک شور ہو گیا
 جوتھا کتار نہر لب گور ہو گیا
 اتنی وہ تیج خون کی ندی چسٹھی ہوئی
 تنہی تھی کیا تنوں سے زمیں پاٹ پاٹ کے
 دم اور بڑھ گیا تھا ہو چاٹ چاٹ کے
 کھا جاتی تھی ہما کی طرح استخوان کو
 کوندی گری زمین میں سمائی نکل گئی
 چھلی تھی اک کہ دام میں آئی نکل گئی
 جس طرح برق گر کے نکل جائے آسے
 پہونچوس ہاتھ شانوں سے باز و تلوں سے
 برچی سے پھل کمان سے بڑے زہر سے تبر
 پیکاں کہیں تھے مشت کہیں تھی سر کی ہیں
 ٹکڑے ہر ایک کے تن دوسرے اڑا دیئے
 پر کاے ایک دم میں سپر کے اڑا دیئے
 سرکٹ کے آن پڑتا تھا سرکش کی گودیں
 تلوار بن گئی وہ کبھی اور قف کبھی
 بیٹی تھی نفی کمنر کے خاطر کبھی
 کھا لیتی تھی سہول کو دہن کھل کھل کر
 دریائی تہر ح کی روانی دکھا گئی
 کٹ کٹ گئے وہ سیف زبانی دکھا گئی
 قہروں نے ذوالفقار کے دم بند کر دیئے

چکی ادھر زمیں سے نکلے اُدھر گری
جس صفت گری چلی یہ وہ صفت خاک گری
جنگل میں باز کرتا ہے جیسے تنکا پر

معراج دست شاہ میں پائی ہزار بار
گرمی یہ بھی کہ غل میں نہائی ہزار بار
اُس دن کے معرکہ میں وہی سرخروہی
جو دشمن علی ہیں اُسے ان سے لاگ ہے
جانیں بچاؤ تیغ کے پانی میں لگ ہے
اُتر کی طرح منہ سے شرابے نکلتے ہیں

تھا ترک تاز میں کہیں صبر سے تند و تیز
گرداوری میں ابر تو بجلی دم ستیز
جب بتلیاں اٹھیں تو ستار چمک گئے
بونی کے وقت لکڑی جبت میں ہرن
بن بن کے آنے جانے میں طاؤں کا چلن

دریا بہ موج تھا تو ہوا پر عقاب تھا
گردن جس کی شرم سے ہر سرنگن ٹال
دل اس کے دست پائے حالی کچال

آئینہ جس طرح سے ہو دستِ عدوس میں
اُتراتی اس سے بحرِ تفکر میں سب بیخ و بن
اور آسمان سے ساتھ ہی چلے غل کے برق
یاں کبے غریب میں فوس تیر گام ہو

پہنچی سُم فوس پہ جو بالائے سر گری
ناری جلے ادھر وہ جدھر کند گری
دکھلا کے اوج جلتی تھی یوں ہر سوار پر
دم میں گئی فلک پہ اور آئی ہزار بار
دکھلائی صفوں کو صفائی ہزار بار
جب تک چلی وہ زرد سپاہِ عدوی
غل تھا خطِ سیاہ نہ سمجھو یہ ناگ ہے
جلتا ہے دشت چار طرف بھاگ بھاگ ہے
پھونکے نہ یہ دم اس سے ہمارے نکلتے ہیں

بھل وہ ان صفوں کی ہ گھوڑے کی جبت خیز
صدقے گندھی ایال پہ گیسوے مشک بیز
وزے قدم کے فیض سے سارے چمک گئے
جرات میں شک تیر تو میل میں قیل تن
بجلی کسی جگہ تو کہیں ابر قطرہ زن

سیاہ تھا زمیں پہ فلک پر سحاب تھا
آنکھیں نہ جن کو دیکھ کے حیران ہو غزال
آہو کی جست شیر کی چوٹن بری کی چال
ہر نعل پاک حسن پہ تھا اس جلوس میں
کیوں اعتقاد میں حکما کے نہ اُسے فرق
راکب گراس کو خوب دوڑے سوئے شرن
بجلی کی واں چمک نہ فلک پر تمام ہو

دیکھی نہیں کسی نے یہ نرمی شتاب میں
 سرعت کا اس کی صفت کھیں کتاب میں
 اس کی ثنا اگر کوئی لائے زبان پر
 رو میں سوار ہاتھ سے تپتی اگر گراے
 وہ تازیانہ یاں نہ زمین تک پہنچے پاسے
 تنگی سے آسمان کی خنایہ سمند ہی
 کل کی طرح اشارے میں سوار پھیر لو
 کاوے میں شکل گنبد و وار پھیر لو
 دوڑے بروئے آب تو پتی بھی تر نہ ہو
 طاؤس سا جدھر گیا دم کو چور کیے
 کچلے کبھی بدن کبھی پامال سر کیے
 میدان میں تھا کسی کو نہ یار استہیز کا
 نہ بیاہو گر کہیں شرابا دہا اُسے
 طائر جہاں کے جانے ہیں رہا اُسے
 فداک گر مہل سے کبھی اک ذریٰ اڑی
 مصروف جنگ بیت سے تھے سرورِ حجاز
 نامرو نے کیا جو ہیں دستِ ستم داز
 ہاں ابراہیل گرفتہ کمر استوار کہ
 کس طعنہ سے شاہ پر آلودہ خود پسند
 نیزے سے اس کے آپ کو پہنچی نہ کچھ گزند
 تھا گو کہ نیزہ بازی پہ ظالم تلا ہوا

ہو جس کے زیرِ صافِ نعل بھی خواب میں
 سطرین ہیں یہ صورتِ مہجِ اضطراب میں
 ساکن جو حرف ہو وہ نہ آئے زبان پر
 اور یہ فرس جو ہے سوئے شمال جلاے
 اس حصے ایک دم میں وہ مدد بیکر بھڑے
 کیونکر اڑے پری ہو کہ شیشے میں بند ہو
 بجلی ہو جس طرف دم پیکار پھیر لو
 نقطے کے گرد صورت پر کا پھیر لو
 آنکھوں میں یوں پھرے کہ مرثہ کو نہ ہو
 دم میں پرے سپاہ کے زیر و زبر کیے
 کشتوں کو روند روند کے سم خون میں تر
 عالم ہر ایک نعل میں محتاج تیسر کا
 آہستہ گر چلے تو نہ پائے ہوا اُسے
 ہمیں روتا زبانی کی حاجت ہو کیا اُسے
 یوں اڑ گیا کہ سب نے یہ جان پری اُڑی
 چمک کے اسپ واں سے بڑھا ایک تیز باز
 نیزہ اٹھا کے کہنے لگے شاہ سرفراز
 نیزے کا ہو غور تو آ کوئی وار کہ
 کل کی طرح سے پھرنے لگا ہر طرف سمند
 مشکل کشا کے لال نے کھوئے تمام بند
 یاں تھا سب اس کے عزم کا عہد کھلا

نیزے کی اس میں سے لڑائی جو آپڑی
 انہوں نے اڑ رہے تھے شہرے گھڑی گھڑی
 اک معرکہ محتاج میں دشت قتال کے
 پیہم ہوئیں تھیں پہ تھانیں جو یک دگر
 کس نوک جھوکے دیں نیزے کو پھیر کر
 ظالم پہ آسمان سے بلا ناگہاں گری
 تھک گیا بدن نہ رہی طاقت قرار
 بچکر نکل چلا تھا کہ چمکا کے راہوار
 موزی تھا وہ لیس پہانی فتنہ کو بستی
 قربان زور بازوئے سلطان ارجمند
 پہونچا ستریں دار جہاں سے وہ خود بند
 اپنے ہنر پہ ناز تھا اس نیزہ باز کو
 کام اس خطا شعار کا جب ہو گیا اخیر
 بدیش و کج نساد و خطا پیشہ و شہیر
 کیا کوئی اس کے آگے بھلا سڑاٹھا سکے
 قبضے میں تیغ لیکے پچھلے شہ زماں
 ہاں نخلی منہ سے یاں کہ کھنچی طوفان
 حلقہ ادھر کمان کا غم ہو کے رہ گیا
 خالی اسی روش سے ہوا تر کش شہیر
 چاہا تھا کشمکش میں کہ ہو جائے گوشہ گیر
 پیچھے بنے پاؤں مزا ہو یہ جنگ کا
 دونوں طرف سے جنگ میں کشمکش ہوئی تھی
 تھی چوتے تو چوتے بنال سے سنائی تھی
 دو مار گئے تھے زبانی نخل کے
 ظالم کبھی ادھر تھا تو حضرت کبھی ادھر
 فرزند شیر حق نے دکھایا عجب ہنر
 دو تین نیزے اڑ کے زمین بے سناں گری
 گھوڑے کی باگ پھیر کے بھاگا وہ ناگہاں
 نیزے کا اک کمر پہ کیا شاہ دیں وار
 سر میں سناں تھی نہ پٹ کے مہروں میں چب تھی
 زبیں سے اٹھا کے اس کو سناں پر کیا بلند
 ٹپکا زبیں پہ جب تو ہوا چور بند بند
 دکھلا دیا جہاں کے نشیب و فراز کو
 نکلا پہرے سے اک قدر اندازے نظیر
 بے سے توڑ جاتا تھا جوشن کو جس کا تیر
 رستم بھی جس کماں کی نہ سید لٹھا سکے
 ہاں ناوک انگنی مجھے دکھلا تو اوجھاں
 کھینچا کماں کا تھا کہ پلاتیہ رنے اماں
 یاں تیغ شہ سے تیر سلم ہو کے رہ گیا
 تو دے لگائے کاٹ کے حضرت کے سائے تیر
 چلائے شہ کہ بھاگ نہ ادھر کشوں کسیر
 تو بھی تو توڑ دیکھ لے میرے خدنگ کا

نیزے کی اس میں سے لڑائی جو آپڑی
 انہوں نے اڑ رہے تھے شہرے گھڑی گھڑی
 اک معرکہ محتاج میں دشت قتال کے
 پیہم ہوئیں تھیں پہ تھانیں جو یک دگر
 کس نوک جھوکے دیں نیزے کو پھیر کر
 ظالم پہ آسمان سے بلا ناگہاں گری
 تھک گیا بدن نہ رہی طاقت قرار
 بچکر نکل چلا تھا کہ چمکا کے راہوار
 موزی تھا وہ لیس پہانی فتنہ کو بستی
 قربان زور بازوئے سلطان ارجمند
 پہونچا ستریں دار جہاں سے وہ خود بند
 اپنے ہنر پہ ناز تھا اس نیزہ باز کو
 کام اس خطا شعار کا جب ہو گیا اخیر
 بدیش و کج نساد و خطا پیشہ و شہیر
 کیا کوئی اس کے آگے بھلا سڑاٹھا سکے
 قبضے میں تیغ لیکے پچھلے شہ زماں
 ہاں نخلی منہ سے یاں کہ کھنچی طوفان
 حلقہ ادھر کمان کا غم ہو کے رہ گیا
 خالی اسی روش سے ہوا تر کش شہیر
 چاہا تھا کشمکش میں کہ ہو جائے گوشہ گیر
 پیچھے بنے پاؤں مزا ہو یہ جنگ کا

یاں دوش سے کہاں کوٹا ناراجا بنے
بیٹے کے ہاتھ چوم لیے بو تراب نے
ترکش بھی اڑ دیا سادہن کھولنے لگا
چلے میں رکھ کے تیر بڑھے قبلہ ہم
کچھ کہہ کے گوشہ شہ میں چلا تیر تیز دم
چلے نوشہرست شاہ زمیں نکل گیا
گر زو سنان و تیغ و تبر کا پنے لگے
ڈر سے کہاں کشوں کے جگر کا پنے لگے
پیچھے پٹے کھڑے تھے جو ظالم بڑھے ہوئے
الندری زرد گزرتا تھا ہنگام دار و گیر
کرتے تھے واہ و اصفوں میں جوان و پیر
روح علی یہ کہتی تھی باس آن آن کے
شہ کے غضب سے چاہتی تھی ہر کہاں لاں
دیتے نہ تھے کسی کو امام زماں اماں
جب شاہ حملہ کرتے تھے شیر خدا کی طرح
کہتا تھا ہاتھ جوڑ کے یوں کوئی پُر غرور
موقوف کر جلال کو اکبر ہاکے نور
انکھیں ہم اپنی دور سے قدموں پٹتے ہیں
ای نور چشم احمد مختار رحم کر
ای امستوبی کے مددگار رحم کر
ای نوح عصر ہم سے نہ تو انتقام لے

قیضے میں ماہ نو کو کیا آفتاب نے
تا کا خطا کو تیر نگہ سے صواب نے
نکلا عتاب تیر تو پر تو نے لگا
اک ہاتھ راست کر کے کیا دوسرے کو غم
آواز دی کہاں نے زبہ شاہ با کر م
واں تیر دل کو توڑ کے سن سے نکل گیا
نیزے مثال شاخ شہر کا پنے لگے
گوز کشوں میں تیر تھے پر کا پنے لگے
گوشوں سے خود اتر گئے چلے چڑھے ہوئے
سودل سے مثل رشتہ تسبیح ایک تیر
بازو کو چومتے تھے رسول فلک سریر
صدقے ہر ایک تیر کے قرباں کہاں کے
منظر میں تھی مانگتا تھا آساں اماں
ہر صف میں تھا یہ شور کہ مولا اماں اماں
دانوں میں خن کپڑے تھے سب کے راجی طرح
اس وقت رحم اپنے غلاموں پہ ہو ضرور
مدد علی کی روح کا اب بخشے تصویر
تلوار روکیے کہ بس اب دم نکلے ہیں
ای یادگار حبیب و کزار رحم کر
ای بحر غیظ حضرت تہا رہم کر
امت کی دہستی ہوئی گشتی کو تھام لے

اے زریب بخش عرشِ معظم پناہ دے
 اے باعثِ پناہ دو عالم پناہ دے
 چمکانہ ذوالفقارِ جنابِ امیر کی
 صدمہ ہوا یہ دل کو کہ روئے لگے امام
 تھا ماحیکہ کو ہاتھوں سے اوچھوڑ دی لگام
 رو کی جو ذوالفقارِ بدن کا پینے لگا
 رکھ دی جو تیغ ہاتھ سے جی ہو گیا نہال
 تو صابروں کا فخر ہوا تو فاطمہ کے لال
 یہ جبر اختیارِ پتیرا ہی کام ہو
 دم میں ہزار طرح کا جلوہ دکھادیا
 خالق کے رحم و قہر کا نقشہ دکھادیا
 ایسی جلا ہوئی کہ عن آئینہ ہو گیا
 تھا کہ آسمان شرف کا قمر ہو تو
 میں صلح میں شمع کی ہوں اک شمع ہو تو
 کیا ان کو پھل ملے گا مرا باغِ لوط کر
 سرسبز سب میں باغِ مرا پائمال ہو
 مرجھا گیا ہو دھوپ سے اس کا یہ حال ہو
 پانی انھیں عزیز ہو میرے حسین سے
 ان دشمنوں نے لال کا میرے کیا پیونگ
 اک فاقہ کشِ خیف سے یہ صف کشی پہ جنگ
 میرا گلا بھی ساتھ کٹے گا حسین کے

اے افتخارِ حضرت آدم پناہ دے
 اے فخرِ نوح و عیسیٰ و مریم پناہ دے
 مولا تجھے قسم ہے رسولِ کبیر کی
 اس غیظ میں سنا جو بزرگوں کا شہ نے نام
 گردن پھر کے پاس سے دیکھا سوئے نیام
 آنکھوں کو بند کر کے فرس ہانپنے لگا
 لڑے میں تھا نہ آپ کو کچھ پیاس کا خیال
 آئی صدمے حضرت محبوبِ ذوالجلال
 سمجھا تھا میں کہ اب مری امت تمام ہو
 صبر و رضا و حلم کا ترسہ دکھا دیا
 نانا کا خلق زورِ پدر کا دکھا دیا
 باطلِ شقاوت و حسد و کینہ ہو گیا
 شبیرِ واہ کیوں نہ ہو کس کا پسر ہو تو
 کھولا ہے جس کو حق نے وہ حجت کا در ہو تو
 امت کے ظلم سہتے ہو نانا سے چھوٹ کر
 کیسی ہوا جہان کی نے اعتدال ہو
 سایے سے جس نہال کے طوبے نہال ہو
 میں جن کی فکر میں کبھی سویا نہ چین سے
 ناقول میں جن کے واسطے باندھا شکرِ ننگ
 کیونکر نہ ہو یہ غنچہ دہنِ ریت سے بہ تنگ
 بچپن سے ہیں تار ہوں اس نورین کے

رو کر کہا حسین نے یا سید عرب
 فریاد ہو کہ مجھ کو ستایا ہوئے سبب
 دشمن ہوا ہو سارا زمانا عسلام کا
 جس نے سے آپ ٹھگئے پایا نہ میں نے چین
 پیری میں چھٹ گیا علی اکبر ساندھ عین
 پھیلا کے پاؤں خاک پسونا نصیب ہو
 یکتے تھے کہ فوج ستمگر پھر آئی
 بھائی جو گھر گیا تو بہن بلبلائی
 یاں گھر بنی کی آل کا نے نور ہو گیا
 یاں ایک تن ضعیف دھڑلا کہ نابکار
 سینہ شکستہ پسلیاں مجروح سرفکار
 یوں تودل و جگر کے بھی جانکاہ زخم تھے
 حربے ہزار ہا کسے روکے کسے بچائے
 دھم میں سپر ہو کون حمایت کو کون آئے
 بھٹکتے ہیں نہیں پونے لہو ڈال ڈال کے
 گھوڑے سے گاہ غش میں دھڑکے دھڑکے
 سیدھے کبھی ہوتے کبھی پکڑے جگر بھٹکے
 صدمہ جو تھا بہن کے نکلنے کا شاہ کو
 ہنگام عصر تھا کہ شبہ نیکو گرے
 کیا سننے جس کے زخموں سیروں لہو کے
 انہیں تھیں بند جلوہ حق تھا نگاہ میں

لڑتا کبھی نہ ان سے یہ مظلوم و تشنہ لب
 لبت لیتے چلیے مجھے ساتھ اپنے اب
 امت میں اب نہیں ہو ٹھکانا غلام کا
 سب گھر تباہ ہو گیا یا شاہ مشرقین
 کب تک جہاں میں ٹھوکر کھیا کرے حسین
 راحت ملے جو قبر کا کونا نصیب ہو
 خیر النساء کے چاند پہ بدلی سی چھا گئی
 فریادِ فاطمہ کی فلک تک صدا گئی
 زخموں سے واں تن شبہ دیں چور ہو گیا
 تیروں کے زخم تیغوں کے چل چھپوں کے وار
 کیا درد کا حساب جراحت کا کیا شمار
 تن پر ہزار و نہ صد و پنجاہ زخم تھے
 بے یار و آشنا کٹے دھونڈے کسے ہلائے
 کیا وقت ہارنی کے نواسے پہ پائے ہائے
 گھوڑے سے غش میں کون اتارے سنبھال کے
 تین تین ہلیں جدھر کوشہ بحر و بر بھٹکے
 تھامی کبھی ایال کبھی زمین پر بھٹکے
 گردن پھرا کے دیکھتے تھے خیمہ گاہ کو
 زخموں سے لڑکے قطرہ خوں چار سو گرے
 سجدے کا اشتیاق جو تھا قبلہ رو گرے
 گرتے ہی محو ہو گئے یادِ الہ میں

اعدا میں غل ہوا کہ ہماری ظفر ہوئی
 زینب ردا کو پھینک کے عربان سر ہوئی
 ہر ہر کوئی نہیں شہ والا کی لاش پر
 مسند پہ شہ کے لوٹتی تھی کوئی سو گوار
 چلائی تھی کوئی مرے سید تڑے نثار
 غل تھا فلک نے دفتر دنیا الٹ دیا
 دیکھا یہ ذوالجناح کا سید انہوئے حال
 گردن پہ اس طرح سے ہر کچھری ہوئی ایل
 روتا ہر یوں وہ غم میں شہ نامدار کے
 دنیا نظر میں بیبیوں کے ہو گئی سیاہ
 عابد پکارے ہائے غضب گھر ہوا تباہ
 بتلا سوار دوش پیمبر کو کیا کیا
 زین سے ترے رسول کا پیارا کہاں گرا
 وہ عرش کبریا کا ستارا کہاں گرا
 سایہ ہر کچھ کہ لاش ہر حلیٰ زمین پر
 سر خاک پر پر شک کے پکارا وہ راہوار
 جلدی اتار لو یہ تبرک یہ ذوالفقار
 زہر اقرب لب لاش پر سر خاک رانی ہو
 راوی رقم یہ کرتا ہو حال زرمگاہ
 خنجر اوہر تو شمرنے نہ کھا گلے پہ آہ
 زانو دھرا جو سینہ پہ ایذا سوا ہوئی

گھوڑے سے حسین گئے جنگ سر ہوئی
 چلائی یوں سبکینہ کہ میں نے پدر ہوئی
 اماں بس اب چلو مرے بابا کی لاش پر
 ہر ہر کا شور تھا کہ قیامت تھی آشکار
 ڈیوڑھی پہ آگے گر پڑے سجاد دل فگار
 فتنہ نے خیمہ گاہ کا پر دا الٹ دیا
 خالی ہر زین اور ہر ماتھا لہو سے لال
 جس طرح کھولتی ہر زن سو گوار بال
 جیسے پسر کوروتی ہر ماں ڈارہیں مار کے
 سمجھے یہ سب کہ قتل ہوا فاطمہ کا ماہ
 چلائی بنت فاطمہ اسی ذوالجناح شاہ
 ہر ہر مرے غریب برادر کو کیا کیا
 دو دن کی بھوک پیاس کا مارا کہاں گرا
 آقا ترا امام ہمارا کہاں گرا
 نچنے پہ کس کے خون کے بہتے تیرے زین پر
 سیدانیو بچھ گیا مجھ سے مرا سوار
 کٹتا ہو داں گھوڑے شہنشاہ نامدار
 نیچے میں جاؤ لوٹنے کو فوج آتی ہو
 دن ہو کا تین چار گھنٹی وقت قتل گاہ
 آندھی اٹھی کہ سارا جہاں ہو گیا تباہ
 غل تھا کہ لو قیامت کبرا بپا ہوئی

تھاغش میں قلمِ روہِ دو عالم کا مقتدا
 گردن پہ تیغ اور لبوں پر یہ تھی دعا
 مدد سے ہوئے رگوں پہ خونِ جگر کے
 اس حشر میں خیام کی جانبِ جد کی نظر
 نکلی حرم سے ایک ضعیف برہنہ سر
 چادر نہ اضطراب میں تھی مہمِ پاک پر
 چلاتی تھی اسے کوئی رستہ مجھے بتائے
 اکبر کہاں ہو ہاتھ مرا تھامنے کو آئے
 مہماں کیا تھا بادشاہِ مشرقین کو
 اوی نہرِ پیاس مرا بھائی ہوئے قرار
 اوی نینو آجین کے لاشے سے ہوشیار
 اوی طائرِ دند و حوہ ہو بھائی کی لاش پر
 طوکر چلی تھی نصفِ مسافت ہ سو گوار
 بیٹی ملے گا اب نہ محمد کا یادگار
 تن سے جدا سرِ پسرِ ناطقہ ہوا
 گھر کے اس نے جانبِ بقیع کی نظر
 لڑکی جو ساتھ تھی وہ پکاری یہ پیٹ کر
 زلیخا بوجھری ہوئیں رُخ پر لٹکتی ہیں
 خاموشی آئیں جگر ہو گیا دو نیم
 عسرت کا غم نہ کھا کہ ہو آقا تہا کریم
 حاصلِ حضورِی شبہ گردوں اساس ہو

سجدہ بھی اس ولی کو نہ کرنے دیا ذرا
 وَاَجْعَلْہَا وَاٰبَاتِہَا مُحَمَّدًا
 چپ ہو گئے بنی و علی کو چھار کے
 دیکھا وہ سانحہ کہ نہ دیکھے کوئی بشر
 پہرہ تو آفتاب سا اور کان میں گہر
 تھا اک سرِ آلودش پہ اور ایک خاک پر
 کچھ سوچتا نہیں یہ ضعیفہ کدھر کو جائے
 بھائی سے چھوٹی ہو بہن کہاے ہائے
 اذکر بلا تجھی سے میں لوگنی حسین کو
 اوی دشت گرد تیں نہ بھرے شہ کا ہم زار
 اوی خاکِ پاکِ حرمت مہماں نگاہدار
 سایہ کرو پروں کا تنِ پاش پاش پر
 آئی صدائے حضرتِ خاتونِ روزگار
 پھر جا خدا کے واسطے پھر جاتے تھار
 اب آکے کیا کرے گی یہاں خاتمہ ہوا
 دیکھا اک آفتاب کو نیزے پہ جلوہ گر
 میں لٹ گئی چھو بھی مرے بابا کا ہر پھر
 ہر ہو رگوں سے خون کی بونین ٹپکتی ہیں
 کام آئے گی یہ مدح بروزِ امید و بیم
 اب جلد بیاں سے روضہ سرور پہ ہو مقیم
 ہو وہ غلامِ خاص جو آقا کے پاس ہو

مثنوی

جب تیغِ یدِ اشد کجی دشت و غامیں
چمکے جو شرِ چار طرف ارٹکے ہوا میں
سایہ جو پرائیغِ دو پیکر کا نہیں پر
خورشید کو ریشہ ہوا کا بپا فلکِ پیر
آنکھوں کے تلے پھرنے لگی موت کی تصویر
غل تھا کہ اُلٹا ہو زمانہ کوئی دم میں
جبریل کو چلانے لگے عرش کے حامل
کہتے تھے سرفیل کہ قابو میں نہیں دل
کونین سے ضربِ شبِ عالم نہ رکے گی
برہم ہو جو طبعِ پسر سید لو لاک
گھبرا کے نظر کرتے تھے عیسیٰ طرف خاک
سرِ حنیچ پہ آپہنچا ہو شمشیر دوسر کا
سکّانِ سموات میں برپا تھا ادھر غل
ممشون کو تھا صبر نہ عاشق کو تحمل
تاریک تھا دل کسی کو نہیں تھی
تھا خوف کے عالم میں ہر اک بند کا آزاد
غنجوں کے خیلنے میں نکلتی تھی یہ فریاد
ناحق مگر رہا ہوا ہوتی ہو کل سے

اک برقِ غضب کو ندگئی ارض و سما میں
اعدا میں ہوا غل کہ گھرے قہرِ خدا میں
جبریل میں کانپ گئے عرشِ بریں پر
رنگِ رخِ جلادِ فلک ہو گیا تینیر
تھڑکے عطار نے صدا دی کہ چلاتیر
چھپتا تھا تل لہج میں اور لوحِ قلم میں
کُرسی کو سینھا لو کہ قیامت ہوئی نازل
ہو قہرِ الہی غضبِ سرورِ عادل
یہ تیغ وہ بجلی ہو کہ اک دم نہ رکے گی
سیاروں پہ ثابت تھا کہ اب تے ہیں فلک
ڈر تھا سپر مہر نہ ہو جائے کہیں چاک
شق ہوئے نہ سینہ کہیں پھر آج قمر کا
رور و روکے ادھر ہوتا تھا گیتی کو تزلزل
گلشن پہ اُدا سی تھی جدا تھے گل و بلبل
پروانہ کہیں جلتا تھا اور شمع کہیں تھی
شمشا کی قمری کو فراموش ہوئی یاد
ہو کہ جو کئی کئی کن ہوتا ہو رہا د
باغی نہیں بر آنے کے اس تیغ کے پھل سے

اڑنے سے پرندوں کے جہاں ہو گیا اندھیر
 چیتوں میں یہ غل تھا کہ قیامت میں نہیں
 پھر جان کہاں آگئی سایہ میں گراس کے
 لرزاں تھا ہر ایک خوفِ شیر جن و بشر سے
 ہمیت تھی کہ اژدہ بھی غل اے تھے ڈیسے
 شمشیرِ شراب سے منہ سرکے مٹے تھے
 ہر بحر میں طوفان تھا تو ہر بریں تلاطم
 جنت میں تزلزل تھا تو کوثر میں تلاطم
 جو خاک نشین تھا وہ ہر سان اٹھا تھا
 سب ساکنِ افلاک زمیں کانپ رہے تھے
 ہلنا تھا نجفِ رکنِ رکین کانپ رہے تھے
 اللہ سے ڈر ضربتِ اولادِ علی کا
 کس شان سے تو لے ہوئے شمشیرِ شراب
 ہر چہرہ نورانی مولا سے نمودار
 عالمِ شبِ معراج کا دکھلاتی ہیں زلفیں
 شمشیر کی نابیں ہیں کہ ماتھے پر شکن ہو
 وہ چشمِ سیما ہوئے صحرائے ختن ہو
 گہ شامِ مصیبت ہو گئے صبحِ طرب ہو
 کچھ دھوپ سے کچھ غیظ سے تھے سرخ جو رخسار
 دیتے تھے جو دانتوں کے تلے لعل گہر بار
 نختارِ دو عالم کے جہاں زیرِ گیس تھا

تھا عالمِ وحشت یہ ہرن ہو گئے تھے شیر
 بھاگو کہ چلتی ہو ید اللہ کی شمشیر
 ہستی کو جلا دیو نیلگے دم میں شراب
 فریاد کی آتی تھی صدا سنگ و شجر سے
 جنات کی جانوں پر مبنی جان کے ڈر سے
 اڑ سکتی نہ تھیں ہوش یہ پروں کڑے تھے
 تھا شورِ جزیروں میں سمندر میں تلاطم
 برپا تھا بنی جان کے لشکر میں تلاطم
 آبِ دمِ شمشیر سے طوفان اٹھا تھا
 لرزہ تھا مکاؤں کو کیوں کانپ رہے تھے
 تھے امن میں پر روح ایس کانپ رہے تھے
 غلِ فروش سے تھا عرشِ ملکِ نادِ علی کا
 میدانِ شہادت میں کھڑے ہیں شہداء
 اجلالِ محمدِ غضبِ حیدرِ کرار
 غیظِ آتا ہو سرور کو قبول کھاتی ہیں زلفیں
 ابرو جو کماں ہو تو فرہِ قہرِ فلک ہو
 غصے سے جو ہو سوخ تو پھر شیر ہرن ہو
 رحمت ہو سپیدی میں سیاہی میں غضب ہو
 تھا صافِ شفق سے گلِ خورشیدِ نمودار
 تھے پرچہ یا قوت میں گویا دُرِ شہوار
 نیستشِ سلیمان کی بھی خاتمِ پرنہیں تھا

وہ ریش مٹہر کی سپیدی وہ سیاہی
 یہ آئینہ جسم پہ کھلی گرد و تباہی
 مانند ید اللہ لڑائی پہ تلے بختے
 لوقبضے پہ ہر دست زبردست شہنشاہ
 غیر از ید قدرت کوئی اس سے نہیں آگاہ
 بھاری ہو یہ گرسارا جہاں جنگ تل چکا
 اعلا بھی ہیں چپ شمع رسالت بھی ہر خاموش
 تیرنگہ شد سے جانوں میں نہیں ہوش
 جو ہر نظر کرتے ہیں جو اس تغر و دودم کے
 تو لے ہوئے شمشیر کو پڑھتے ہیں یہ اشار
 نف تجھ پہ ہر اک و دہر ستمکار و جفا کار
 نہ ہر اسے محمد سے علی سے نہ وفا کی
 تو نے غم فرزندیں آدم کو بلا لایا
 خنجر سے لہو حضرت یحییٰ کا بہایا
 وہ کون سے دکھ تھے جو دکھائے نہیں تھے
 توڑے دُرِ دندان بنی سنگ جلیے
 فرصت نہ ملی فاطمہ کو رنج و بنا سے
 باقی تھا قحط میں سو عزیز دس چھٹا ہوں
 زلزلے پہ اچھا کو پکڑے شہ ذی جاہ
 شاید میری قوت سے ابھی تم نہیں آگاہ
 تلوار کا مالک ہوں ولی بن ولی ہوں

دہتی تھی زمانے کی دو رنگی پہ گواہی
 تھیں بازوؤں میں مچلیاں تاریک میں ہاوی
 سو عقدہ مشکل انھیں ہاتھوں سے کھلے تھے
 جن کی رگ کپی میں ہو بھرا زور ید اللہ
 گر کوہ گراں ہو تو اکھاڑیں صفت کاہ
 زور اس کا ہو گر قلعہ غیر پہ نہ کھنچائے
 سینے میں تلاطم ہو شجاعت کا ہر پہ خوش
 چھپ جاتے ہیں حالوں کی سیاہی زیر پوش
 پانی ہوئے جلتے ہیں جگہاں تہم کے
 دنیا بھی ہر نئے مہر زمانہ بھی ہر غدار
 بیدل تری اس سفلہ پرستی سے ہیں بیدار
 شاکی رہے سب تو نے کسی سے نہ وفا کی
 عیسے نے جہاں ہیں کوئی دم چپ پٹا لایا
 کس جاہ میں یعقوب سے یوسف کچھ پھرایا
 کیا کیا کنوئیں ہری ہیں جھکائے نہیں تھنے
 مسجد ہوئی ترخون میر فتح علی خدا سے
 ملک سے ہوا شہر کا جگر نہ ہر و غا سے
 پانی کو ترستا ہوں غریبی میں لٹا ہوں
 اب جنگ میں کیا دیر ہو اکو فرقہ گمراہ
 رستم تو یہاں زلال ہوا و شیر ہو روباہ
 جرات مرا حصہ ہو کہ فرزند علی ہوں

عاقل ہو تو مکار کی باتوں پہ بجاؤ
 دم میں غضب آ جائیگا دیکھو نہ ستاؤ
 خیر اپنے سروں کی جو ہو منظور تو سر کو
 بھسا کوئی گراور ہو تم لوگوں کا رہبر
 آہستہ کے جو کام آئے تو حاضر کی ماسر
 کھو کر مجھے ڈھونڈو گے تو فریاد کر دو گے
 جو زندہ ہو قدر اس کی کسی کو نہیں زینار
 عبرت کی ہر جافا عتبہ وایا اولی الالبصار
 روئے تو اسے کیا جو ثنا کی تلب سے کیا
 گزیریت میں فاقہ ہو تو غم کوئی نہ کھائے
 یوں پیاس میں لاکر کوئی پانی نہ پھلے
 پروا نہیں پیوند ہو گر رخت بدن میں
 یوں ہاتھ نہ بٹھا میں جو گرے بندہ عبود
 یوں جلیستے ہیں فرض حسن نے کو عبود
 یوں بھول کے بھی ذکر نہیں کرتے ہیں اس کا
 ہمشیار ہو اور قوم کہ دنیا ہو گزر گاہ
 کیا مرحلہ صعب ہو العظمیٰ لہ
 نے خوف ہیں جن کو تو لائے ملی ہو
 کچھ دن بشر اس خانہ دنیا میں ہو مہاں
 زندوں میں ہیں گرج لوگوں کے بچان
 اعمال و عقائد میں نہ ہرگز خلل آئے

صابر ہوں میں صابر کو نہ تم غیظ میں لاؤ
 جینا ہو تو ہٹ جاؤ جو مرنا ہو تو آؤ
 دیکھو ابھی روکے ہوئے ہیں تین دو پھر
 بہتر ہو پھر ادھر سے اس ملن پہ خنجر
 پر میرے سوا کوئی نہیں سبط پیہر
 جب میں نہ ملو گا تو بہت یاد کرو گے
 زندوں سے کچھ ان مردہ پسندوں کو نہیں کار
 سو جاتا ہو جب تو یہ سب ہوتے ہیں بیدار
 تم رہا اگر بعد فنا کی تو اسے کیا
 اور وقت مصیبت میں کوئی پاس نہ آئے
 اور بعد فنا ساتھ شربت پہ دل لے
 مرتے ہیں بس اس پر کہ تکلف ہو کفن میں
 تابوت کو دینا ہو جو کا نہ ہا تو ہیں موجود
 زر صرف ہوتیت کے جو ماتم میں تو خوشنود
 مر جاتا ہو جب کوئی تو دم بھرتے ہیں اس کا
 رہتا ہو گدا اس میں ہمیشہ نہ شہنشاہ
 تھرتھرتے ہیں ماہر بھی وہ پر خوف ہو بہ راہ
 ہاں راہ سفر دوستی آل نبی ہو
 دست ملک الموت میں ہو سب کا گریبان
 پہلے سے ہو لازم سفر مرگ کا سامان
 کیا جائے کس وقت پیام اجل آئے

کچھ وقت معین نہیں انساں کی ہل کا
 بندہ وہ ہو یا بند رہے نیک عمل کا
 کیا خاک کا بوجھ اس کے لیے قبریں کم ہو
 لو پند بھی آخر ہو نصیحت بھی ہوئی ختم
 الفت بھی سروت بھی خجست بھی ہوئی ختم
 دل کھتے ہو فلا دیو جو ہر میں تمہارے
 بے قفل مجھے چین کب آتا ہو خبردار
 فرزندِ امیر عرب آتا ہو خبردار
 فوج کی صفیں دم میں لٹ دیتا ہوں کے
 خالق نے مرے قوت حیدر مجھے دی ہو
 مختار نے مختاری کو اثر مجھے دی ہو
 کھلجائیگی دم میں برش اس تیغ دوسری
 غصے میں مرے طوہر میں سب قبر خدا کے
 بچتا نہیں تلوار ہمار سی کوئی کھا کے
 کس سر کر میں تیغ کو تو لا نہیں ہم نے
 تمہارا ہو میں نورِ خدا سے دو جہاں ہوں
 تم جنگ میں وہاں ہو میں شیرِ ثریاں ہوں
 لاکھوں ہوں تو ہو فتح بہر کیف ہمار سی
 اس تیغ سے رستم ساد لاور نہیں بچتا
 مغضربا فرق پہ جب سر نہیں بچتا
 بجلی ہو یہ رکتے کبھی دیکھ نہیں ہوں کو

آج اٹھ گئے وہ کرتے تھے سامانِ کل کا
 پلہ وہی بھاری ہو جو ہجرم سے ہلکا
 ہو اور گناہوں کی گرانی تو ستم ہو
 جنت مجھے منظور تھی جنت بھی ہوئی ختم
 لبابِ ترحم کی عبارت بھی ہوئی ختم
 اب تیغِ ید اللہ ہو اور سر ہیں تمہارے
 سب فوج پہ ادبار اب آتا ہو خبردار
 لشکر پہ خدا کا غضب آتا ہو خبردار
 دیکھوں تو کہاں جاتے ہو بچے سے قضا کے
 فیاض نے توقیرِ ہمیں مجھے دی ہو
 گزارنے شمشیر دو پیکر مجھے دی ہو
 کبھی تو مرے ہاتھ میں ہو فتح و ظفر کی
 غارت ہو نظر جس پہ کروں غیظ میں آ کے
 ناخن میں ہمارے ہیں ہر عقدہ کشا کے
 تھا کو نسا در بند جو کھولا نہیں ہم نے
 تم تنگ جہاں میں شرف کون و مکان قل
 تم کاہ سے کمزور ہو میں کوہِ گراں ہوں
 کرتی ہو صفیں صاف سدا سیفِ تباری
 سن سے جو چلتی ہو تو مغر نہیں بچتا
 سر کیا ہو کہ اک ضرب میں پیکر نہیں بچتا
 گرہوں پر چیر لی تو پروا نہیں اس کو

لاسیف اسی عجت قاطع کی ثنا ہو
 یہ لشکر باغی کے لیے دار عینا ہو
 جوہر میں چھری تو قبضے میں نظر ہو
 فخر عرب و روم و عجم کی ہو یہ تلوار
 کاٹ اس میں غنچہ کا جو ستم کی ہو یہ تلوار
 ہلتی ہلتی زریں ہاتھ جو قبضے پہ دھرتا تھا
 پانی نہ اماں لشکر مہین و میل نے
 نہ لات نے مرحب کو پچا یا نہ ہٹل نے
 گر پاس نہ ہوتا پر جبریل ایں کا
 جس وقت سر چاہ علی کے قدم آئے
 فریاد کناں ساکن بیدر الام آئے
 دیجے گا سزا پھر اگر اس اہ سے نکلیں
 اک ہاتھ میں وہوگی سانوں کو بچاؤ
 مٹ جائیگی یہ شان نشانوں کو بچاؤ
 رکتی ہو نہ جشن پہ نہ بھمتی ہو کمر پہ
 نلے جان لیے خانہ تن سے نہیں پھرتی
 کچھ ہو یہ شجاعت کے حلق سے نہیں پھرتی
 منہ خود زور سے کبھی موڑا نہیں اس
 بیٹھی ہو تو سر تن سے جدا کر کے اٹھی ہو
 کافر کے سراپا کو دوتا کر کے اٹھی ہو
 چمکی ہو یہ جس دم تو صفیں چانگئی ہو

آسیہ کیا سبک پھل اس کا بت ہو
 سارے میں جو اتنیج کے آیا وہ فنا ہو
 دشمن کے لیے تیغ ہو مومن کی سپر ہو
 کاٹے ہیں نشان جس نے علم کی ہو یہ تلوار
 مثل مہر لوبدر میں چمکی ہو یہ تلوار
 خندق کو اسی تیغ نے لاشوں سے بھر رکھا
 عتر کو جلایا ہو اسی تیغ اجل نے
 کاٹا شجر کفر کو اس تیغ کے پھل نے
 ملتا نہ پتا زبریں گاہ وز میں کا
 جنات ہزاروں تہ تیغ دو دم آئے
 یاشیر خدا دین محمد میں ہم آئے
 یوسف کی قسم لو جو کبھی چاہ سے نکلیں
 ڈھونڈو نہ کہیں گاہ کمانوں کو بچاؤ
 جب جانیں کہ اس تیغ سے جانوں کو بچاؤ
 یہ مرگ مفاجات سے جلد آتی ہو سر پہ
 نلے صاف کیے فوج کو رن سے نہیں بھگتی
 نلے سیر گل زخم بدن سے نہیں پھرتی
 دشمن کو کبھی جنگ میں چھوڑا نہیں اس نے
 دشمن کو اشارے ہیں فنا کر کے اٹھی ہو
 ہر معرکہ میں حشر بہا کر کے اٹھی ہو
 اک ہاتھ میں سوسو کے گلے کاٹ گئی ہو

پڑھ کر یہ رجز شام کے بادل میں آئے
 بے دینوں کے دل پہ لکھ جس نل میں لائے
 تھکر گیا میدان کہ ہنر برآ حد آیا
 اعدا کے سروں پر جو وہ تنہا دوسری
 بجلی سی چمک کر ادھر آئی اُدھر آئی
 دستانے میں یوں کاٹ گئی دستم کو
 نے دست ہر اک صفائی تو نے سر تھا ہر اک
 شمشیر و دست نے نکالی تھی نئی تول
 اس تیغ سے فولا دکا دل نرم ہوا تھا
 چار آنہ والوں کو نہ تھا تیغ سے چارا
 کہتے تھے زہر پوش نہیں جنگ کا یارا
 جوشن کو سنا تھا کہ مخالفت کا عمل ہو
 بدیش رٹائی کا چلن بھول گئے تھے
 سب چلہ کشی عمد شکن بھول گئے تھے
 معلوم نہ تھا جسم میں جاں ہو کہ نہیں ہو
 تولے ہوئے بھالوں کو جھکا کر تھے ہر چند
 کیا روکتے تیروں کو جو امان نہ مند
 بیرق تھے نہ بھالے تھے نہ پرچم نہ علم تھا
 دم کی تھی دعا شاہ نے کیا تیغ دو دم پر
 گردن سے جو سینے پہ تو سینے سے شکم پر
 جوشن میں قومی میں بکتر میں زبیں پر

چمکا کے فوس کو صف اول میں آئے
 اک شیر سے تلواروں کے جھل میں لائے
 لشکر میں پڑا شور کہ بھاگوا اسد آیا
 اک تیز چھری تھی کہ کلیجوں میں دہائی
 دو ہو گئی جب تیغ کے نیچے سپر آئی
 جس طرح سے کاٹے کوئی جلدی میں قلم کو
 خود اُٹے ہوئے خاک پہ تھے صورتِ گول
 سر بکتے تھے ازناں پہ نہ لیتا تھا کوئی تول
 تن سرد تھے باز اہل گرم ہوا تھا
 چورنگ تھے سینے تو کیلجے تھے دوپارا
 بچ جائیں تو جائیں کہ ملی جان و بار
 اس کی نہ خبر تھی کہ یہی دایم اہل ہو
 ناک فلتی تیرنگن بھول گئے تھے
 بیہوشی میں ترکش کا دہن بھول گئے تھے
 چلاتے تھے قیغے میں کہاں ہو کہ نہیں ہو
 تھی عقدہ کشا تیغ نہ بندھا تھا کوئی بند
 تھا شیرستان اسد اللہ کا فرزند
 اک ہاتھ میں لٹا تھا بھی نیزہ بھی قلم تھا
 نے خود پُر کتی تھی نہ تھمتی تھی قلم پر
 تو سن سے رکابوں پہ رکابوں قدم پر
 سُم کاٹے گھوڑے کے جو دیکھا تو زبیں پر

غل تھا کہ زمانہ میں نہیں صفت شکن ایسا
 دنیا میں لڑا ہو کوئی تشنہ و ہن ایسا
 سکہ نہ ہو کیوں ضرب شجاع ازلی کا
 نیزوں کو ہلاتے تھے جو رہو اہول پتن کے
 جنگل میں چھپے آئے وہاں شیر جو بن کے
 صفر نے جواں مردوں کے دل توڑ دیئے تھے
 انبار تن و سر کے سر اسر تھے زیں پر
 کاٹے ہوئے ہتھیار برابر تھے زیں پر
 بیجا کہیں اہل تم ساتھ بڑھے تھے
 کس سر پہ چڑھی تیغ کہ تو سن پہ نہ اتری
 نے جان لیے جسم تہمتن سے نہ اتری
 دشمن کو نہ زندہ کسی جا موت نے چھوڑا
 چلتی تھی چپے اس جو شمشیر دو دھاری
 خنجر تھے گلوں پر تو کلیجوں پہ کٹا رہی
 نوکیں جو ٹپریں دل پہ کسی بانی ہر شے کے
 انہی کی طرح منہ سے نکالے تھی زباں تیغ
 گرتی تھی چپک کر کبھی یاں اور کبھی دس تیغ
 قہقہے میں جو سب فوج تھی اس تیغ دوسرے
 غل تھا کہ ڈھالوں سے یہ تلوار رے کے گی
 سو مارے گی پہ کبار رے کے گی
 آنکشت تھنا کہتے ہیں اس تیغ کے پہلے

تلوار جو ایسی ہو تو ہو تیغ زن ایسا
 کچھ حرف شکایت کا نہ آئے چلن ایسا
 کوئین میں ہو نام حسین ابن علی کا
 ٹکڑے بھی زیں پر نہ ملے اُن کے بدن کے
 بھاگے وہ ہرن ہو کے بہاؤ تھے جو رن کے
 نیزوں کے دم تیغ نے ٹنڈہ ٹوڑ دیئے تھے
 تن تھے کسی جا اور کہیں سر تھے زیں پر
 جوشن کہیں ٹکڑے کہیں مغر تھے زیں پر
 ربیٹی پہ کہیں پاؤں کہیں ہاتھ پڑے تھے
 وہ کو لسا تو سن تھا کہ یں سے نہ اتری
 اتری جو نہ وہ موت بھی گردن نہ اتری
 تیغ اتری کمر سے تو گلا موت نے چھوڑا
 ربیٹی پہ ترپتی تھی دو رستہ صف ناری
 کٹ کٹ گئیں تینیں ستم آرا ہوئے عاری
 دو برہمچی کے پھل پار ہوئے ایک جگر کے
 ہر دم صف کفار پہ تھی شملہ فشاں تیغ
 چھپتے تھے جفا جو پہ نہ دیتی تھی اماں تیغ
 بچ سکتے تھے دشمن نہ ادھر کے نہ ادھر کے
 روکے سے نہ یہ برق شر ہارے کے گی
 برق غضب ایز و قہار رے کے گی
 سر پر کبھی آتے نہیں دیکھا جو اجل کو

پشاورہ کہ لشکر کو پریشان کیا جس نے
 دم ایسا کہ سب فوج کو بچاں کیا جس نے
 ہمسیر کڑوں کاٹے تھے پر رنگ اس کا ہوتا تھا
 قبضہ وہ جسے رکھتے تھے قبضے میں ید اللہ
 جو ہر وہ کہ ہر فرد بشر جس سے ہوا گاہ
 بارگاہ ایسی مقابل کبھی دریا نہیں جس سے
 مومن کے لیے نور ہو کافر کے لیے نار
 اعجاز تو دیکھو کہیں براحت کہیں آزار
 دم بند تھے دہشت سے شجاعان جہاں کے
 نارسی کو ستر تک کبھی پہنچا کے پھرائی
 ناگن کی طرح سن سے کبھی جا کے پھرائی
 غل تھا کبھی یوں تیغ کو چلنے نہیں دیکھا
 خون لاریوں کا چاٹ کے گرائی ہوئی تھی
 دریا کی طرف جانے پہ لہرائی ہوئی تھی
 منہ کیا تھا کہ اک تہر تھا حم تھا کہ غضب تھا
 دو کر کے سر و صدر و شکم ناف سے نکلی
 بجلی سی جو چار آنہ صاف سے نکلی
 چل جاتا تھا جب وار امام مدنی کا
 جب تن کے چلی حال عدو غیر کرائی
 کشتوں کے بڑپنے کی کبھی سیر کرائی
 سب گٹاٹ سے دنیا کے نکلیں میں تھی

اب لپی کہ خشکی میں یہ طوفان کیا جس نے
 زہر ایسا کہ جنگل کو گمستاں کیا جس نے
 ہر ناب میں ناگن کی طرح زہر بھرا تھا
 نابوں سے عیاں تھا کہ عدم کی ہر نیاہ
 قد آفت دوراں برش العظمتہ لست
 گھاٹ ایسا کہ جینا کوئی اُتر نہیں جس سے
 یہ رنگ نیا تھا کہیں آتش کہیں گلزار
 قدرت کا تماشا ہو کہیں گل تو کہیں خار
 مسدود تھے سب رستے ہاں میں ہاں کا
 دیکھا کسی موزی کو تو بل کھلے پھرائی
 جانا تھا کہ بس فوج پہ لہر کے پھرائی
 افی کو بھی یہ زہر اگلے نہیں دیکھا
 جمعی جو نہ تھی پایا توں جھنجھائی ہوئی تھی
 سب فوج پہ اک برفِ غصہ بھائی ہوئی تھی
 لشکر کا ہو پنی گئی دم تھا کہ غضب تھا
 تعریف دل صاحب انصاف سے نکلی
 یا فاتح خیر کی صدا قاف سے نکلی
 غل ہوتا تھا افاک پہ اللہ غنی کا
 جس صف پہ گری خاتمہ بالخیر کرائی
 دریا کی طرف نموں میں کبھی پیر کرائی
 تلوار نہ تھی ماہی دریا سے ظفر تھی

وہیل جھڑائی تلاطم نظر آیا
 لپل میں سواروں کا پرگم نظر آیا
 منہ کھول کے اُزدرنے نوالہ کیا سب کو
 دو شخصوں نے اک غول سے رہوار نکال
 چار آنہ بریں سپریں کا دیووں پٹلے
 کس دھوم سے وارد میری لاکھوں
 ایک ایک تم پیشہ و سرنگ و جاجو
 بصورت و بہتیت و بدسیرت و بد نحو
 پیاسے تھے لیس خونِ امام ازیلی کے
 برچھوں کو ہلاتے ہوئے کئے جو وہ بدکار
 شب دیز کو چمک کے پکڑے شبہ ابرار
 حافظ ہی خدا کچھ مجھے پروا نہیں جو ہو
 یوں کہنے لگے وطن سے دونوں تم ایجاد
 فرمایا پکاروں کسے میں کیوں و ناشاد
 سب مر گئے تنہا ہیں لاکھوں میں کھٹے ہیں
 گو کوئی نہ بھالی نہ پسر ساتھ ہی میرے
 میں سیفِ الہی ہوں ظفر ساتھ ہی میرے
 تم دونوں ہو کیا فتح کبھی پانہیں سکتے
 ناگاہ بڑے تول کے نیزہ دل کو وہ خون ریز
 ناپوں سے ہلا دور تلکِ شمشاد بلا خیز
 آمد میں یہ دعوئے تھا ہراک بانیِ فخر کو

آنکھوں سے نہاں مجمعِ مردم نظر آیا
 جو تھا بہ سہریں وہ تہ سہم نظر آیا
 بجلی کی ترپ نے تہ و بالا کیا سب کو
 اک ہاتھ میں نیزہ لیے اک تیغ بٹھالے
 امداد کو پہونچے کئی سو بھیدیوں ولے
 پڑھ پڑھ کے رنجِ جنگِ خواہاں ہر دونوں
 مغرور و ستیہ کار و ستیہ رنگِ میتہ رو
 سینے جو کشادہ تو قوی ساعد و بازو
 دونوں کو عداوت تھی گھڑنے سے علی کے
 ہر گشت میں پھرتے تھے فرس صورتِ پکار
 آتی ہر اجل سر پہ خبردار خبردار
 یہ بھی ہو شکوں نیک کہ پیکے ہی سے دو ہو
 حضرت بھی بلا لیں جسے چاہیں پئے امداد
 اتونہ بھیتجا ہو نہ بھالی ہو نہ اولاد
 یہ خاک پہ لاشے انہیں پیار و ک پڑے ہیں
 ہاں ایک خدا آٹھ پہر ساتھ ہی میرے
 ہمدم کی طرح تیغ دو سر ساتھ ہی میرے
 لاکھوں ہوں تو قبضے سے مرے جا نہیں سکتے
 مہمیز جو کی برقِ مجسم ہوئی شب دیز
 فولاد میں در آئیں سنائیں تھیں متہیز
 نوکوں پہ اٹھالیتے ہیں زہر اس کے پسر کو

مکاروں دکھلائی بہت شعبہ بازی
تھے عقل کے کوتاہ جو کئی دست درازی

جو منہ پہ چڑھا خاک کا پیوند ہوا ہر
وار اپنے جذبے کیے ان کے کئی باری
تھی تیغ شہیدین غضب ایندہ باری
نیزوں کی سناں کو دم شمشیر نے کاٹا
اک ضرب میں دونوں کے جو نیزہ ہوئے بیکار
تینیں جو چپ در اس سے چلنے لگیں اکبار
دونوں کو ڈرا یا بھی نہ شمشیر دوسرے

اک ضرب میں تھ اس کا اڑا اور سپر اس کی
اس کو خبر اس کی تھی نہ اس کو خبر اس کی
گئی ہیں لڑے تھے شہد و لکیرے دونوں
اک ہاتھ میں بچان ہوئے دونوں جو تکر
دعوے ہو تو دیکھے مری تلوار کے جہر
دونوں کو اجل لائی تھی شمشیر کے منہ پر

ہاتھ ایسا جسے دست خدا کہتے نوح ہر
جب چاہیں الٹ دین میں ایک قہر
دیتے تھے دو ہائی جو پرے اہل بجا کے
ہر چند کہ بیٹوں کے تھے قاتل وہ ستمگار
بد عمد تھی کیا امت غدار و جھاکار

یاں رحم تھا اور امت عاصی کی عاقبتی

دیکھا کیے ہمنہیں کے شہنشاہ جازی
ہاتھ آتا ہر کب ابن ید اللہ ساغازی

نیزوں سے کہیں عقدہ کشا بند ہوا ہر
تھرانے لگے ہاتھ یہ دہشت ہوئی طاری
کا پنا جو کلیجا دو دے ہو گئے ناری
غل تھا کہ سر شمع کو گلگیر نے کاٹا
تلوار میں علم کر کے پھر گئے وہ ستمگار
رو کے سپر حضرت حمزہ پر وہ سب وار
پسپا ہوئے وہ خود تو بھے آپ مہرے

دو تھجا جو سر اس کا تو جدا تھی کمر اس کی
کی موت نے دعوت ادھر اس کی دھڑ اس کی
ٹھنڈے ہوئے آب شمشیر سے دونوں
حضرت کہا اور بھی ہر کوئی دلا ور
پھر تاب کسے تھی کہ مقابل ہو جو آکر
صیدا ہے جاتا ہر کوئی شیر کے منہ پر

ضرب لپی کہ جس ضرب سے دل کفر کا شق ہر
یہ سب ہر مگر آپ کو امت کا خلق ہر
آنسو نکل آنے تھے امام دوسرا کے
ناگی جواں سب تو خود روک لی تلوار
یاں ہاتھ نہ کاواں ہوتی نیزوں کی بوجھا

وال صلح میں بٹھا مکرانی میں غامختی

وال ظلم و ستم تھے اور الطاف مدارا
 وہ خاک کے ذرے تھے یہ تھا عشق کا تارا
 وال قتل کا غل فوج مخالف میں ٹھاٹھا
 سبے پسیر سعید یہ کہتا تھا کہ جاؤ
 لینا ہو زبرد سرخ تو خوں شدہ کا بہاؤ
 طوفان سے کہیں کشتی تن پارا تھلے
 نقصان مرا کیا ہو اگر تم نے دعا کی
 اللہ سے وعدہ کیا جو اس پہ وفا کی
 سر دینے میں حجت نہیں تکرار نہیں ہو
 فربا کے یقیضے سے رکھا تیغ دو سر کو
 پایا تھا جو تنہا شبہ مرداں کے پسیر کو
 لشکر کی سیما ہی تھی کہ گھبر گئے شبیر
 اک نور کو گھیرے ہوئے ظلمت نظر آئی
 خود شافع عشرہ بہ قیامت نظر آئی
 کشتی تھیں گئیں ظلم کا دروازہ کھلا تھا
 بت گرد تھے اویسچ میں وہ کعبہ ایماں
 دولاکھ دل آزار اور اک عینی وراں
 فرعونوں کا حضرت عیسیٰ پہ یہ ستم تھا
 بیکس پہ ہزاروں جو چلے تیرس پہلو
 نیزے جو برابر سے لگاتے تھے جناح
 بند آنکھیں کیے جھومنتے تھے گھوڑیہ میں

باطل پہ وہ تھے حق پہ یہ اللہ کا پیارا
 وال لاکھ سنگم اور اک پیاس کا مارا
 سوکھے ہوئے ہونٹوں پہ ادھر شکر خدا تھا
 جلدی سر فرزند نبی کا ٹکے لاؤ
 فرماتے تھے شبیر کہ حاضر ہوں میں آؤ
 سرتن سے جدا ہو تو بڑا بار اتر جائے
 جاگہ شہادت مجھے خالق نے عطا کی
 میرا نہیں بسر یہ تو امانت ہو خدا کی
 ہم لوگوں کے اقرار میں انکار نہیں ہو
 لشکا دیا ہرنے پہ دلاور نے سپر کو
 بس گھیر لیا شام کے بادل نے قمر کو
 سب فوج کی تینوں کے تلے آگے شبیر
 دن کو شب بیزہ کی علامت نظر آئی
 قرآن کے بچنے کی نہ صورت نظر آئی
 اجڑے تن پاک کا شیرازہ کھلا تھا
 تھانچہ خشکی میں عجب طرح کا طوفان
 کیا مورچہ بندی تھی پئے قتل سیلماں
 سب فوج کی تیغیں تھیں مارا کٹا کا دم تھا
 غزال ہوا سینہ شمشیر خوش خوش
 چھد جاتے تھے دونوں کبھی شمشیر بزد
 تلواروں کے پھل گئے تھے اس پھول سن ہیں

پھولے ہیں گل زخم کوئی جا نہیں خالی
 یوں کٹے لٹکے آئے تھے دستِ شہرِ عالی
 بلکہ جو پھر آئینکے نہیں باغِ جہاں میں
 جب مارنا تھا سنگِ دہن پر کوئی غدار
 بڑی تھی قہقہے جو کوئی فرق پہ تلوار
 چھتا تھا جو تیروں سے جگر شاہِ زمین کا
 تھا خون کا دریا جو ہر اک زخم سے جاری
 پہلو پہ جو لگ جانا تھا بھالا کوئی بھاری
 مجروح سر پا جو امامِ دو جہاں تھے
 یاں ایک تن زار اور سیکڑوں غوغار
 طاقت جو نہیں ہرنے پہنچا جاتے ہیں ہر بار
 سینے سے کوئی تیر نکالا نہیں جاتا
 غش سے کبھی چونکے کبھی جھوٹے تھرا
 تلواروں سے جو چور ہو چکے وہ کدھر چلے
 یوں تیروں کی بوچھاڑ کسی تن پہ نہ ہوئے
 رہوار سے ناگاہ گرے قبضہ کوئین
 ماتم کا ہوا غل فلکِ ارض کے مابین
 تھرا گئے چودہ طبقے ارض و سما کے
 خنجر کو لیے شمر چلا جب طرفِ شاہ
 خاتونِ فیماست ہوں میں کیا تو نہیں آگاہ
 بالائے سر شاہ جو وہ بے ادب آیا

شرماتی ہو جن سے گلِ صبرِ برگ کی لالی
 جیسے کوئی کرتا ہو قلم پھول کی ڈالی
 عالم کو دکھاتے ہیں بہارِ اپنی خزاں میں
 فراتے تھے فریاد ہو یا اسمدِ نختار
 سرِ تھام کے چلا تے تھے یا حیدرِ کزار
 نعرہ لبِ شکبہ پہ تھا ہائے حسن کا
 مُنہ زرو تھا اور تن کی قباسِ نغمی ساری
 جھک جھک کے سنبھل جاتا تھا وہ عاشقِ باری
 دو خون کے پرنالے رکابوں سگرواں تھے
 کھایا کبھی نیزہ کبھی برچھی کبھی تلوار
 نکلے ہیں کابو سے قدم ہاتھ ہیں بیکار
 اب تودلِ مجروح سینھا لانا نہیں جاتا
 کی آہ کبھی اور کبھی اشکِ آنکھوں میں بھرا
 دم ہونٹوں پہ تھا اور کوئی ہمدِ مچی نہ تھا
 جو شاہ پہ گزری کسی دشمن پہ نہ ہوئے
 ”ٹڑپا جو نواسا تو بنی ہو گئے بے چین
 اعدا میں ہوا فتح کا غلِ ہیپیوں میں بین
 نعروں کی صدا آنے لگی شبیرِ خدا کے
 آئی یہ صدا رحم کس پیاسے پہ لشد
 فریادِ جفا جو نے کسی کی نہ سنی آہ
 غل تھا کہ اُلٹا ہو زمانہ غضب آیا

رکھنے جو لگا سینے پر زانو ستم آرا
 پتھر کے تلے دبلیا ہو کر مرا پیا را
 ظالم جگر شیر خدا کاٹ کے اٹھا
 چہرے پہ سبکدہ کے پٹی سی جو چھائی
 رستے میں خیر کے یہ نقشہ نے سنائی
 مادر کوڑ پتا ہوا جنگاہ میں دیکھا
 ہاں اہل عزا مشہ اب ہوتا ہو آخر
 ہو ہو شہ آوارہ وطن ہائے مسافر
 زبیں وہ ترغیٰک میں سب اگیں آقا
 آفاترے عمامہ گلگوں کے نصرت
 ان زنجوں کے صفے دل محروک تصدق
 خنجر کے تلے سجدہ رب کرنے کے صفے
 ہاں اہل عزا روؤ کہ ماتم ہوا آخر
 سامان عزائے شہ عالم ہوا آخر
 مجلس آخر ہو جب گربندہ نبی کی
 کیا خوب کئے اٹھ دن اور دو یہ مہینے
 کوتاہ کیا ہاتھ نہ ماتم سے کسی نے
 دل روتا ہو صدمہ ہو عجیب طبع کا جال پر
 آفاترے قربان خدا حافظ و ناصر
 امی فاطمہ کی جان خدا حافظ و ناصر
 مجبور ہیں گریہ میں ہم ہو ینگے مولا

زہرا کی صدا آئی برابر سے دوبارا
 سفاک نے زانو کو نہ سینے سے اتارا
 خنجر سے مسافر کا گلا کاٹ کے اٹھا
 زینب و خیمہ سے ٹپ کر نکل آئی
 مارے گئے شبیر دہائی ہو دو ہائی
 آگے جو بڑھی بھائی کا سر راہ میں بکھا
 پُرسا دو کہ ہو فاطمہ اس بزم میں حاضر
 مذبح قضا تشنہ دہن صابر و شاکر
 ہو ہو تری خنجر سے رگیں کٹ گئیں آقا
 سید ترے پیرا ہن پر خوں کے نصرت
 ریتی پڑ پڑتے قدموزوں کے نصرت
 سرور ترے پانی کے طلب کرنے کے صفے
 اسی مجلس یو پیٹو کہ یہ غم ہوا آخر
 کیا مجمع احباب تھا برہم ہوا آخر
 تم لوگوں سے خست ہو حسین بن علی کی
 نیلے رہے ماتم سے عزا داروں کے سینے
 ہر روز دعائیں تمہیں دیں روح نبی نے
 دیکھو تو کہ کیا آج اُدا سی ہو مکاں پر
 اسی شیعوں کے مہمان خدا حافظ و ناصر
 اسی دیں کے سلطان خدا حافظ و ناصر
 جیتے ہیں تو پھر اگلے برس ونگے مولا

خاموش نہیں اب کہ ہر سینے میں چل چل
حسد سے نہ کچھ خوف نہ ڈر ہے کچھ ہلک
سب مدح کریں نظم کی یہ نظم و نسق ہے

حق ہے ترا مدحی سبطِ شہ لولاک
نا فہم ہودہ چاند پہ ڈالے جو کوئی خاک
باطل ہے سوا باطل ہے حق ہے سودہ حق ہے

سلام

ابتدا سے ہم ضعیف و ناتواں پیدا ہوئے
خاکسار سی نے دکھائیں رفعتوں پر رفتیں
علم خالق کا خزانہ ہو میانِ کاف و نون
ہاتھ خالی آئی لاشوں پر شہیدوں کے نسیم
نوبتِ جمشید و دارا و سکندر اب کہاں
جو عدم سے اگیا دنیا میں بولی ہنس کے موت
ضبط دیکھو سب کی سُن لی پر نہ اپنی کچھ کہی
جان ہی حُر نے تو حضرت نے دیا باغِ ارم
یک بیک ایسا زمانے میں ہوا ہوا انقلاب
بود و نابود علی اصغر کا کیا کجے مہیاں
دیکھ کر لاشوں کو حضرت کہتے تھے داغِ رستا
احتیاطِ جسم کیا انجام کو سوچو ۱ نفیس

اُڑ گیا جب رنگِ رخ سے آفتواں پیدا ہوئے
اس زمیں سے واہ کیا کیا آسماں پیدا ہوئے
ایک کن کہنے سے یہ کون و پیکان پیدا ہوئے
پھول بھی اس فصل میں ایسے گراں پیدا ہوئے
خاک تک چھائی نہ قبروں کے نشاں پیدا ہوئے
اور لود و چار دن کے ہماں پیدا ہوئے
اس بانیِ پی گویا نے زباں پیدا ہوئے
میں ہماں ایسے نہ ایسے میزباں پیدا ہوئے
قدرِ واں سب اٹھ گئے ناقدرِ واں پیدا ہوئے
بے زبانِ نیاست اٹھنے نے زباں پیدا ہوئے
موت دے آئی کہاں ان کو کہاں پیدا ہوئے
خاک ہونے کو یہ مشیتِ استخواں پیدا ہوئے

مشریت

بچوں کی اسے خوف کے حالت عجب تھی
 مضطرب کمال بنت امیر عروب ہوئی
 زہرا کی بیٹیوں پہ قیامت کی ات تھی
 یہ رنگ تھا کہ ہوئے خفاں یہ جیسے باغ
 نے چاندنی نہ شمع نہ شعل نہ واں چراغ
 ثابت نہیں کہ قبر میں ہیں یا مکاں میں ہیں
 دشوار جیسے صید یہ ہوئی تنگی نفس
 بازو بندھے ہوئے تھے نہ تھا کچھ کسی بس
 زنداں کے در سے جا کے سروں کو تکتے تھے
 جز کہننگی جسے نہ کسی نے کیا پسند
 تھوڑی سی جاگہ کہیں پست او کہیں بلند
 ہیں جن کی لونڈیوں کے لیے گھر بہشت میں
 کوئین کے امیر کھلے سر ہوئے امیر
 وحشت سرا میں عرش کے آخر پہ امیر
 ہیں جن کی لونڈیوں کے لیے گھر بہشت میں
 جانوں پہ بھتی بنی ہوئی قسمت کا تھا بگاڑ
 دیواریں تھیں بلند کہ چھاتی پہ تھے پھاڑ
 نوٹے مکاں کی ات کو کڑیاں کو کٹی تھیں

جب قیدیوں کو خانہ زنداں میں شب ہوئی
 گھٹ گھٹ کے دختر شہر دین جاں بلبا ہوئی
 آفت کا سامنا تھا نئی واردات تھی
 پہلے پہل کی قید وہ اور وارثوں کے داغ
 رونے سے اہل بیت کو اک دم نہ تھا فغاں
 غل تھا کہ ایسے گھر بھی الہی جہاں ہیں
 یوں وہ شکستہ حال رہتے تھے ہر نفس
 جانوں کو تھی بدن سے نکل جانے کی ہوس
 دل چھاتیوں میں صورت بسمل پھر تکتے
 اس گھر میں اہل بیت محمد ہوئے تھے بند
 تنگی سے ایک ایک کو تکلیف تھی دو چند
 وہ بیبیاں اسیر تھیں اس قصرِ نشت میں
 زنداں میں جبکہ آلِ پیمبر ہوئے اسیر
 سب رشتہ دار حیدرِ صفدر ہوئے اسیر
 دو بیبیاں اسیر تھیں اس قصرِ نشت میں
 بستی وہ فاطمہ کی کہاں اور وہ گھر اجاڑ
 کیا دل کھلیں شام سے جب بند ہو کر اڑ
 گھر کے چھت کو بیبیاں ہر بائگی تھیں

کیجئے شکستگی خرابی کا کیا بیاں
 وحشت کا گھر اس کی جاؤں کا مکاں
 ظلمت کھلے گور بھی زنداں کا گھر نہ تھا
 مثل لیزید تھا وہ سب مکاں سیاہ
 چھایا تھا دل جلی ہوئی رائیوں کا دودھ
 دیکھے کسی کی شکل کوئی یہ حال تھا
 شب کا تو ذکر کیا ہو کہ لگتا تھا دن کو ڈر
 تھے وقتِ آشیانِ باہلِ سقت و دور
 گھر تھا اجل کا خانہ رنج و بلا نہ تھا
 وہ تیرگی کہ ہو شبِ ظلمات اس سے دنگ
 تھی ان کی صبح و شام سوادِ دیار رنگ
 قید اس میں تھے حرمِ تیرہ گروں مقام
 گرمی کی فصل اور ہوا کا وہ ہفتاب
 اندھ کا دور و لوں پر ہجومِ یاس
 دیواریں بھی شکست تھیں دیکھی جھکے ہوئے
 ہر دم زمیں سے لیں کی نکلتا تھا یوں بخار
 گرمی سے یوں زمیں پڑ پڑتے تھے سوگوار
 جھمک جھمک آسمان کو حسرت تھکتے تھے
 جھڑتی تھی ان کی سقف سے ہر دم سرونک
 بھاگی تھی روشنی بھی یہ جھرتے ہو لٹاک
 قسمت میں ہو کہ قبر اسی جا نصیب ہو

ثابت نہ جس میں سقت نہ دروازہ سائبان
 وہ شب کہ الحذر وہ اندھیرا کہ الاماں
 جگر یہ تنگ تھے کہ ہوا کا گذر نہ تھا
 تاروں کی روشنی کو بھی ملتی تھی دانِ راہ
 حجرِ چشمِ ترکے نکلتی نہ تھی نکاح
 روزن بھی تھا کوئی تو وہ چشمِ غزال تھا
 ظاہر تھے جا بجا حشراتِ زمیں کے گھر
 نکلا وہ مر کے قید ہوا اس میں جو بشر
 برسوں سے واں چراغ کسی شب جلانا تھا
 ہر دربانِ حجرہ چشمِ نخیل تنگ
 دیوار و سقف و بام و زمین سیاہ رنگ
 کیا صبح لگتی تھی خرابے کو شام کے
 وہ ضیق اس مکان کی اور قید کا ہراس
 مائیں جو تھلکے میں قہر پہ تھکتے تھے
 جانیں بھی غم سے تنگ تھیں لگتی تھیں
 جیسے دھواں تنور سے اٹھتا ہو بار بار
 جس طرح سے پسند ہوا آتش پہ بے قرار
 کیسے ہونے سرد کو بچے بلکتے تھے
 تھے گرد سے بھرے ہوئے اندھوں کے جسم پاک
 کہتے تھے اب مکاں یہ گر اب ہوئے ہلاک
 اچھا تو ہو جو خاک کا پردہ انصیب ہو

ایک ایک سے یہ کہتی تھی زینب جگر دکا
 مجبور جو غریب ہوں کیا ان کا اختیار
 ہو جائے گریہ حال مشہ مشرقین پر
 غارت گردوں نے لوٹ لیا کندہ پیرن
 ہو ہو وہ شب پہاڑی اور کربلا کا بن
 پیا سا گلا کٹا کے موئے جس کی راہ میں
 رستی مرے گلے کی کوئی کھول دے اگر
 نکلی میں جب تو پھر نہیں درکار راہبر
 ممکن ہو یہ کہ لاش کو زینب نہ پائیگی
 کہنے لگی یہ اٹھ کے سیدہ جگر دکا
 چھپ کر چلی گئیں تو میں روؤنگی زاندار
 مر جاؤنگی اگر نہ پدر سے ملاؤنگی
 رو کر تب اس یتیم سے زینب نے یہ کہا
 بیکس اسیر و ام بلا غم کی مبتلا
 بھائی کی لاش پاس اگر رہنے پاتی میں
 ہو دشت کربلا تو کئی دن کی یاں سے لہ
 گھر میں یزید کے ہو سر شاہ دیں پناہ
 ہم سا کوئی جہاں میں نہ آفت نصیب ہم
 یہ تفرقہ بھی ہوتا ہو کم زیر آسماں
 ہم ہیں کہیں کہیں ہو سر شاہ انس و جاں
 نے بس ہیں رشتہ دار شرہ ذوالفقار کے

لاؤ نہ اس مکان کے تھے ہم گناہگار
 سایہ تو ہو سردں پہ کرو شکر کرو گار
 کیا گزری ہوگی دھوپ میں لاش حسین پر
 وہ ریگ گرم اور وہ عریانی بدن
 کس طرح جائے بھائی نکلیا کیسے بہن
 سوچنی ہو میں نے لاش اسی کی پناہ میں
 مقتل کو ڈھونڈھتی ہوئی جاؤں برہنہ سر
 رستے میں پوچھ لوں گی کہ ہو کربلا کدھر
 بھائی کٹے کی بو مجھے کوسوں سے آئیگی
 لیتی چلو مجھے بھی چھوچی تم پہ میں نشانہ
 تم نے بھی کیا بھلا دیا دل سے ہمارا پیار
 کیا اس اندھیرے گھر میں مجھے چھوڑ جاؤگی
 داری کہاں میں اور کہاں دشت کربلا
 قیدی کو کون جانے کی دیکھا بھلا رضا
 زنداں میں قید ہونے کو کاہنے کو آتی میں
 ایسے کہاں نصیب کے حاصل ہو صل شاہ
 ہم قید اس مکان میں ہیں نے جرم دہ گناہ
 ممکن نہیں کہ سر کی زیارت نصیب ہم
 ہو ایک شہر پائے ہیں لیکن الگ مکاں
 میں کس کے آگے اپنی مصیبت کے دل ہاں
 حاکم کے در سے رو نہیں سکتے پکار کے

کہنے لگی یس کے سینہ بچشم تر
 حاکم کے گھر میں قید ہیں سلطان بحر و بر
 سچ کہتی ہو نہ شاہ خوش انجام آئینگے
 جب رو کے پوچھتی ہوں کہ بابائے گھر
 کتنا ہو کوئی دور نہیں شاہ بحر و بر
 خاطر کی بات کیا کوئی پہچانتا نہیں
 سمجھاتی ہیں چچی کہ اب آنسو نہ تم بہاؤ
 اب غم قریب ہو کہ چچا اور پدر کو پاؤ
 سچ ہو اگر تو اس لیے بیتاب ہوتی ہو
 ماں سے جو پوچھتی ہوں کہ تم بھی تو کچھ کہو
 اس شب کو اور شہ کی جدائی کا غم ہو
 دل صبح سے اچاٹ ہو سستی اجاڑ ہو
 معلوم ہو گیا مجھے بہلانے ہیں یہ سب
 کیا حاصل اس چھپانے سے شاید چوں گی آپ
 یہ لوگ تو کبھی نہ مفصل بتا سینگے
 یہ ذکر تھا ابھی کہ ہوا بے فحل در
 گھر کے دیکھے لگیں رانڈیں اور دھواں
 تڑپے یہ دل کہ سینوں میں لگیں گئیں
 نظروں سے صورتیں جو ہوئیں یکایک بیکار
 چلائی نئے حواری میں بانوئے خستہ جاں
 دل پر سکینہ جان کے صدمے گزرنے جائیں

ہو چھو بھی نہ آئینگے کیا اب مرے پدر
 اب جگہ نیند کا میکو آئے گی رات بھر
 اماں تو کہتی تھیں کہ سر شام آئینگے
 بہلائی تھیں مجھے کہ سدا سے ہیں نہ پر
 رو و نہ تم اب آئینگے اب آئینگے پدر
 سن لیتی ہوں میں سب کی پودا نانا نہیں
 آرام سے سلاؤں میں گودی میں ہی آؤ
 کہتی ہوں ان سے میں بھلا تم قسم تو کھاؤ
 کیوں منہ کو پھیر کر میری جانب روتی ہو
 وہ کہتی ہیں آؤ مری جان سو رہو
 کہتو تب ہی جو شہ سے ملاقات کل ہو
 جگہ تو کاٹنا اسی شب کا پہاڑ ہو
 تا مرنجائے قید میں گھٹ کر یہ نشہ لب
 میں کس بلا میں پھنس گئی یاں کے غم غم
 میں اپنی جان دو گئی جو بابائے آئینگے
 زندیاں میں اور ہو گئی ظلمتِ یادہ تر
 جز تیرگی کسی کو نہ آتا تھا کچھ نظر
 ماؤں سے بچے بچوں سے مابین پھیر گئیں
 ہاتھوں سے ڈھونڈنے لگیں نکل بیدیاں
 دیکھو تو بید ہو کہ ہوا صغیر مرا کہاں
 بچے مرے دل کے اندر ہیں رنہ جائیں

پھر تاتھا گھنٹیوں بھی یاں میل زونہال
 کہنے لگی یہ زینب بیکیں بصد لال
 ملتا نہیں ہو پھر سے ہاتھوں کھوتے ہیں
 چھاتی کو پیٹ کر یہ پکاری وہ سو گوار
 ہر دور مجھ سے ہائے مراطل شیر خوار
 احرال دامن شیر خوشی میں سوتے ہو
 راتوں کو اٹھ کے دودھ یہ ماں کب پلا
 آجاؤ ماں کے پاس اگر نیند وان گئے
 الفت جو ہر پردہ کی تو ماں کا بھی رد ہو
 بانو کے اس بیان پر ملتے تھے سب حرم
 چلاتی تھی سکینہ کہ گھٹنا ہو میرا دم
 کھولے کا قفل کون جو عباس آئینگے
 لکڑے سر اندھیرے میں چلائیے امیر
 گرمی کے مارے اور بھی گھبرا ئینگے امیر
 دربانوں کو پکار د پیمر کے واسطے
 زنداں کا در کدھر ہو مجھے پھلوں شتاب
 دادا مرا ہو شہر علوم نبی کا باب
 پھر کل سے بیکیوں کو نظر بند یہ کجیو
 بولانہ جب کوئی تو ہوا غم زیادہ تر
 پٹ کو ہلا کے پکاری وہ نوحہ گر
 بیکیں ہوں نشہ لب لباب فلک کی تابیوں

بچے کا میرے صاحبو رکھو ذرا خیال
 کس کی تماش میں ہو کہاں ہو تھا لال
 تم جن کو ڈھونڈتی ہو وہ قفل میں نہیں
 لو جانتی تھی میں کہ یہیں ہو وہ گلزار
 اصغر تھا اسے نطفے سے لاشے کے میں تار
 ماں سے بچھڑ کے باپ کے ہلد میں سوتے ہو
 کس کی بلا میں پیار سے کس کھنکھائے
 ان چھوٹے چھوٹے پاؤں کو تھوساں باں باں
 گوداں کی گرم ہومری چھاتی بھی سر دہو
 باقر بکارتے تھے کہ کیونکر جینگے ہم
 زنداں کا در بھی ہو گیا مسجور ہر قسم
 لو اب پردہ کدھر سے مرے پاس آئینگے
 اب روشنی کہاں سے بھلا لائینگے امیر
 ہو کر یہ کیا غضب ہوا مرا جانیے امیر
 کھلواد و قفل فاتح خیبر کے واسطے
 دربانوں سے کہو گی میں بادیدہ پر آب
 مجھ پر کرو گے رحم تو ہو گا تمہیں ثواب
 ایویں با با جان تو در بند کجیو
 دیوار کپڑے پڑے گئی وہ قریب ار
 دربانو جاگتے ہو کہ سوتے ہو بے خبر
 کچھ تم سے اپنا حال میں کہنے کو آئی ہوں

ہوا کوئی کہ کون ہو تو اوی خجف و زار
 اک آہ سر و بھر کے یہ بولی وہ دلنگار
 چھوٹے سے سن میں قیدی نذرِ شام ہوں
 پوتی ہوں اُس کی جو کہ ہر نگین کا امیر
 ایسا کریم تھا وہ دو عالم کا دستگیر
 شہرت جہاں میں ہمتِ مشکلا کی ہو
 کہتی نہیں میں یہ کہ روقیبہ رہا
 کھانے کی کچھ طلب ہو نہ پانی کی التجا
 جائینگے ہم کہاں کہ تمہارے خالے ہیں
 اصغر ہوان کے ساتھ یقیں ہو کہ جلائیں
 چوکی کے لوگ سو رہیں پر مجھے بٹھائیں
 فیندا نیگی نہ جگو بہت بے قرار ہوں
 منظور بھی نہ ہو تھیں در کھولنا اگر
 دیجاتی ہوں پتا تھیں ان کا میں نہ گر
 ہوزلف مشک فام کی مہلکی دوسرے
 باندھے ہو مصطفیٰ کا علامہ و تاجدار
 ہالہ ساگر و ماہ کے ہر خطِ مشکبار
 گہہ ذکرِ حق ہو گاہ زبان پر و دہر
 ساتھ ان کے ہو یگانا علی اکبر سا گلخدار
 تصویر ہو نہی کی سراپا وہ ذبی وقار
 نجم فلک پسینے کے قطرے سے ماند ہیں
 دل ہو گیا ہو تیری صد اُسن کے بے قرار
 آفت زدہ اسیرو پریشان و سوگوار
 میں دخترِ حسین علیہ السلام ہوں
 شیرالہ بادشہ آسمان سریر
 جس نے ہزاروں قیسے چھوڑوا دیئے امیر
 ہم آج ہیں اسیر یہ قدرتِ خدا کی ہو
 چھٹ جائینگے کبھی کہ اسیروں کا ہر خدا
 ہاں قفل کھول دے تو دو گئی تھیں دعا
 بابا حسین آج کی شب آنے والے ہیں
 ایسے نہیں ہیں وہ کہ مجھے رات بھر ملائیں
 دھڑکا مجھے یہ ہو کہ کہیں آسکے پھر نہ جائیں
 بھاگے کوئی اسیر تو میں و تمہ دار ہوں
 آکر پکاریں شاہ تو تم کھولیں بچو در
 معلوم ہو گا صاف کہ طالع ہو ا قمر
 چٹکی چاندنی رُخ روشن کے نور سے
 اور ہو نشانِ سجدہ ستارہ سا آشکار
 زیب کر دو شیر الہی کی ذوالفقار
 سوکھے لبوں سے پیاس کی شدتِ نمودہر
 گیسو ٹٹکتے ہیں رخ روشن پہ اس کے چار
 یوسف ہیں مصر حرن کے بھائی کے میں نثار
 دنیا کی روشنی ہیں نہ میرے کے چاند ہیں

ہوا کوئی کہ کون ہو تو اوی خجف و زار
 اک آہ سر و بھر کے یہ بولی وہ دلنگار
 چھوٹے سے سن میں قیدی نذرِ شام ہوں
 پوتی ہوں اُس کی جو کہ ہر نگین کا امیر
 ایسا کریم تھا وہ دو عالم کا دستگیر
 شہرت جہاں میں ہمتِ مشکلا کی ہو
 کہتی نہیں میں یہ کہ روقیبہ رہا
 کھانے کی کچھ طلب ہو نہ پانی کی التجا
 جائینگے ہم کہاں کہ تمہارے خالے ہیں
 اصغر ہوان کے ساتھ یقیں ہو کہ جلائیں
 چوکی کے لوگ سو رہیں پر مجھے بٹھائیں
 فیندا نیگی نہ جگو بہت بے قرار ہوں
 منظور بھی نہ ہو تھیں در کھولنا اگر
 دیجاتی ہوں پتا تھیں ان کا میں نہ گر
 ہوزلف مشک فام کی مہلکی دوسرے
 باندھے ہو مصطفیٰ کا علامہ و تاجدار
 ہالہ ساگر و ماہ کے ہر خطِ مشکبار
 گہہ ذکرِ حق ہو گاہ زبان پر و دہر
 ساتھ ان کے ہو یگانا علی اکبر سا گلخدار
 تصویر ہو نہی کی سراپا وہ ذبی وقار
 نجم فلک پسینے کے قطرے سے ماند ہیں

ہونگے جلو میں حضرت عباسؓ نوجواں
 اس شیر کا نشان یہ ہر اور لشکر و نشان
 قمری تو قد پہ چال پہ صدقے تدر وہیں
 مجھ بن نہ سکو ہونگے شہنشاہ خوش خصال
 تم دیکھ لیجو مجھے ہوا الفت انھیں کمال
 میں خود کہو لگی مجھ پہ جو آفت گذر گئی
 ہوتے نہیں عزیز کے دختر و پسر
 سوتی تھی ان کی چھانی پہ منہ رکھ کے اس بھر
 موقوف ان پر میری حیات و موات ہو
 بولے نگاہاں کہ ترا دو ہیان ہر کہ صھر
 بے صبح کے ہوئے نہیں کھلے کا قفل در
 دن کو بھی روتی رہتی ہر شب بھی دلی ہو
 ناحیہ ابھی سے کا پسکو کرتی ہو شور و شین
 رونے سے تیرے شب کو بھی ملتا نہیں چوچن
 بلوائیں شمر کو تری تمسیر کے لیے
 ماں بہنیں قید ہو گئیں آتش سے گھر جلا
 کھائے طاغی جب تو ترانہ رو کب چلا
 ان سے چھٹے تو اور بھی صدمہ دو چند ہو
 یہ بات سن کے ہم گئی وہ مگر ذکا
 دالان سے پکاری یہ ہانوسے نامدار
 کھولے گا کون در کے چلائی پھرتی ہو

ہوتا ہر جس سے دبدبہ شیر حق عیاں
 اک دوش پر تو مشک ہر اک شیش نشان
 نام خدا علی کے گلستاں کے سرو ہیں
 پنجاب میں ہوں ان کو بھی ہو گا مر خیال
 آتے ہی تم سے پوچھینگے پہلے ہی میرا حال
 مر جائینگے پدیر یہ نہ کہن کہ مر گئی
 پر مجھ کو چاہتے ہیں وہ سب سے زیادہ تر
 زنداں میں اب بن پڑتی ہوں تاسحر
 آنے کا ہو یہ دن یہی وعدے کی رات کی
 جا ماں کے پاس بیٹھ کہاں تو کہاں پدیر
 کیا شمر کے مانچوں کا تجھ کو نہیں ہو ڈر
 نہ ہم کو سونے دیتی ہو نہ آپ سوتی ہو
 جا قفل کھولہ نیگے بھلا آئیں تو حسین
 ہر وقت کے سنے نہیں جاتے ہیں تیرے بین
 روانہ کم کرے گی تو شبیر کے لیے
 آیا بچانے کوئی بڑے وقت میں بھلا
 کس دپے کے شمر نہ رہتی سے پھر کلا
 ایسا نہ ہو جہا کسی حجرے میں بند ہو
 دروازے سے سرک کے لگی رونے زار مارا
 بی بی کدھر گئیں ادھر آؤ یہ ماں نشان
 واری کہاں اندھیرے میں مگر اتنی بھرتی ہو

زنجیرِ درندہات کو کھولینگے یہ لعین
 پست بلند خانہ زنداں کی ہون میں
 دشمن ہر اک ہو لشکرِ اہلِ عناد میں
 بولی سکینہ جان سپہ تن میں یا کہ جاکے
 نے جرمِ کانِ زخمی ہوئے اور طمانچہ کھلے
 وال کیا ہوں یاں نہ بیٹھے کے آنسو بہاؤں میں
 گمراہ کے صدقہ جاؤ بھلاؤ ہمارا پیار
 مشکل ہو صبرِ دل پہ مرا کیا ہو اختیار
 راحت بہت نصیب میں کم لیکے آئے ہیں
 اصغر کو اپنی گود میں لو مجھے کہا ہو کام
 تم اپنے دل میں سمجھو کہ میں ہو گئی تمام
 سبطِ رسول سے مجھے پیارا نہیں کوئی
 بیٹی سے روکے بولی یہ بانے تشنہ لب
 میں نے ہی شہ سے تم کو چھڑایا ہو بے بدب
 جو چاہو کہہ لو ایسی ہی تقصیر وار ہوں
 صحت ہو جا تاں مری گھر بار کیا ہو چیز
 سب سے سوا ہو یوسف زہرا تمہیں عزیز
 واری گلہ جو ماں کا کیا سب بجا کیا
 بابا کے آگے سچ ہو بھلا ماں کی قدر کیا
 بیزار تم ہو مجھ سے میں صغرتے ہوں خفا
 بیٹیوں کا کیا گلہ ہو بھلا وہ تو دونیں

ماں صدقے جائے گھر کیا کھانے کو کہیں
 گھبر کے گر پڑو نہ اندھیرے میں تم کہیں
 سونا بھی آج بھول گئیں شکی یاد میں
 بیٹھی ہوں جب تانک سواری دی پکی ہے
 جو چاہے مجھ فلک کی ستائی کو پھر سکا
 اچھا مجھے پدر سے ملا دو تو آؤں میں
 سمجھو کہ ایک بیٹی ہوئی باپ پر نشانہ
 اب کوئی دم میں سے نکلتی ہو جانہ
 اتنی ہی عمر خن میں ہم لیکے آئے ہیں
 پیار سی کتنی سارے گھر کی بیٹی تھی نکلام
 اماں بس اب پکارو نہ لے لیکے میرا نام
 بابا ہی جب نہیں تو ہمارا نہیں کوئی
 ماں بی بی سچ ہو میری ہی تقصیر ہو سبب
 لو آؤ بس معاف کرو جرمِ ماں کا اب
 سمجھو نہ ماں یہ جانو کہ خدمت گزار ہوں
 میں اک تھکے باپ کی ادنیٰ سی ہون کنیز
 میں جانتی ہوں کیا مجھے اتنی نہیں تیز
 میں نے تمہارے باپ کو تم سے جلا کیا
 کسرائی میں وہ احمد مرسل کا دلربا
 پوچھی خبر نہ ماں کی دیا سا تھ باپ کا
 تقصیر وار ہیں ہمیں سب نے قصور ہیں

مشہور ہو کہ چاہتے ہیں باپ کو پسر
 اک با نصیب ہم ہیں کہ مر جائیں بھی اگر
 گو ہم نہ ہوں عزیز وہ ہم کو تو پیارے ہیں
 روتی ہوئی یہ کہہ کے ابھی بانوئے حزیں
 روتی تھی سہ کو کرتے سے دھلپتہ وہ جبین
 سر کو جھکا کے پہلے تو وہ یہ بچہ ہٹ گئی
 لے آئی ماں گلے سے لگا کر بچشم تر
 بیٹھیں سیر بیٹیاں سب گردان کر
 ماں لیتی تھی بلائیں پھر بھی صفائی تھی
 ماں کہتی تھی تھپک کے مرجان سور ہو
 فرماتی تھیں پھر بھی کہ میں بان سور ہو
 جی چاہتا ہر چین لے کوئی دم تھیں
 کہتی تھی ایک ایک سے رو کر وہ ماہر و
 کیا نیند آئے غم سے جگر ہو گیا ہو
 تھوڑا ستم سہا ہر بچہ کر حسین سے
 لوگوں بے کھونہ مری زندگی کی اس
 ماں نے کہا کہ نہ مری جاں کلام ماں
 اصغر تو جا کے بھول گئے ماں کی یاد کو
 بی بی تھیں بتاؤ بھلا ماں کا کیا تصور
 صادق ہر اپنے قول کا وہ کبریا کا نور
 کیا دہو گی ہم کو آج جو بابا کو پاؤ گی

بیٹی کو ماں سے ہوتی ہر الفت زیادہ تر
 بیٹوں کو کچھ خیال نہ بیٹی کو کچھ غم
 ماں سمجھیں یا نہ سمجھیں آنکھوں کے تارے ہیں
 بیٹی کو ٹھونڈتی ہوئی دردناک سے قریب
 پاس آ کے ماں نے ستر قدمک بلائیں لپ
 پھر ننھے ہاتھ اٹھلے گلے سے لپٹ گئی
 چپ ہبے لیٹی گود میں مامی وہ نو حد کر
 ہاتھوں سے کوئی پاؤں دباتی تھی کئی سر
 بابا بنیر نیند اسے لیکن نہ آتی تھی
 زخمی ہیں پھر نہ دیکھنے لگیں کان سور ہو
 کبرا یہ کہتی تھیں بہن اک آن سور ہو
 بابا جب آئیگے تو جگا دینگے ہم تھیں
 تھی شہ کے ساتھ شام سے سونے کی جھکڑ
 سینہ کہاں وہ چاند سا اور کہاں وہ بو
 سوؤ گی اب تو قبر میں جا کر میں جہن سے
 بابا تو آچکے ہیں جائیگے ان کے پاس
 بائیں یسٹن کے اور میں ہوتی ہوں کواں
 کیا تم بھی بھول جاؤ گی اس نامراد کو
 بابا اگر ہیں دور تو میں نہیں ہوں دور
 اتنا کہو گی میں کہ حسین آئیگے ضرور
 پر باد رکھیو یہ کہ میں بھول جاؤ گی

تم کو سکھائے رکھتی ہوں جس دم پدرے
 اس واری سچ ہو غنچہ دل کس طرح کھلے
 دفتر مصیبتوں کا بھی اپنے نہ کھو لونگی
 سچ ہو نہ صاحبان کی نہ بھائی یہ مجوبات
 بسے جو منہ کے لینے لگیں شاہ خوش نصنات
 آزدگی کی ہو یہ جگہ کیوں چلے گئے
 اک آہ سرد بھر کے یہ بولی وہ نوہ گر
 رونے لگیں گے ڈھونڈ کے جب ادھر ادھر
 اتنا تو کہہ دو مجھ سے اگر مر نہ جاؤنگی
 میرے طمانچے کھلنے کا ان سے نہ ہتھیو حال
 ہو رنگا غیظ سے علی اکبر کا رنگ لال
 منظور ہو کہ قیدِ ستم سے رہائی ہو
 کیوں اماں جان قبلہ عالم ابھی جو آئیں
 جیتا خدا کرے علی اصغر کو ساتھ لائیں
 سو جاں سے میں نثار شہِ خوش خصال کے
 لیکر بلائیں بانوئے بیس نے یہ کہا
 سمجھو ہیں تم اب انھیں عرصہ نہیں ذرا
 بابائے ہم نعل تھیں ہونا نصیب ہو
 صدقے گئی جب آئیں شہنشاہ انس و جان
 نصیر ہوئی وہ تمہیں بخشو داری ماں
 لشکرِ یزد کا دم غارت نہ ل سکتا

صدقے گئی نہ آنے کے کچھ بہت سگے
 یوں اس کو بھول جاتے ہیں جیسے پاپے
 تم حجبِ تلک نہ بولو گی میں بھی نہ بولونگی
 بیچی کو میری غم ہو مجھے تلخ ہو حیات
 رکھ لیجو اپنے چہرے پر تم چھوٹے چھوٹات
 اصغر کو ساتھ لے گئے تم کو نہ لے گئے
 اماں میں چپ رہو گی بھلا آئیں تو پدر
 اس وقت گر پڑو گی میں قہریل پہ دوڑ کر
 صدقے تمھارے منہ کے میں باکو پاؤنگی
 اماں بہت کڑھیلے شہنشاہِ خوش خصال
 عباس ناما را کو اجائیگا جلال
 ایسا نہ ہو کہ پھر کہیں آگ لڑائی ہو
 رو رو کر آشتیاق سے مجھو گئے لگائیں
 صدقے جو گزرتے ہیں ابھی سب مجھ کو بجائیں
 کیا سوؤں ہاتھ چاند سی گردن میں نال کے
 اوی عاشق پدر زری باتوں کے میں خدا
 آئے کوئی گھڑی کو شہنشاہ کر بلا
 چھاتی پہ ان کی رات کو سونا نصیب ہو
 میرا گلہ نہ کچھ تم ان سے سکینہ جان
 آزدہ مجھ سے ہو سکتے بہت سرد زماں
 سیلی لگائی جب تو مرا بس نہ چل سکتا

بیٹی سے ماں نے کہیں جو یہ باتیں چپشتم تر
 سب ہو گئے خوش اسیرانِ نوحہ گر
 فاقوں میں قیدیوں نے ادھر شکر رب کیا
 زنداں میں مضطر تھے اسیرانِ نوحہ گر
 بیٹھیں تجھیں فرشِ خاک پہ رائیں بہنہ سر
 فاقوں میں قیدیوں نے ادھر شکر رب کیا
 جلدی مجلس میں رہا نہ ہوا طعام
 ہاں ہنہ کو بلاؤ یہ بولا امیرِ شام
 خاصہ نہ دن کو نوش کیا ہو نہ سوئی ہیں
 لیٹی رہی ہیں نہ کو پیٹھے بصرِ لال
 گنگھی نہ سر میں کی ہو نہ سر سے کا ہو خیال
 حمام فی کیا ہو نہ کپڑے بدل لیتی ہیں
 گناہ اتار ڈالا ہو یوں جی میں آئی ہو
 انکبہ ہو تر یہ اشکوں کی ندی بہائی ہو
 یہ شکل رنج و غم کی ہو اس باتیز کی
 بولا خبر یہ سنتے ہی وہ بانیِ ستم
 دوڑیں یہ حکم سن کے خواہیں کئی بہم
 ہرگز نہ دیکھ کے تو نہ جانبِ نگاہ کی
 پوچھا یزیدتے کہ ہو کچھ بزمِ مزاج
 ہو ظلم اور ستم کا ترے عہد میں دلج
 نچو تو عید ہو مجھے صدے گذرتے ہیں

جاگی بہت تھی سو ہی وہ عاشقِ پدر
 بدلی نگاہوں نے چو کی بجا پہر
 اور اس طرف یزید نے خاصہ طلب کیا
 وہ ہولناک شب وہ اندھیرا کہ الحذر
 بدلی نگاہوں نے چو کی بجا پہر
 اور اس طرف یزید نے خاصہ طلب کیا
 خاصہ چنا خواہوں نے بازینت تمام
 تب اک کثیر خاص نے اس سے کیا کلام
 بنی بی سحر سے آج کئی بار روئی میں
 چہرہ ہو زرد رونے سے اکٹھیں ہیں نزل لال
 کیوں دل گرفتہ ہیں نہیں کھلتا کسی پہ حال
 مسندی کے بدلے وہ کف میں ملتی ہیں
 بے وجہ سو گواروں کی صورت بنائی ہو
 مسند پہ بیٹھنے کی قسم کل سے کھائی ہو
 جیسے سنائی آئے کسی کے عزیز کی
 جا کر کہو کہ دیر سے یاں منتظر ہیں ہم
 ناچار ہند ان کے بیٹھی چپشتم نم
 دیکھا طعام گیم تو اک سرد آہ کی
 بولی یہ ہند ہوتا ہواں روتی میں آج
 اپنے جلے کے زخم کا میں کیا کروں علاج
 یہ کون میں جو راتوں کو فریاد کرتے ہیں

بتلایہ سب امیرِ سماں ہیں یا نہیں
 محبوبِ کبریا کے ثنا خواں ہیں یا نہیں
 سنتی ہوں کس آنکھ نہ ہونگے زمانے میں
 میں کیا یہ لوگ منکرِ تمہیں ۱۰
 کیوں ہاتھ سب کے باز سے ہیں کھلتا نہیں تاج
 کافر ہو وہ عدا جسے پنجتن سے ہو
 کوئی اگر کہے بھی تو میں مانتی ہوں کب
 میں سن چکی ہوں آپ صبا کے نازِ شب
 گرمی سے گو کہ سینوں میں دم اک رکھتے ہیں
 قیدی ہیں پر قصا کبھی ہوتی نہیں نماز
 آواز میں سنا نہیں یہ سوز یہ گداز
 چھوٹے بڑوں کو عادت طاعت گزاری ہو
 قیدی ہیں ظاہر کوئی بیمار و ناتواں
 آواز اک ضعیف سی آتی تھی ہرزماں
 ۱۱ ورنہ ہر صبا میں کہ دل ٹھٹھکتے ہوتے ہیں
 کرتا ہو جب تلاوت قرآن وہ حق کا نور
 رشتہ کچھ اس کو مصحفِ ناطق سے ہو ضرور
 تقریر کیا فصیح ہو کیا خوش بیان ہو
 دن بھر تو اس کو رہتا ہو غل اور دھوکہ
 واللہ کیا دعاؤں کے فصول میں ہو اثر
 شاید کوئی عزیزِ شہ مشرقین ہو

قوم ان کی کیا ہو مباحیاں ہیں یا نہیں
 آیا یہ لوگ قابلِ قرآن ہیں یا نہیں
 یکس خطا پہ قید ہوئے قید خانے میں
 شاید نہیں علی کے گھرنے سانگہ راہ
 کاٹا ہو کس کا سر کسے لوٹا ہو بے گناہ
 کیا دشمنی کچھ ان کو حسین و حسن ہے
 ابرار و حق پرست ہیں قیدی یہ سب کسب
 فاقوں میں بھی وہ کرتے ہیں صبحِ شکرِ رب
 ماؤں کے ساتھ جدے بیٹے بھی جھکتے ہیں
 رکھتے ہیں پانچو قوتِ زمین پر سربِ ساز
 سجدے میں حق سے کہتے ہیں کچھ اپنے دل کا راز
 آٹھیں پہر و روز بانوں پہ جاری ہو
 معلوم کچھ نہیں کہ وہ لڑکا ہو یا چوہاں
 کیسا کراہتا ہو سحرِ تک وہ نیبجاں
 رونے پہ اس کے لوگ غلطے کے روتے ہیں
 ہوتا ہو سخنِ حضرتِ واؤد کا ظہور
 قرآن کے حرفِ حرف کے معنی پہ ہر عبور
 گویا زبان اس کی خدا کی زبان ہو
 کرتا ہو نصفِ شب مناجاتِ تاسعہ
 بہ جائے آب ہو کے جو پتھر کا ہو جسگہ
 صوتِ حق میں من صدائے حسین ہو

کہتے ہیں مہر و شکر سے اللہ سے حاصل
جاری ہر صبح و شام عبادت کا سلسلہ
گردن جھکی ہوئی ہر خدا پر نگاہ ہر
سنٹی ہوں ننھے بچے بھی دو چار ہیں اسیر
رونے سے اس کے لگتے ہیں سیر جگر یہ تیر
دکھوے کسی کو یہ نہیں عادت کریم کی
اس سلسلے قلب کو اتنا بھی کر نہ سخت
ہتے ہیں سر جھکے ہوئے بار و درخت
حاکم کو خوف چاہیے قہر الہ سے
کرتے ہیں لطف و رحم فقیروں پر اغنیا
خالق نے اپنے ملک کا حاکم تجھے کیا
زندہاں میں قیدیوں کا بہت حال غیر ہر
تاروں کا گنج اوستم ایجا د کیا ہوا
تھا پہلے وہ جو بانی پیدا کیا ہوا
وہ قبریں ہیں آج جو کل تھے رواق ہیں
گرمی کی فصل اور یہ مکان تنگ گئے ہائے
فلک سے ہوں وہ قید میں تو نعمتیں تھکائے
دل سے بھلا نہ وعدہ روزِ بخت کو
کھلے کو میں نہ ہاتھ لگاؤں کسی بھوک
ان کے بغیر مجھ کو یہ کھانا ہر مثل شوک
خوش ہو گا حق دلوں کو یہ تیری کھانا دکر

شکوہ نہ طوق کا ہو نہ پنجسیر کا سحر
ہر دم رسواں ہو چشم سے اشکوں کا قافلہ
لب پر کبھی تو ۲۵ کبھی لا الہ ہر
لڑکی بھی کوئی قید ہو رشک سر مہر
کیا تہہ ہو یہ ظلم غریبوں پر احوال میر
قراں میں حق نے کی ہر سفارش یتیم کی
حقے میں رو سفید ہوتا اوسیا بخت
ڈر ہو مجھے کہیں نہ الٹ جائے تیرا تخت
اکثر گرمی ہر برق یتیموں کی آہ سے
عقبی میں کام آتا ہر یا خدا یا سبیا
جز نام نیک کون جہاں میں سدا جیا
کچھ خیر کر کہ خیر سے عقبہ پنجسیر ہو
نمرود کس طرف گیا شتاد کیا ہوا
فرعون بد نہاد سا حسد کیا ہوا
دھوڑو تو خاک بھی نہیں کسر کے خلق میں
اب رحم کر اسے کوئی معصوم مر نہ جائے
پانی تو پیاس میں کوئی جا کر نہیں ملاپئے
بیمار کو دوا نہ غذا تندرست کو
اُٹھتی ہر بار بار کھیم میں مہرے ہوک
پیسکیوں پر ظلم غریبوں سے یہ سلوک
کیا رحم تھا کرم کو محمد یاد کر

کافر کے گھر کو بھی کبھی لوٹا نہ بعد جنگ
 جو ہاتھ آیا دید یا سائل کوئے درنگ
 اس بادشاہ دیں کوئے کچھ فکر اور سختی
 یکساں تھا خلق آپ کا شاہ و فقیر
 باتیں تھیں پرورش کی یتیم و اسیر
 ہر شب کو قیدیوں کی خبر لینے جاتے تھے
 ہر آن تک جہاں میں علی کے کرم کا شور
 تھا بازوئے رسول میں ست خدا کا زور
 کی اس نے کچھ زباں سے نہ کیا تو ڈر گئے
 ماندوں کے وارث اور یتیموں کے پدر
 ہر دم حسین پر یہ تعید تھی اس پر سر
 راضی نہ اس کے قتل مشکلاں ہوئے
 خلق خدا ہر معترف خلقِ مجتہد
 یا دش بخیر ذکر کروں کیا حسین کا
 دونوں جہاں میں کیا برکت ایک مہ ہے
 دنیا ہوا و حسین میں اس نام کے نثار
 ہر بات بات میں کرم شاہ و ذوالفقار
 خود ہر پیروں کی شہِ مشرقین میں
 تھی میں بھی فیضِ صحبتِ سوا کا بہرہ ور
 نیلے نشان ہیں چاند سے کاندھوں پہ جلوہ گر
 اس پر بھی ہر گھڑی یہ دعا ہو اللہ سے

چادر گلے میں ڈال کے کھینچا ہوئے نہ تنگ
 عسرت پہنچی کہ فاقوں میں باز ہا شکم پہ تنگ
 ماندوں کی پرورش تھی یتیموں کی غور تھی
 بٹھلاتے تھے فقیر کو برتر اسیر سے
 کرتے تھے سیر انھیں طبیبِ شہد و شیر سے
 دودن کے بعد نان جوین کھاتے تھے
 ہر ایک کی زباں پہ ہو نقلِ فقیر کو
 پرواہ دے کرم نہ گوارا تھا رنجِ مور
 کا ندھے پر رکھے مشکِ ضعیفہ کے گھر گئے
 قاتل پہ مرتے مرتے رکھی رحم کی نظر
 قیدی کے بھی طعام کی رکھو ذرا خبر
 مشکیں جو باندھ دیں تو سون کھنا ہوئے
 دریاے فیض ابر کرم منجِ حن
 آقا کو دیر گاہ سلامت رکھے خدا
 قائم جو ہر زمین تو انھیں کے قدم سے ہو
 فیضِ نبی تو عصمتِ خاتونِ روزگار
 اور خلق میں نظیر حسن ہو وہ ذی وقار
 ہیں حج کس قدر حسنت ایک حسین میں
 پیدا کیا ہو حق نے عجب طرح کا بشر
 لیکر ان جاتے ہیں خوبکیوں کے گھر
 یارب بچا یتیم مجھے با رگناہ سے

اس سالک طریق ہدایت کے میں فدا
 ملتے تو پیچھے ہوتے ہیں آگے وہ مقتدا
 اس سال بھی سنا ہو کہ تشریف لائے ہیں
 کیا جانے حج کے بعد سدھائے ہیں کدھر
 رہتی ہوں اس خیال میں پیروں میں نہ گر
 اور دھوم کچھ دنوں سے جدال و قتال کی
 اس خاندان میں کون باہر سولے شاہ
 آگاہ ہوں کہ شاہ سے کیسے تھے تھما آہ
 بیتاب ہوں خیالِ شبہ نیک نام میں
 دسواں کا مستام تردد کی ہو یہ جا
 پھر غنا نہ ٹٹک مجھے کوئی ہوتا جو دوسرا
 اس نام پاک سے برکت ہے جہاں ہیں
 کیس ہند نے یہ درو کی باتیں جو ایک بار
 اللہ سے جوش ماتم سلطانِ نامدار
 خنجر غمِ حسین کا دشمن یہ چل گیا
 رو کر پھر اس سے کہنے لگی ہند خوش سیر
 گر کہہ تو دیکھ آؤں انھیں جا کے اک نظر
 ہیں غیر باغِ عزتِ شہ اسن و حاکم ہیں
 ناچار ہو کے ہند سے ظالم نے یہ کہا
 واں جا کے اور ہو یوگا تحب کو قلع سوا
 پہلو میں مضطرب تھا دل ساقی پیت کا

نیرنگ جگ کو آتے ہیں اکثر پیادہ پا
 خالق نے ان پر ختم کیا زہد و الفت
 کبے میں ہل بیت بھی ہمراہ آئے ہیں
 لوڈی نے پھر سنی نہیں آقا کی کچھ خبر
 کبے میں گھر گئے ہوں نہ سلطانِ محبوب
 یارب تو خیر بچو نہ ہرا کے لال کی
 قایم رکھے جہاں میں شبہ کو مرا آہ
 ہو جو کیا نہ ہو کہیں نہ ہرا کا گھر تباہ
 شہزادیاں اسیر نہ ہوں فوجِ شام میں
 روتے ہیں نام لیکے یہ قیدیِ حسین کا
 گر ہو تو اک حسین ہو نہ ہرا کا دلربا
 عقدے وہ کھولتے ہیں سب ایک میں
 ہر قلب پرستم کی چلی تیغِ آبدار
 رویا جھک کے سر کو یزید زبولِ شعار
 کیا نام میں اثر ہو کہ پتھر پھل گیا
 ہوں بے قرار صورتِ بعل میں نوحہ گر
 شاید انھیں سے شہ کی مفصل سنوں خبر
 دریافت تو کر لوں کہ یہ قیدی کہاں کہیں
 جاد بکھ آ انھیں مرا نقصاں ہو اس میں کیا
 سنتے ہی یہ کلام اٹھی ہند با و فا
 اٹھتے ہی حملہ حکم دیا بند و بست کا

سب سب توں کو لیکے چلی جب حق شناس
 کپڑے یہ لٹکے ہیں بدل ڈالیئے لباس
 اک دم میں گواہوں کو میں کچھ آتی ہوں
 سیٹھی ہی کپڑے چاہئیں جب دل پہ ہول
 گنگھی وہ کیا کرے کہ پریشاں ہو چکا
 جی چاہتا ہو یہ کہ گریبان چاک ہو
 لازم ہو نرم غم میں عزا اور بن جاے
 واس وارثوں کا سوگ ہی کپڑے کٹھائے
 کپڑے بدل کے رانڈوں میں چاروا نہیں
 نکلی غلہ سرائے یہ کہہ کر وہ خوش سیر
 پہنچی جناب حضرت زینب کو یہ خبر
 اپنا نہیں خیال بزرگوں کا پاس ہو
 ہو شرم کی جگہ کہ میں ہوں خواہرام
 ہم ہی فقیر ہمیں امیروں کا کیا ہو کام
 پوچھے جو وہ کسی سے کہ زینب کھر گئی
 رو کر ہر اک سے بانوئے ناٹ دے کہا
 گو خدا کے واسطے چپکے رہو ذرا
 پھر شرفیخانہ میں ہو گا جو روئیں گی
 چپ ہو گئے بیسن کے اسیران فوج
 آئی سواری زن حاکم قریب در
 وحشت پہ قید خانہ کی جن دم نگاہ کی

کہنے لگیں یہ سب جو نیرس تھیں کس پاس
 اس نے کہا کہ ہو مرے دل پر بھوم پاس
 کیسا لباس کیا کسی شادی میں جاتی ہوں
 کچھ سوچ ہو مجھے تمہیں کچھ اور ہو خیال
 ہو سر کا گو نہ دنا بھی مجھے اس گھڑی ہاں
 کپڑے تو سب سیاہ ہوں اور سر چٹاک ہو
 خود روئے پیٹے بین کے اور انھیں لائے
 روتا ہو دل مقام ہو عبرت کاٹائے ہائے
 ان میں چلی ہوں جن کے سروں کا نہیں
 تھیں ساتھ ساتھ چند خواہیں بھی فوج
 رنگ اڑ گیا یہ کہنے لگیں سر کو پیٹ کہ
 ہی کو کہاں چھپو وہ مری روشناس ہو
 غمگین و سوگوار و پریشان و تشنہ کام
 لوگو بتانہ دیجو کہیں اس کو میرا نام
 کہیہ بھیکو کہ بھائی کے ہمراہ مر گئی
 کیا حاصل اضطراب سے قیمت کا جو کھا
 رو رو کے سو گئی ہو ابھی میری دلربا
 چونکی اگر تو صبح ملک پھر نہ سوئے گی
 جا بیٹھی ایک گوشہ میں نہ نوبت بھکا کے سر
 درباں بھی دور ہٹ گئے دروازہ کھول کر
 انھوں پہ لٹھ مارنے کے خواہوں نے آہ کی

دل ہند کا تو زندہ گلیا تھر اگیا جگر
 دیکھا نہیں مکاں کوئی تار یکاں قہر
 ایسا بھی ظلم کرتا ہو کوئی جہاں میں
 بڑھکر کسی کنیر نے تب یہ کیا سبیاں
 چلیے محل میں پ بھلا جائیگی کہاں
 گر عش ہوئے تو آپ میں آیا نہ جائیگا
 آزدہ ہو کے کہنے لگی ہند نوہ گر
 آخر جو اس میں قید پڑی بھی تو ہیں بشر
 جانے وہی کیجیے چہ جس کے چہری لگے
 یہ بات کہہ کے آگے بڑھی وہ بعد الم
 حلقہ نگلے میں طوق کا زنجیر میں قدیم
 انسان ہی یہ اندھیرے میں شمع طور ہو
 پڑھتی ہوئی درود گئی جب قریب تر
 غل عورتوں میں تھا یہ فرشتہ ہی یا بشر
 رتبے میں ہو بزرگ نسب میں جلیل ہو
 کوئی بلائیں لیکے یہ کہتی تھی بار بار
 ہنو ہو گلا یہ چاند سا اور طوق غار دار
 لوگو بزرگ اس کے مقرر امیر ہیں
 بولی کوئی کہ عابد و زاہد ہو جو اں
 ایساں کا نور چہرہ انور سے ہو عیاں
 برحق شریف قوم یہ گردوں ماساں ہو

بولی ٹھہر کے ڈیوڑھی پہ یہ قبر ہا کہ گھر
 پوچھو کوئی کسی سے کہ ہیں پیدیاں کہ گھر
 بندے خدا کے بند ہیں ایسے مکان میں
 بی بی کوئی اسپروں میں نہ نہیں ہواں
 قابل نہیں حضور کے جانے کے یہ کساں
 ہم سے تو اس خرابے میں جا بانہ جائیگا
 عبرت کا یہ مقام ہو لونڈی خدا سے ڈر
 تاراج یوں جہاں میں ہو کسی کا گھر
 ایسی نہ بات کہہ کہ خدا کو بُری لگے
 اک آفتاب دین نظر آیا اسپر غم
 بولی ٹھہر کے وہ کہ رہے شوکت و شرم
 آئی نسلے غیب کہ خالق کا نور ہو
 اللہ سے حسن کرنے لگی خیرگی نظر
 اُتر آیا آسمان سے خرابے میں یا قمر
 نہایت ہو ضعف سے کہ نہایت علیل ہو
 ایو بیکس واسیڑ ہلاکش ترے شمار
 یگوری گوری پندلیاں زنجیر سے دگار
 گو یا جناب یوسف کنعاں اسپر ہیں
 گھٹا جبین پہ کثرت طاعت کا ہولناں
 دیکھا نہیں جہا سے کہ ہیں کون پیدیاں
 اشرف کو ہر ایک کی حرمت کا پاس ہو

جو غیر کی طرف نہ حیا سے کرے نظر
 یہ خیر ہو جس کی طبیعت میں اُس سے شر
 تقویٰ ہے اس کے عفت و عصمت گواہ ہے
 افسوس ایسے بندہ صالح پر یہ تعجب
 بستر میں کا اور یہ تن زار ہو غضب
 ہو خامشی دلیل عبادت کے شوق کی
 باتیں یہ کر کے بیسیاں روتی تھیں ناز ناز
 کہتی تھی دیکھ کر رُخِ اقدس کو بار بار
 آنکھوں میں صاف پھرتی ہر صورتِ نام کی
 آخر وہاں کے پاؤں پر بولی وہ نیک نام
 بولے یہ آنکھیں کھول کے مولا سے خالص عام
 ہجرِ دہریہ میں تلخ ہو لذتِ حیات کی
 بولی یہ ہند کیسے علالت ہو میں نثار
 اس نے کہا طبیب کو دکھاؤ حالِ نثار
 راضی ہیں اس پہ ہم جو رضائے حبیب سے
 رنج و بلا کو لطفِ خدا جانتے ہیں ہم
 ہر دردِ جانِ تن کو دو جانتے ہیں ہم
 کچھ غم نہیں مرض سے اگر حالِ غیر ہو
 ایذا کو چین رنج کو راحت سمجھتے ہیں
 صابر ہیں ناں جو کو بھی نعمت سمجھتے ہیں
 غسرت ہو و دکھ ہو قید ہو فائدہ کشی رہے

ماں نہیں ایسے شخص کی بلوے میں شنگے سر
 ٹوٹے غضبِ خدا کا لعینوں کی جان پر
 قرآن ہم اٹھالیں کہ یہ ننگے لگتے ہوں
 زنداں میں کاٹا ہو ٹکڑے پکڑتا م شب
 آنکھیں جو بند ہیں یہ نقاہت کا ہی سبب
 گردن جھکی ہوئی ہو گرانی سے طوق کی
 سینے میں تھا مگر نہ دل ہند کو قرار
 کس ملک کا رئیس ہو یا رب یہ ذی وقار
 تصویرِ حسین علیہ السلام کی
 اٹھنے کہ دیر سے میں کھڑی ہوں پڑی سلام
 اس یکس مہم و بلا کش سے کیا ہو کام
 طاقت نہ آنکھیں کھولنے کی ہو نہ بات کی
 فرمایا ساتویں سے محرم کی ہو بخار
 فرمایا خیر شاہ فی مطلق ہو کردگار
 دی ہو یہ تپ اسی نے جو سب کا طبیب ہو
 دکھ میں کراہتے کو گلا جانتے ہیں ہم
 غرض ہو عارضہ تو شفا جانتے ہیں ہم
 صحت ہماری یہ ہو کہ عقلمندِ بخیر ہو
 شیریں کو تلخ شور کو لذت سمجھتے ہیں
 مرنے کو راہِ حق میں سداوت سمجھتے ہیں
 دولت یہی بڑی ہو کہ خالق خوشی ہے

کی عرض کیا ہوا کہ اسم مبارک حضور کا
بیکس عزیز مردہ گرفتار وئے نوا

اک بندہ حقیر ہوں پروردگار کا

روزی رسانِ عالمیاں واجب الوجود

فخروں کی کیا نسبتا طحاہوں کی کیا نمود

آغاز اپنا خاک ہوا انجام خاک ہو

شیر خدا امیر عرب مالک القاب

ہوتے تھے شاید کتنا تھا جویا بو تراب

خالق کو خاکساری انسان پسند ہو

فرمایا فائدہ کش وطن آوارہ تشنہ کام

جس کو ملا نہ پیاس میں پانی کا ایک جام

سربان ہو کر بلائے معلیٰ میں لاش ہو

دارِ فنا متا من فنا منزلِ عمن

نے خانہاں اسیر و پریشان خستہ تن

جنگل میں ہم بھی لٹ گئے اور گھر بھی لٹ گیا

فرمایا جس میں خالق کو نین کی رضا

بندے ہیں احرار حق میں ہیں اختیار کیا

ہم وہ نہیں کہ شکوہ طوق و رسن کریں

فرمایا ہاں جواں تھا اک اور اک صغیر

دونوں کو تین روزہ نہ بانی ملا نہ شیر

برجی سے ایک قتل ہوا ایک تیر سے

یہ ذکر سن کے رونے لگی ہند با وفا

گردن جھٹکا کے قبلہ چارم نے یہ کہا

کیا پچھتی ہوام و نشاں خاکسار کا

نہ بیا ہو نام پاک پڑ خالق و دود

جو معرضِ فنا میں ہیں کیا ان کی بہت بود

در پیش منزلِ محد و فناک ہو

تھے مرقعی علی کے جہاں میں خطاب

کارہ تھا پر ترقی ظاہر سے وہ جناب

جس کو فروتنی ہو وہی سربلند ہو

اس نے کہا بتائے والد کا اپنے نام

مقتول نیزہ و تبر و خنجر و حسام

نے گور و بے کفن جسیدِ پاش پاش ہو

پوچھا وطن کو اُس نے تو بولے شیرِ زم

بیٹھے فقیر تھکے جہاں ہو وہی وطن

پردیس میں تباہ ہوئے شہر بھٹ گیا

اس نے کہا کہ طوق سے ہو بیگا دمِ خفا

گھٹنا ہو کر گلا تو کچھ اس کا نہیں گلا

صابر ہیں غیرتِ خدا کیا سخن کریں

وہ بولی اور بھائی بھی کہا تھے مہِ منیر

جرات میں بے مدیل تھے صورتِ بینِ کنیر

اعدا کو دشمنی تھی صغیر و کبیر سے

غش ہو گئے پو کہہ کے امام فلک ساس
 پہنچی ٹھہر ٹھہر کے جو سید انوکھے پاس
 چہرے سبھوں کے غیرت خور پہناہ ہیں
 پیدا ہوا ان کی شان سے سیانیوں کی شان
 یا اشی ہیں یا علوی ہیں خستہ جاں
 یہ لاکھ گرجھپائیں تو کب مانتی ہوں میں
 مٹی میں گوبھرے ہوئے ہیں کن کے بچپاک
 ہر چند ہیں موبہ نہ نڈاں سے سب ہلاک
 میں کس طرح کہوں کہ یہ آلِ عباس ہیں
 چہروں کی اب دتاب پہ لوگو کرو تو غور
 بازو ہیں ایک رستی میں ہر دو یہ ظلم و جور
 مٹی میں مل گیا یہ چمن وا مصیبت
 اگر قریب کہنے لگی ہندو شخصصال
 مجھے تو کچھ بیان کرو اپنے دل کا حال
 کیوں پیگئے مدد تمہیں بلوائے عالم میں
 سنٹی ہوں میں مینے میں ہوا پکا وطن
 ہیں خیریت سے حضرت شبیر کی بہن
 وہ بی بی روح بنت رسالت پناہ ہو
 کیوں یہ بیوی تاؤ خدا کے لیے ذرا
 سنٹی ہوں اب جہاں ہیں بمشکل مصطفیٰ
 شہرت ہو ابنِ فاطمہ ہر اکے ماہ کی

تھکرے واں سے آگے بڑھی تھیں
 رائیوں کی شان دیکھ کے بولی دھن دھن
 گویا کہ اہل بیت رسالت پناہ ہیں
 ظاہر و صبر و شکر سے سادات کا نشان
 کس میں یہ معرفت کے سخن اور یہ ریاں
 خوشبو کو اہل بیت کی پہچانتی ہوں میں
 چھپتا ہو کوئی چاند پہ ڈالے ہزار خاک
 روشن ہو قید خانہ تاریک ہو لٹاک
 ہاں فرق اتنا ہو کہ سروں پر ردائیں
 دیکھا ہو قیدیوں کا کسی نے کبھی یہ طور
 بچے بھی ہیں بندھے ہوئے دیکھو تم پر اور
 ان گوری گروں میں رسن دھمبیتا
 او بیویو ہٹا دو ذرا رخ سے اپنے بال
 کبھتی تمھاری ہو گی کس بن ہوا پال
 کس جرم پر اسیر ہوئے ملک شام میں
 لند کچھ کہو خبر سرورِ زمین
 زندہ رکھے جہاں میں انھیں بیٹے و لڑن
 عصمت چس کی خالق اکبر گواہ ہو
 ہو خیر سے دینے میں فرزندِ مرخصا
 سر سبز رکھے باغ جہاں میں انھیں خدا
 مسرت تو مشہ کو ہو نیگی اکبر کے بیلگی

حق سے یہی ہو تمام و سحراب مری دعا
اکبر کا سہرا بانو کو دکھلائے اب خدا
ارمان نکلے بادشہ مشرقین کا
جب ہند ختم کر چکی رو رو کے یہ کلام
صدقے گئی بتائیے کیا آپ کا ہر نام
زنداں میں سب سبوروں کی سردار ہیں
بانو نے اس سے پھر یہ کہا تمام کر جگر
زینب کو پھر تہاکے یہ بولی بچشم تر
تو دل میں جانتی ہو کہ ان کی عزیز ہوں
وہ بولی کو ہیں آپکے فرزند خوش سیر
تیر دسناں سے قتل ہوئے لک میں دپسر
ٹکڑے جگر کے صدر فرقت سے ہوتے ہیں
یہ سن کے ہند روئے گی تب بہ اشک آہ
رخ سے ہٹا سے بال تو حالت ہوئی تباہ
ہر گونہ غلط نہیں جو مجھے اشتباہ ہو
کہنے لگی یہ ہند سے زینب جگر دکا ر
اوی ہند ان کا نام نہ لے بہر کر دکا ر
اھدا تو بھگو لیکنے بدوائے عام میں
وہ شاد کام اور میں ہیکس جگر دکا ر
بلوے میں لیکنے مجھے اھدا بحال زار
دو بی بی پردہ دار اور خوش خصال ہو

آقا مرے جہاں میں سلامت ہیں سدا
گھر میں بیو کو لائے جگر نہ مصطفیٰ
آباد گھر ہو فاطمہ کے نور عین کا
بانو کے پاس آ کے یہ بولی وہ نیک نام
شد کچھ کہو میں ہوئی جاتی ہوں ننام
ان قیدیوں کی قافلہ سالار آپ ہیں
ہم قیدیوں کے نام ہیں مظلوم و نوحہ گر
یہ بی بی جو کہ برونی ہیں نہوڑے اپنا سر
مختار یہ مری ہیں میں ان کی کنیز ہوں
فرمایا رو کے لنگیا بی بی ہمارا گھر
زنداں میں اک اسیر ہو مظلوم نوحہ گر
جو گو میں پہلے تھے وہ جنگل میں ہوتے ہیں
پھر مر کے روئے حضرت زینت پر کی نگاہ
بے ساختہ کہا کہ زہے قدرت الہ
زینب تھیں ہو خالق اکبر گواہ ہو
کیوں فال بد نکالتی ہو منہ سے بار بار
نسبت ان سے کہے گئے وہ ہو فاطمہ و قار
دشمن نہ ان کے قید ہوں نہ ان کا نام میں
آباد وہ ہیں اور میں زنداں میں سو گوار
باہر کنیز ان کی نہیں نکلی زینہار
زینب ہیں ہی ہوں یہ تھا بجا خیال ہو

یہ سن کے لئے قرار ہوئی ہندوستان خصال
 اسی میری شاہزادی پھیلاؤ نہ مجھے حال
 تم کو قسم ہر فرقہ شہر مشرقین کی
 یہ کہہ کے پیٹنے جو لگی ہندو سی وقار
 چلا میں سر کو بیٹ کے باجشم اشکبار
 پانی دیا نہ سبط رسالت پناہ کو
 اسی ہند کیا کہوں خبر شاہ تشنہ لب
 مطلق درانہ خالق اکبر سے بے ادب
 رونے نہ پائے ماتم شاہ شہید میں
 کیا پوچھتی ہو تو خبر شاہ بحر و بر
 باندہ عادرخت میں کبھی خولی نے بخطر
 بات تک تھی دشمنی سپہ بدخصال کو
 اسی ہند دل میں شاہ کے یاور ہوئے شہید
 بن بیاہے دشت میں علی اکبر مہرے شہید
 مرجھائے فاطمہ کی نہ کھیتی ہری ہوئی
 میدان میں نہ کفن ہو سکی لاش شاہ پاک
 داحسرتا وہ گرم ہوا اور وہ فرش خاک
 چہلم تلک ہوا نہ شہر مشرقین کا
 منگوا یا ہند نے جو سر شاہ بحر و بر
 جب سر پہ شاہ دیں کے سکینہ کی نظر
 دنیا سے تشنہ کام سفر کر گئے حسین

دیکھا بنور رخ تو یہ بولی بصد مال
 زینب تھیں ہونو ہا ہر شیر با کمال
 جلدی کہو خبر مرے آقا حسین کی
 فوطق سے دل ہوا زینب کا بیقرار
 اسی ہند کنگیا سر شیر نادر
 جاکم نے لے گناہ گیا قتل شاہ کو
 ہنگام عصر لٹ گیا زہرا کا باغ سب
 چوب یزدید اور لبش شیراز غضب
 سرنگے لیگے ہمیں نرم یزدید میں
 فرق حسین تھا کبھی نیرے پہ جلوہ گر
 لٹکا در یزدید پہ سبط نبی کا سر
 پتھر لگائے راہ میں زہرا کے لال کو
 عباس قتل ہو گئے اصغر مہرے شہید
 شیر کا لال اور مرے دلبر مہرے شہید
 بچوں سے گو دو ہو گئی خالی بھری ہوئی
 ہر کردہ اُدوں اور وہ میدان ہولناک
 کس طرح دل نہ ہو مرا سینے میں چاک
 اب تک پڑا ہر دھوپ میں تشنہ مین کا
 مجھے کوٹھ کھڑے ہوئے قیدی بچیم تر
 چلائی رو کے ہائے غضب مر گئے پدر
 کوچھ پریا یہ راز کھلا مر گئے حسین

پھر سر کو پیتی ہوئی دوڑی وہ سو گوار
 منہ رکھ کے منہ پہ شہ کے جو روئی وہ دھلکا
 دنیا سے سب کی زیست کا نقشہ بدل گیا
 بانو نے سر کو پیٹ کے تب یہ کیا بیاں
 اے نور میں بس نہ کرو نا لہو و نساں
 پھڑپھڑے ہیں کب سے بادشہ مشرقین سے
 اٹھی یہ کہہ کے بانو نے بکیں برہنہ سر
 زینب کو پھر دکھا کے یہ بولی بحشم تر
 زنداں کے تھے وہ ظلم کا جہنمی جان سے
 بی بی تمھاری ننھی سی میت کے میں نشانہ
 جی بھر کے تجھ کو دیکھ لے مادر جگر ٹکا
 فرصت کبھی نہ ہو گی ہمیں شور و شین سے
 ہو اٹھا اے قید میں کیا کیا نہ بچ و غم
 بابا کو یاد کر کے جو روتی تھیں دمدم
 زخمی ہیں کان پھول سے عارض ہیں
 بی بی خدا پہ خوب ہو روشن ہمارا حال
 کس طرح دوں کفن تجھے اے میری خرمال
 سنگِ عالم سے شیشہ دل پاش پاش ہو
 ہوتا جو واری پاس مے کچھ بھی مال دند
 تابوت پر میں باندھتی ہمارا بحشم تر
 میت یہی ہو بہت شہر مشرقین کی

دامن میں لے لیا سر شبیر نامدار
 صدمہ ہوا کھنکھنے لگی تن سے جان زار
 جنبش ہوئی لبوں کو بس اور دم نہل گیا
 بس تل چلیں صین سے قربان جاے ماں
 ایسا نہ ہو کہ گھٹ کے نکل جائے تیج جاں
 ہم بھی تو لیں فاطمہ کے نور عین سے
 دیکھا پڑی ہو خاک پہ نے جان وہ نوحہ گر
 بچی کو میری لیکے سلطان بحر و بر
 افسوس تل بسی مری پیاری جہاں سے
 منہ سے اٹھا دکتے کا دامن پھر لکبار
 اماں کو اپنے پاس ملا تو ہو قرار
 تمہاریں سے جا کے قبر میں سوو گی چین سے
 باندھا گلے کو شمر نے رستی سے ہر ستم
 دیتے تھے گھر کیاں تھیں یہ بانی ستم
 اب تک نشان طمانچوں کے بچ پر نو ہیں
 چادر تلک نہیں ہو چھپاؤں جو سر کے بال
 نادار ہوں میں پاس نہ دولہا و نور زماں
 دو گز کفن کے واسطے محتاج لاش ہو
 تربت بناتی ننھی سی میں سوختہ جگر
 جو پوچھتا تو بس یہی کہتی میں نوحہ گر
 دنیا سے آج اٹھئی عاشق حسین کی

| | |
|---|--|
| <p>وقتِ دما ہو خالقِ اکبر سے کر دعا دکھلا دے جلدِ روضۂ سلیمانِ کربلا بیا رغمت کو قربِ میا نصیب ہو</p> | <p>بس اتنی نیس بزم میں ہو گر یہ و بکا یارِ بختِ احمد و زہرا و محبتِ با دم لب پہ ہو زیارتِ مولا نصیب ہو</p> |
| | <p>رباعی</p> |
| <p>محبوب نہ ہوں شاہ و گدا کے آگے یہ ہاتھ جب اٹھیں تو لہجہ کے آگے</p> | <p>عزت ہو یار و آشنا کے آگے یہ پاؤں چلیں تو راہِ مولا میں چلیں</p> |
| | <p>رباعی</p> |
| <p>لب خشک میں چشمِ تر ہو خاموشی میں مانندِ حبابِ خانہِ بردوش ہوں میں</p> | <p>گو صورتِ دریا ہمہ تن جوشن میں کیا پوچھتے ہو مقام و مسکن میرا</p> |
| | <p>رباعی</p> |
| <p>اور دیدہٴ مردم کی ضیا ہو رونا ہر درد کی دنیا میں دوا ہو رونا</p> | <p>مر آئینہٴ خاطر کی جلا ہو رونا پوچھا جو علاجِ دل سیحانے کما</p> |
| | |

